PATRICE SALIN

Digitized by the Internet Archive
in 2014

http://archive.org/details/amadistragediepr00lull_0

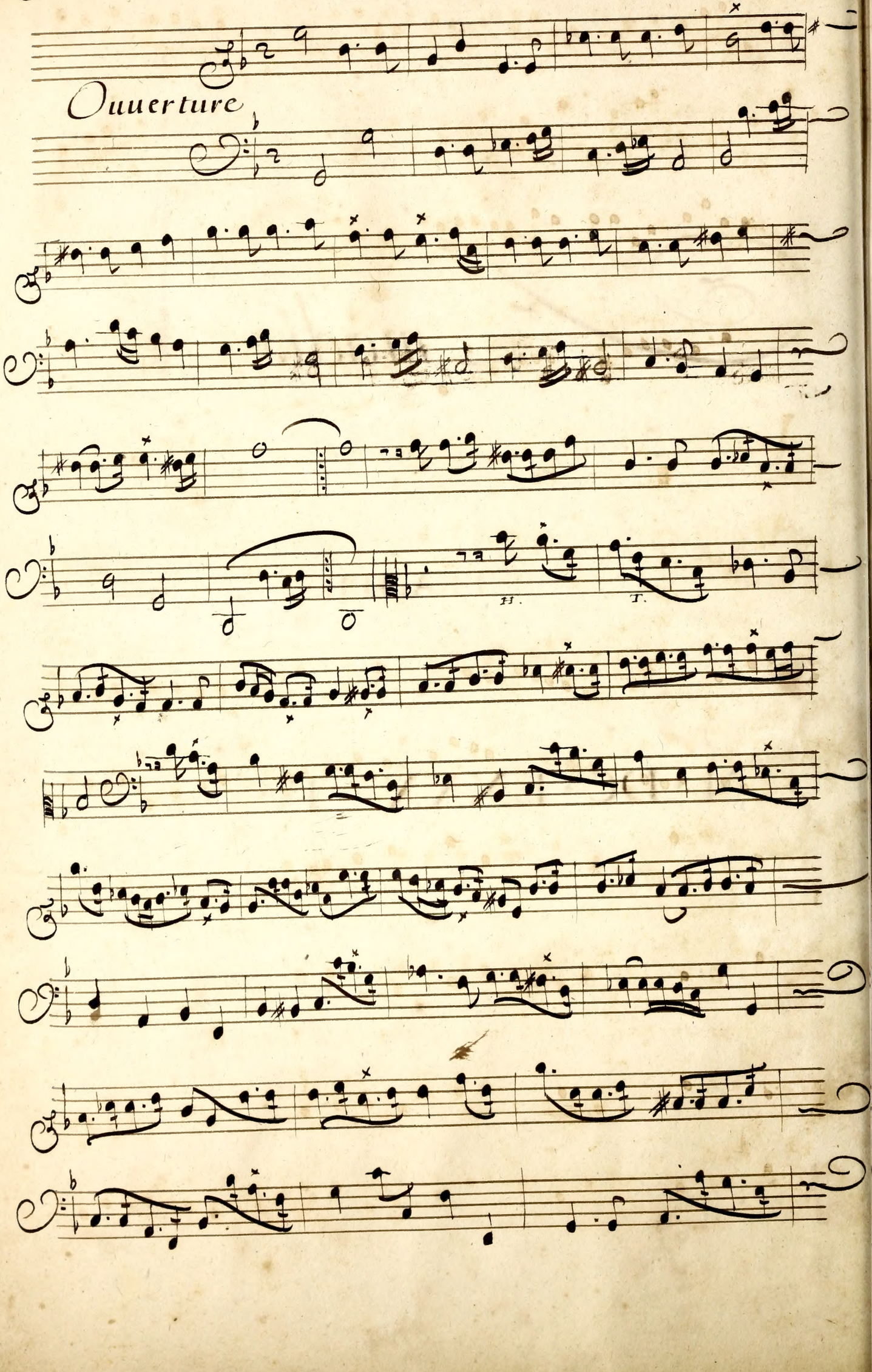
Amadis

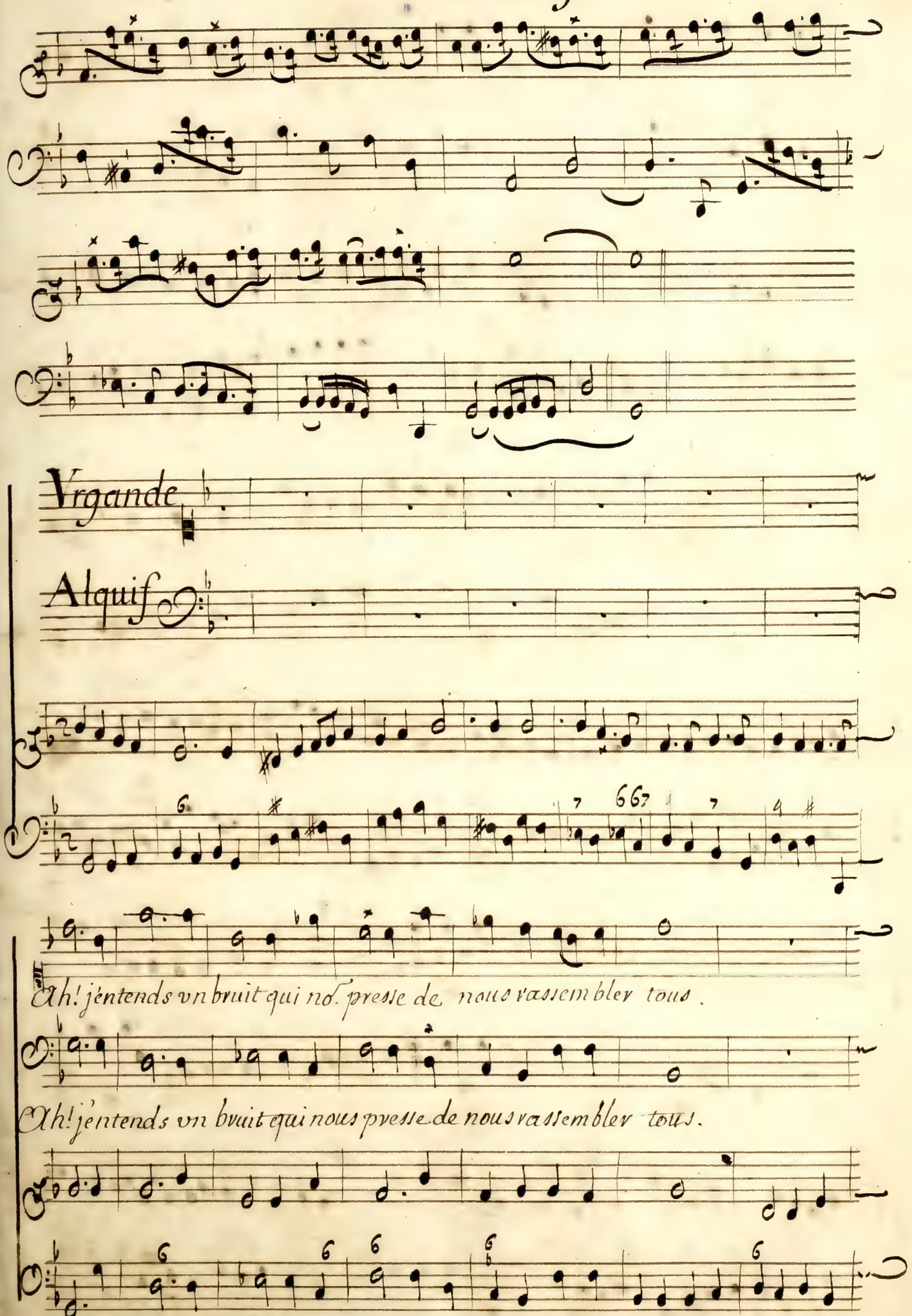
TRAGEDIE

M · DC · LXXX · IV

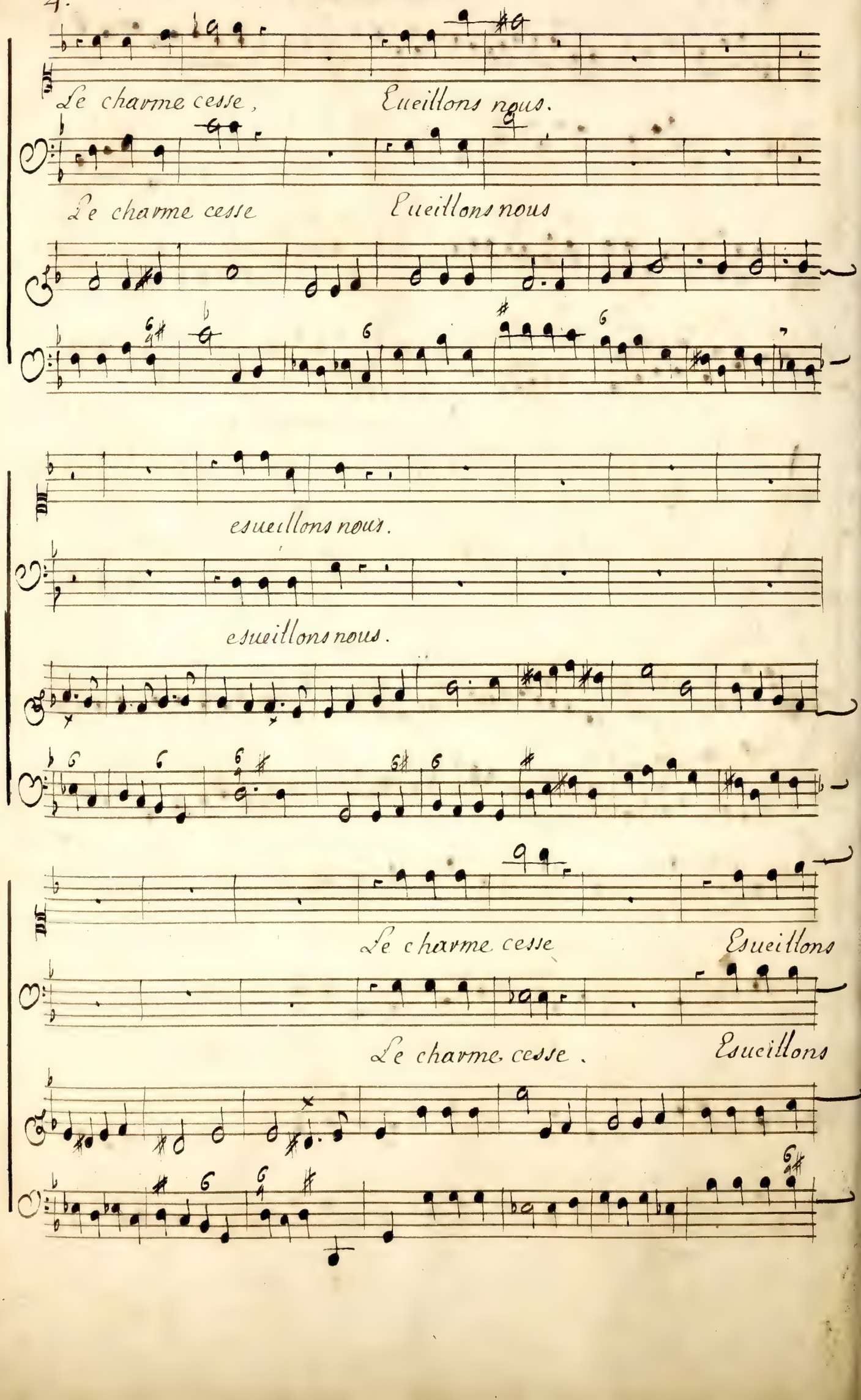
Amadis.

Ouuerture




Vrgande
Alquif
Ah! jentends vn bruit qui nos presse de nous vassembler tous.
Ah! jentends vn bruit qui nous presse de nous vassembler tous.

Amadis.


Le charme cesse, Eueillons nous.
Le charme cesse Eueillons nous
esueillons nous.
esueillons nous.
Le charme cesse Esueillons
Le charme cesse. Esueillons

nous. Le charme cesse. Esueillons

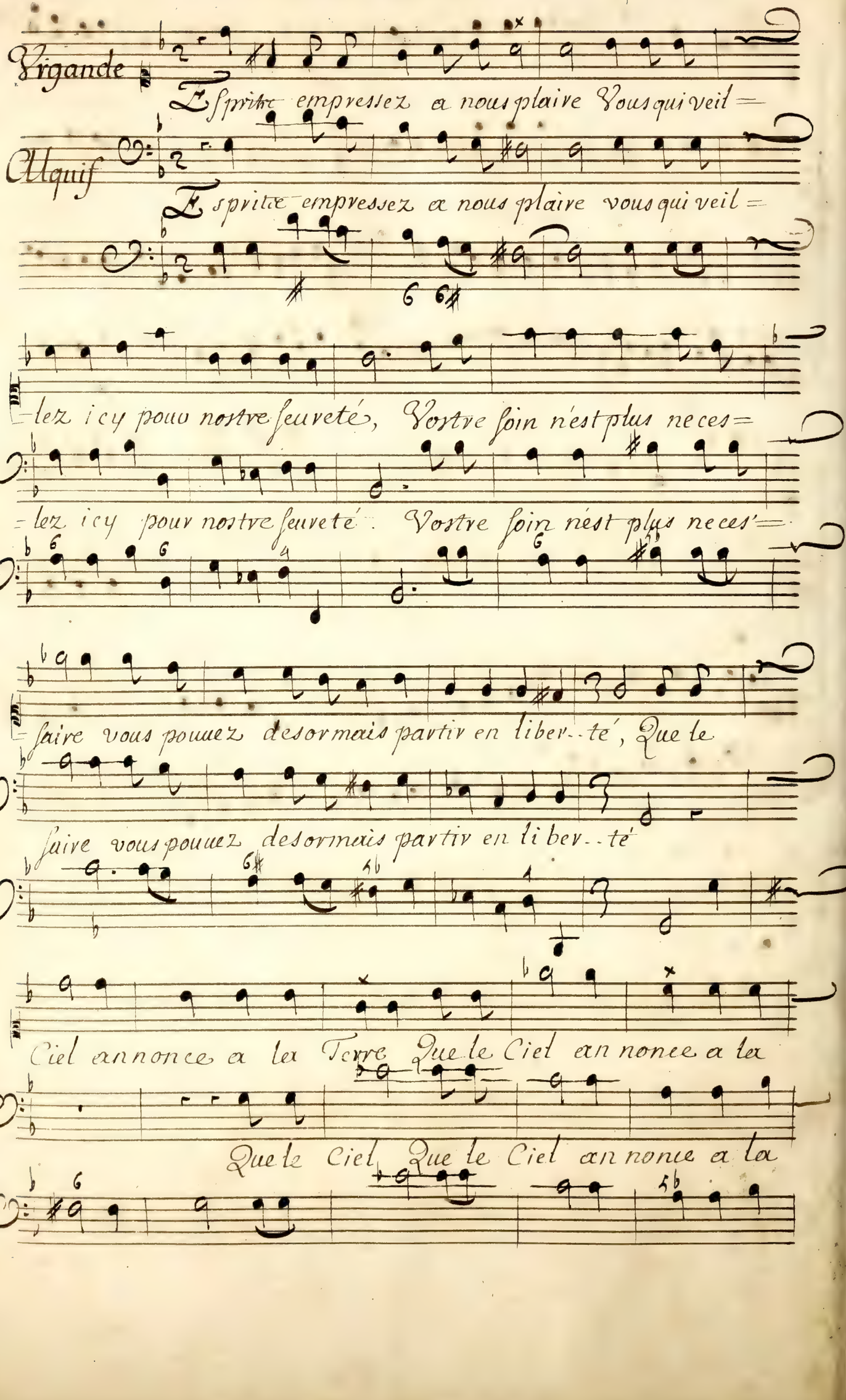
nous. Le charme cesse. Esueillons.

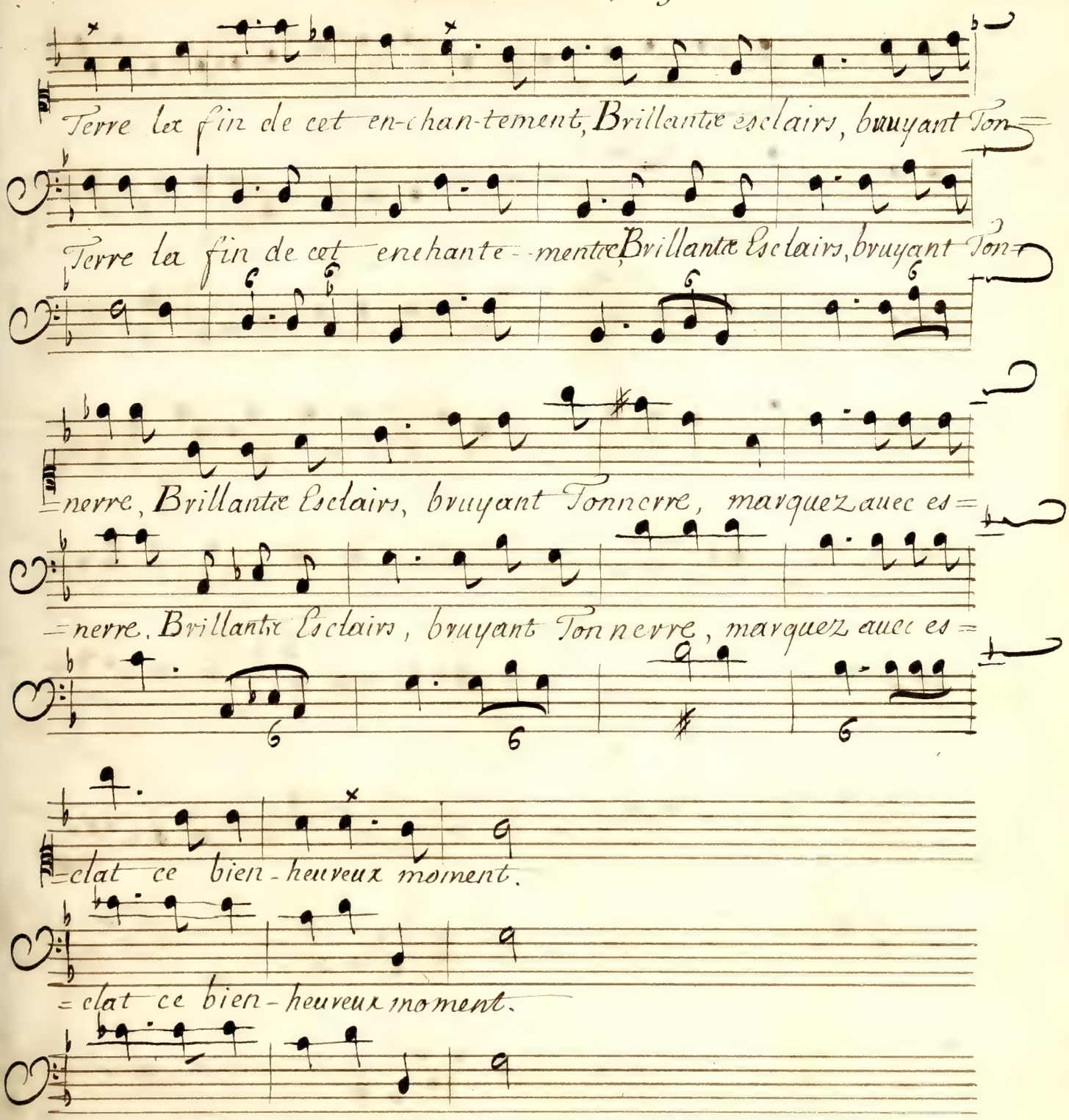
nous. Esueillons.

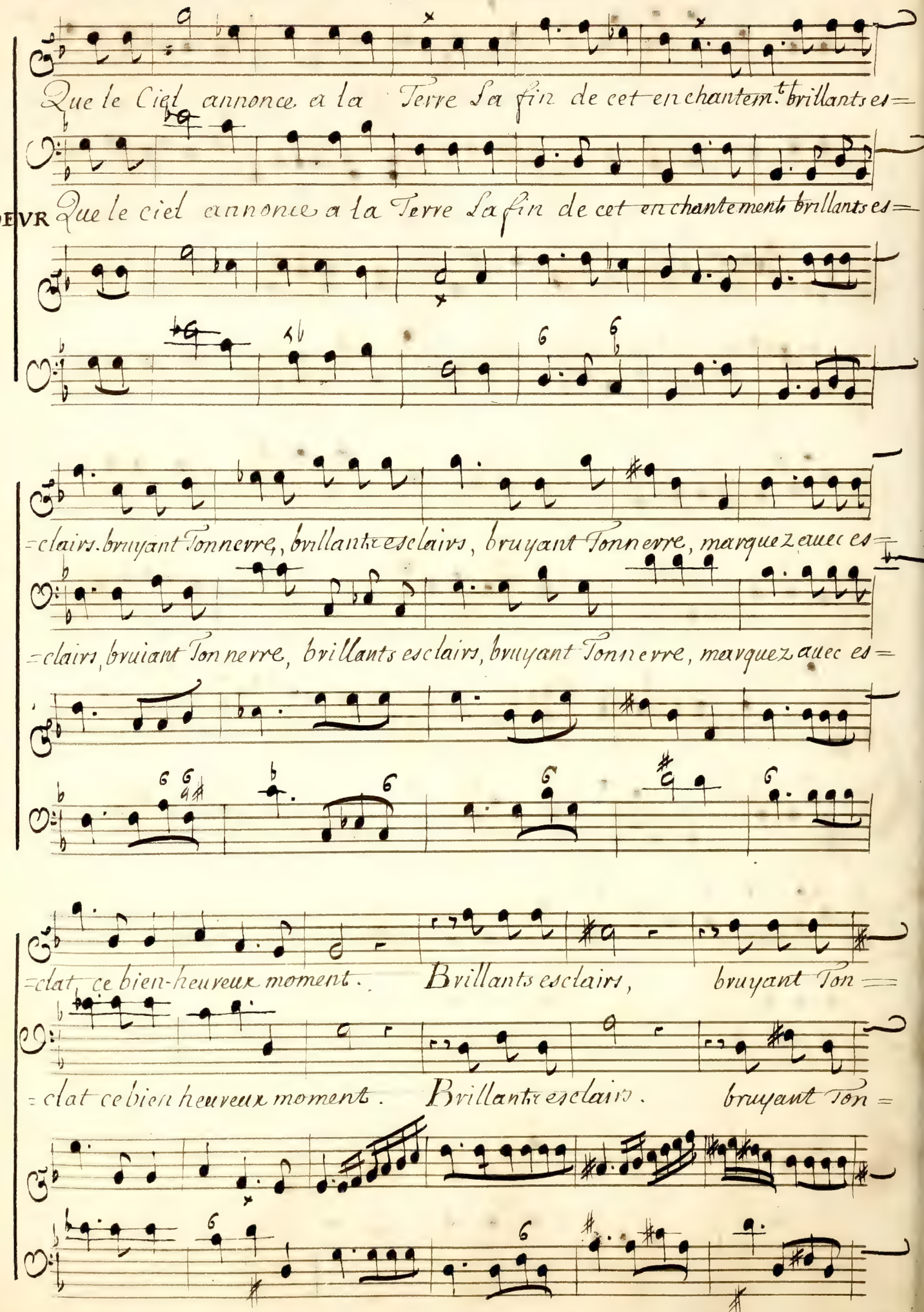
nous. Eueillons

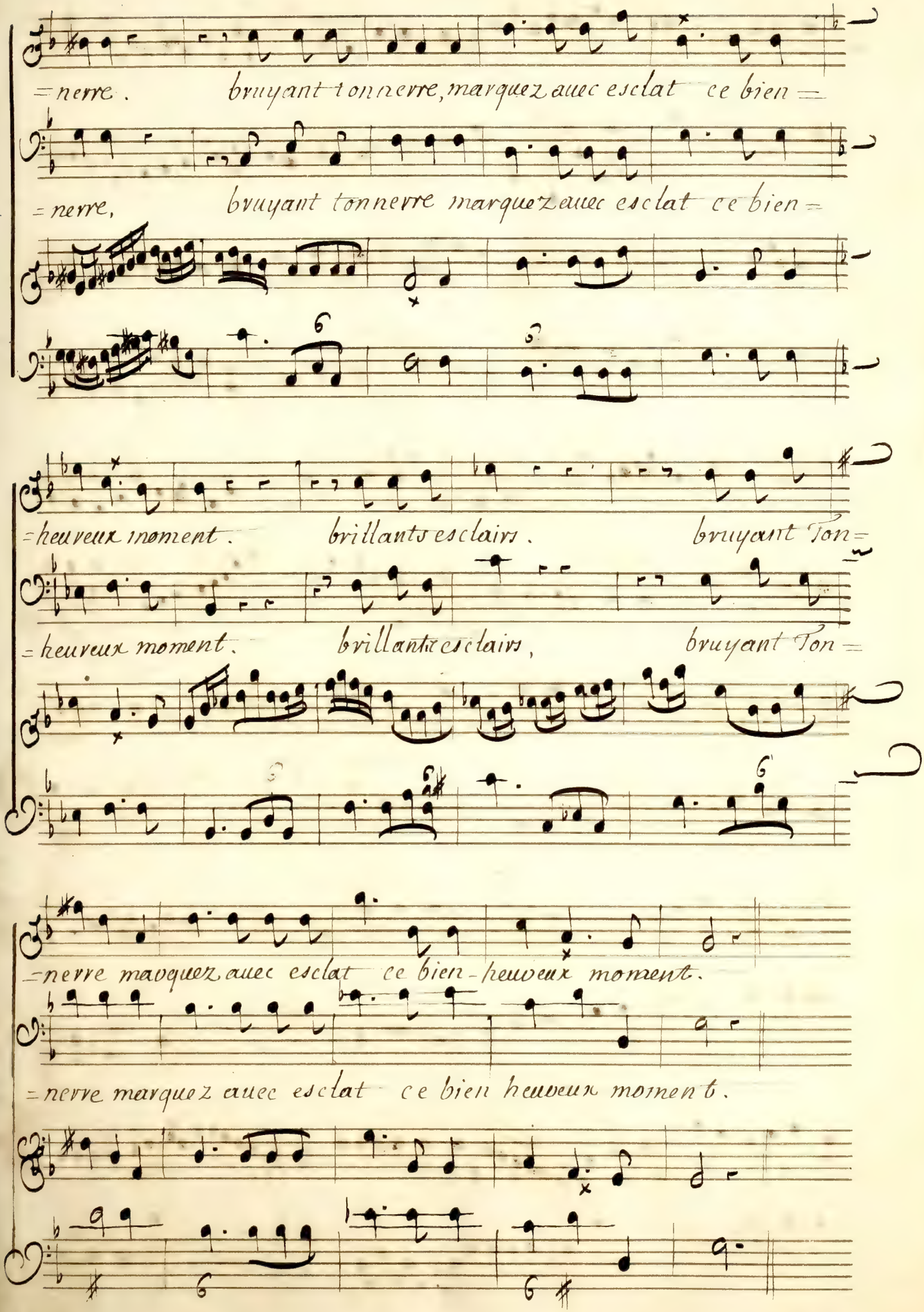
nous.

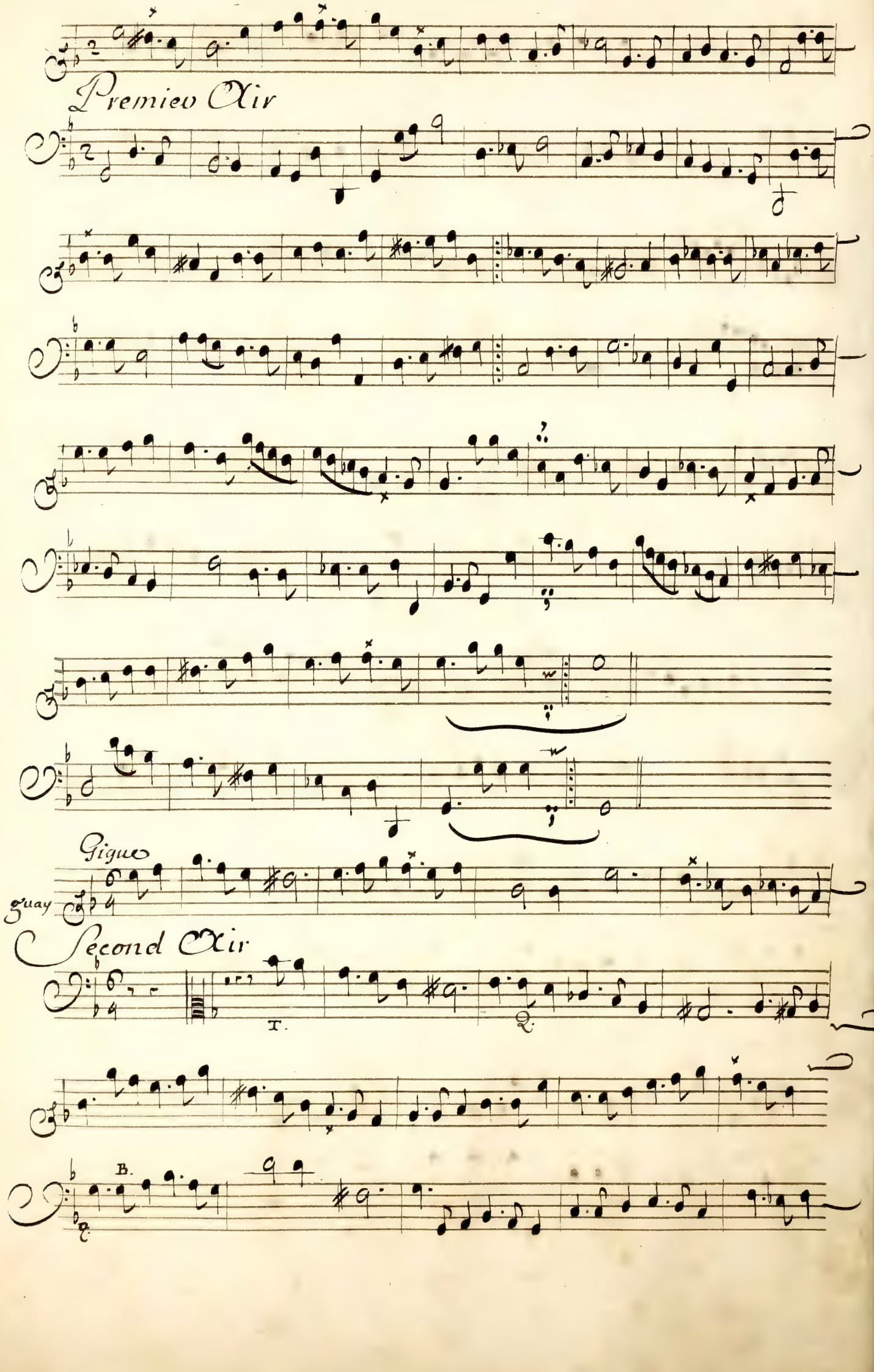
nous.

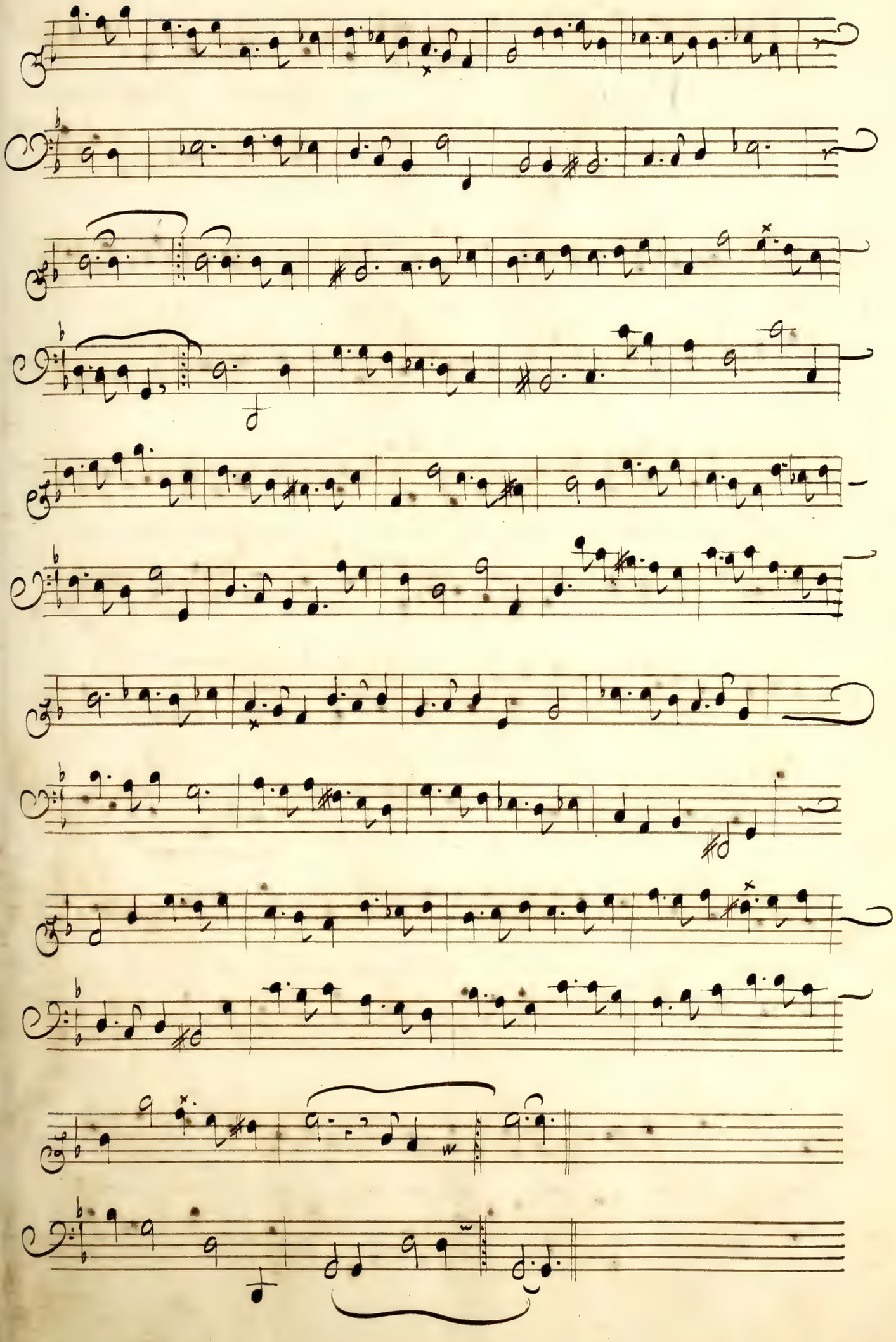

Brigande
Esprits empressez a nous plaire Vous qui veil=
Alquif
Esprits empressez a nous plaire vous qui veil=
=lez icy pour nostre seureté, Vostre soin n'est plus neces=
=lez icy pour nostre seureté. Vostre soin n'est plus neces=
=saire vous pouuez desormais partir en liber--té, Que le
saire vous pouuez desormais partir en liber--té
Ciel annonce a la Terre Que le Ciel annonce a la
Que le Ciel Que le Ciel annonce a la


Terre lex fin de cet en-chan-tement, Brillantæ esclairs, bruyant Ton=
Terre lex fin de cet enchante--mentæ, Brillantæ Esclairs, bruyant Ton=
=nerre, Brillantæ Esclairs, bruyant Tonnerre, marquez auec es=
=nerre. Brillantæ Esclairs, bruyant Tonnerre, marquez auec es=
=clat ce bien-heureux moment.
=clat ce bien-heureux moment.


Que le Ciel annonce a la Terre La fin de cet enchantem.t brillants es=
CHOEVR Que le ciel annonce a la Terre La fin de cet enchantement brillants es=
=clairs. bruyant Tonnerre, brillants esclairs, bruyant Tonnerre, marquez auec es=
=clairs, bruiant Tonnerre, brillants esclairs, bruyant Tonnerre, marquez auec es=
=clat ce bien-heureux moment. Brillants esclairs, bruyant Ton=
=clat ce bien heureux moment. Brillants esclairs. bruyant Ton=


=nerre. bruyant tonnerre, marquez auec esclat ce bien=
=nerre, bruyant tonnerre marquez auec esclat ce bien=
=heureux moment. brillants esclairs. bruyant Ton=
=heureux moment. brillants esclairs, bruyant Ton=
=nerre marquez auec esclat ce bien-heureux moment.
=nerre marquez auec esclat ce bien heureux moment.


Premier Air
Gigue
guay
Second Air
T.
B.



Vne des Suiuantes

D'Vrgande

Les Plaisirs ne suiuront desor=

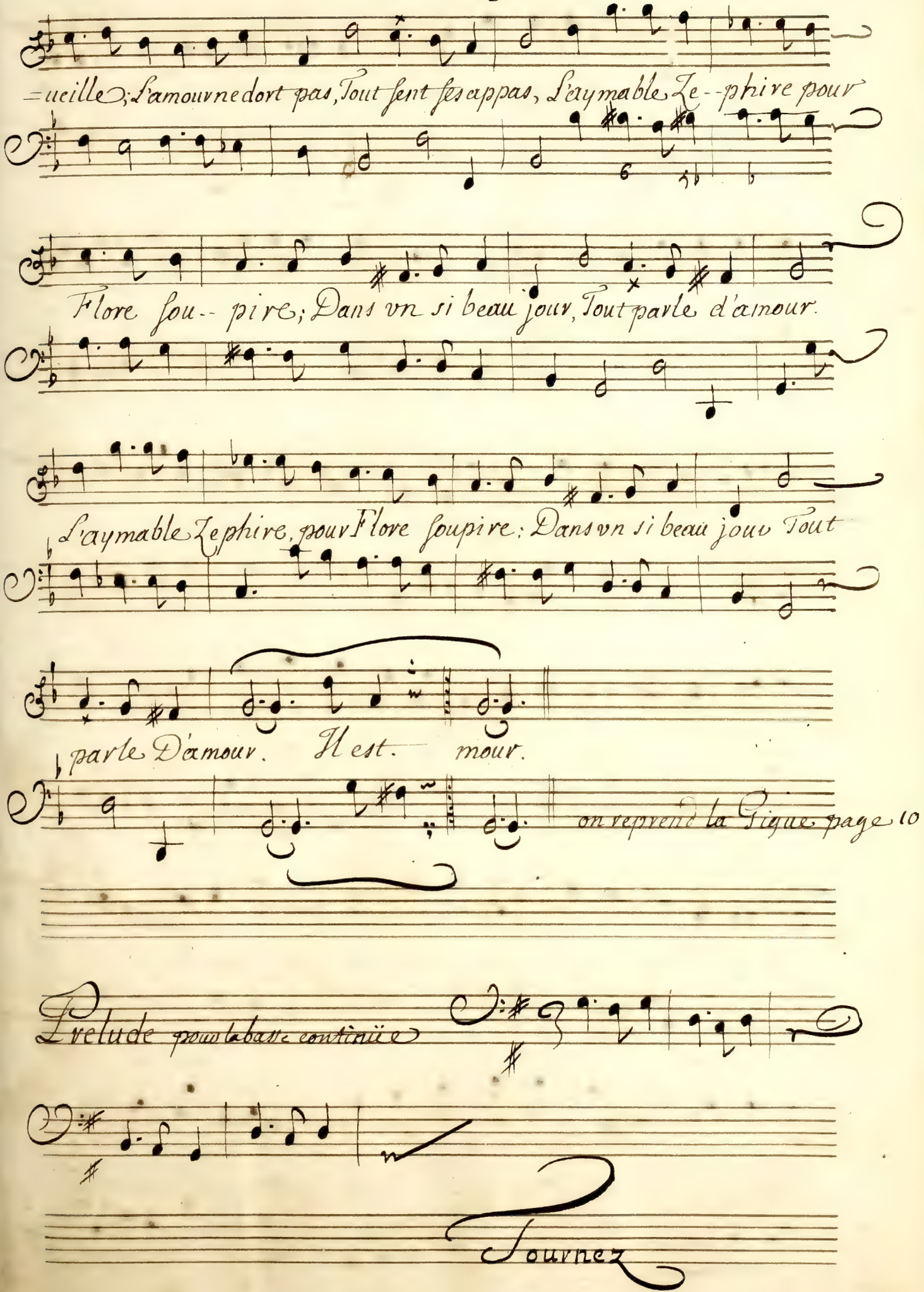
=mais, nous allons voir nos desirs satisfaits Viuons sans al=

=larmes, viuons tous en paix. Reuenez, reprenez tous vos

charmes, Ieux innocents, reuenez pour jamais. mais. Il est

temps que l'Aurore vermeille cede au soleil qui marche sur ses

pas Tout brille icy bas Il est temps que chacun se re=


=ueille; L'amour ne dort pas, Tout sent ses appas, L'aymable Ze--phire pour
Flore sou-- pire; Dans vn si beau jour, Tout parle d'amour.
L'aymable Zephire, pour Flore soupire; Dans vn si beau jour Tout
parle D'amour. Il est mour.
on reprend la Gigue page 10.
Prelude pour la basse continüe
Tournez

Amadis.

Vrgande

Lorsqu'Amadis perit vne douleur profonde

nous fit retirer dans ces lieux, Vn charme assoupissant deuoit fer=

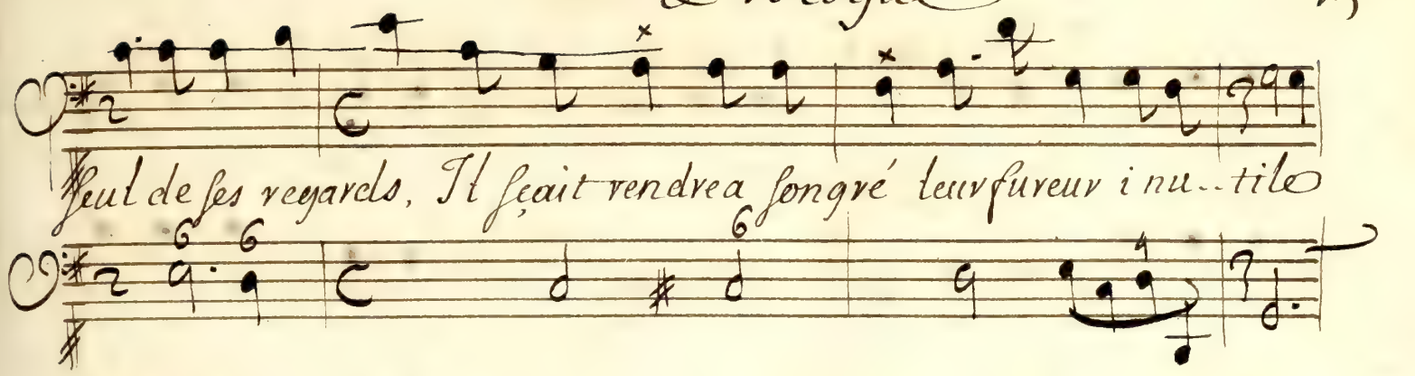
=mer nos yeux jusqu'au temps fortunez Que le Destin du-

Monde Depen-droit d'vn Heros encor plus glori=

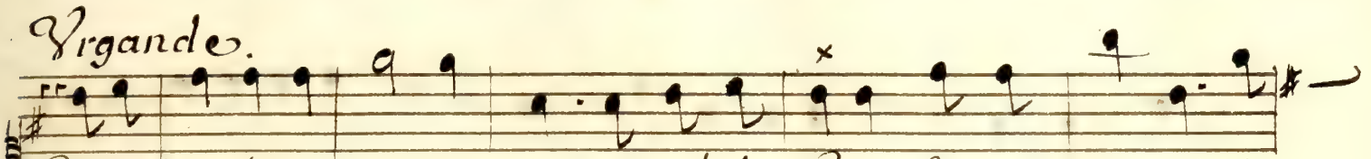
Alquif.

=eux. Ce Heros triomphant veut que tout soit tranquille, En

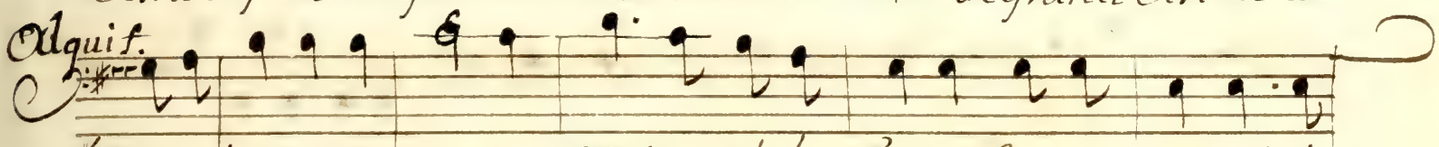
vain mille en ui-eux s'arment de toutes partie, D'vn mot, d'vn

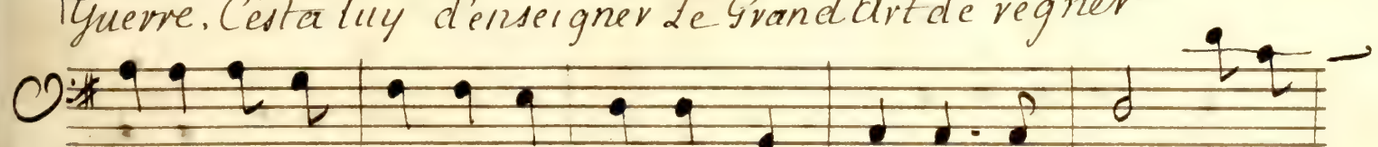


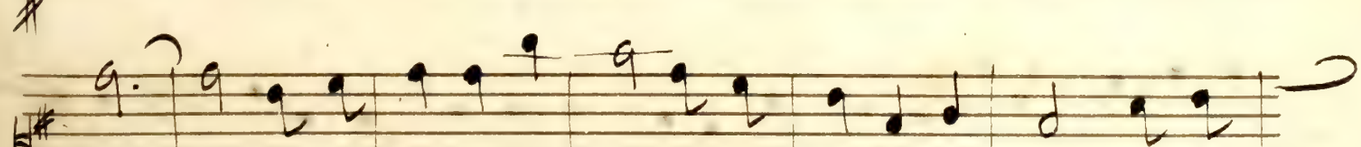
Virgande.

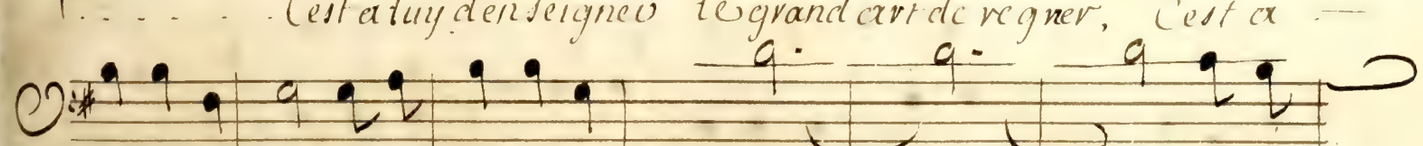


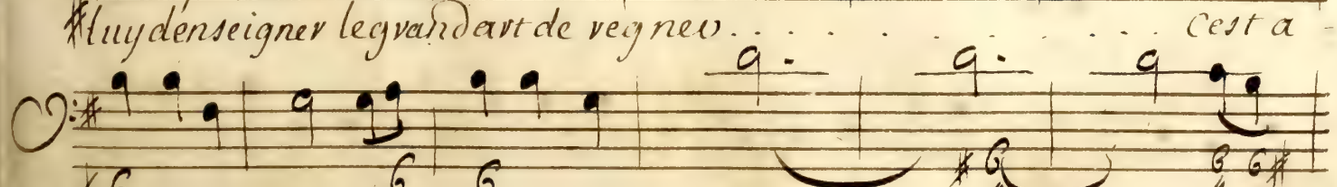
Alguif.











CHCEVR.

luy d'enseigner Le Grand Art de vegner. Cest a luy d'ensei=

luy d'enseigner le Grand Art de vegner. Cest a luy d'ensei=

=gner aux maistres de la Terre, Le grand Art de la guerre, cest a luy d'ensei=

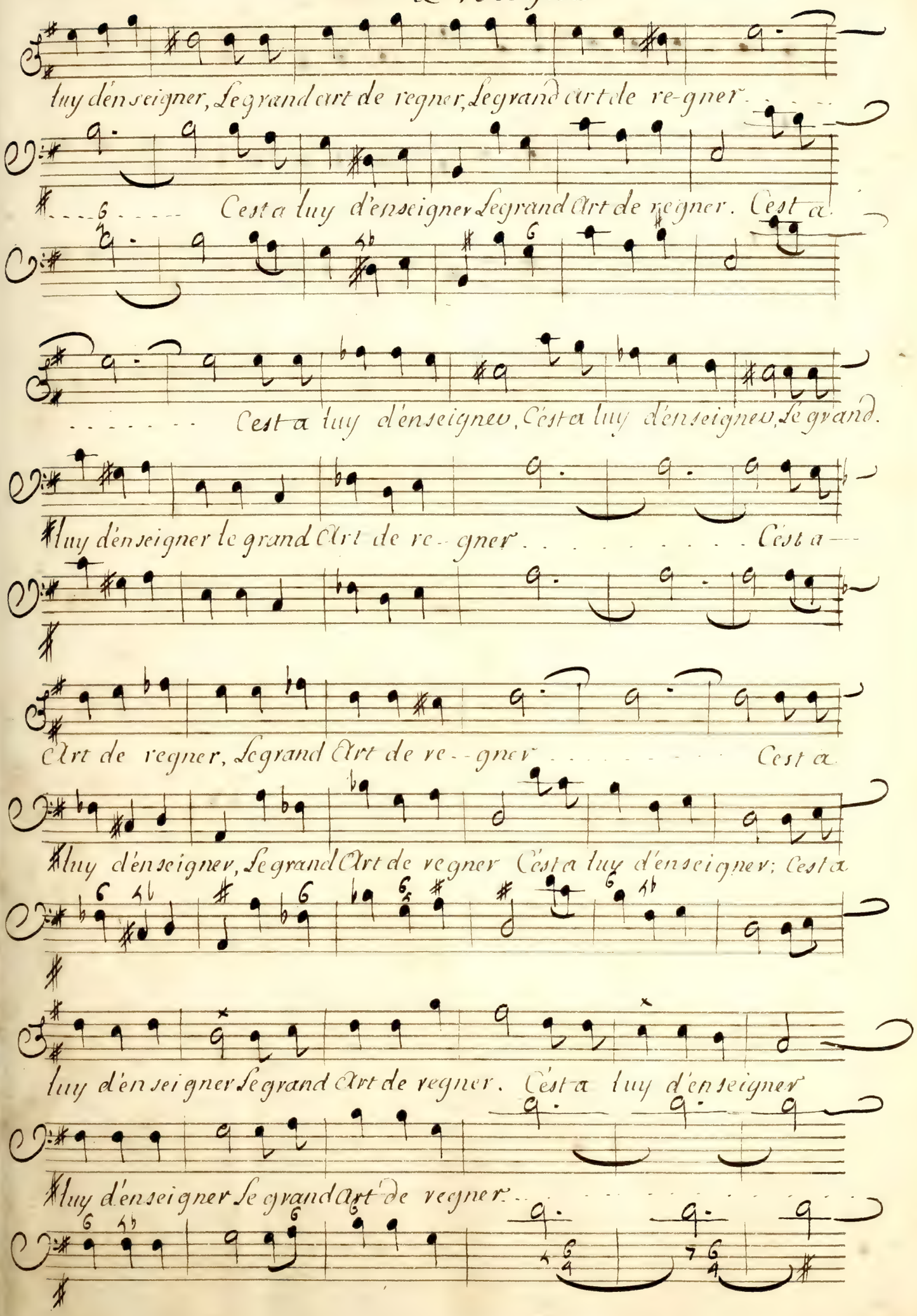
=gner aux maistres de la Terre Le grand Art de la Guerre cest a luy d'ensei=

=gner aux maistres de la Terre, Le Grand Art de la Guerre Le Grand

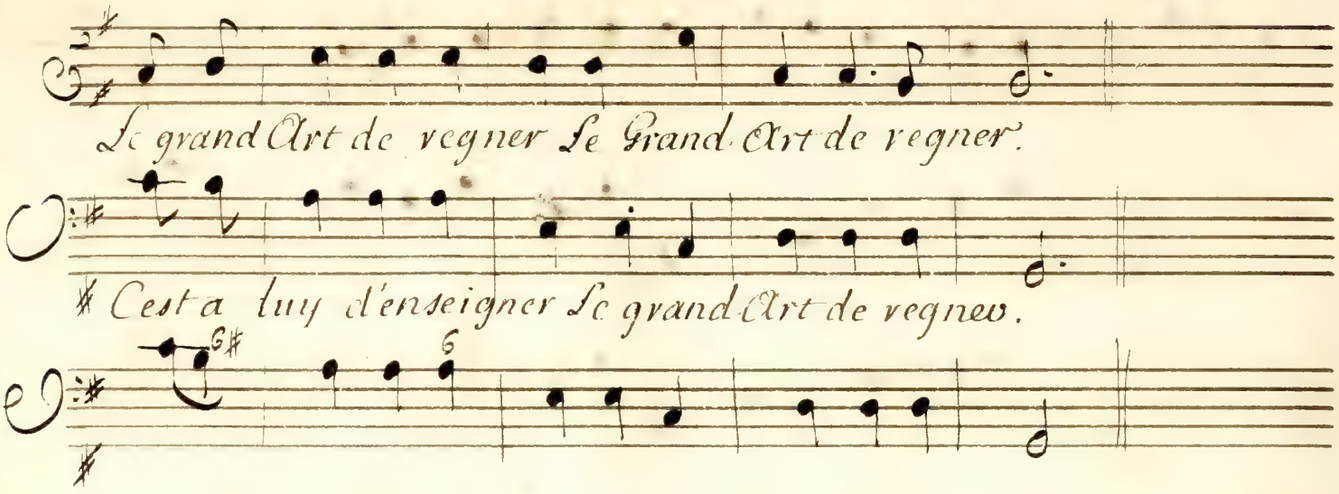
=gner aux maistres de la Terre, le grand Art de la Guerre Le Grand

Art de la Guerre, Cest a luy d'enseigner le grand art de vegner Cest a

Art de la Guerre, Cest a luy d'enseigner le grand art de vegner.


luy d'enseigner, Le grand art de regner, Le grand art de re-gner
Cest a luy d'enseigner Le grand Art de regner. Cest a
Cest a luy d'enseignew, Cest a luy d'enseignew, Le grand.
luy d'enseigner le grand Art de re--gner Cest a
Art de regner, Le grand Art de re--gner Cest a
luy d'enseignew, Le grand Art de regner Cest a luy d'enseignew; Cest a
luy d'enseigner Le grand Art de regner. Cest a luy d'enseigner
luy d'enseigner Le grand art de regner

Amadis.


Le grand Art de regner Le Grand Art de regner.
Cest a luy denseigner Le grand Art de regner.

Organde

Retirons Amadis de la Nuit éter=

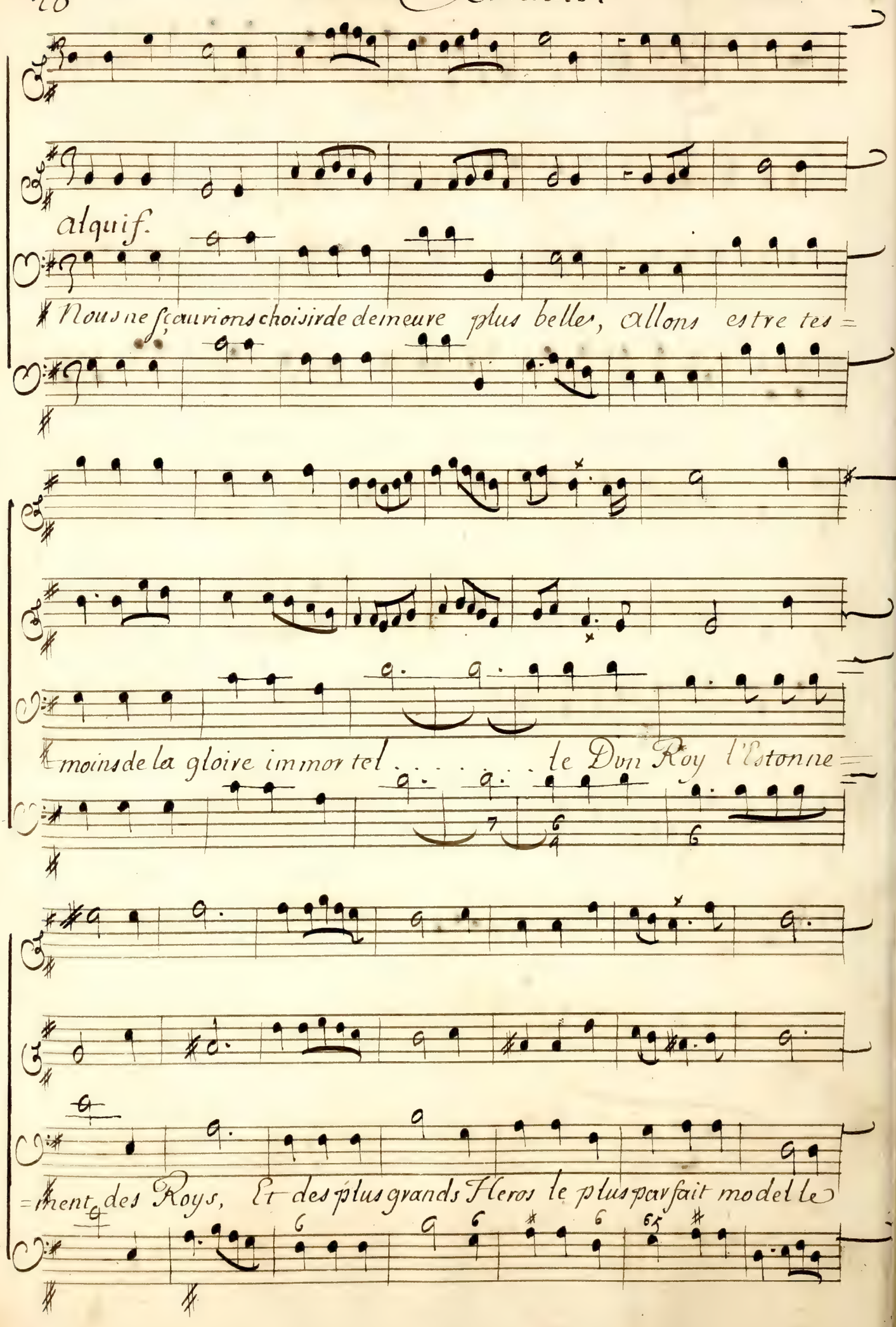
Alquif

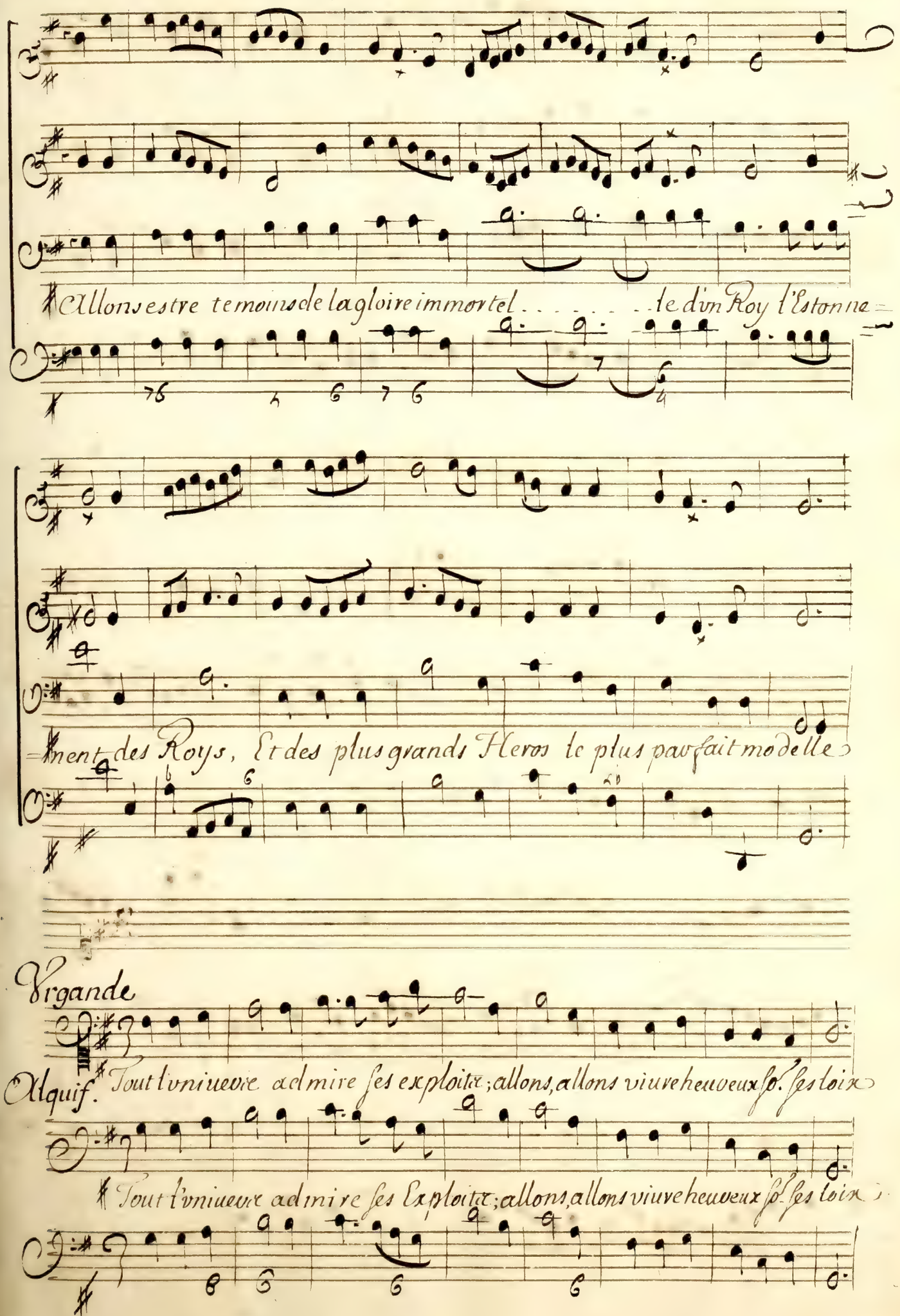
Basse continüe

= nelle. Le Ciel nous le permet, vn sort nouueau l'appelle., Ouson

sang regnoit autre fois.

Sonnez pour le Recit d'Alquif


Alquif.
Nous ne sçaurions choisir de demeure plus belle, allons estre tes=
=moins de la gloire immortel . . . . . le Dun Roy l'Estonne=
=ment des Roys, Et des plus grands Heros le plus parfait modelle


Allons estre temoins de la gloire immortel . . . . . le d'un Roy l'Estonne=
=nent des Roys, Et des plus grands Heros le plus parfait modelle
Virgande
Alquif. Tout l'univers admire ses exploits; allons, allons vivre heureux sous ses loix
Tout l'univers admire ses Exploits; allons, allons vivre heureux sous ses loix

CHOEVR.

Tout l'vniuers admire ses exploits allons, allons viure heureux sous ses

Tout l'vniuers admire ses exploits allons, allons viure heureux sous ses

loix. Tout l'vniuers ad

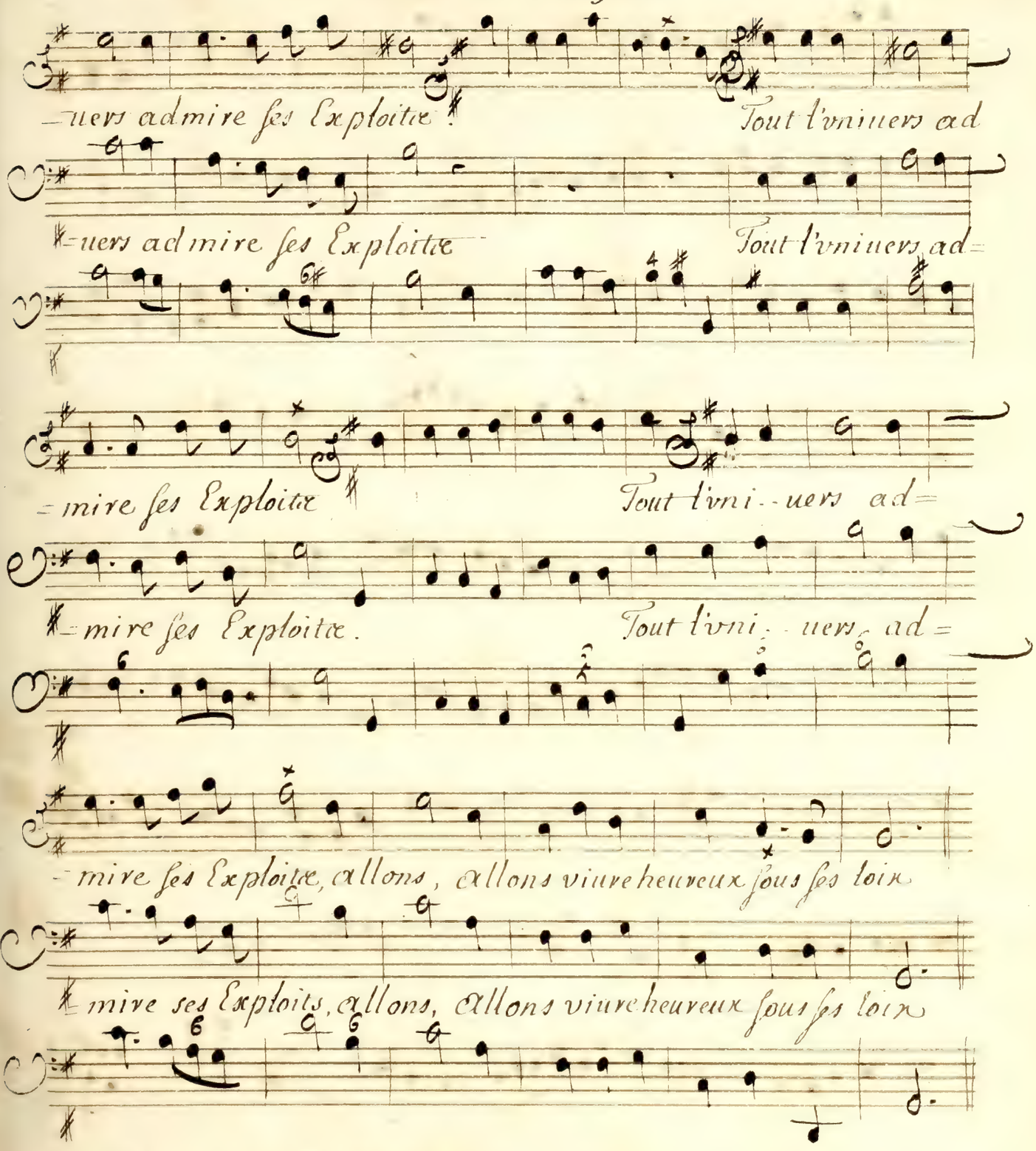
loix. Tout l'vni-uers ad=

=mire ses Exploits allons, viure heureux sous ses loix.

=mire ses Exploits allons viure heureux sous ses loix

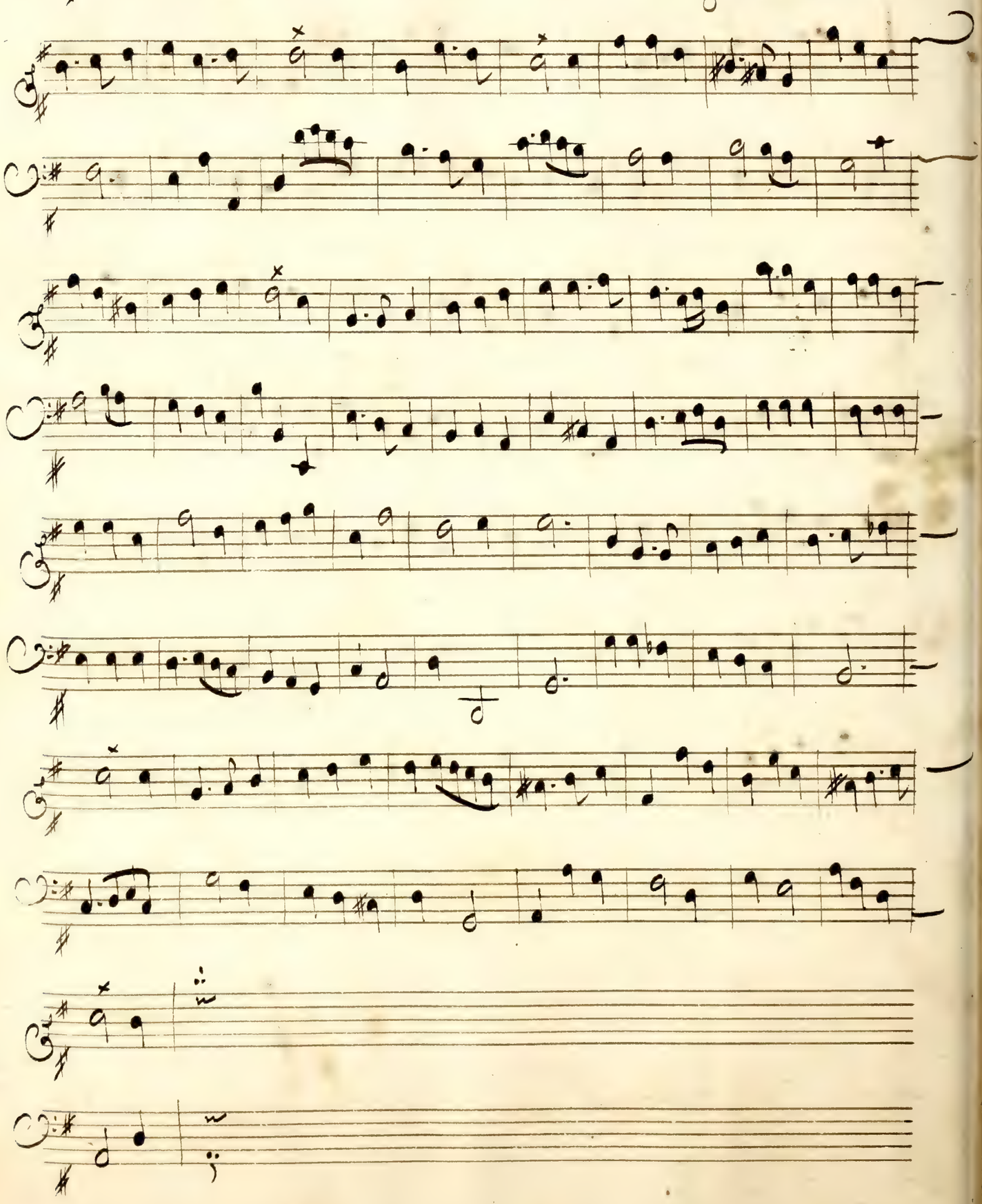
Tout l'vni=

Tout l'vni=


-uers admire ses Exploitæ ! Tout l'vniuers ad
=uers admire ses Exploitæ Tout l'vniuers ad=
=mire ses Exploitæ Tout l'vni--uers ad=
=mire ses Exploitæ. Tout l'vni--uers ad=
-mire ses Exploitæ, allons, allons viure heureux sous ses loix
=mire ses Exploits, allons, allons viure heureux sous ses loix

24. Amadis. fin

Rondeau. fin



CHOEVR.

Suiuons l'Amour, c'est luy qui nous meine; Tout doit sentir son
Malgré nos soins, l'Amour nous en chaine; On ne peut fuir ce

Suiuons l'Amour, c'est luy qui nous meine; Tout doit sentir son
Malgré nos soins, l'Amour nous en chaine; On ne peut fuir ce

aimable aueu. Vn peu d'amour nous fait moins de peine, que l'emba
chaumant Vainqueur

aimable aueu. Vn peu d'amour nous fait moins de peine, Que l'emba
chaum.t Vainqueur.

=ras de garder nostre cœur.

=ras de garder nostre cœur

Vrgande. Volez . . tendres amours, Amadis Amadis vare=

Alquif. Volez tendres amours Amadis va re=

=uiure. Son grand cœur est fait pour vo. suiure, volez . . . . .

=uiure. Son grand cœur est fait pour vous suiure, volez, volez, vo=

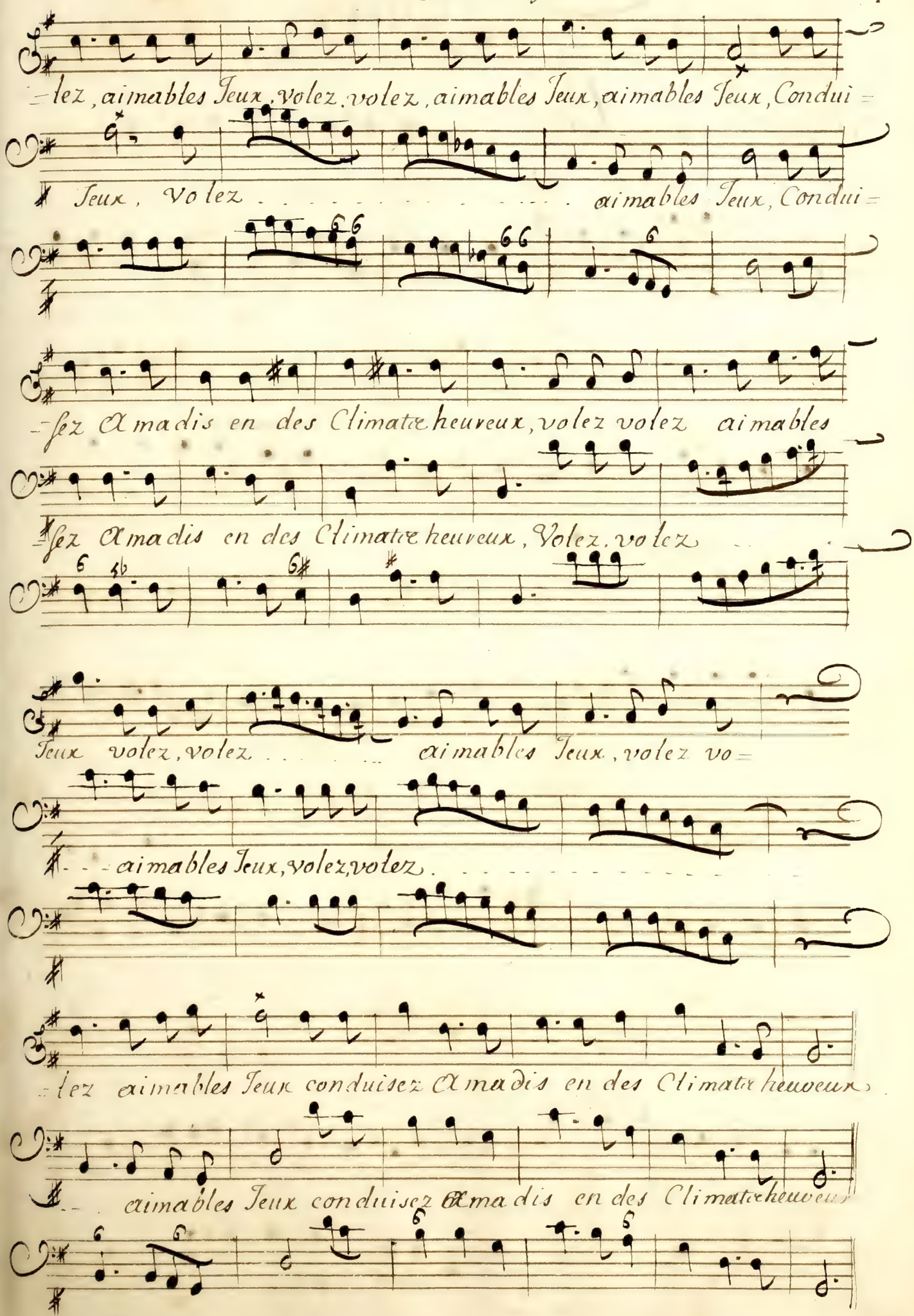
. . . volez, volez . . . . aimables Ieux, conduisez Ama=

=lez . . . . . Volez, volez aimables Ieux, conduisez Ama=

CHOEVR

=dis en des Climats heureux. Volez, volez. volez, vo=

=dis en des Climats heureux. Volez, volez, Aimables

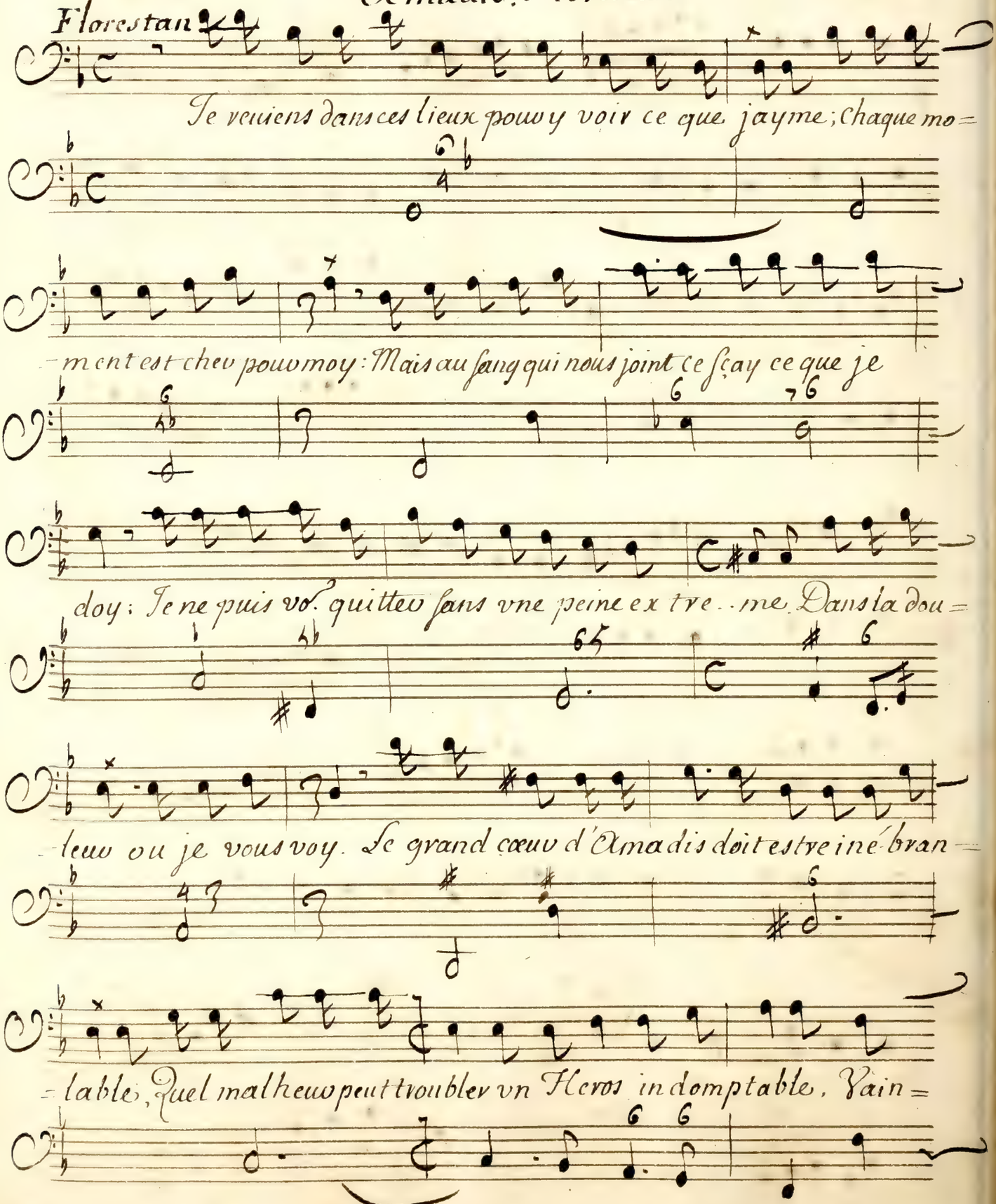

=lez, aimables Jeux, volez, volez, aimables Jeux, aimables Jeux, Condui=
Jeux, Volez . . . . . aimables Jeux, Condui=
=sez Amadis en des Climats heureux, volez volez aimables
=sez Amadis en des Climats heureux, Volez, volez . . .
Jeux volez, volez . . . . . aimables Jeux, volez vo=
. . . aimables Jeux, volez, volez . . . . . .
=lez aimables Jeux conduisez Amadis en des Climats heuveux.
. . . aimables Jeux conduisez Amadis en des Climats heuveux

Amadis.

Acte Premier Scene Premiere

Amadis. Florestan.

Florestan



Amadis.

queurs des fiers Tirans, & des Monstres affreux! J'ayme, he=

Florestan.

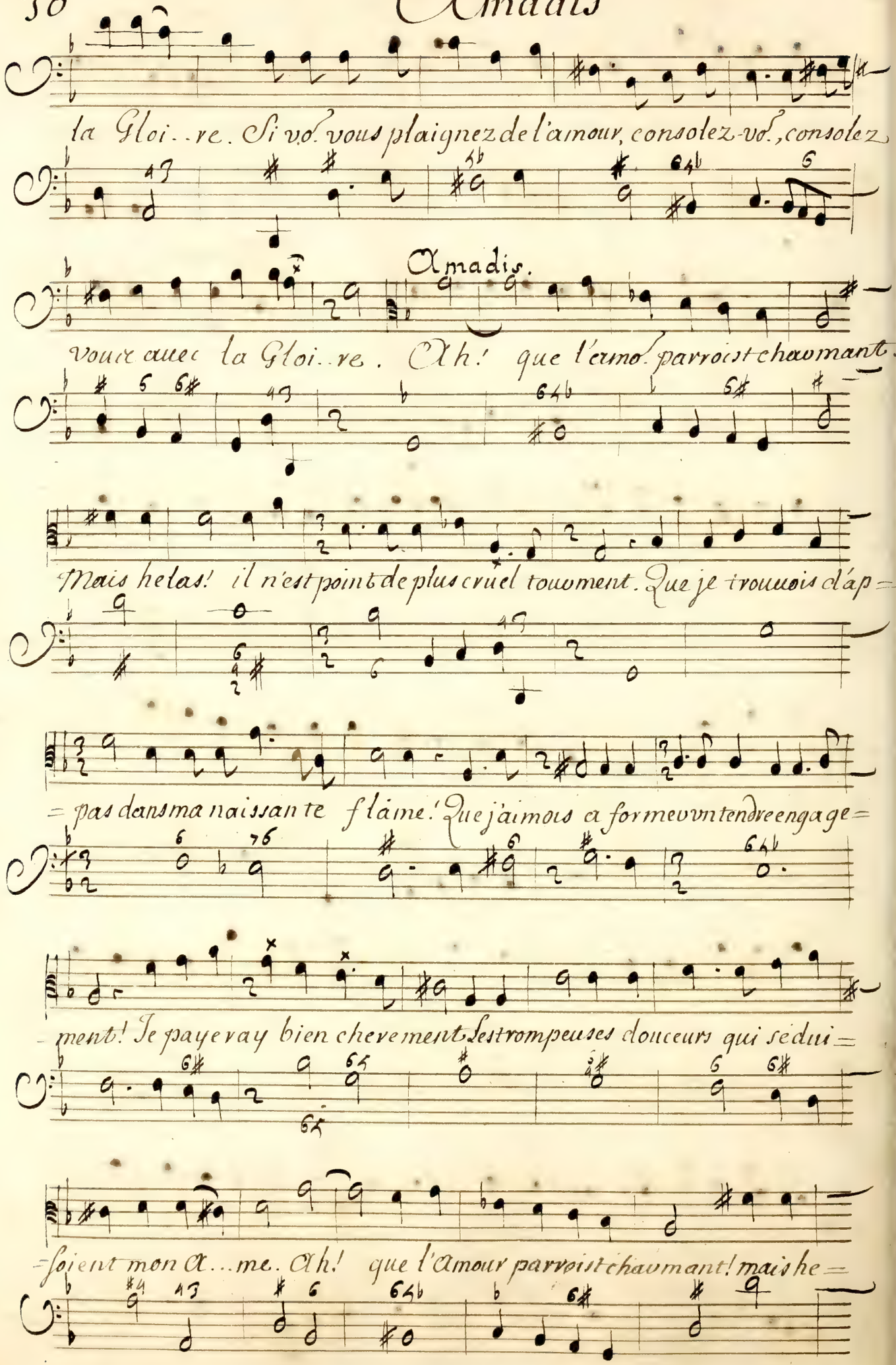
=las! c'est assez pour estre malheureux. Sans cesse vous vo=

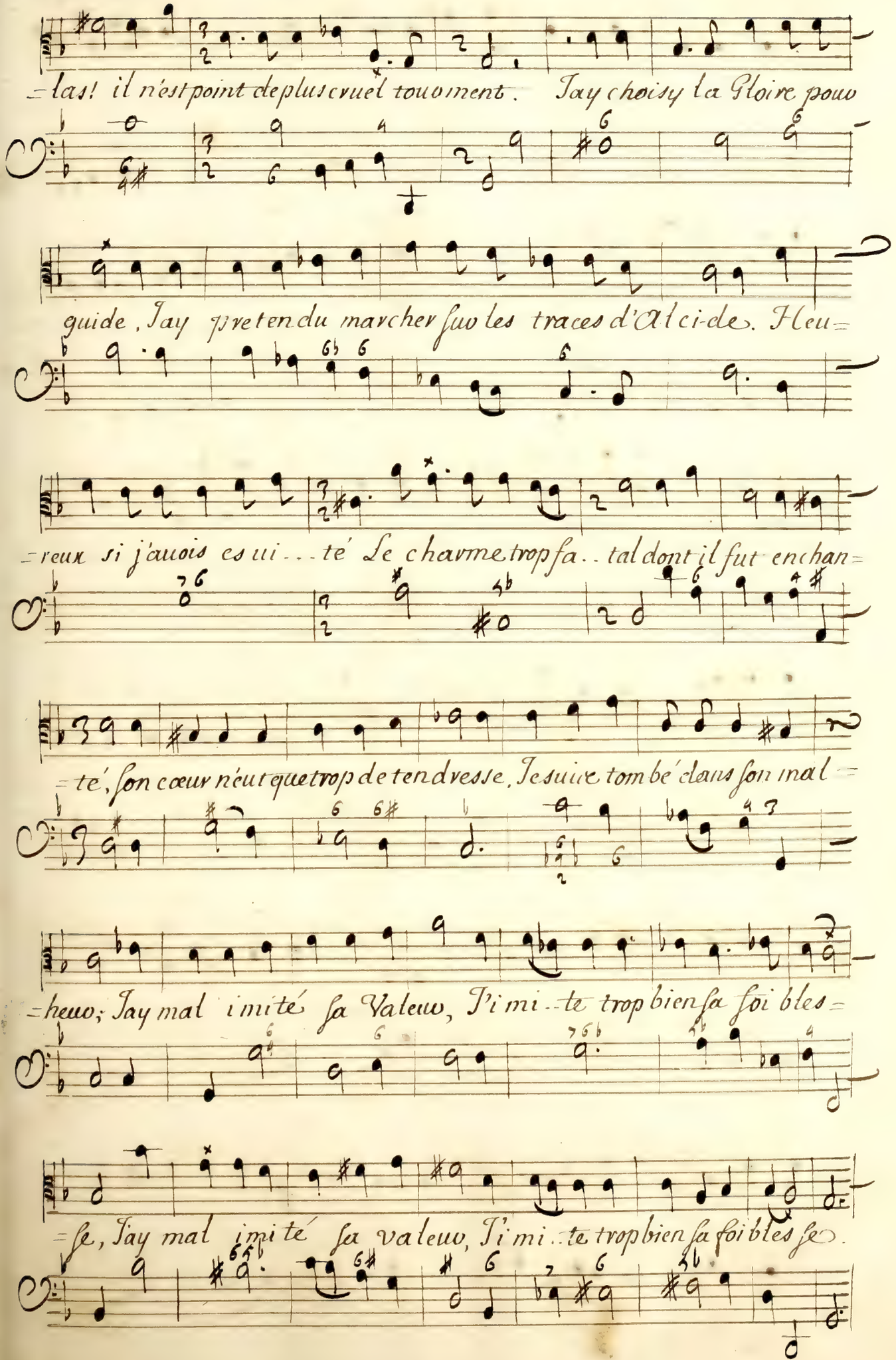
=lez de Victoire en vic-toire. Vostre grand nom s'estend aussy

loin que le jour. Sans cesse vous volez de victoire en victoire,

Vostre grand nom s'estend aussy loin que le jour; si vos vous plai-

-gnez de l'Amour, Consolez-vous, Consolez vous auec


la Gloi..re. Si vo. vous plaignez de l'amour, consolez-vo., consolez
Amadis.
vous avec la Gloi..re. Ah! que l'amo. parroist chaumante.
Mais helas! il n'est point de plus cruel tourment. Que je trouvois d'ap=
=pas dans ma naissante flâme! Que j'aimois a former un tendre engage=
=ment! Je payeray bien chevement les trompeuses douceurs qui sedui=
=soient mon a...me. Ah! que l'Amour parroist chaumant! mais he=


= las! il n'est point de plus cruel tourment. Jay choisy la Gloire pour
guide, Jay pretendu marcher sur les traces d'Alci-de. Heu=
=reux si j'auois es ui...té Le charme trop fa..tal dont il fut enchan=
=té, son cœur n'eut que trop de tendresse, Je suis tombé dans son mal=
=heur; Jay mal imité sa Valeur, J'i mi..te trop bien sa foi bles=
=se, Jay mal imité sa valeur, J'i mi..te trop bien sa foi bles se.

Florestan.

J'aime Ori-ane, helas! je l'aime sans espoir. Elle dépend d'un

Amadis.

Pere? Elle suit son deuoir. Ori-ane m'aimoit, je l'aimois sans al=

Florestan.

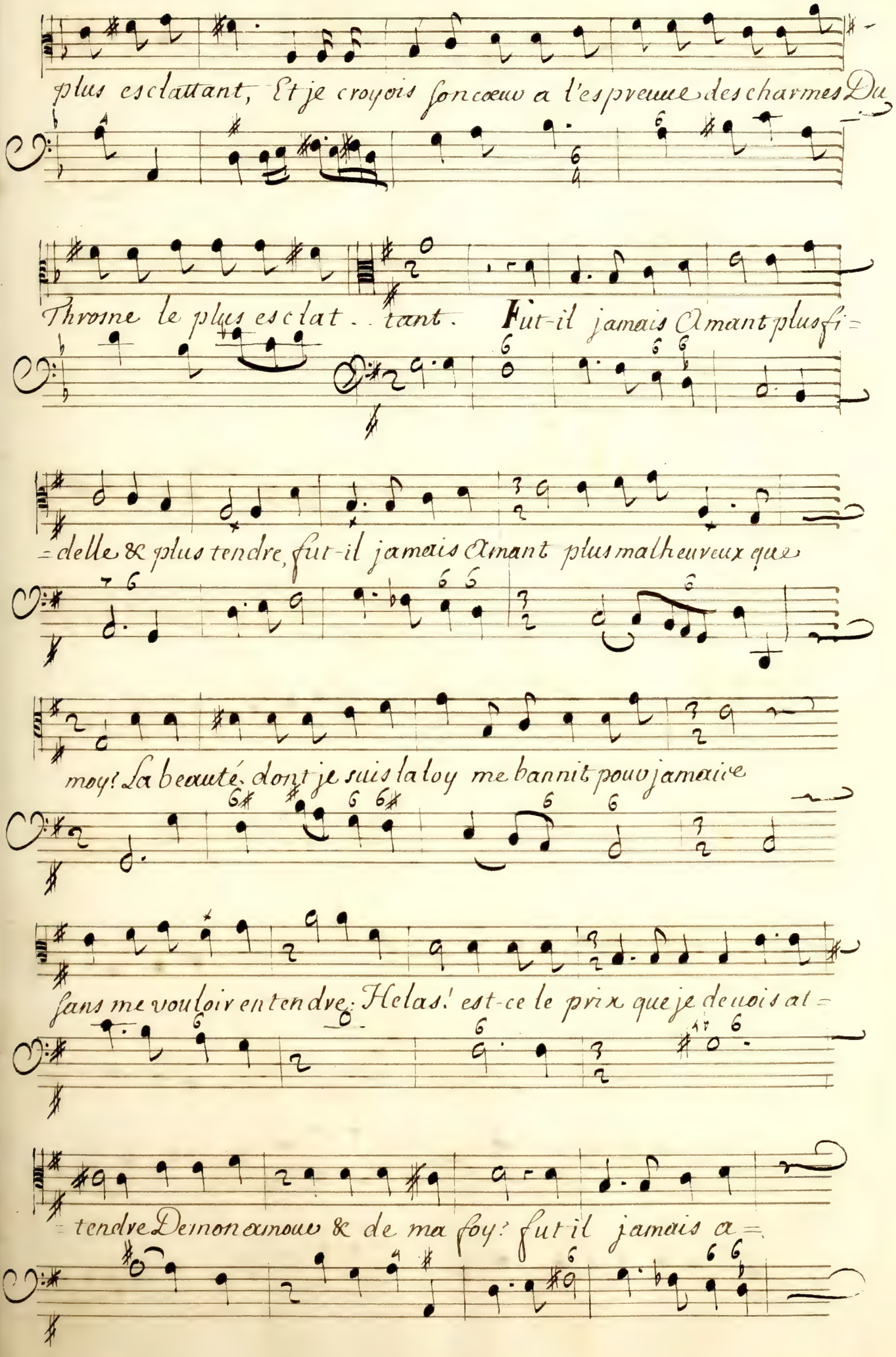
=larmes. Que vous peut elle offrir que d'inu-tiles larmes? L'Impe=

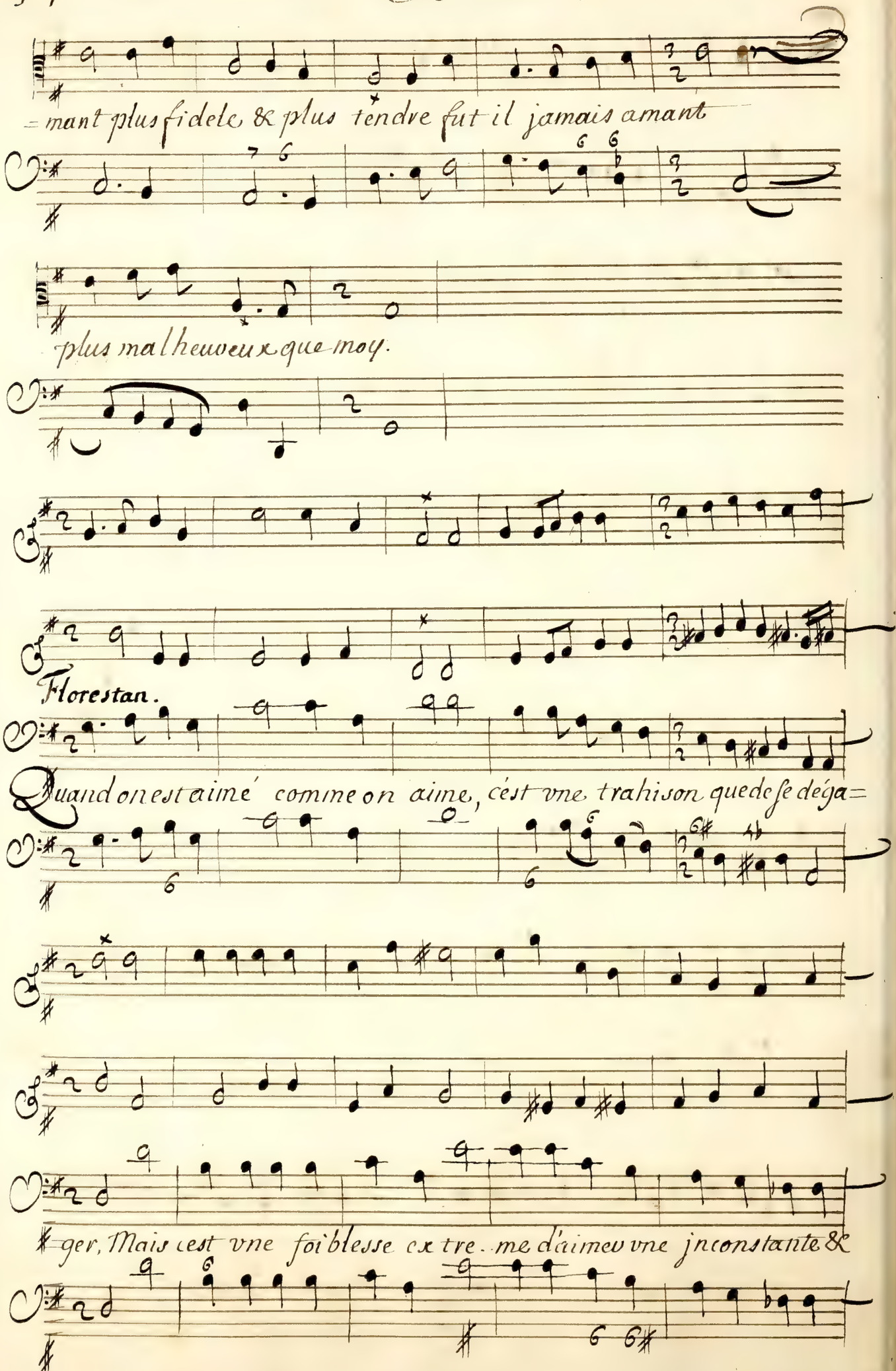
Amadis

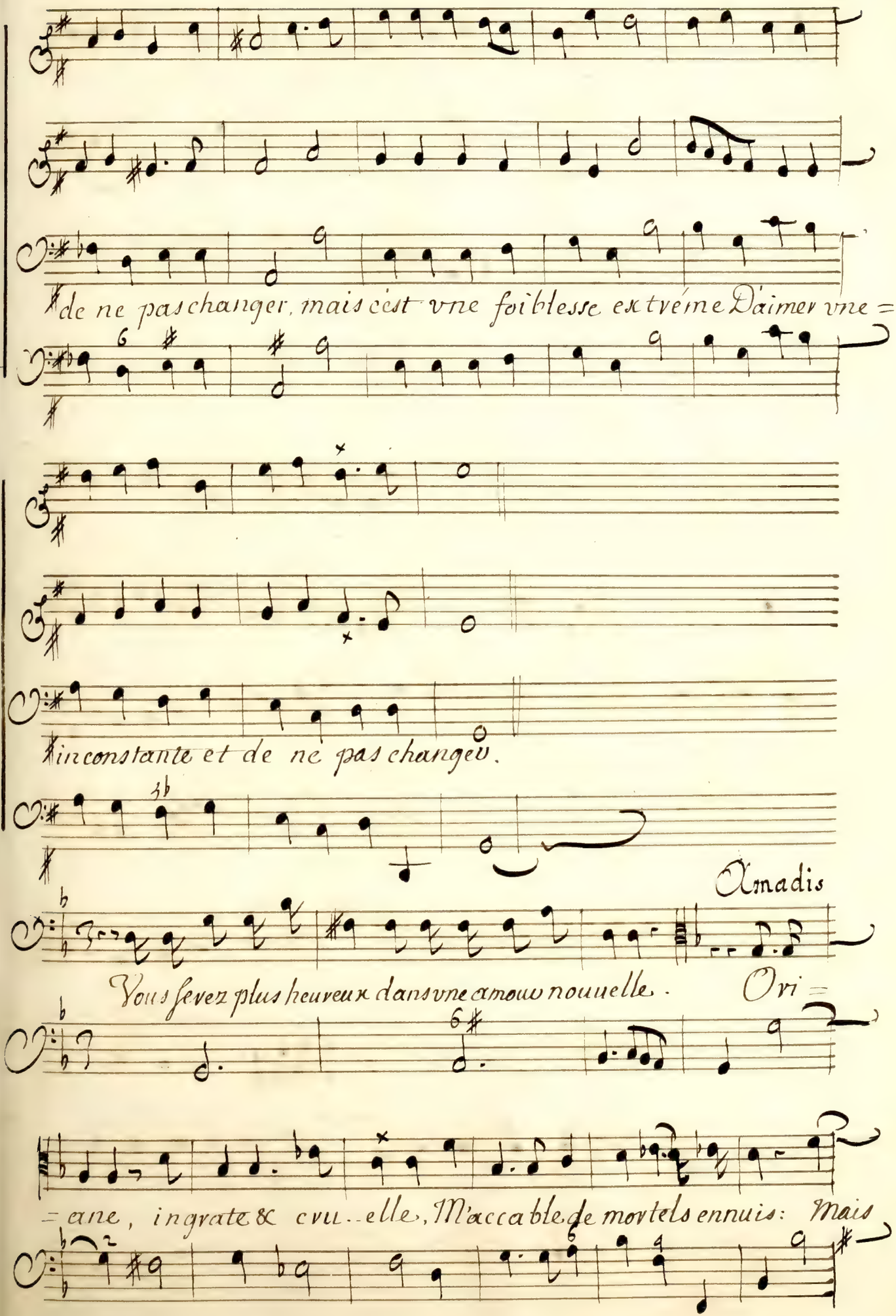
=reuu des Romains suu son Throsne l'attend. Je pourrois l'obte=

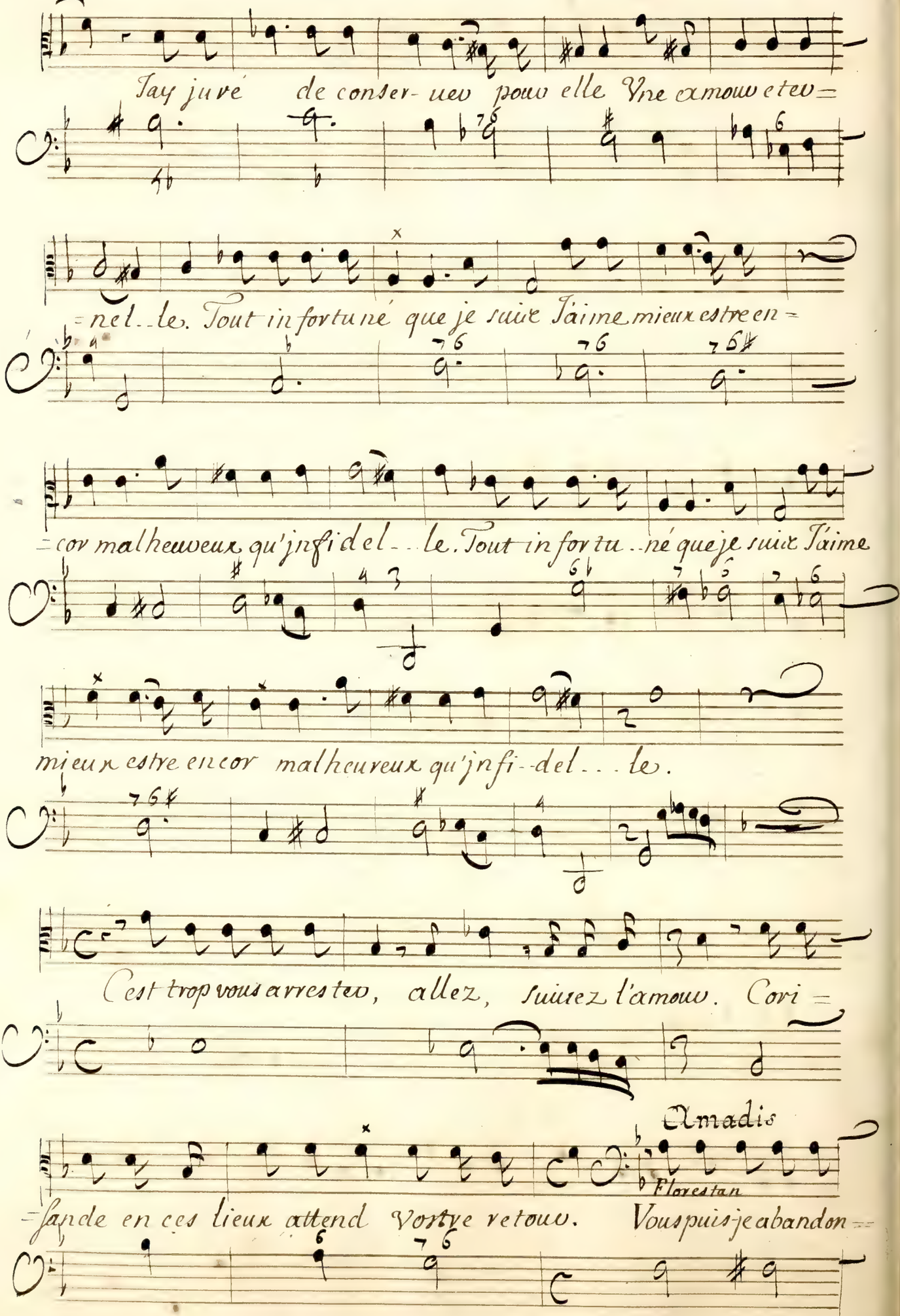
=nir pau la force des armes. Si son amouu estoit constant.

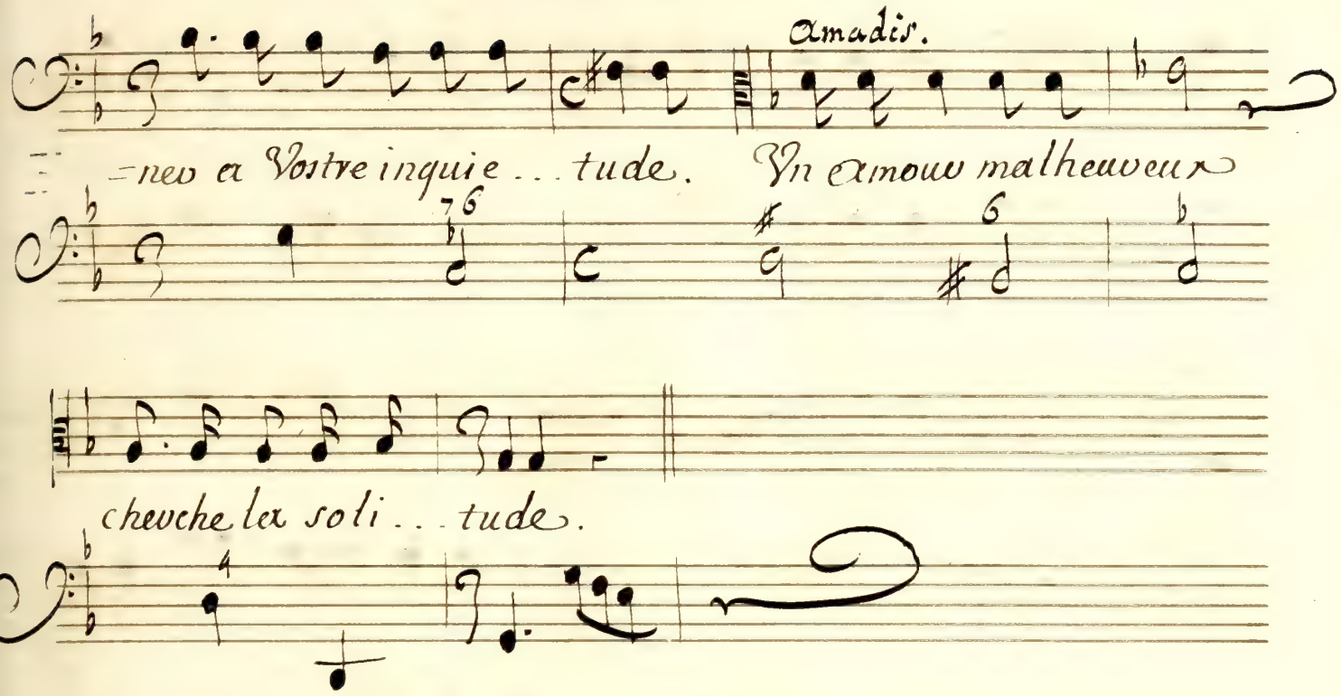
Et je croyois son coeuu a l'espreuue des chaumes Du Throsne le


plus esclattant, Et je croyois son cœur a l'espreuue des charmes Du
Throsne le plus esclat . . tant. Fut-il jamais Amant plus fi=
=delle & plus tendre, fut-il jamais Amant plus malheureux que
moy! La beauté dont je suis la loy me bannit pour jamais
sans me vouloir entendre: Helas! est-ce le prix que je deuois at=
=tendre De mon amour & de ma foy? fut il jamais a=


=mant plus fidele & plus tendre fut il jamais amant
plus malheureux que moy.
Florestan.
Quand on est aimé comme on aime, cést vne trahison que de se déga=
ger, Mais cest vne foiblesse extre..me d'aimer vne jnconstante &

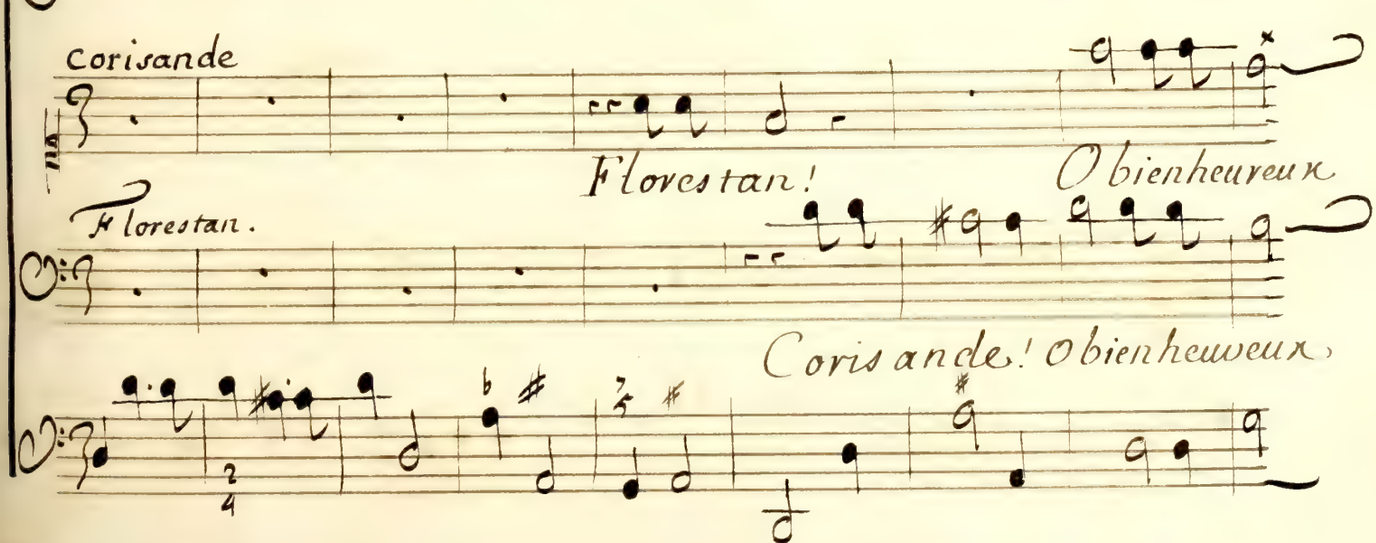

de ne pas changer, mais cest vne foiblesse extréme Daimer vne =
inconstante et de ne pas changer.
Amadis
Vous serez plus heureux dans vne amour nouuelle.
Ori =
= ane, ingrate & cruelle, M'accable de mortels ennuis: Mais

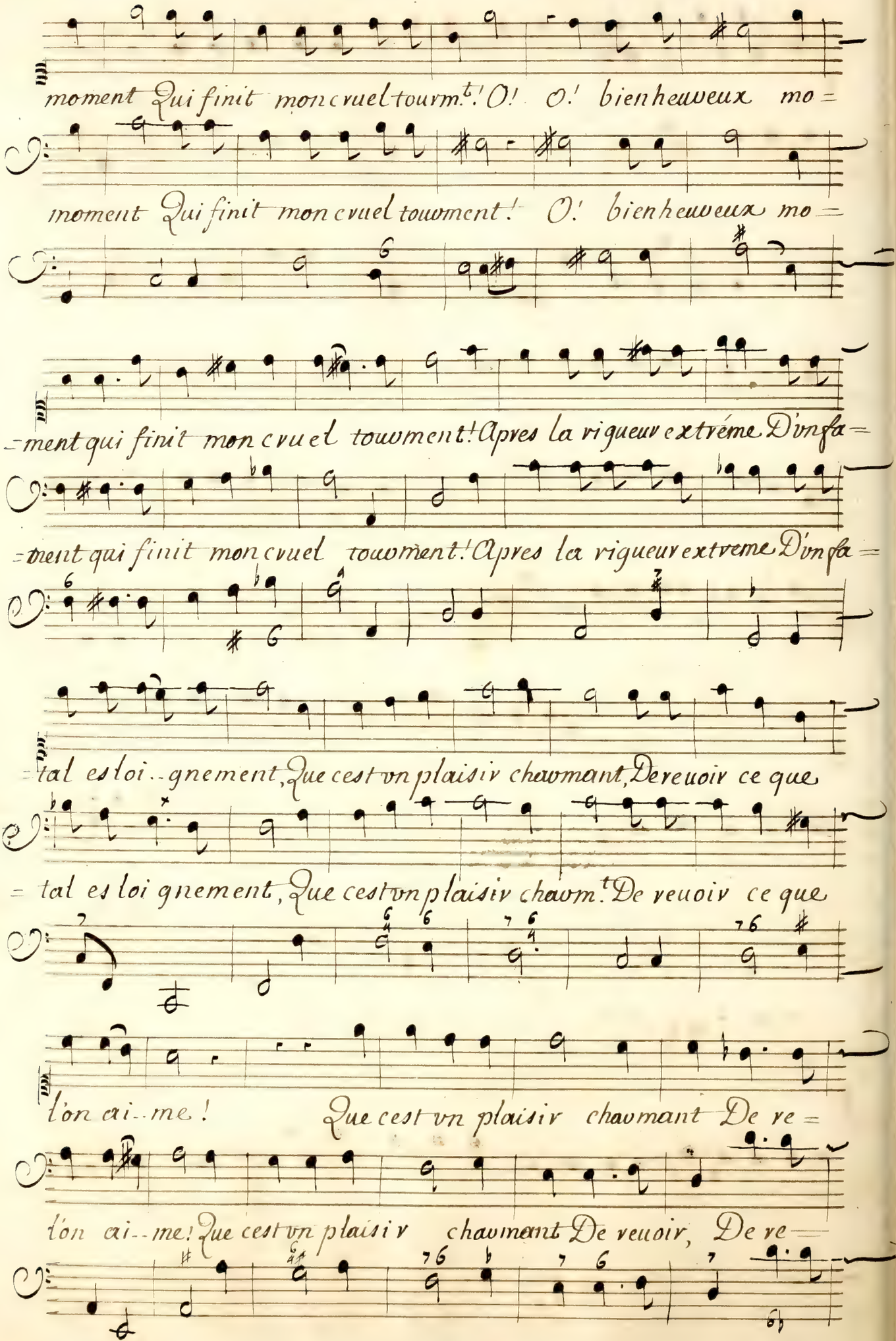

Jay juré de conser- uer pour elle Vne amour eter=
=nel..le. Tout infortuné que je suis Jaime mieux estre en=
=cor malheureux qu'jnfidel..le. Tout infortu..né que je suis Jaime
mieux estre encor malheureux qu'jnfi--del...le.
Cest trop vous arrester, allez, suiuez l'amour. Cori=
Amadis
Florestan
=sande en ces lieux attend Vostre retour. Vous puis-je abandon=

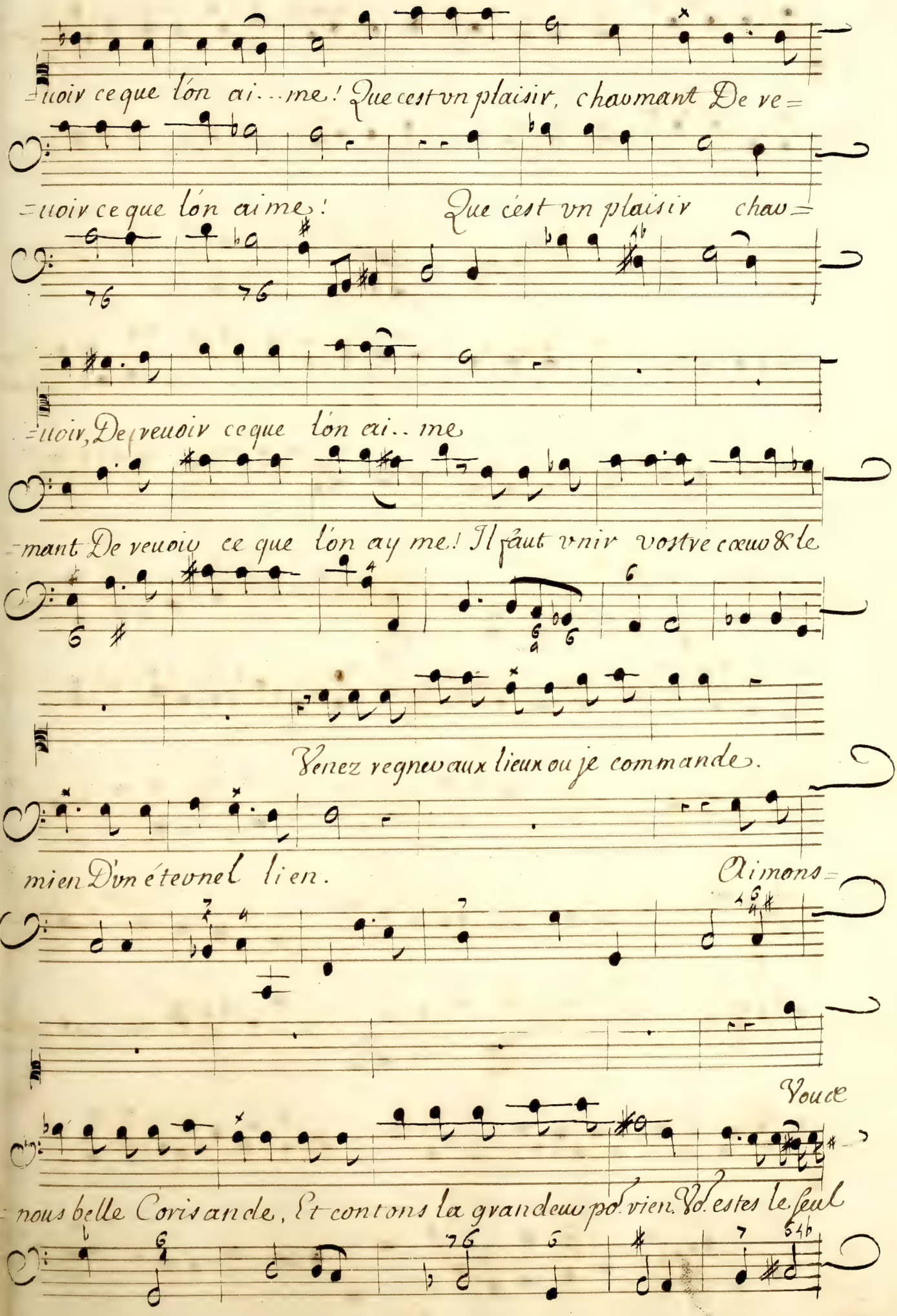


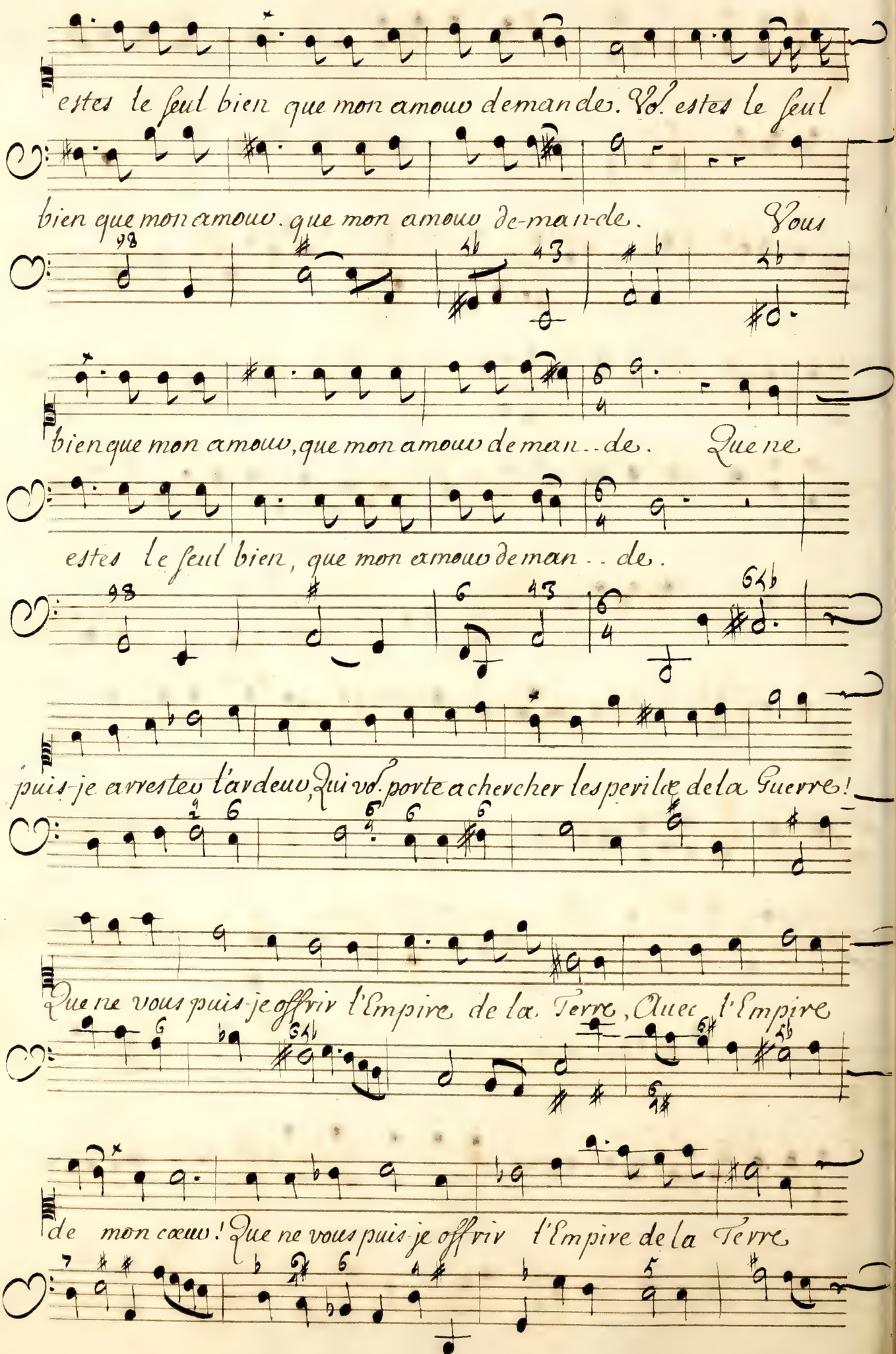
Scene 2. Corisande, Florestan.

Ritournelle




moment Qui finit mon cruel tourm.t! O! O! bienheureux mo=
moment Qui finit mon cruel tourment! O! bienheureux mo=
=ment qui finit mon cruel tourment! Apres la rigueur extréme D'infa=
=ment qui finit mon cruel tourment! Apres la rigueur extreme D'infa=
=tal es loi..gnement, Que cest vn plaisir charmant, De reuoir ce que
= tal es loi gnement, Que cest vn plaisir charm.t De reuoir ce que
l'on ai..me! Que cest vn plaisir charmant De re=
l'on ai..me! Que cest vn plaisir charmant De reuoir, De re=


=uoir ce que lón ai...me! Que cest vn plaisir, chavmant De ve=
=uoir ce que lón aime! Que cést vn plaisir chav=
=uoir, De veuoir ce que lón ai..me
=mant De veuoir ce que lón ay me! Il faut vnir vostve cœuv & le
Venez regnev aux lieux ou je commande.
mien Dvn étevnel lien. Aimons=
Voude
=nous belle Corisande, Et contons la grandeuv pó. vien. Vó. estes le seul


estes le seul bien que mon amour demandes. Vous estes le seul
bien que mon amour. que mon amour de-man-de. Vous
bien que mon amour, que mon amour de man . . de. Que ne
estes le seul bien, que mon amour de man . . de.
puis-je arrester l'ardeur, Qui vous porte a chercher les perils de la Guerre!
Que ne vous puis-je offrir l'Empire de la Terre, Avec l'Empire
de mon cœur! Que ne vous puis-je offrir l'Empire de la Terre

Florestan.

auec l'Empi-re de mon cœur. Trop heureux que l'amour auec

moy vous engage, Trop heureux, Trop heureux de porter vos fers

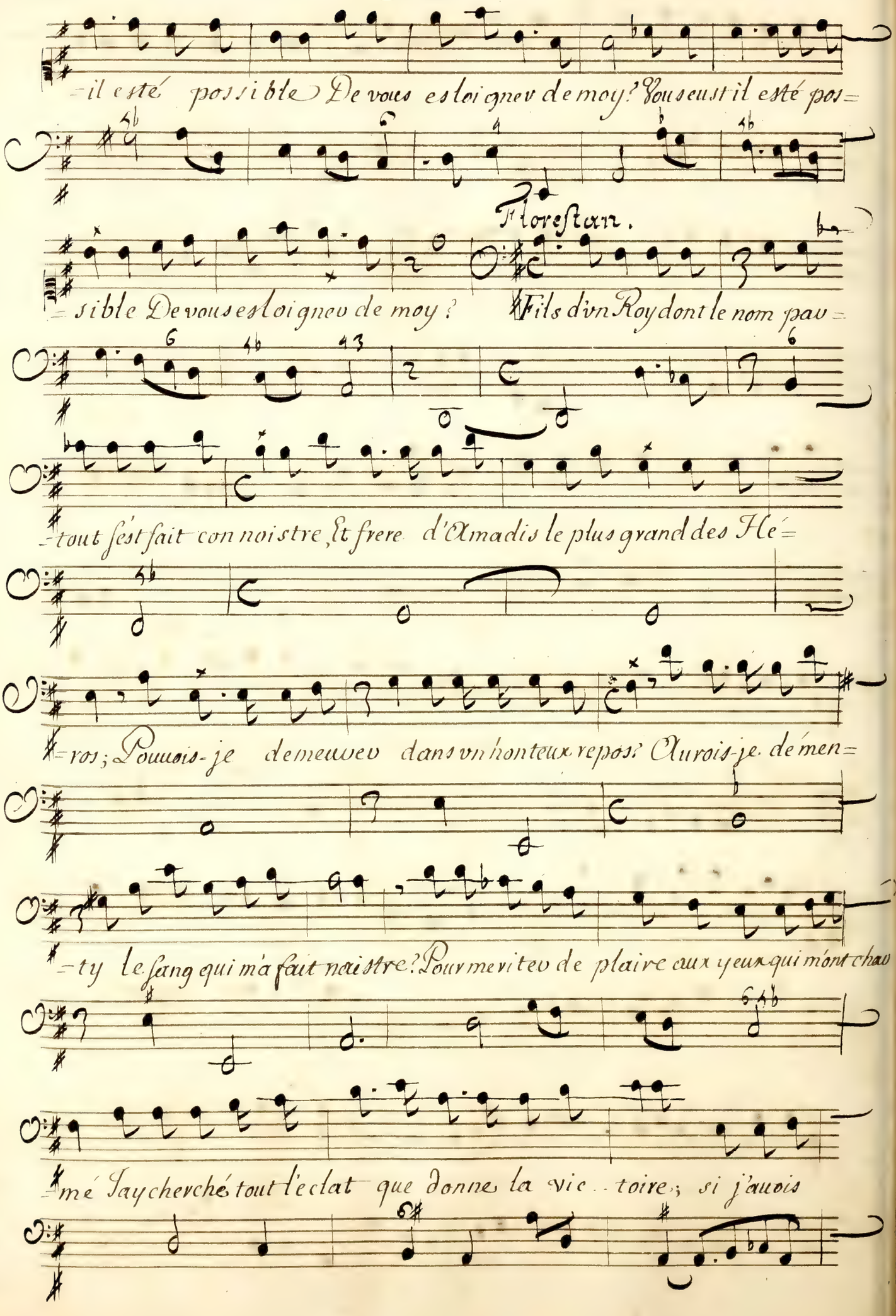
Jestime plus cent fois vn si doux esclauage, Que l'Empire

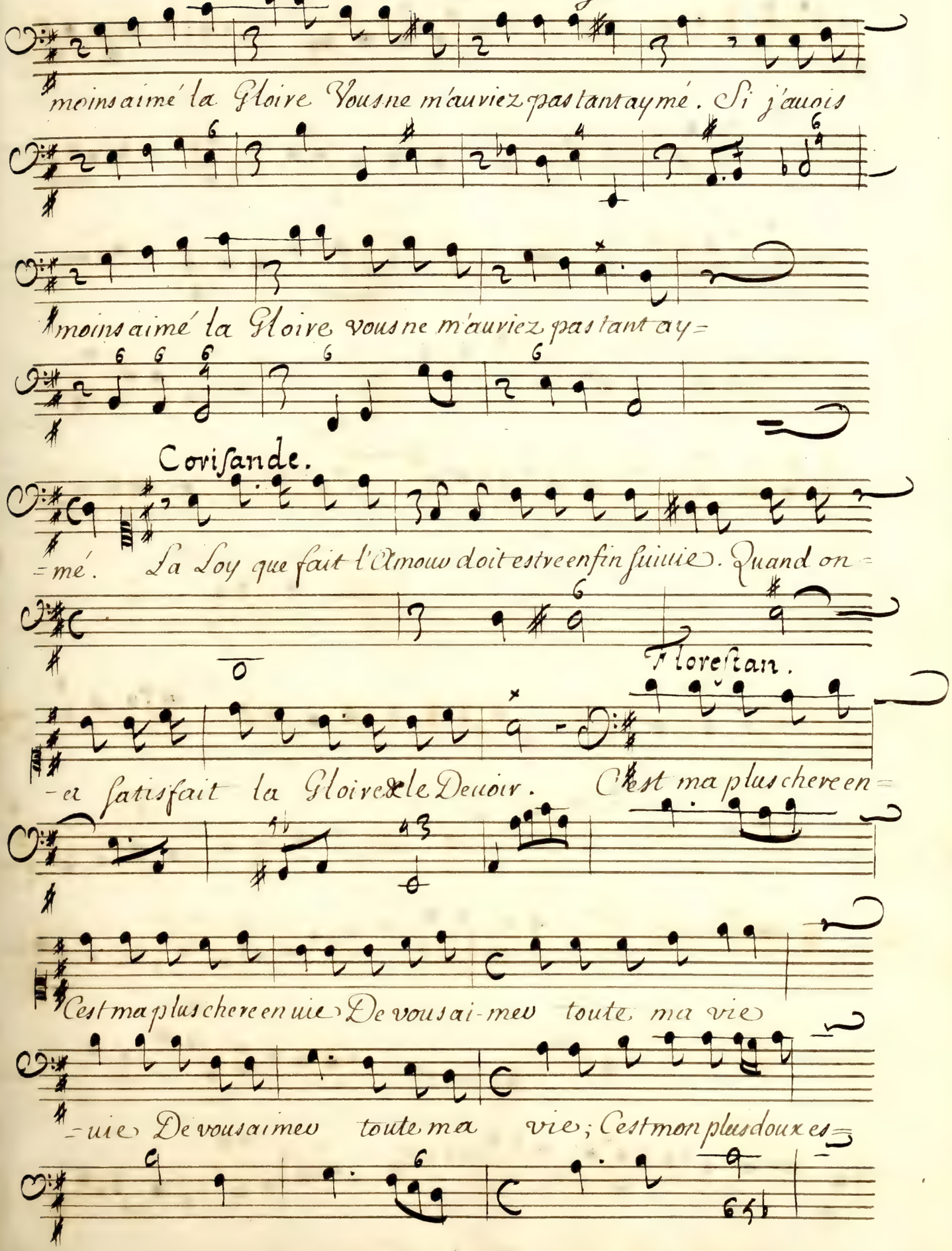
de l'vniuers. Jestime plus cent fois vn si doux esclauage Que l'Em=

Corisande.

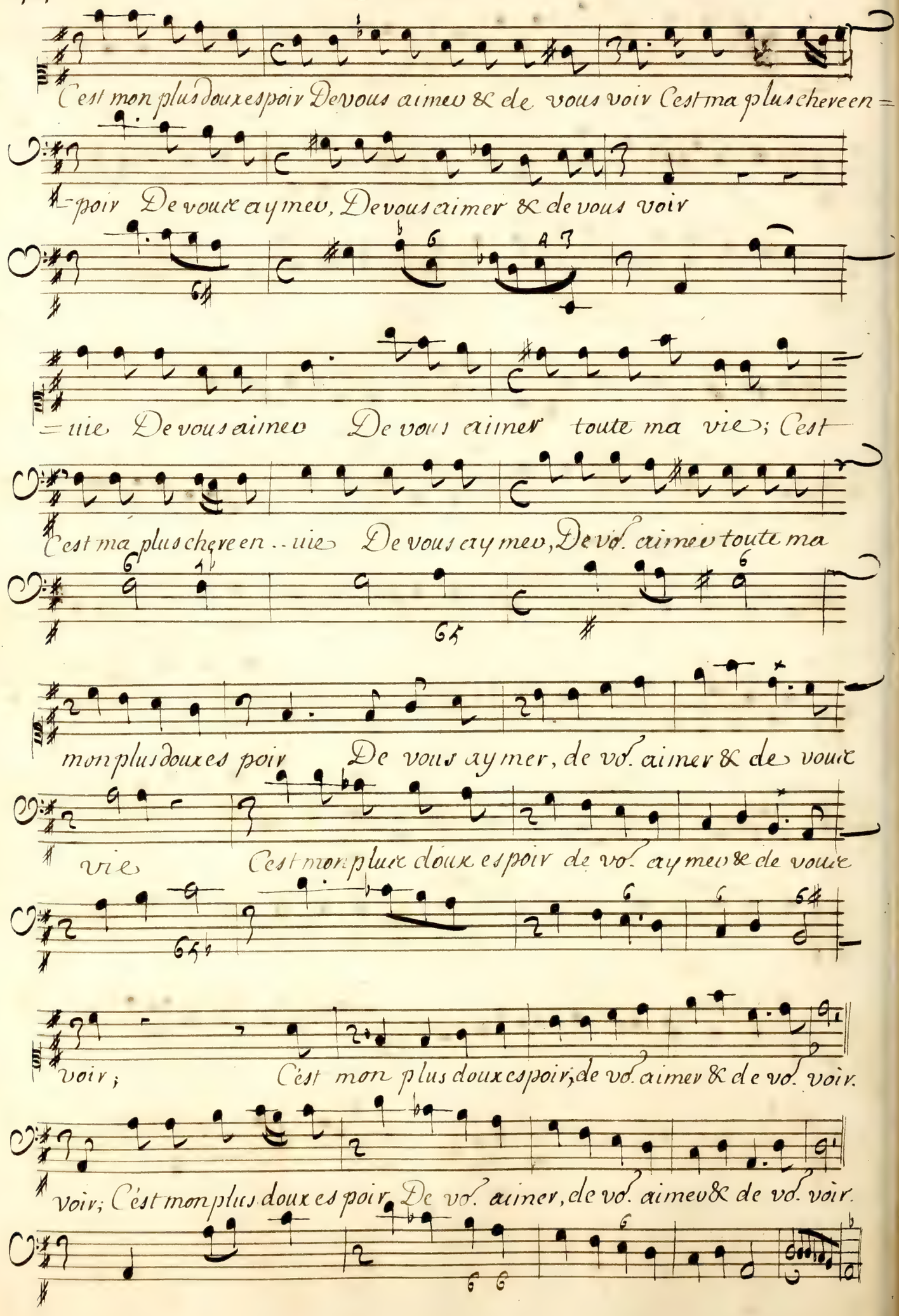
=pire de l'vni-uers. Si vostre cœur eust esté moins sen=

=sible au tendre Amour qui me tient sous sa Loy. Vous eust=

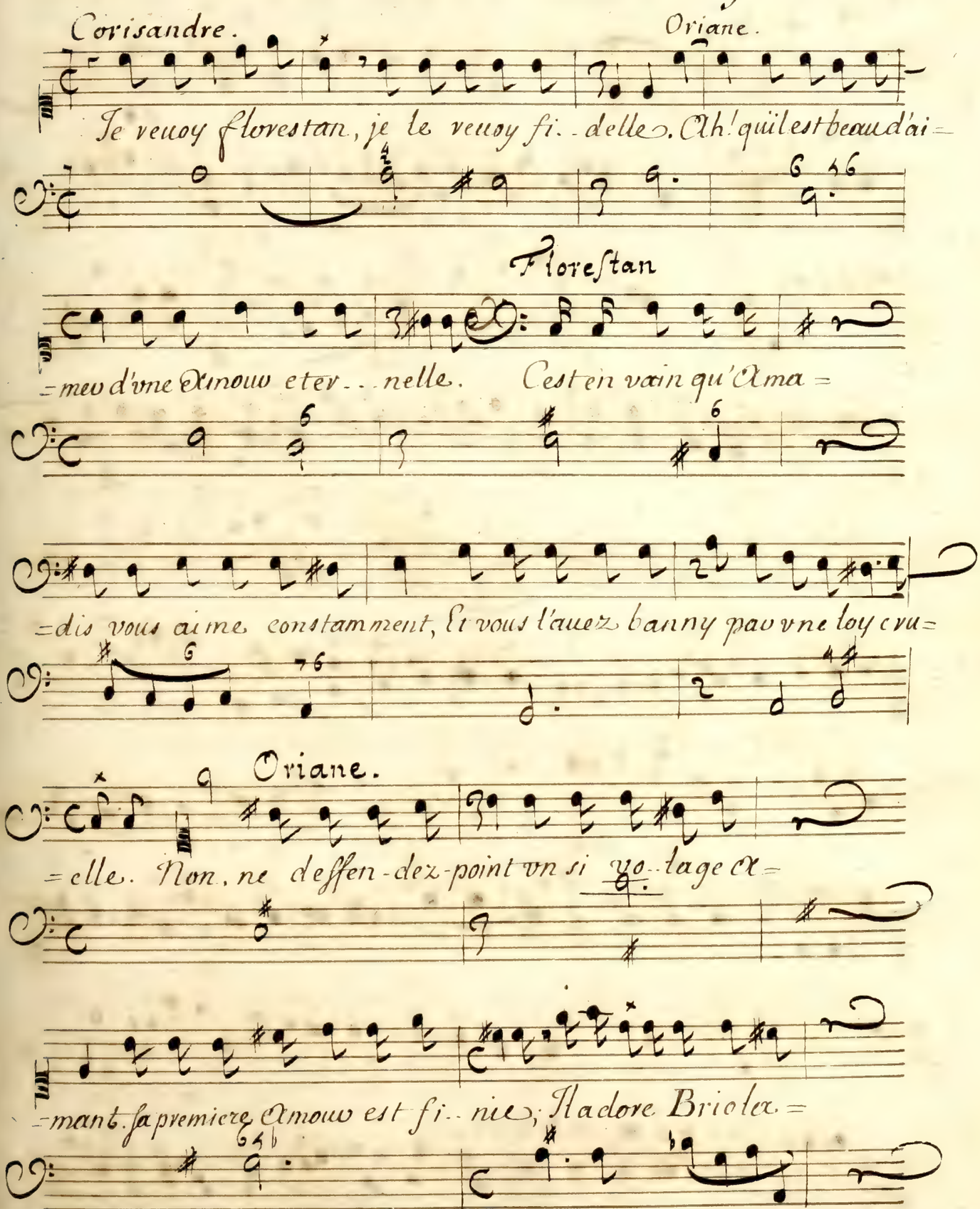

=il esté possible De vous esloignev de moy? Vous eust il esté pos=
Florestan.
=sible De vous esloignev de moy? Fils d'vn Roy dont le nom pav=
=tout s'est fait connoistre, Et frere d'Amadis le plus grand des Hé=
=ros; Pouvois-je demeuvev dans vn honteux repos? Aurois-je démen=
=ty le sang qui m'a fait naistre? Pour mevitev de plaire aux yeux qui m'ont chav
=mé J'ay cherché tout l'eclat que donne la vic..toire; si j'avois

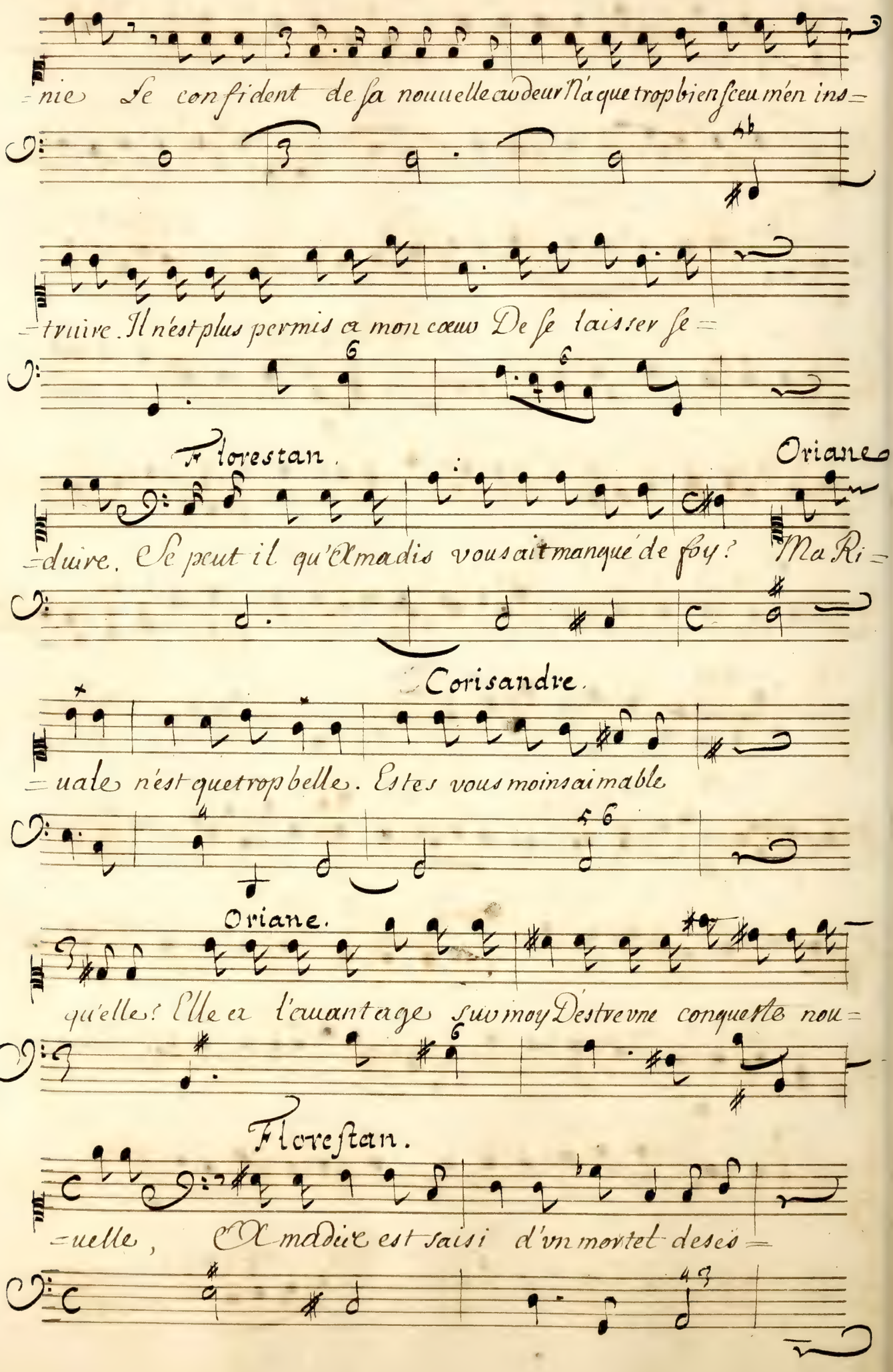

moins aimé la Gloire Vous ne m'auriez pas tant aymé. Si j'avois
moins aimé la Gloire vous ne m'auriez pas tant ay=
Covisande.
=mé. La Loy que fait l'Amour doit estre enfin suivie. Quand on=
Florestan.
-er satisfait la Gloire & le Devoir. C'est ma plus chere en=
C'est ma plus chere envie De vous ai-mer toute ma vie
-vie De vous aimer toute ma vie; C'est mon plus doux es=

Xmadie


C'est mon plus doux espoir De vous aimer & de vous voir C'est ma plus chere en =
=poir De vous aymer, De vous aimer & de vous voir
=uie De vous aimer De vous aimer toute ma vie; C'est
C'est ma plus chere en ..uie De vous aymer, De vo. aimer toute ma
mon plus doux es poir De vous aymer, de vo. aimer & de vous
vie C'est mon plus doux es poir de vo. aymer & de vous
voir; C'est mon plus doux es poir, de vo. aimer & de vo. voir.
voir; C'est mon plus doux es poir De vo. aimer, de vo. aimer & de vo. voir.

Scene 3. Oriane Corisande Floreſtan




=nie Se confident de sa nouuelle cawdeur N'a que trop bien sceu m'en ins=
=truire. Il n'est plus permis a mon cœur De se laisser se=
Florestan.
Oriane.
=duire. Se peut il qu'Amadis vous ait manqué de foy? Ma Ri=
Corisandre.
=uale n'est que trop belle. Estes vous moins aimable
Oriane.
qu'elle? Elle a l'auantage sur moy D'estre vne conquette nou=
Florestan.
=uelle, Amadis est saisi d'vn mortel desés=

Oriane

-poir, Non, non, ce n'est qu'vn arti-fice Dont il couure son injus-

Corisandre

-tice; Il seva trop content de ne me jamais voir. L'Injustice

seroit estrange De vouloir adjoutes la feinte au change-

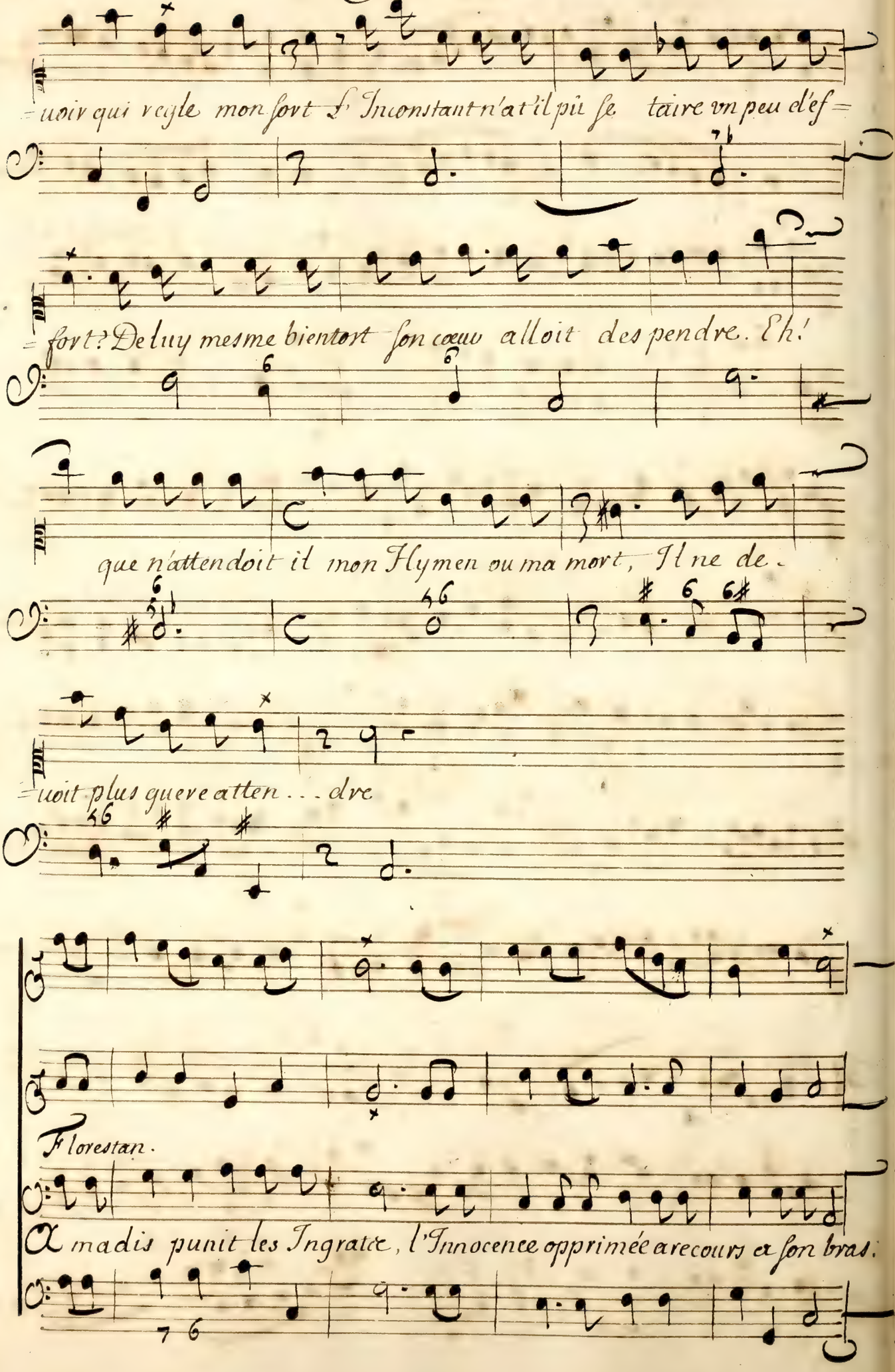
-ment, Du moins vn grand cœur quand il change Doit changes

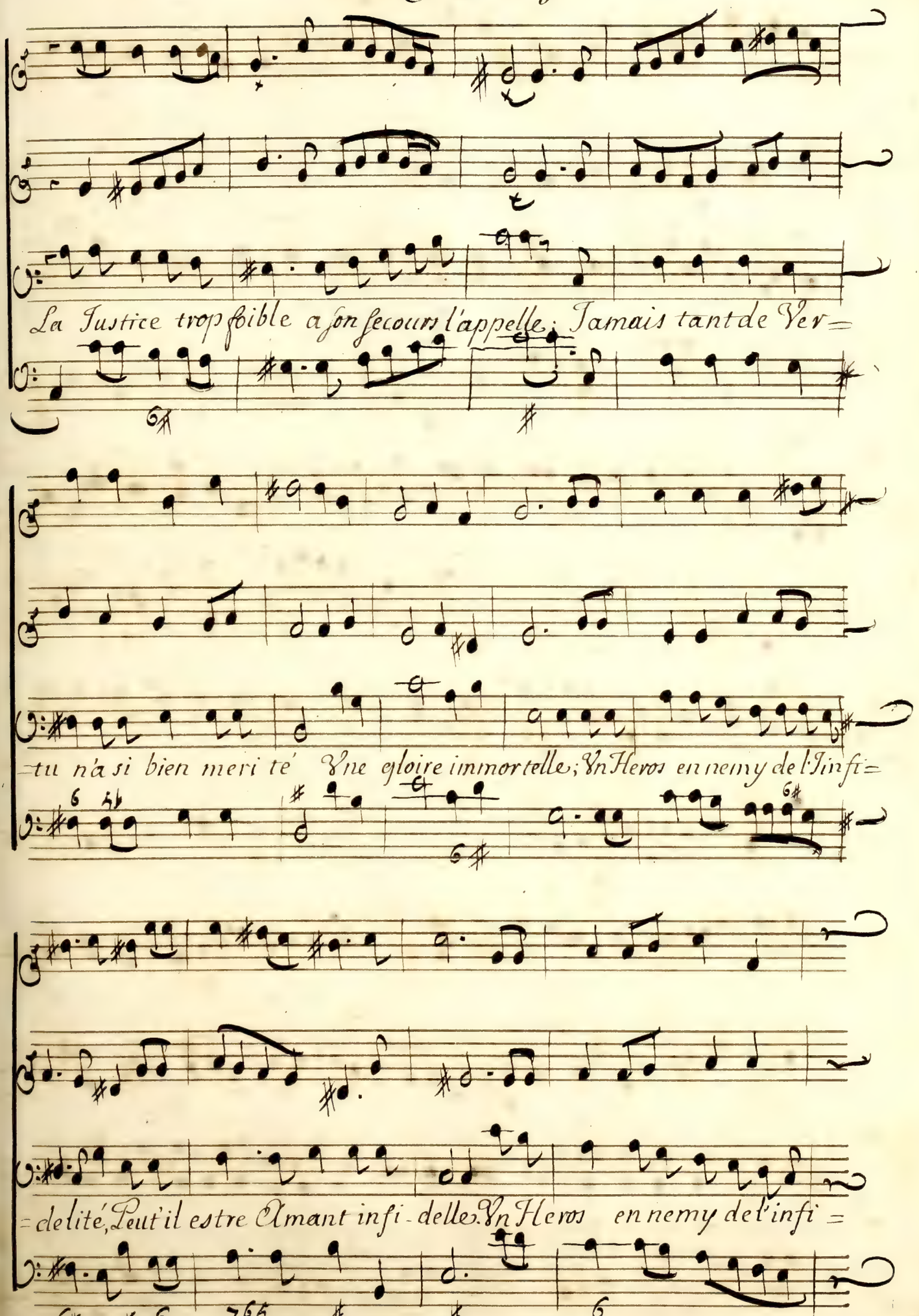
Oriane

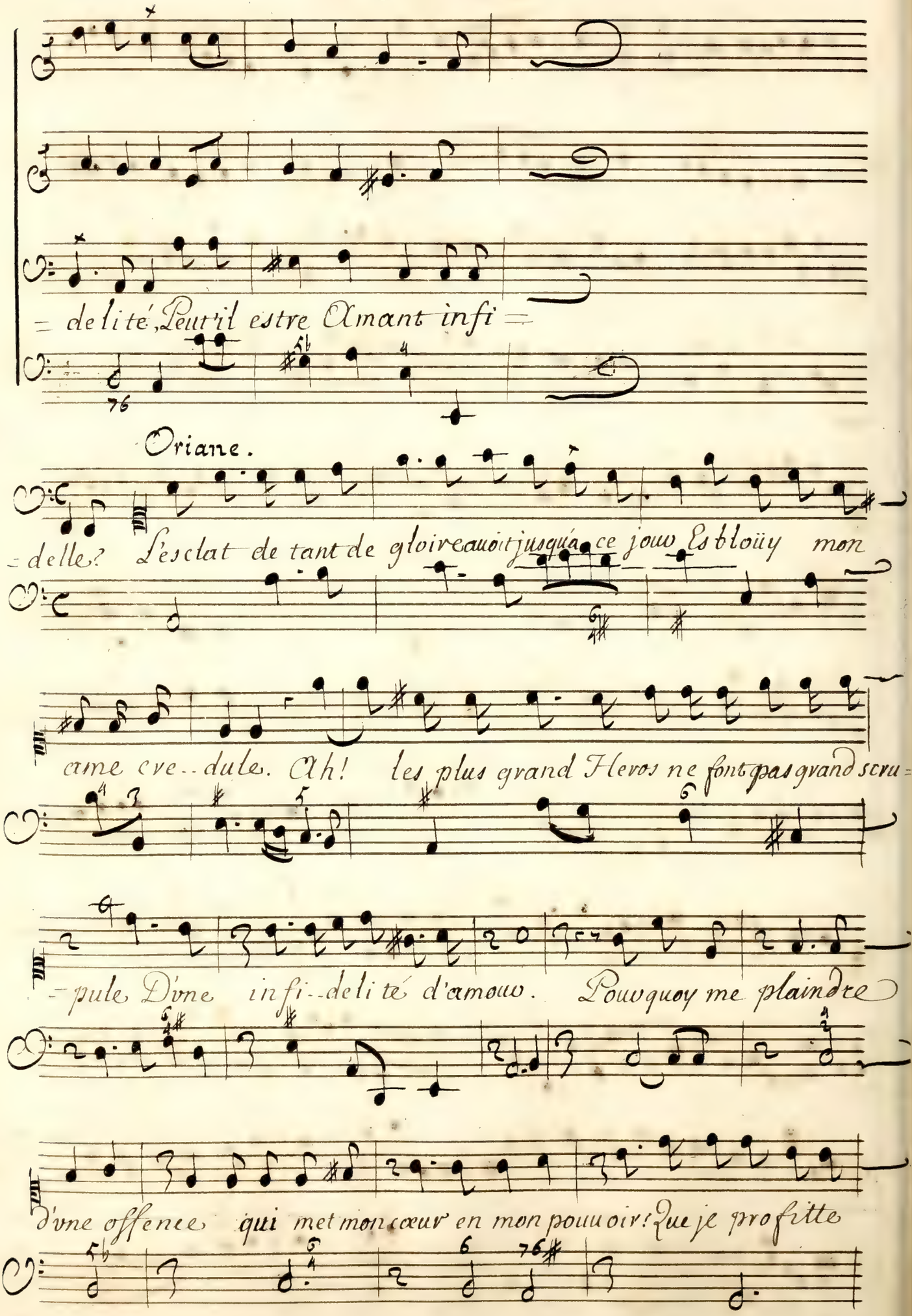
sans deguisement. L'Ingrat, vn peu plus tard auroit changé son

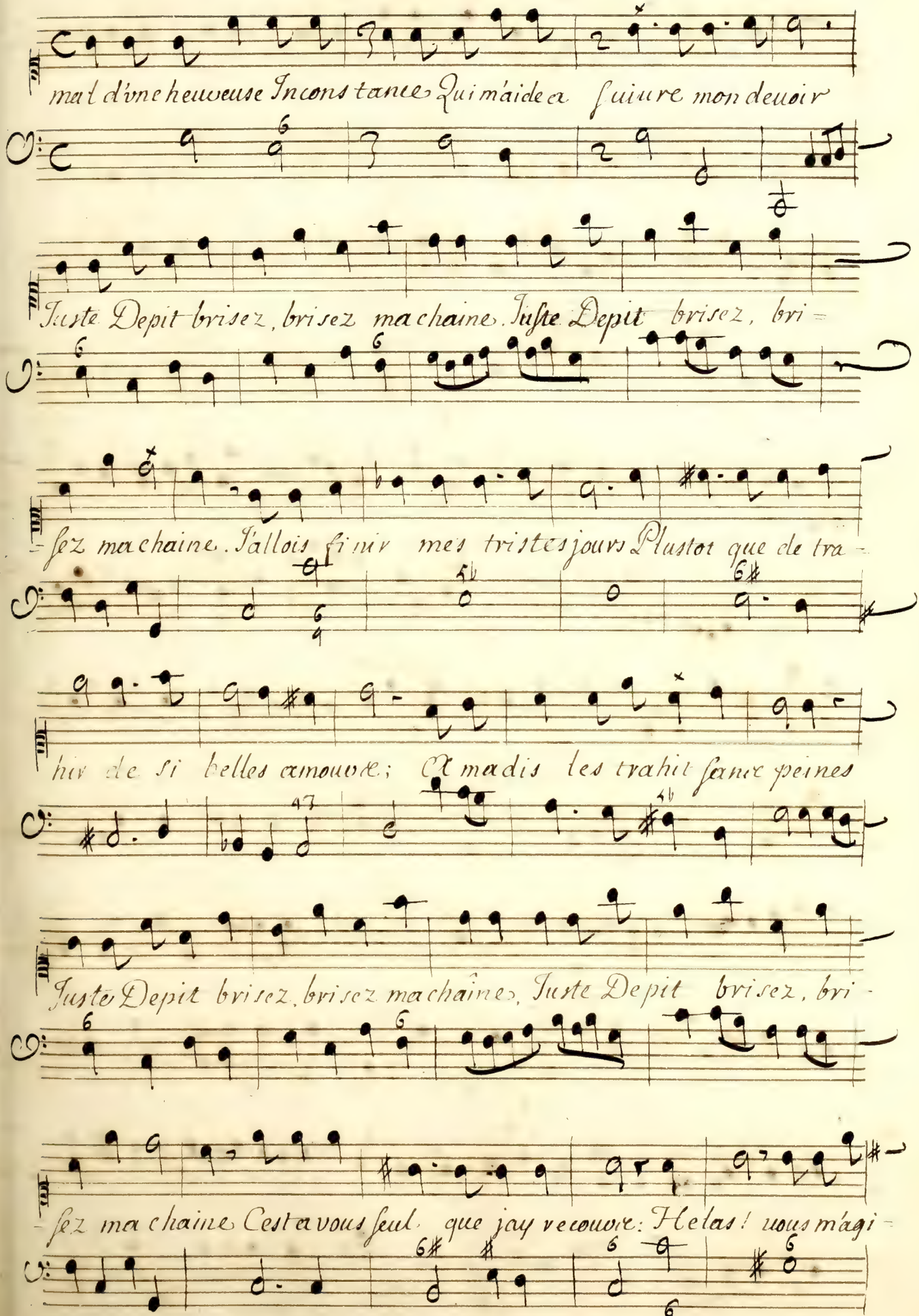
crime. Je vais deuenir la vic-time du De-

Amadis.

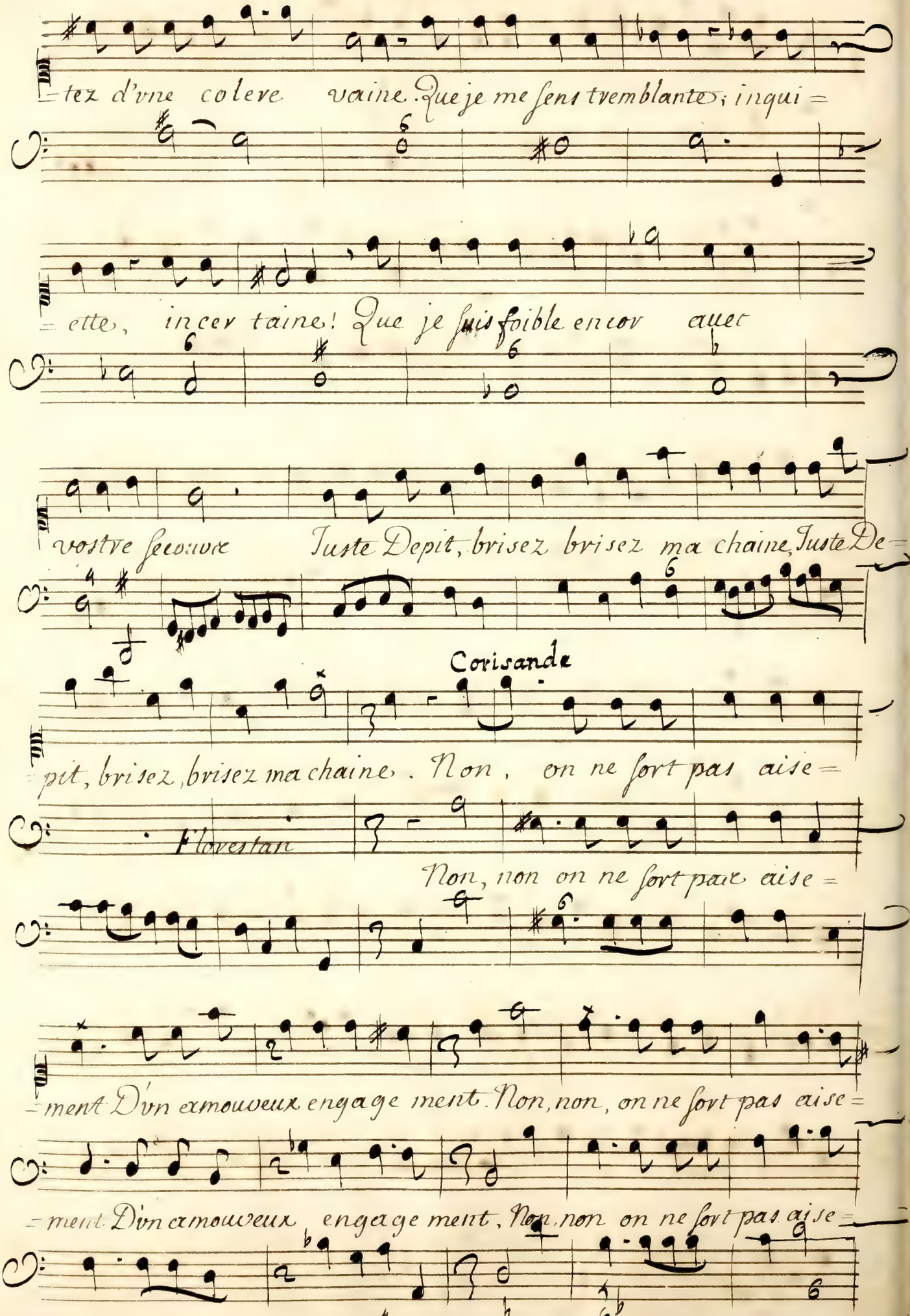

uoir qui regle mon sort L'Inconstant n'a t'il pû se taire vn peu d'ef=
fort? De luy mesme bientost son cœur alloit descendre. Eh!
que n'attendoit il mon Hymen ou ma mort, Il ne de.
uoit plus que veratten . . . dre
Florestan.
Amadis punit les Ingrats, l'Innocence opprimée a recours a son bras.

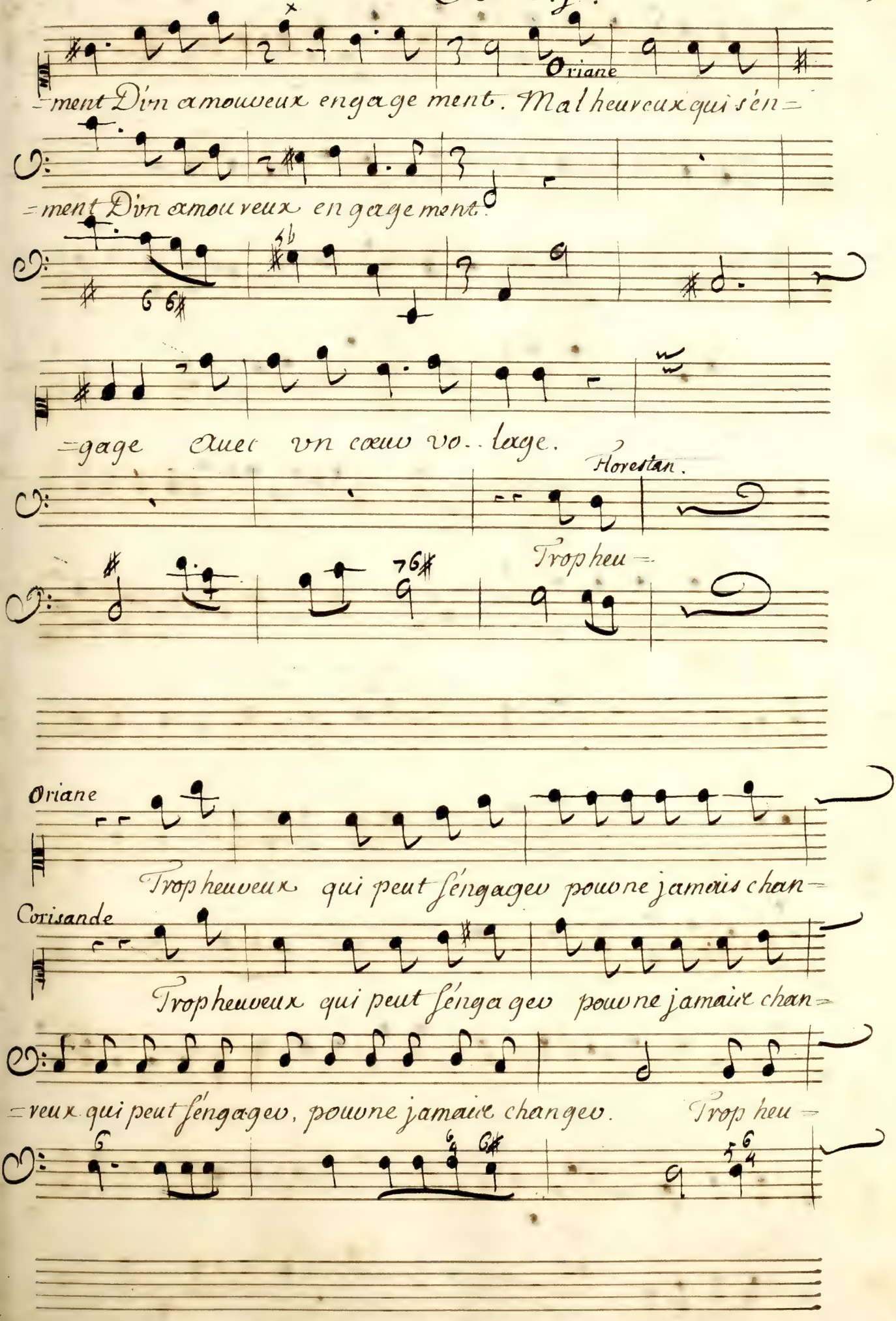

La Justice trop foible a son secours l'appelle; Jamais tant de Ver=
=tu n'a si bien meri té Une gloire immortelle; Un Heros en nemy de l'Infi=
=delité, Peut'il estre Amant infi-delle. Un Heros en nemy de l'infi=


= delité, Peut-il estre Amant infi =
Oriane.
= delle? L'esclat de tant de gloire auoit jusqu'á ce jour Es bloüy mon
ame cre-dule. Ah! les plus grand Heros ne font pas grand scru=
-pule D'vne infi-delité d'amour. Pour quoy me plaindre
d'vne offence qui met mon cœur en mon pouuoir? Que je profitte

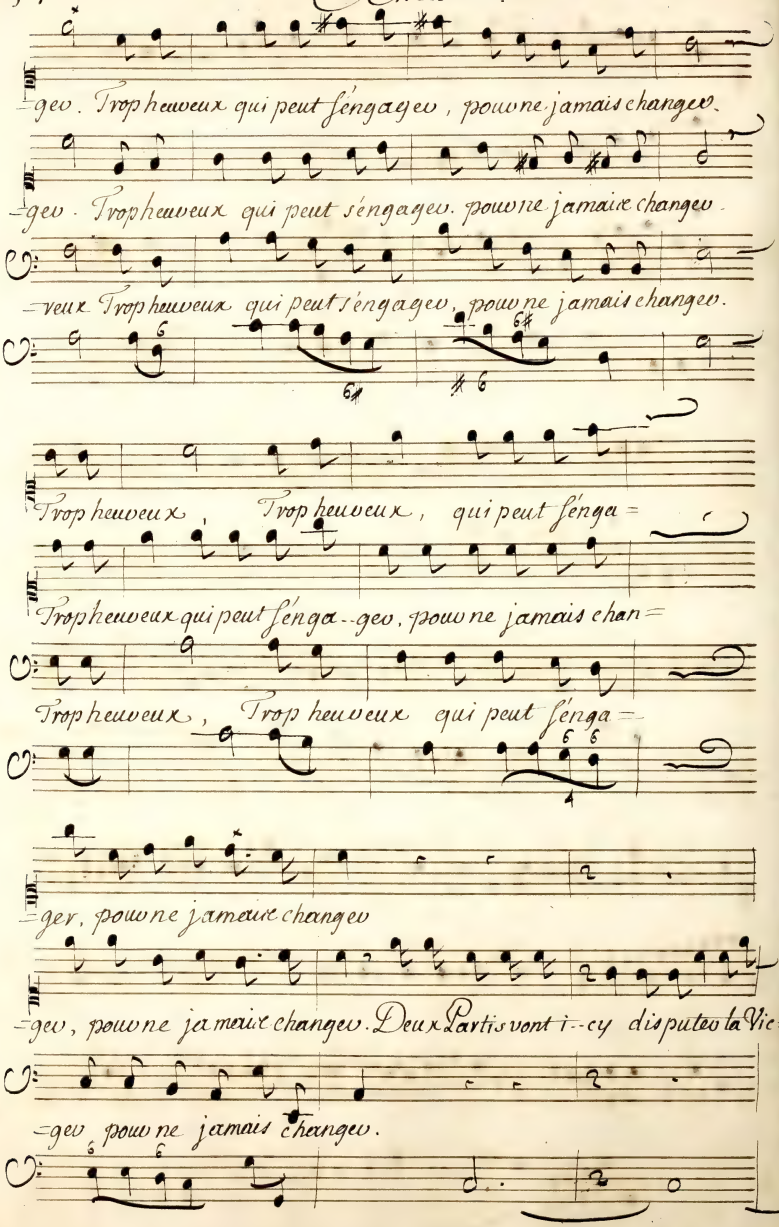

mal d'une heureuse Inconstance Qui m'aide a fuiure mon deuoir
Juste Depit brisez, brisez ma chaine. Juste Depit brisez, bri=
=sez ma chaine. J'allois finir mes tristes jours Plustot que de tra=
hir de si belles amouree; Et ma dis les trahit sans peines
Juste Depit brisez, brisez ma chaines, Juste Depit brisez, bri=
=sez ma chaine Cest a vous seul que jay recouure: Helas! vous m'agi=

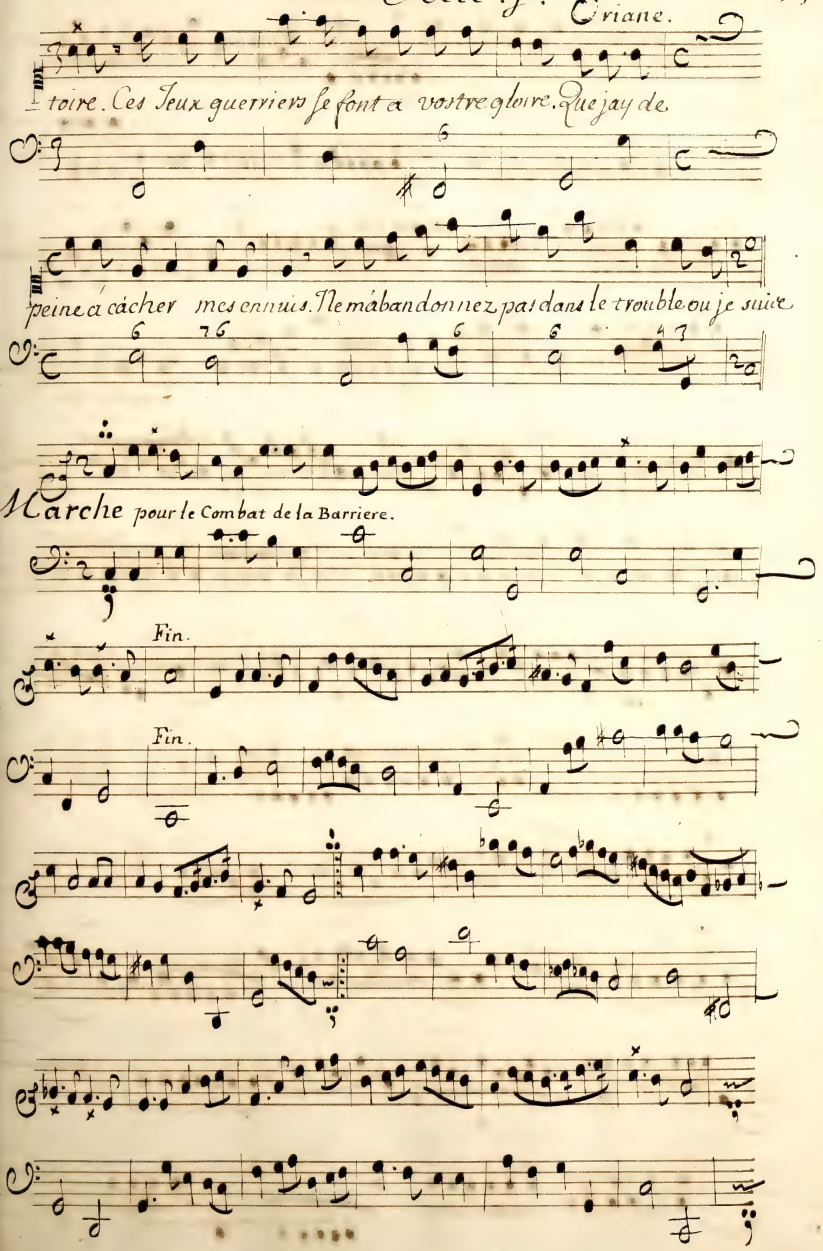
Amadis.

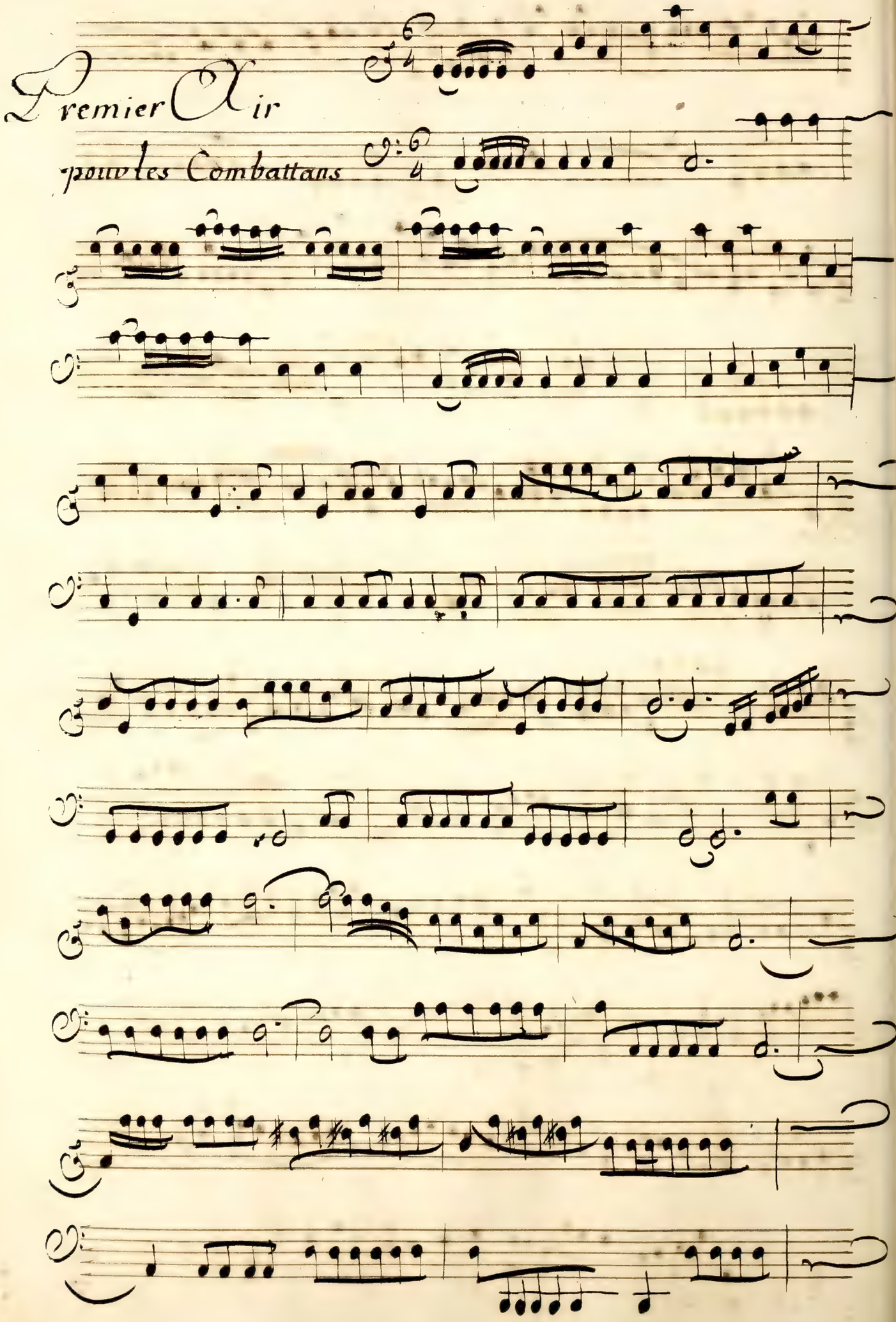

tez d'vne colere vaine. Que je me sens tremblante; inqui=
ette, incertaine! Que je suis foible encor auec
vostre secouure Juste Depit, brisez brisez ma chaine, Juste De=
Corisande
pit, brisez, brisez ma chaine. Non, on ne sort pas aise=
Florestan
Non, non on ne sort pas aise=
ment D'vn amoureux engagement. Non, non, on ne sort pas aise=
ment D'vn amoureux engagement, Non, non on ne sort pas aise=

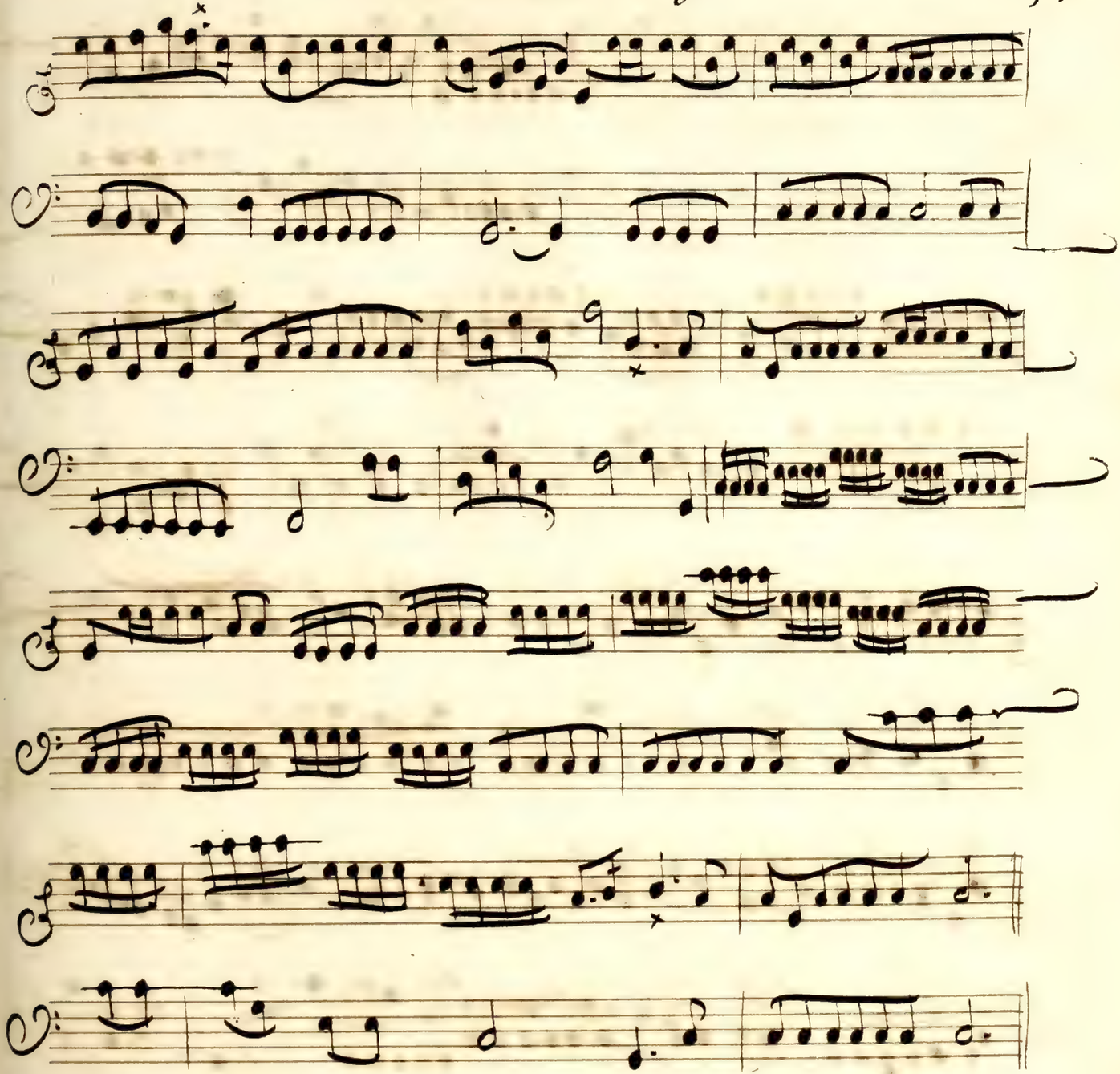

Oriane
=ment Dun amoureux engagement. Malheureux qui sen=
=ment Dun amoureux engagement.
=gage Quec vn cœur vo.. loge.
Horestan.
Trop heu=
Oriane
Trop heureux qui peut sengagev pourne jamais chan=
Corisande
Trop heureux qui peut sengagev pourne jamaix chan=
=veux qui peut sengagev, pourne jamaix changev.
Trop heu=

Amadis.

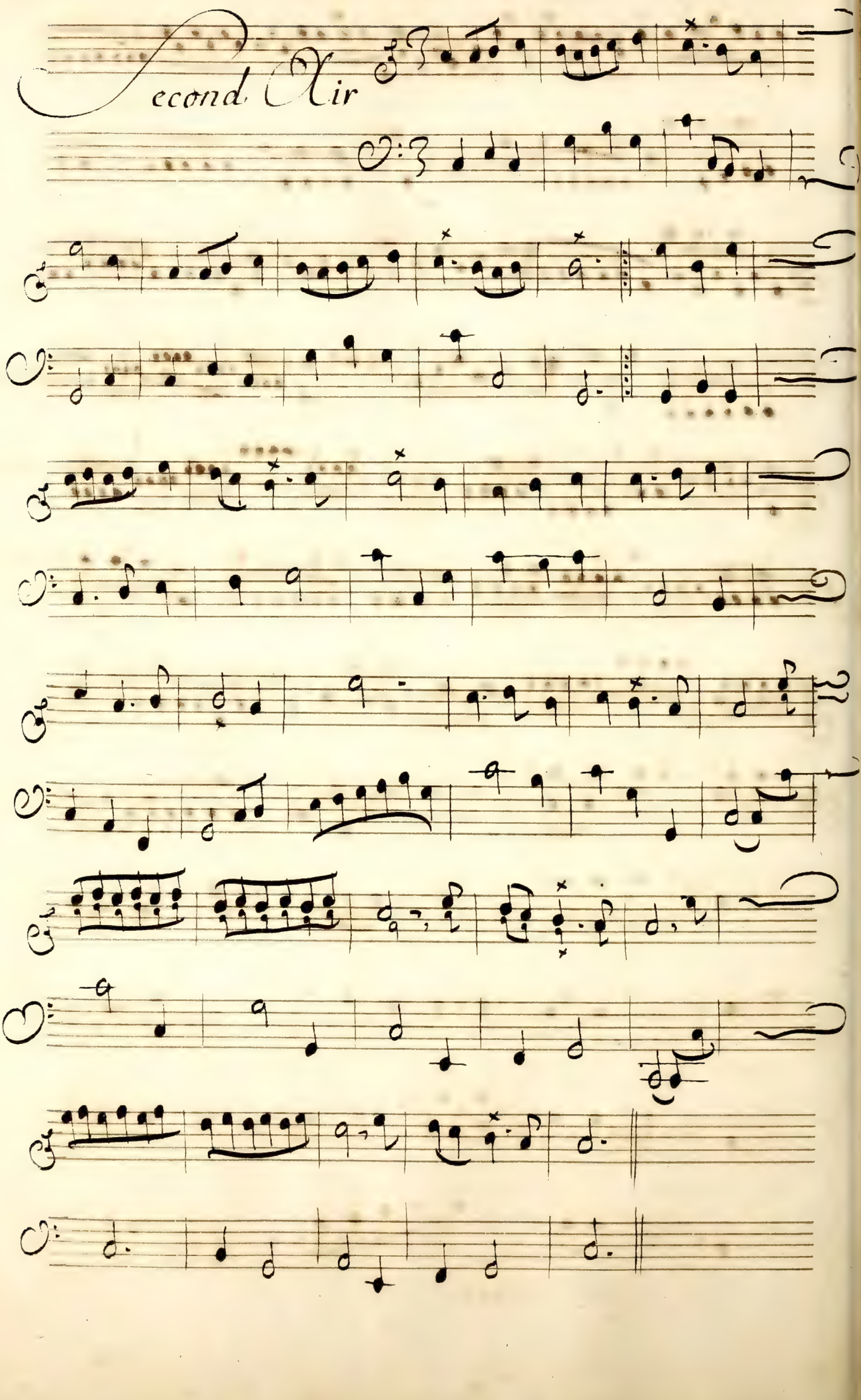

-geo. Trop heureux qui peut s'engager, pour ne jamais changer.
-geo. Trop heureux qui peut s'engager. pour ne jamais changer.
-veux. Trop heureux qui peut s'engager, pour ne jamais changer.
Trop heureux, Trop heureux, qui peut s'enga-
Trop heureux qui peut s'enga-geo, pour ne jamais chan-
Trop heureux, Trop heureux qui peut s'enga-
-ger, pour ne jamais changer
-geo, pour ne jamais changer. Deux Partis vont i-cy disputer la Vic-
-geo pour ne jamais changer.


toire. Ces Jeux guerriers se font a vostre gloire. Que jay de
peine a cácher mes ennuis. Ne mábandonnez pas dans le trouble ou je suis
Marche pour le Combat de la Barriere.
Fin.
Fin.

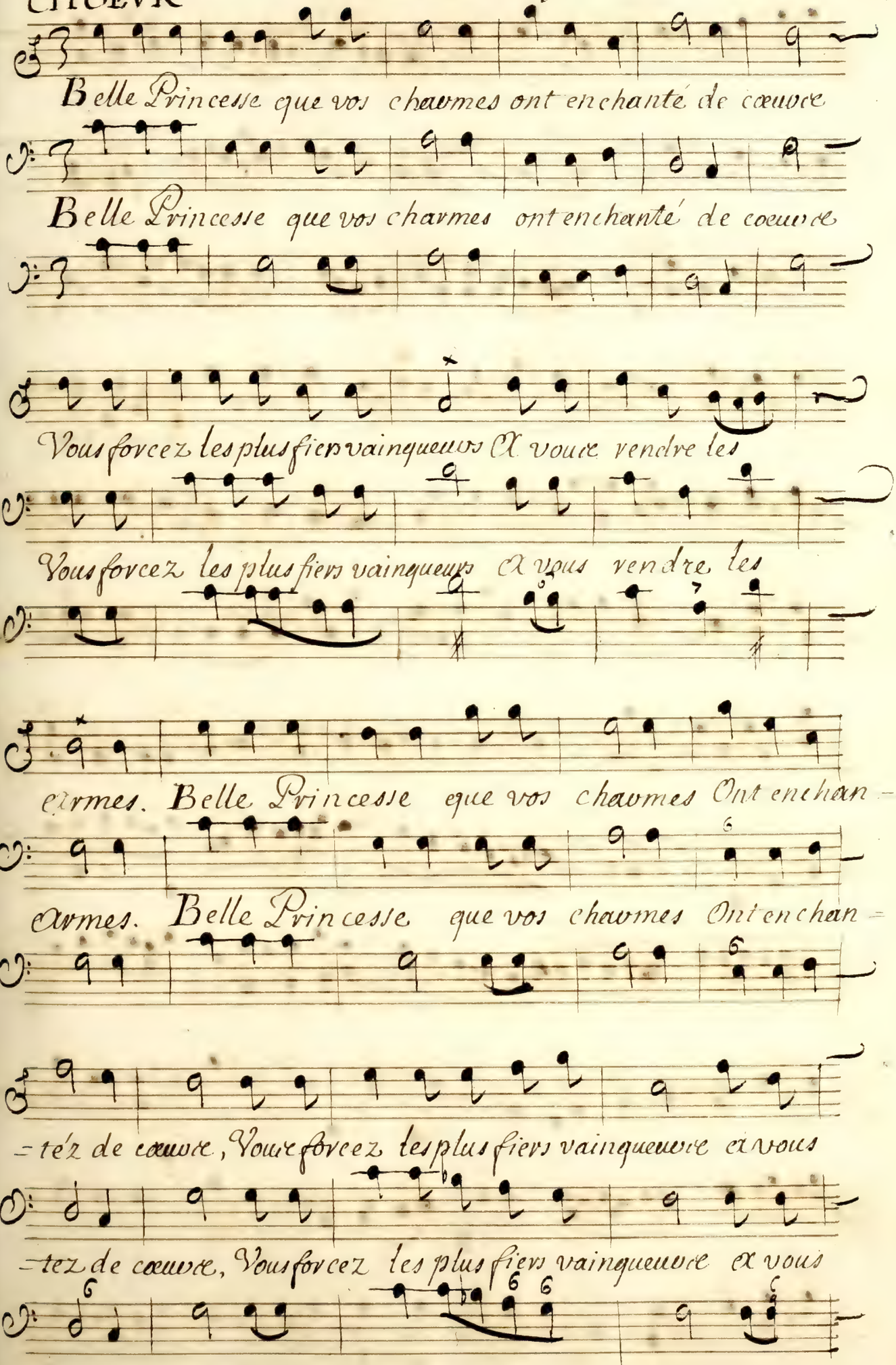

Premier Air
pour les Combattans



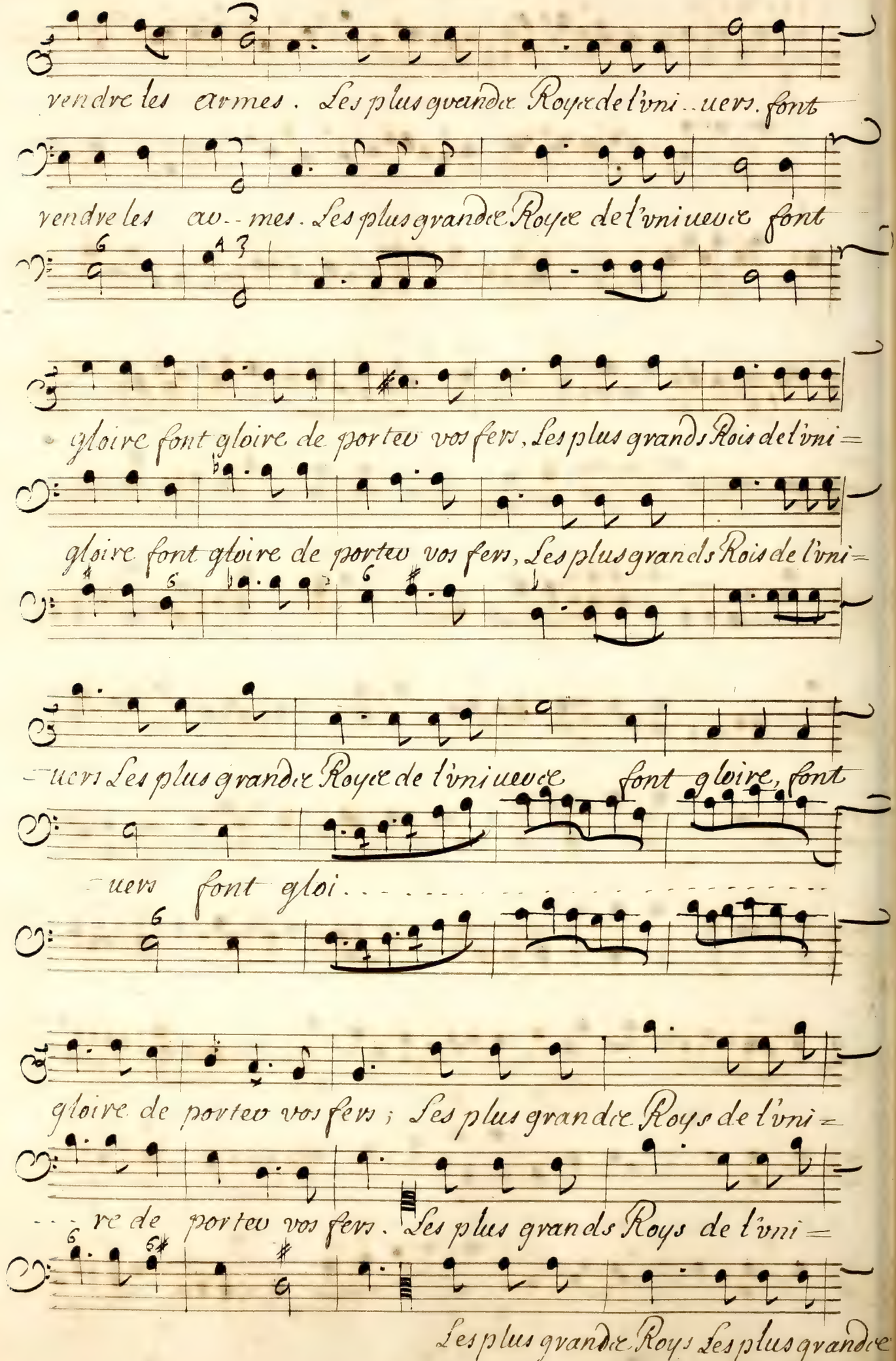
Second Air



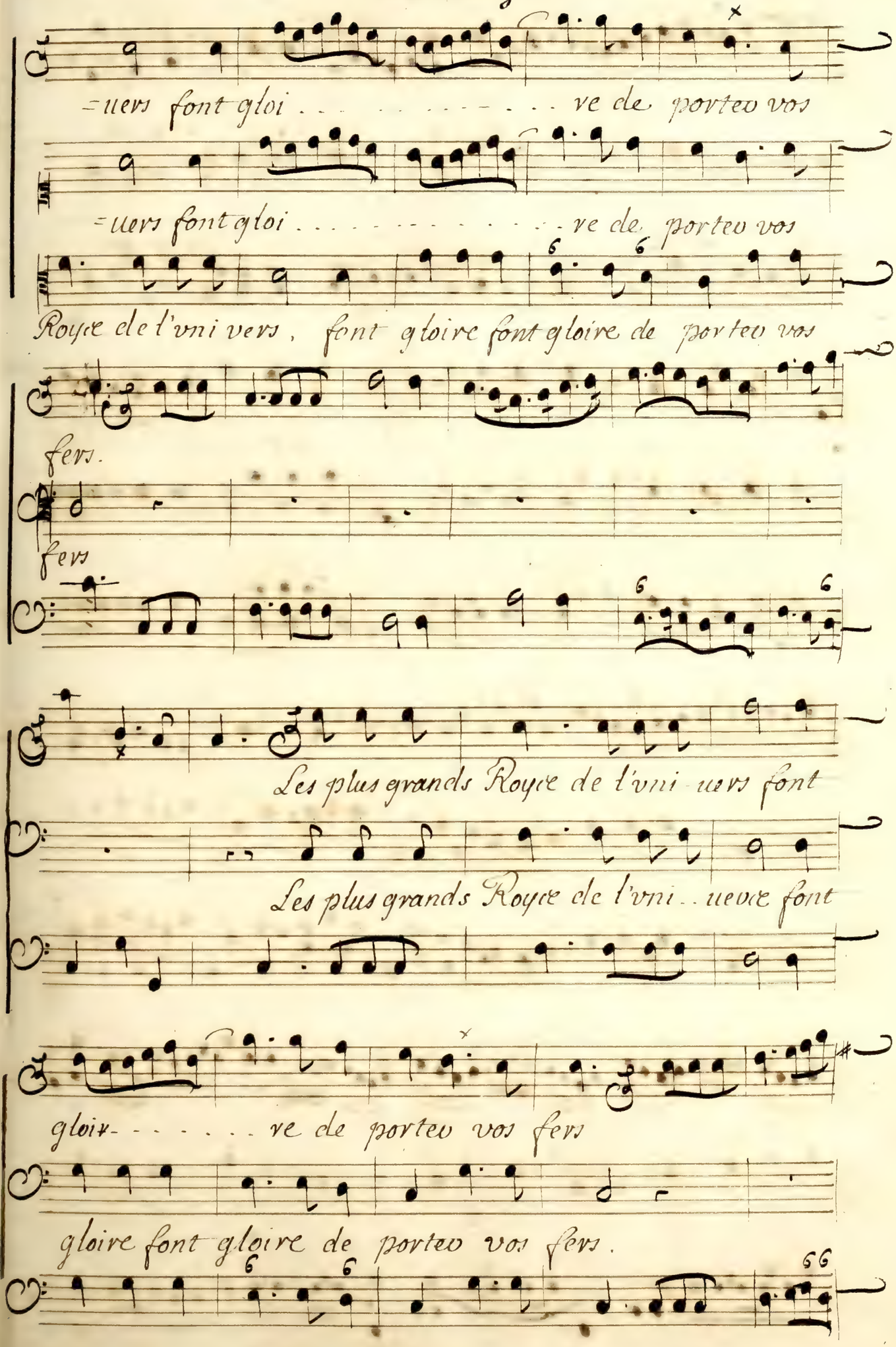
CHOEVR

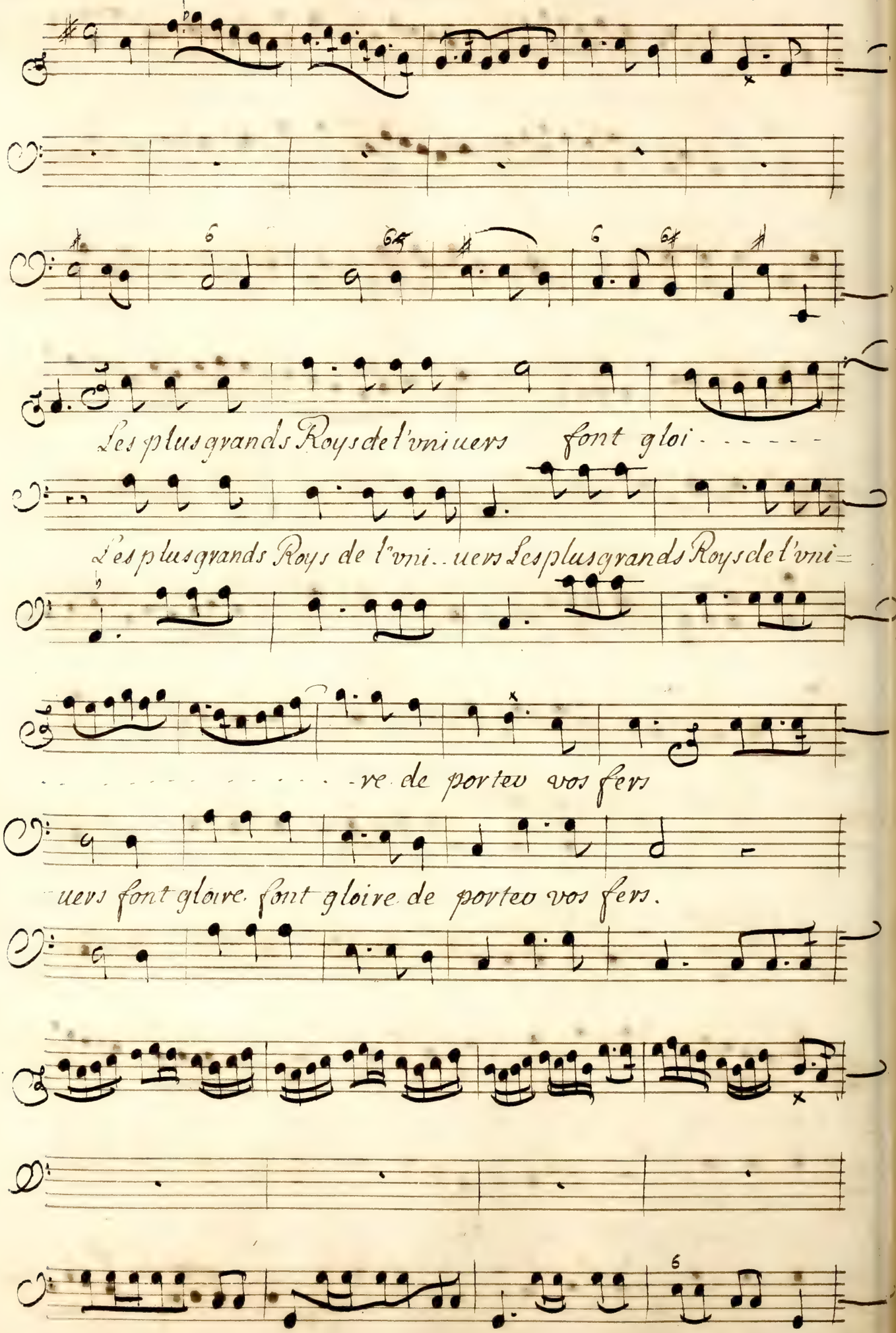

Belle Princesse que vos charmes ont enchanté de cœuvre
Belle Princesse que vos charmes ont enchanté de cœuvre
Vous forcez les plus fiers vainqueurs & vouve vendre les
Vous forcez les plus fiers vainqueurs & vous vendre les
armes. Belle Princesse que vos charmes Ont enchan-
armes. Belle Princesse que vos charmes Ont enchan-
-tez de cœuvre, Vous forcez les plus fiers vainqueuvre & vous
-tez de cœuvre, Vous forcez les plus fiers vainqueuvre & vous

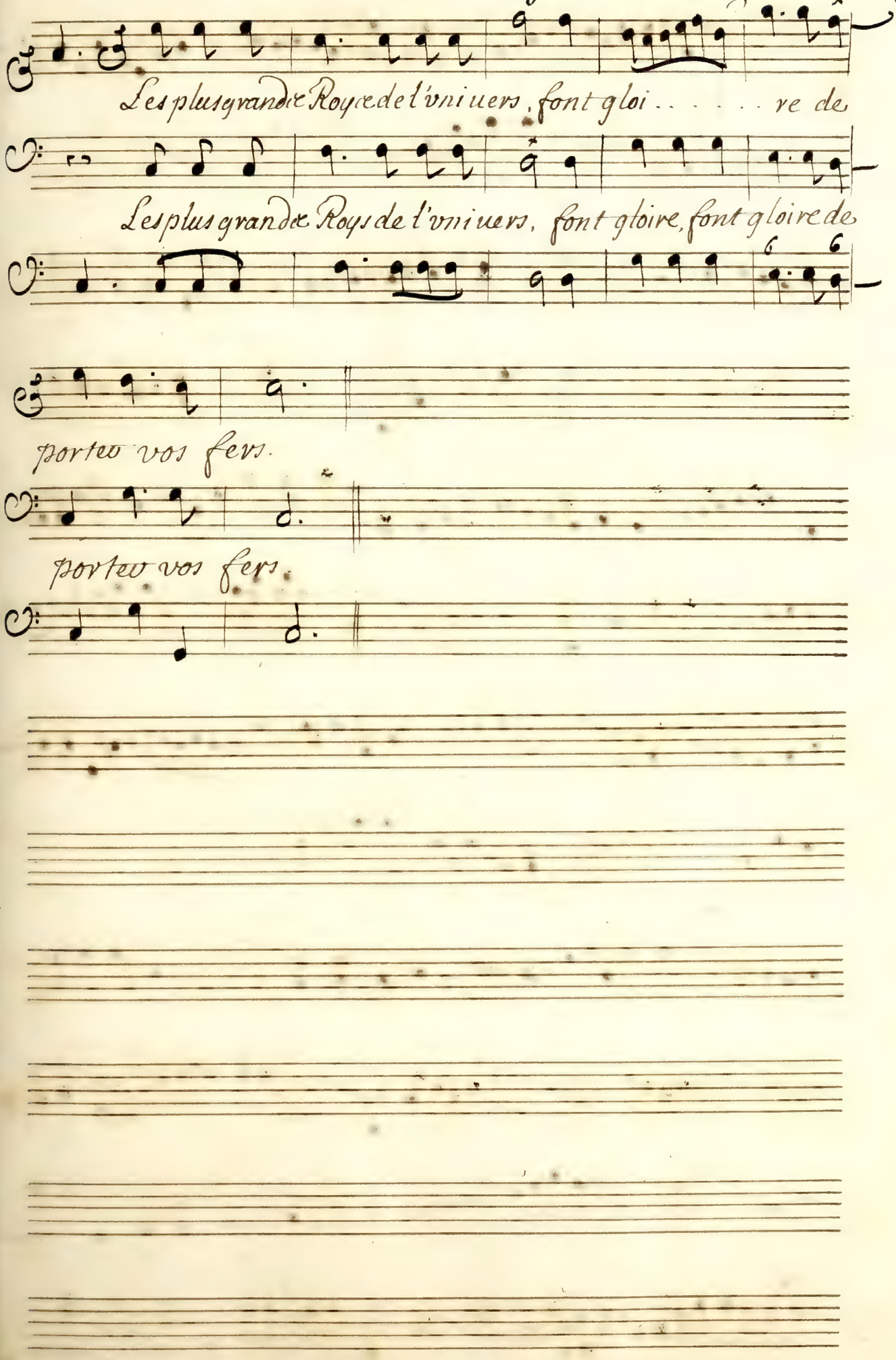
Xmadis.

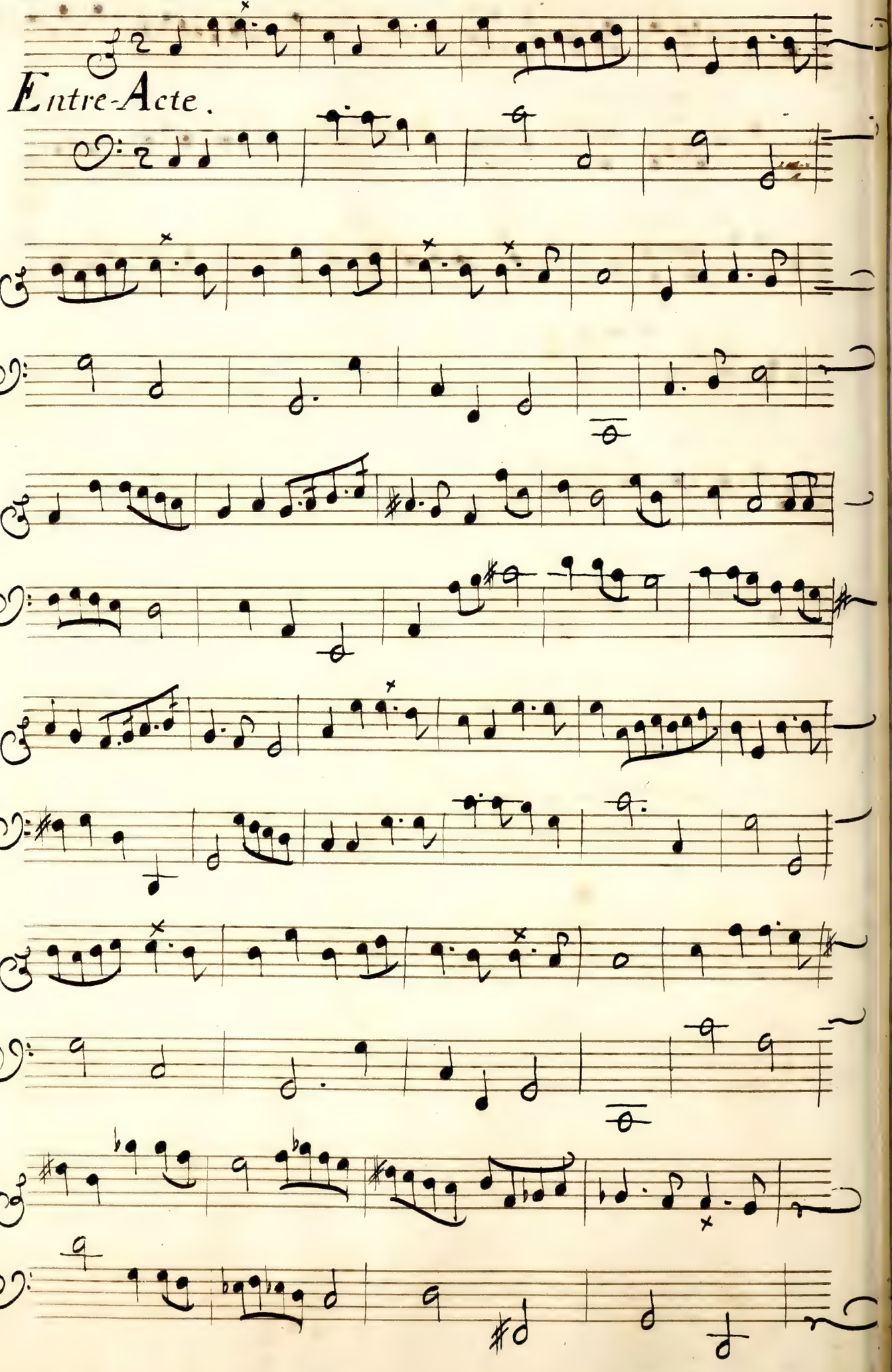

vendre les armes. Les plus grandes Roys de l'vniuers font
vendre les ar--mes. Les plus grandes Roys de l'vniuers font
gloire font gloire de porter vos fers, Les plus grands Rois de l'vni=
gloire font gloire de porter vos fers, Les plus grands Rois de l'vni=
=uers Les plus grandes Roys de l'vniuers font gloire, font
=uers font gloi.....
gloire de porter vos fers; Les plus grandes Roys de l'vni=
=re de porter vos fers. Les plus grands Roys de l'vni=
Les plus grandes Roys Les plus grandes

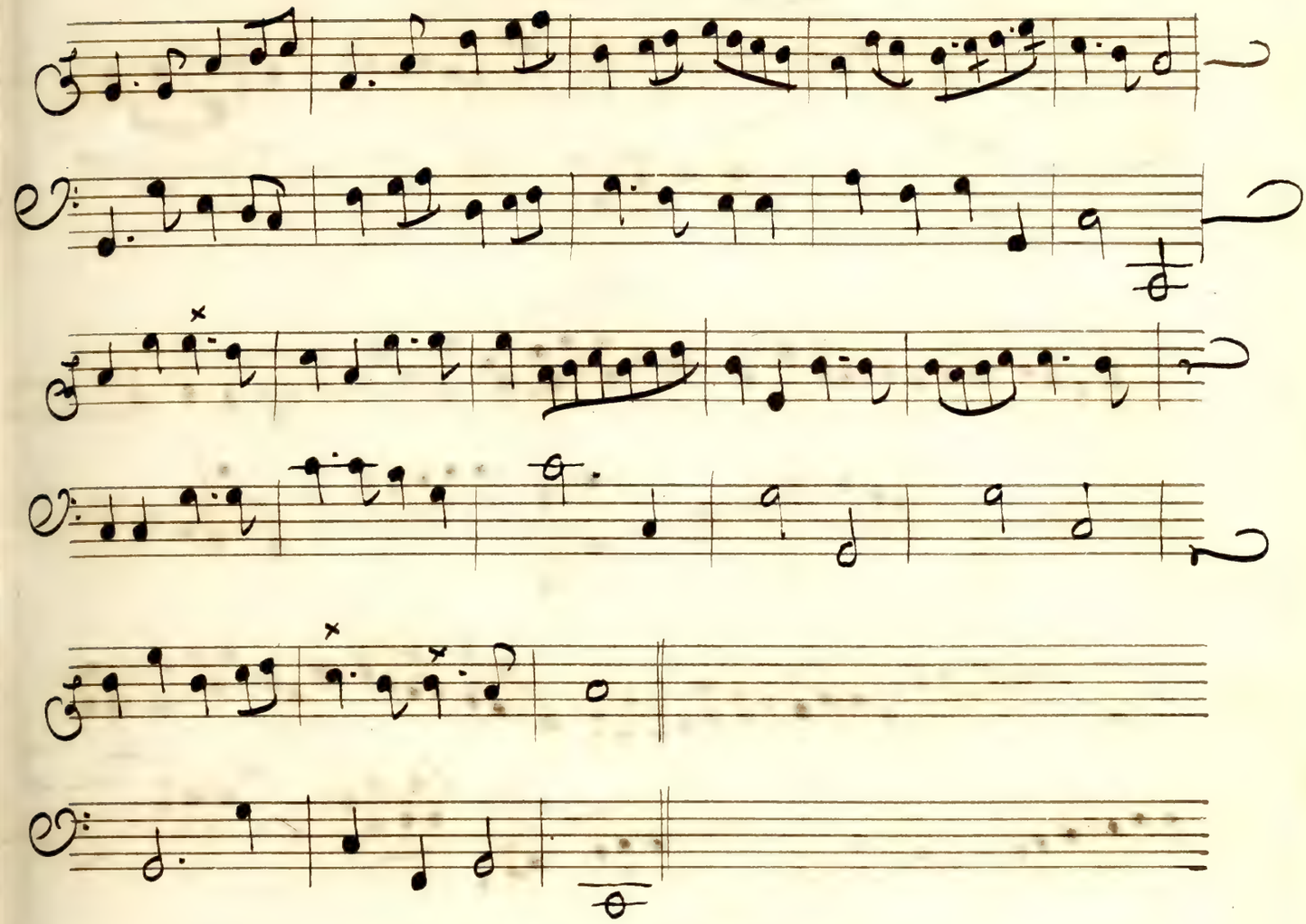
Acte j.


=uers font gloi . . . . . ve de portez vos
=uers font gloi . . . . . ve de portez vos
Royre de l'uni vers, font gloire font gloire de portez vos
fers.
fers
Les plus grands Royre de l'uni uers font
Les plus grands Royre de l'uni . uers font
gloir- . . . . . ve de portez vos fers
gloire font gloire de portez vos fers.


Les plus grands Roys de l'vniuers font gloi
Les plus grands Roys de l'vni..uers Les plus grands Roys de l'vni=
-ve de porter vos fers
uers font gloire font gloire de porter vos fers.


Les plus grands Roys de l'vniuers, font gloi . . . . . re de
Les plus grands Roys de l'vniuers, font gloire, font gloire de
portez vos fers.
portez vos fers.


Entre-Acte.



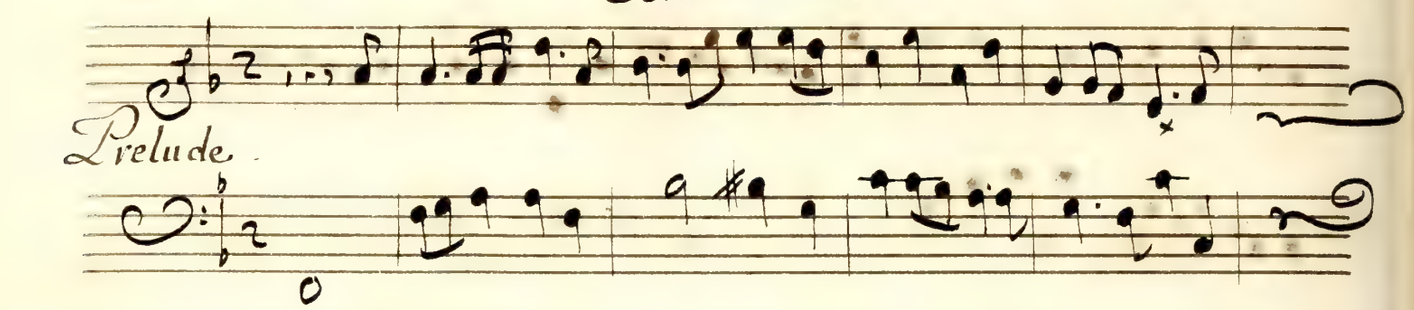
Fin du premier Acte.

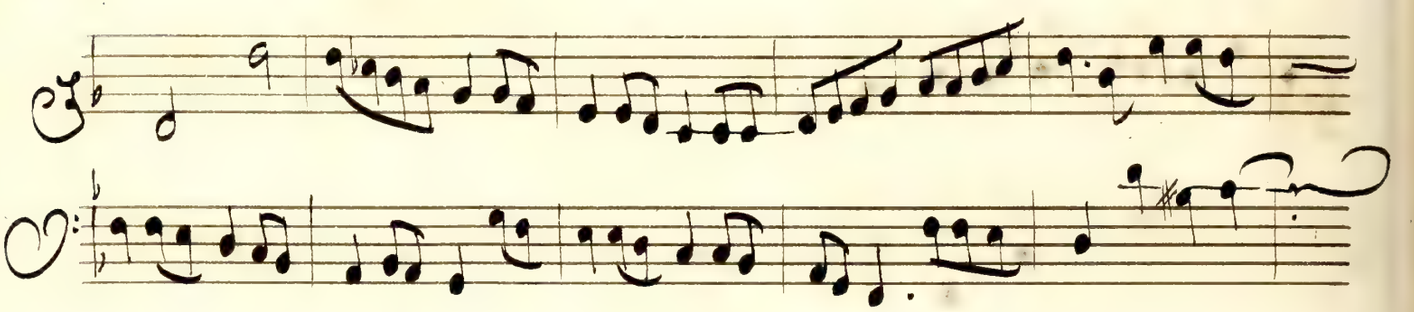
Amadis

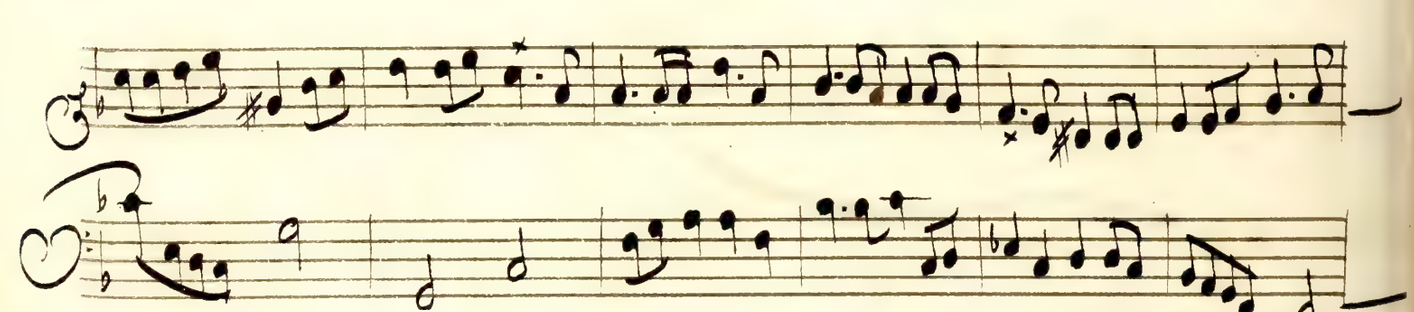
Acte Deuxiéme Scene Premiere

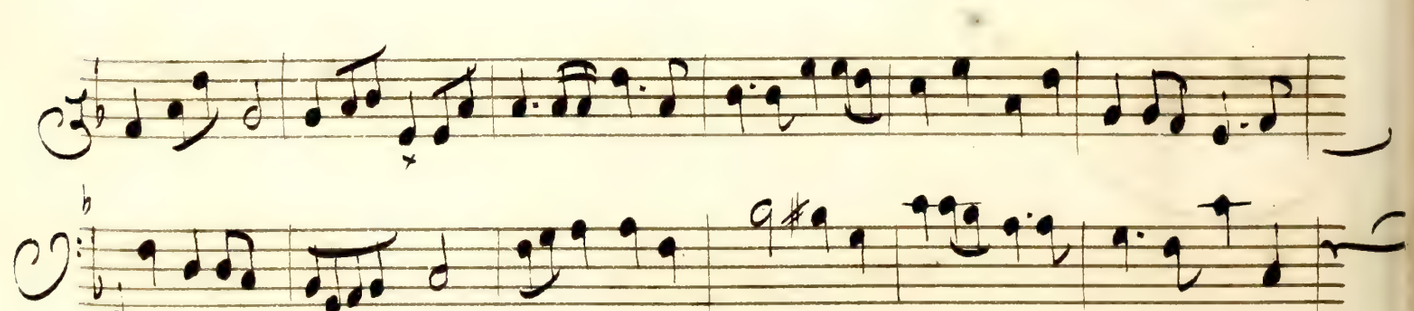
Arcabonne

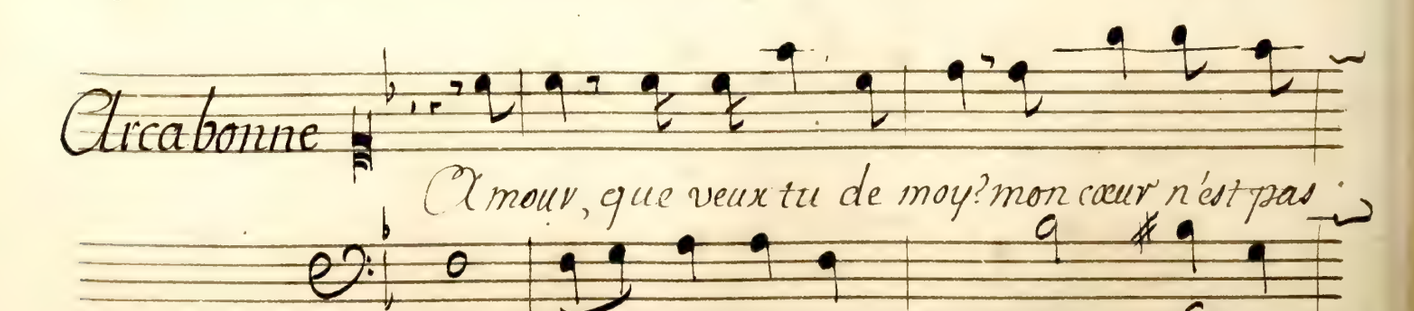
Prelude





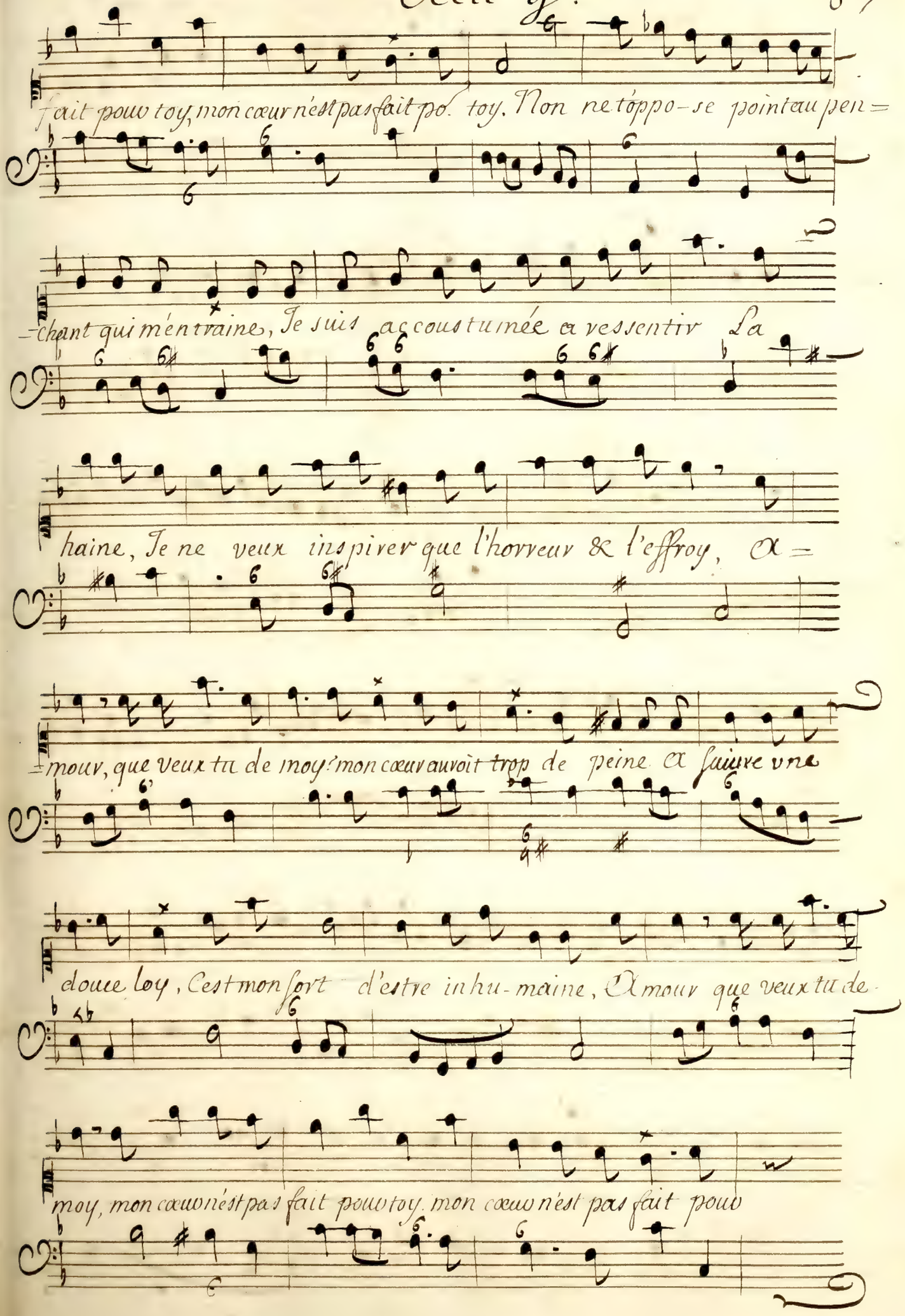






Arcabonne

Amour, que veux tu de moy? mon cœur n'est pas


fait pour toy, mon cœur n'est pas fait po. toy. Non ne t'oppo-se pointeau pen=
=chant qui m'entraine, Je suis accoustumée a vessentir La
haine, Je ne veux inspirer que l'horreur & l'effroy, A=
=mour, que veux tu de moy? mon cœur auroit trop de peine a suivre une
douce loy, C'est mon sort d'estre inhu-maine, A mour que veux tu de-
moy, mon cœur n'est pas fait pour toy. mon cœur n'est pas fait pour

Scene 2. Arcalaus, Arcabonne

Arcalaus.

toy. Ma sœur, qui peut causer vostre sombre tris=

=tesse? Le si-lence des bois sert a l'entre=

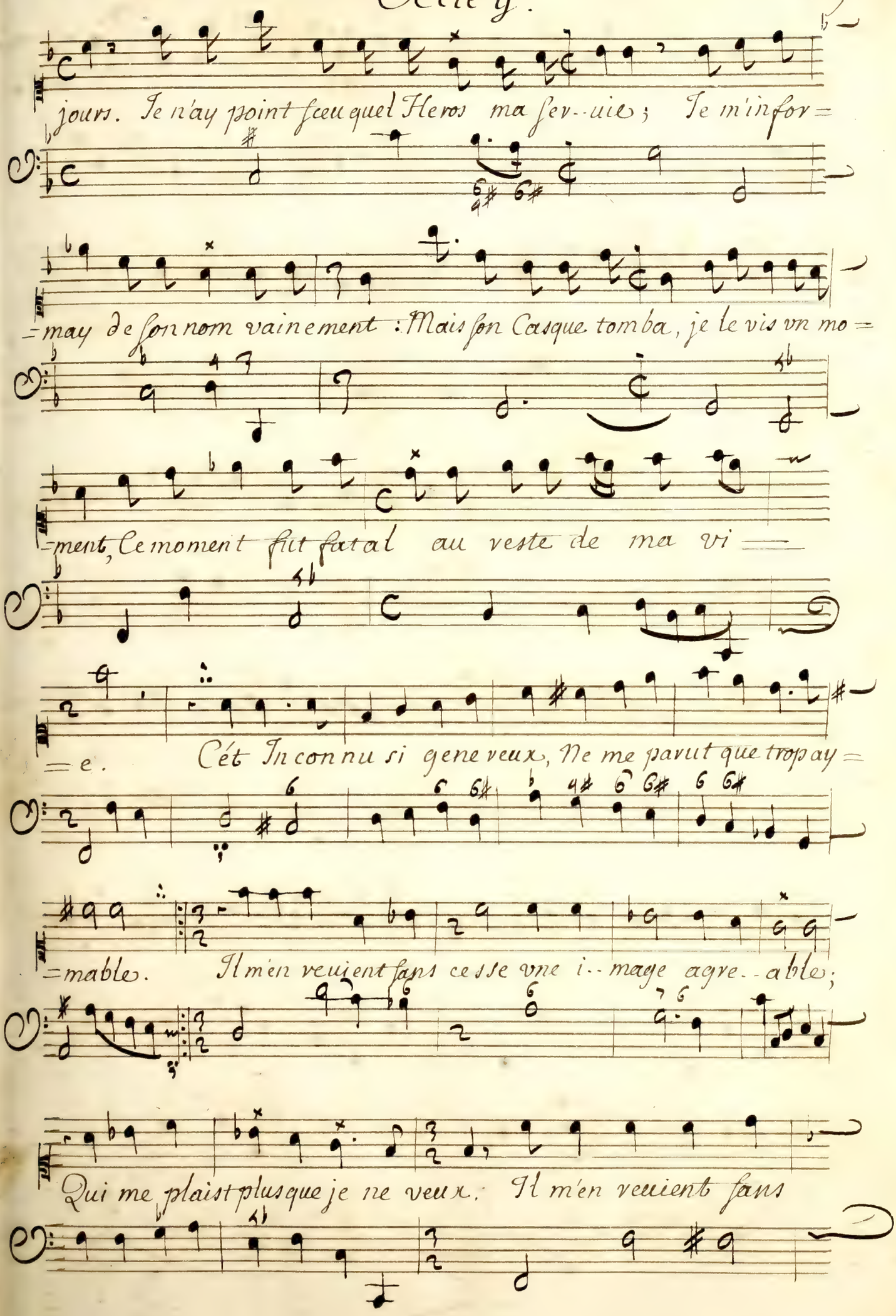
Arcabonne.

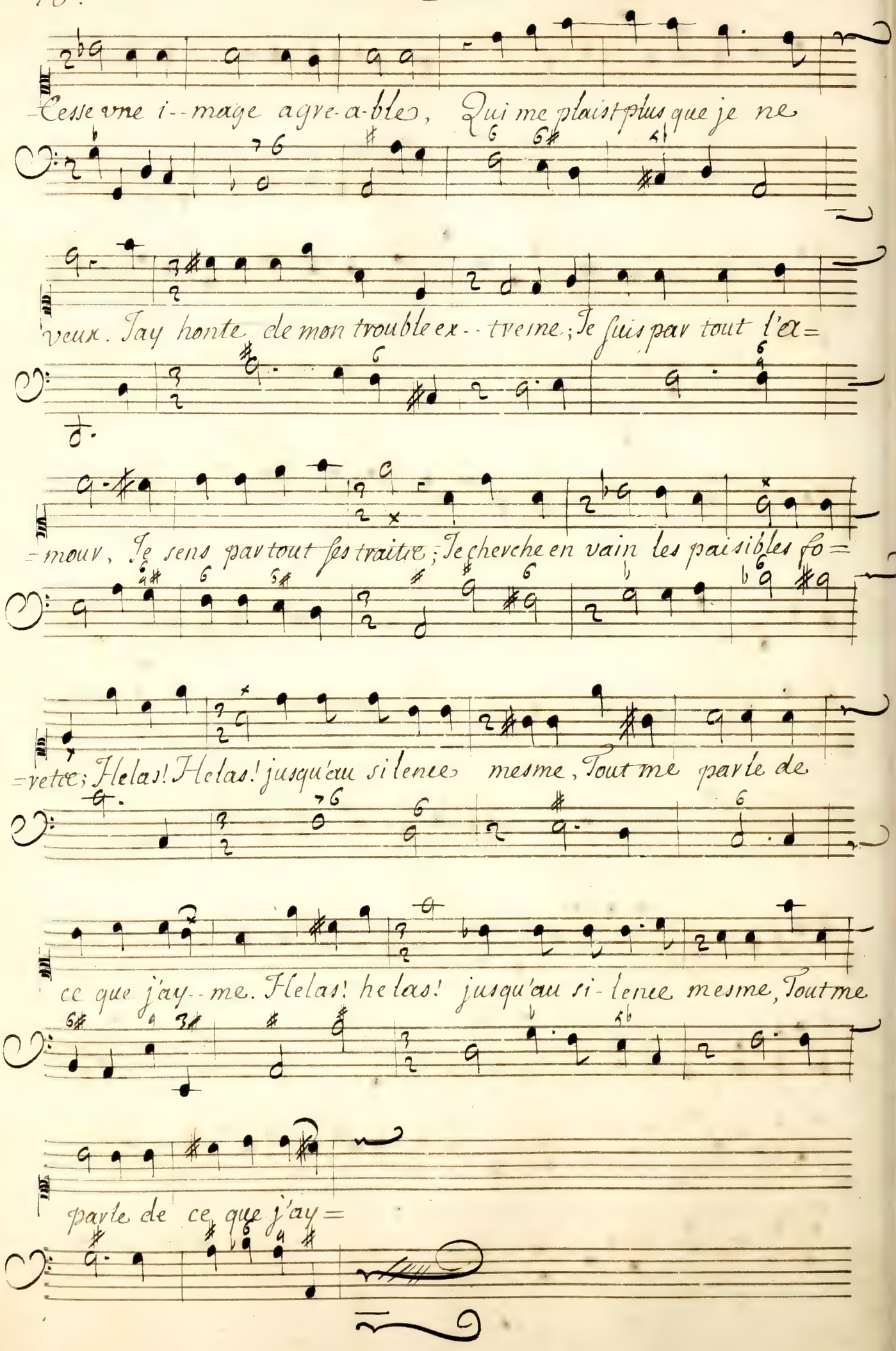
=tir. Il faut auoüer ma foi--blesse Pour commencer a

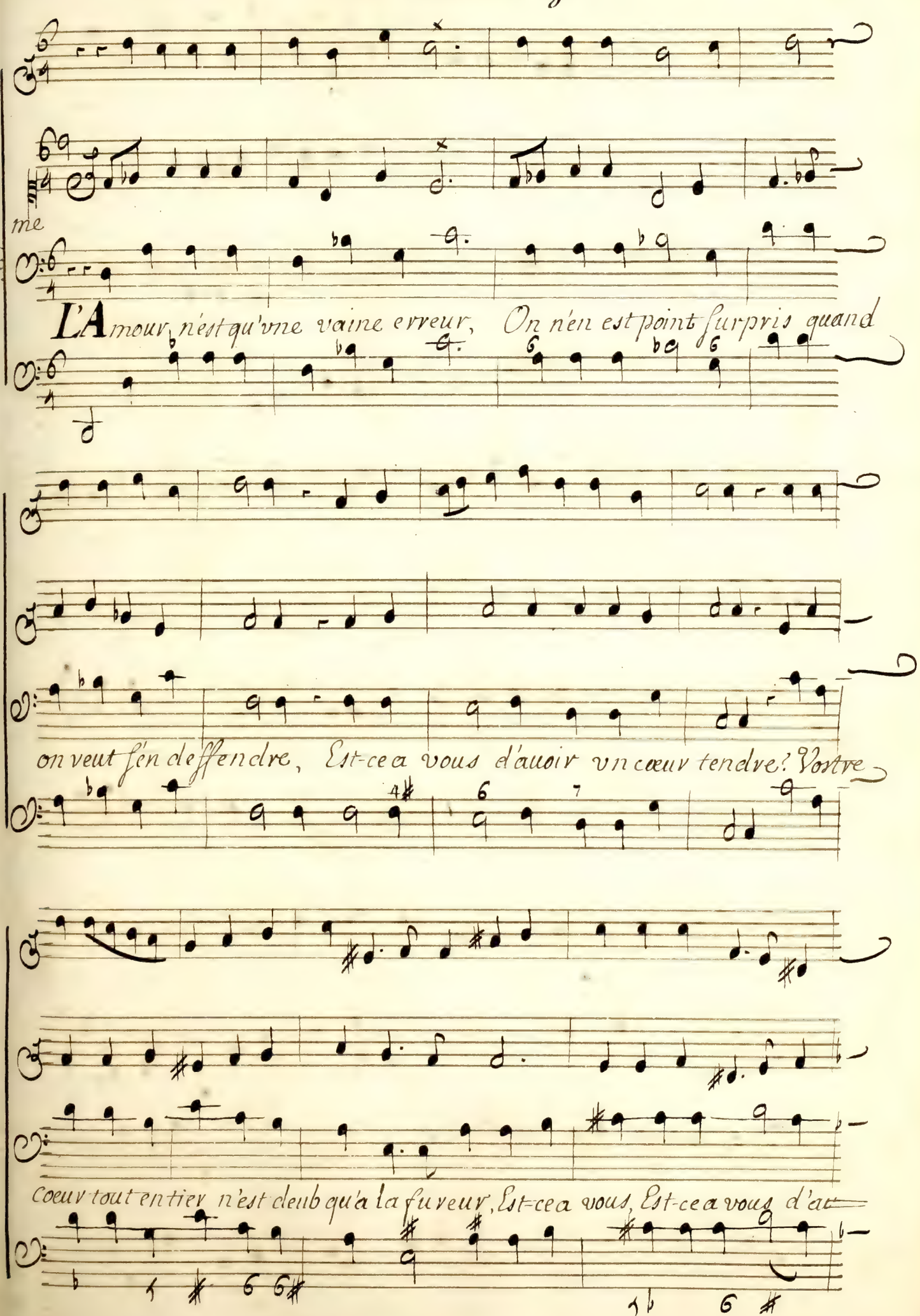
m'en punir, Vn Heros contre vn Monstre; vn jour prit ma def=

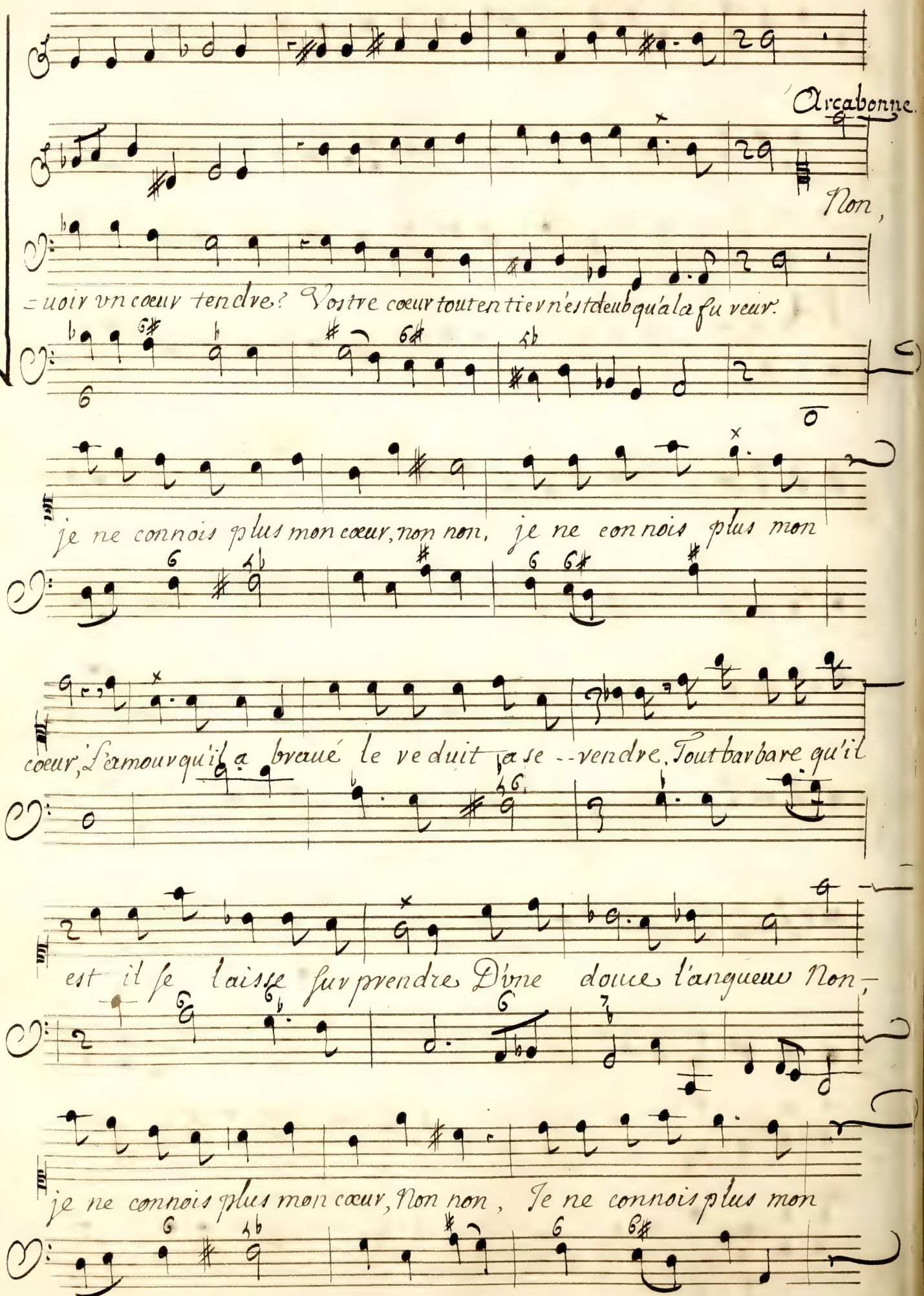
=fence, J'estois morte sans son secours: Il ne voulut pour recom=

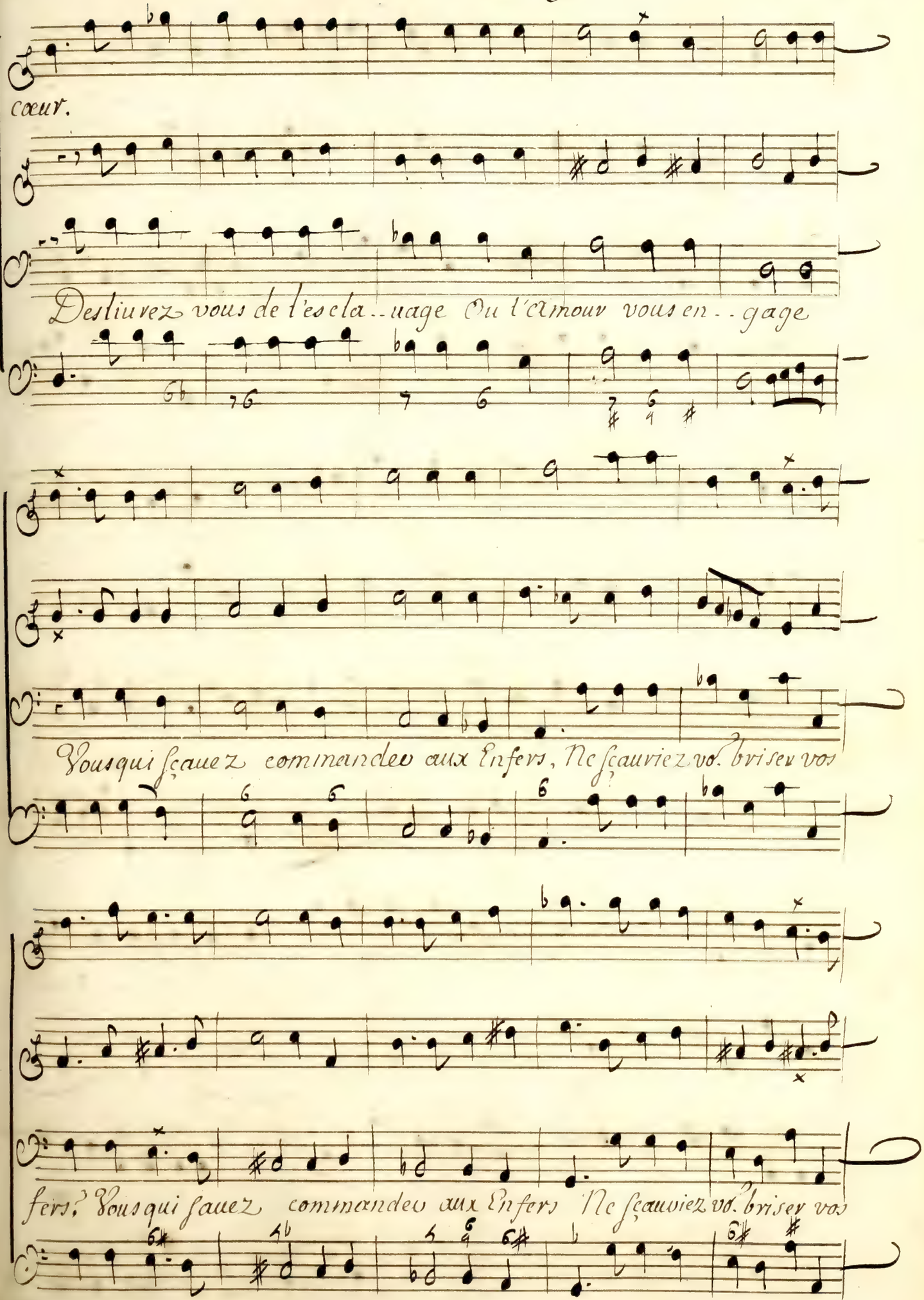
=pense Que le plaisir secret d'auoir sauué mes


jours. Je n'ay point sceu quel Heros ma ser--uie; Je m'in for=
=may de son nom vainement: Mais son Casque tomba, je le vis vn mo=
=ment, Ce moment fut fatal au veste de ma vi=
=e. Cét Inconnu si gene veux, Ne me parut que trop ay=
=mable. Il m'en venient sans cesse vne i--mage agre--able;
Qui me plaist plus que je ne veux. Il m'en venient sans


Cesse vne i--mage agre-a-ble, Qui me plaist plus que je ne
veux. Jay honte de mon trouble ex--treme; Je suis par tout l'ex=
=mouv, Je sens par tout ses traitre; Je cherche en vain les paisibles so=
=vetee; Helas! Helas! jusqu'au si lence mesme, Tout me parle de
ce que j'ay--me. Helas! helas! jusqu'au si-lence mesme, Tout me
parle de ce que j'ay=


me
L'Amour, n'est qu'vne vaine erreur, On n'en est point surpris quand
on veut s'en deffendre, Est-ce a vous d'auoir vn cœur tendre? Vostre
Coeur tout entier n'est deub qu'a la fureur, Est-ce a vous, Est-ce a vous d'au-


Arcabonne.
Non,
=uoir vn cœur tendre? Vostre cœur tout entier n'est deub qu'a la fu veur.
je ne connois plus mon cœur, non non, je ne connois plus mon
cœur, l'amour qu'il a bravé le veduit a se --vendre, Tout barbare qu'il
est il se laisse surprendre D'vne douce langueur Non,
je ne connois plus mon cœur, Non non, Je ne connois plus mon


cœur.
Desliurez vous de l'escla..uage Ou l'Amour vous en..gage
Vous qui sçauez commander aux Enfers, Ne sçauriez vo. briser vos
fers? Vous qui sauez commander aux Enfers Ne sçauriez vo. briser vos

Arcabone.

Vous m'auez enseignez la science terrible Des

noirs enchantements qui font paslir le jour, Enseignez moy s'il

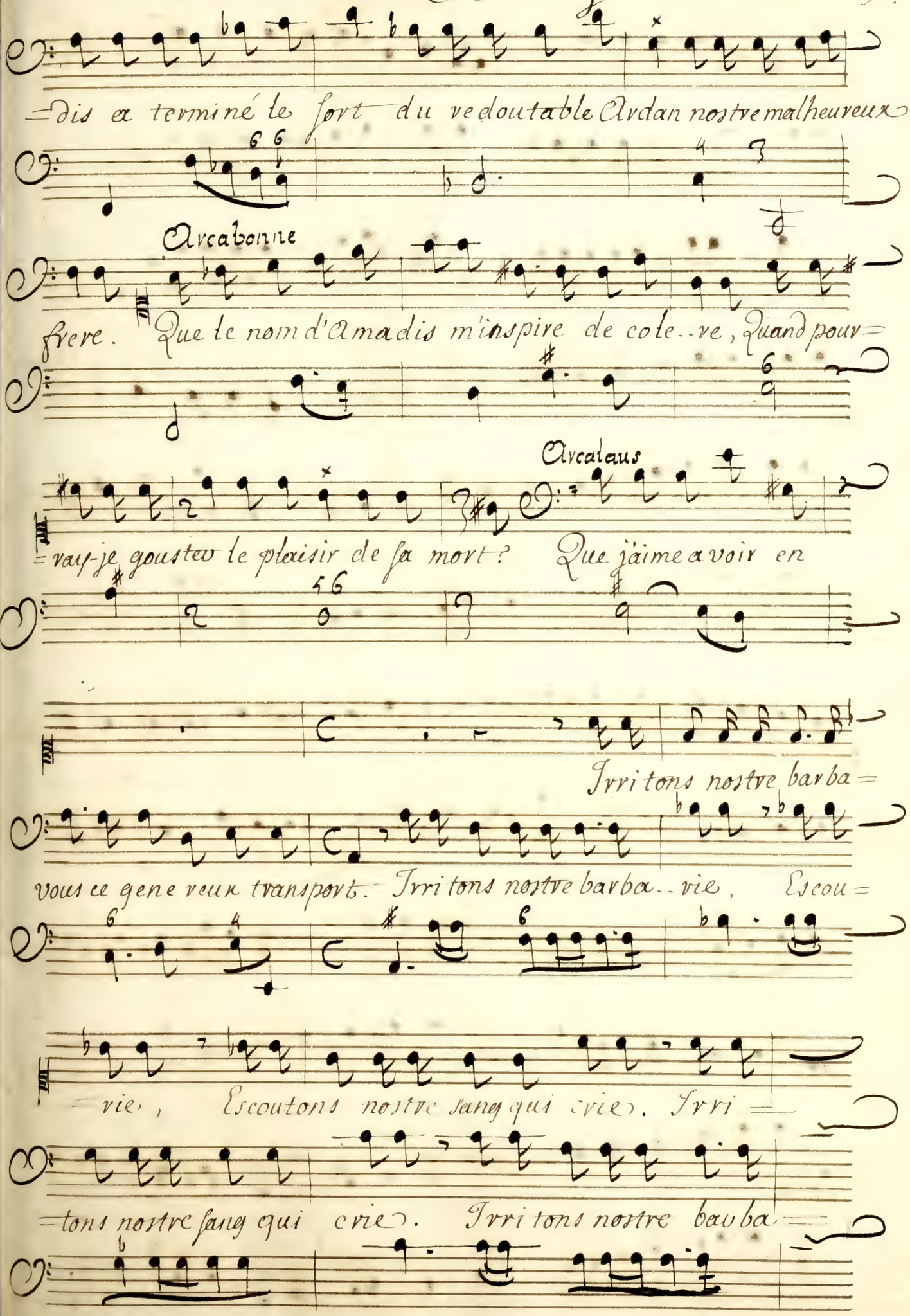
est possible Le secret d'esuiter les charmes de la=

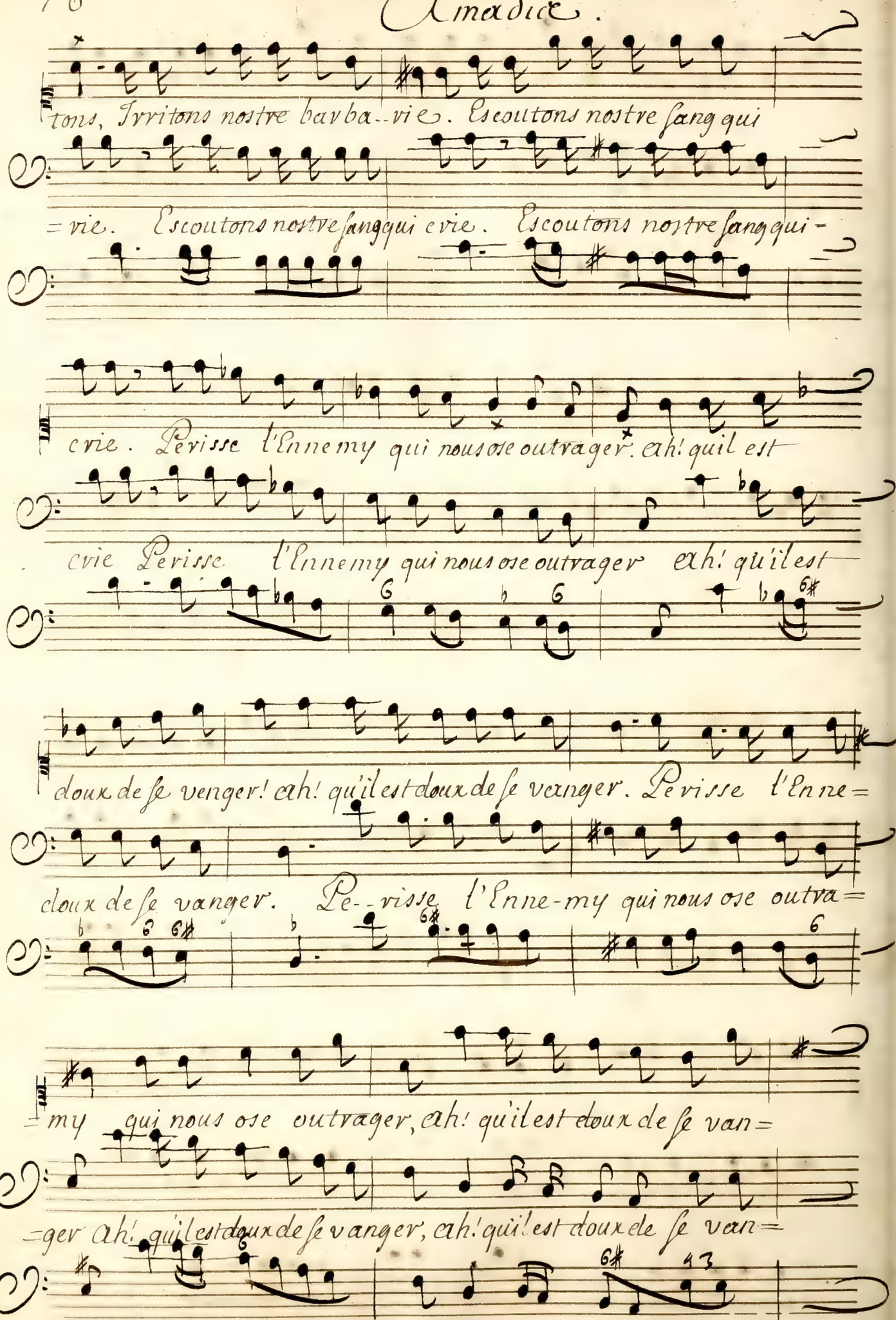
=mour, Enseignez moy, s'il est possible Le secret d'esuiter les char=

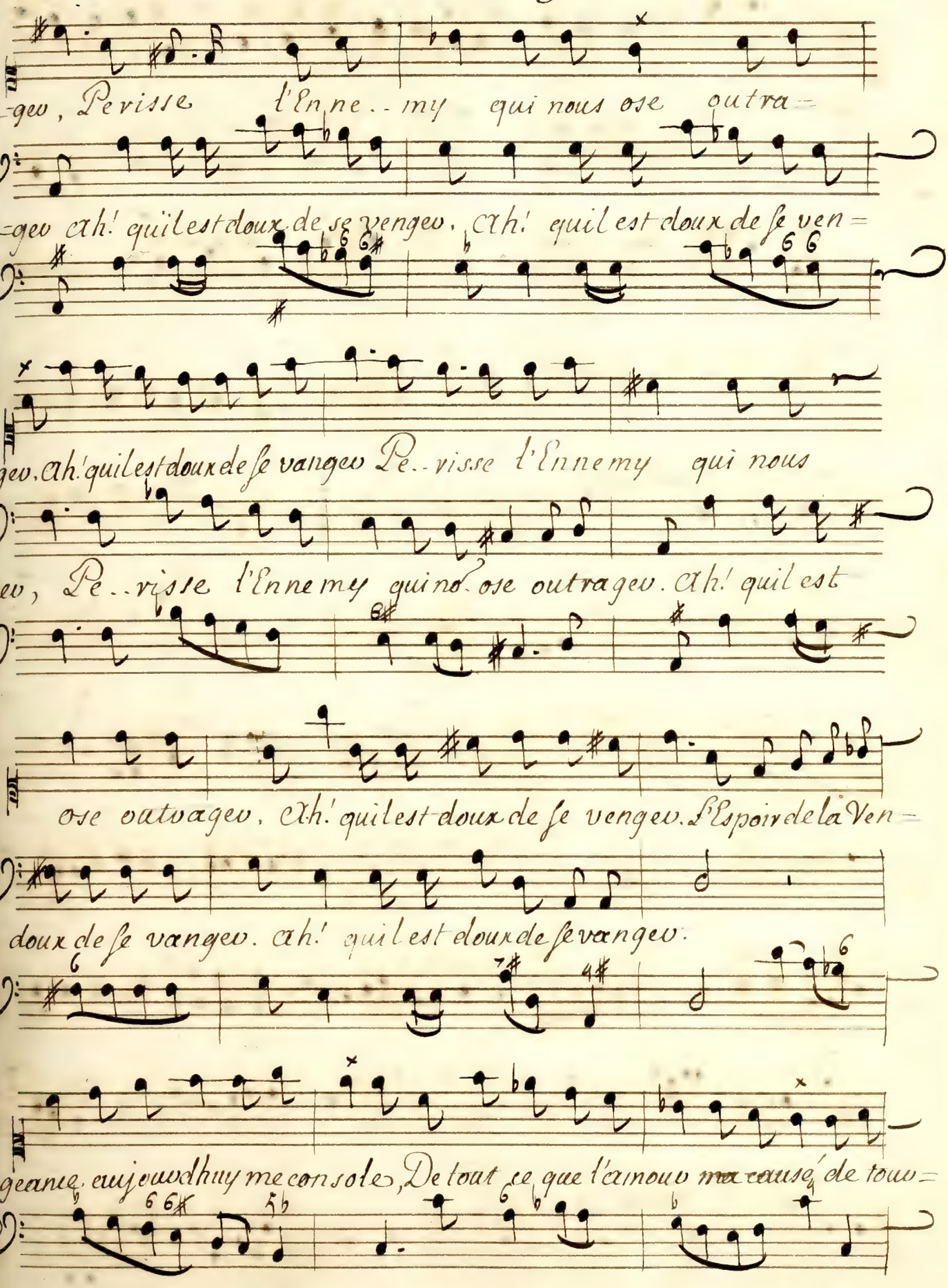
Arcalaus.

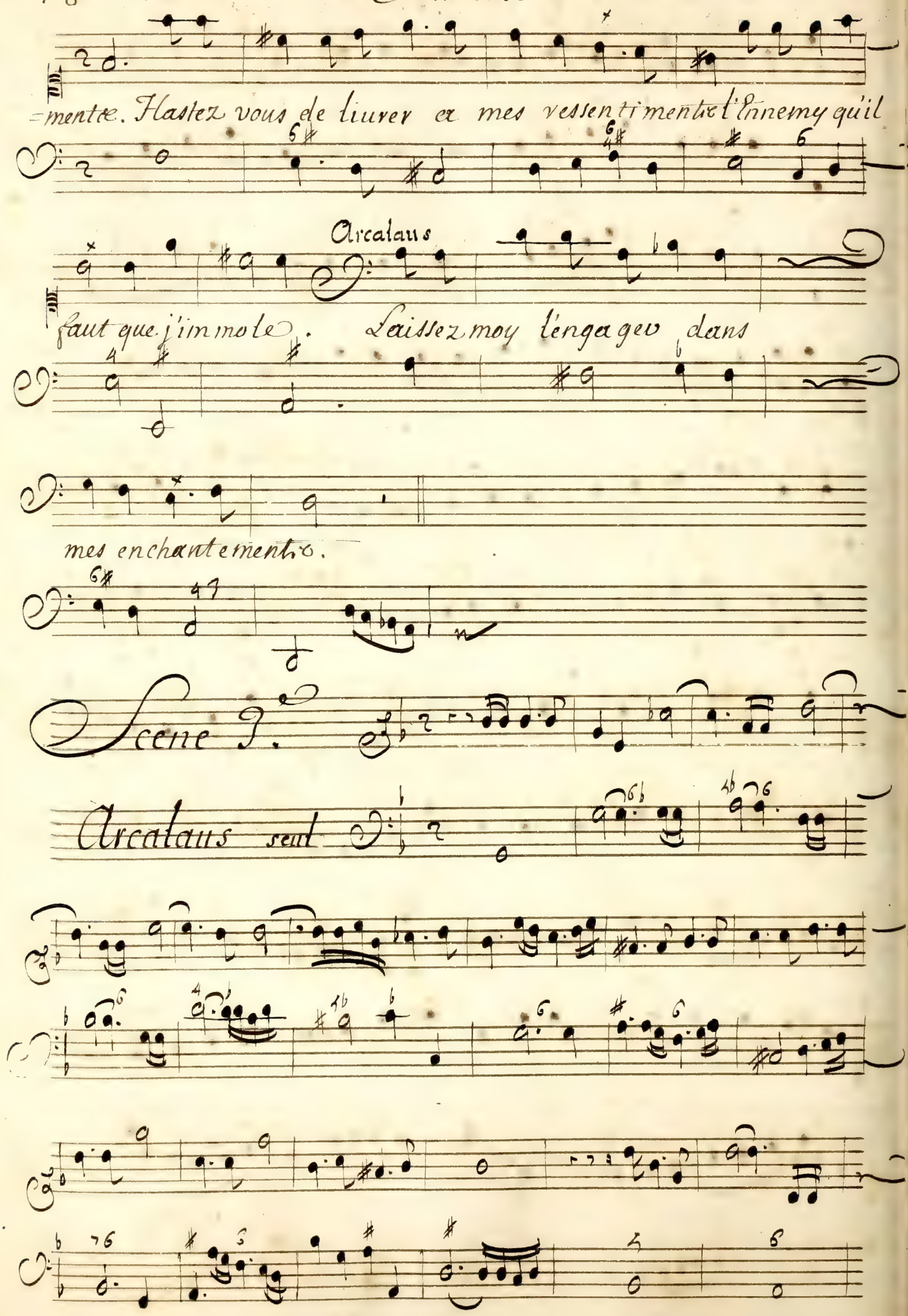
=mes de l'amour. Songez que nostre sang nd. demande van=

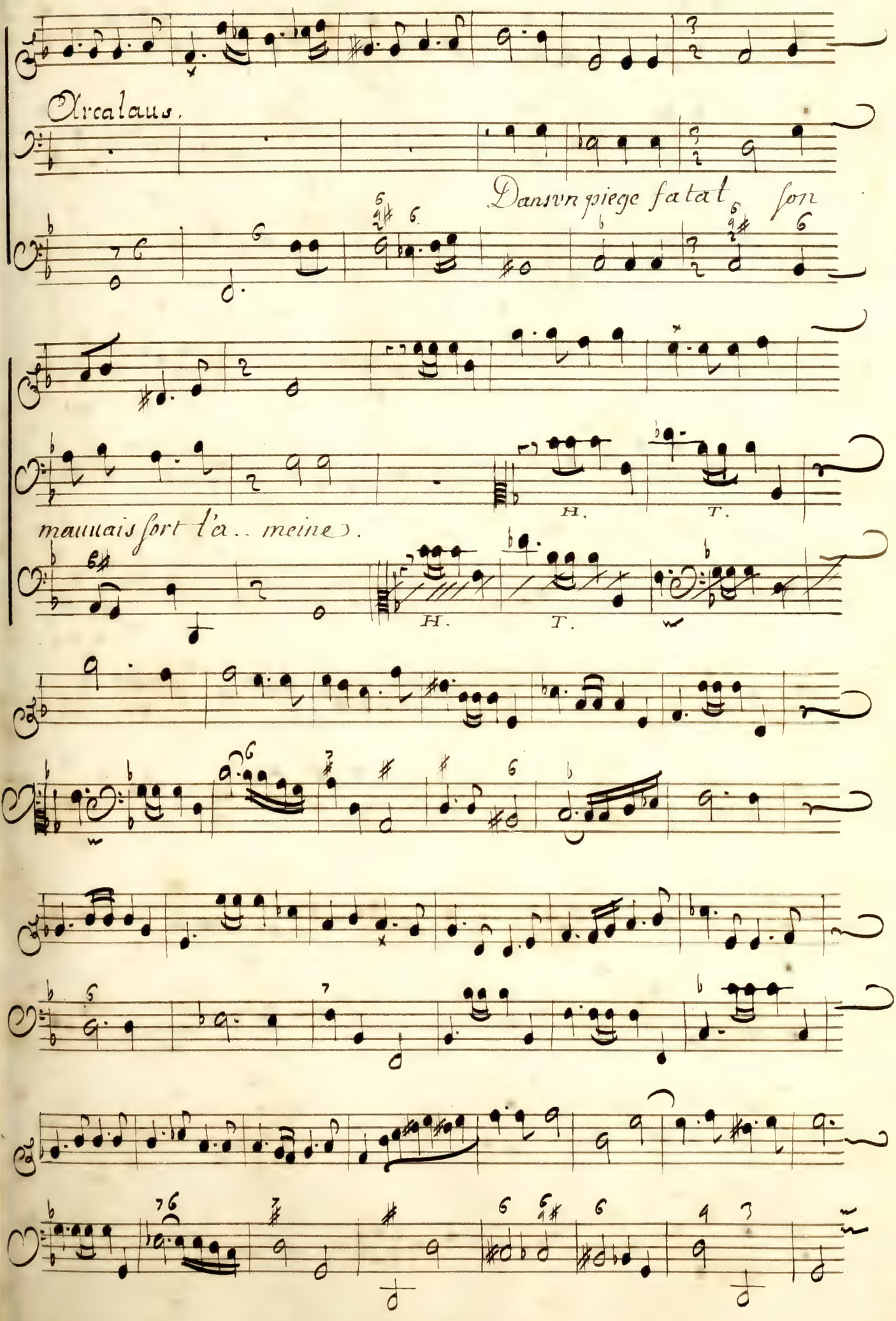
=geance, Amadis la versé, sa valeur nous offen-ce; Le superbe Ama=

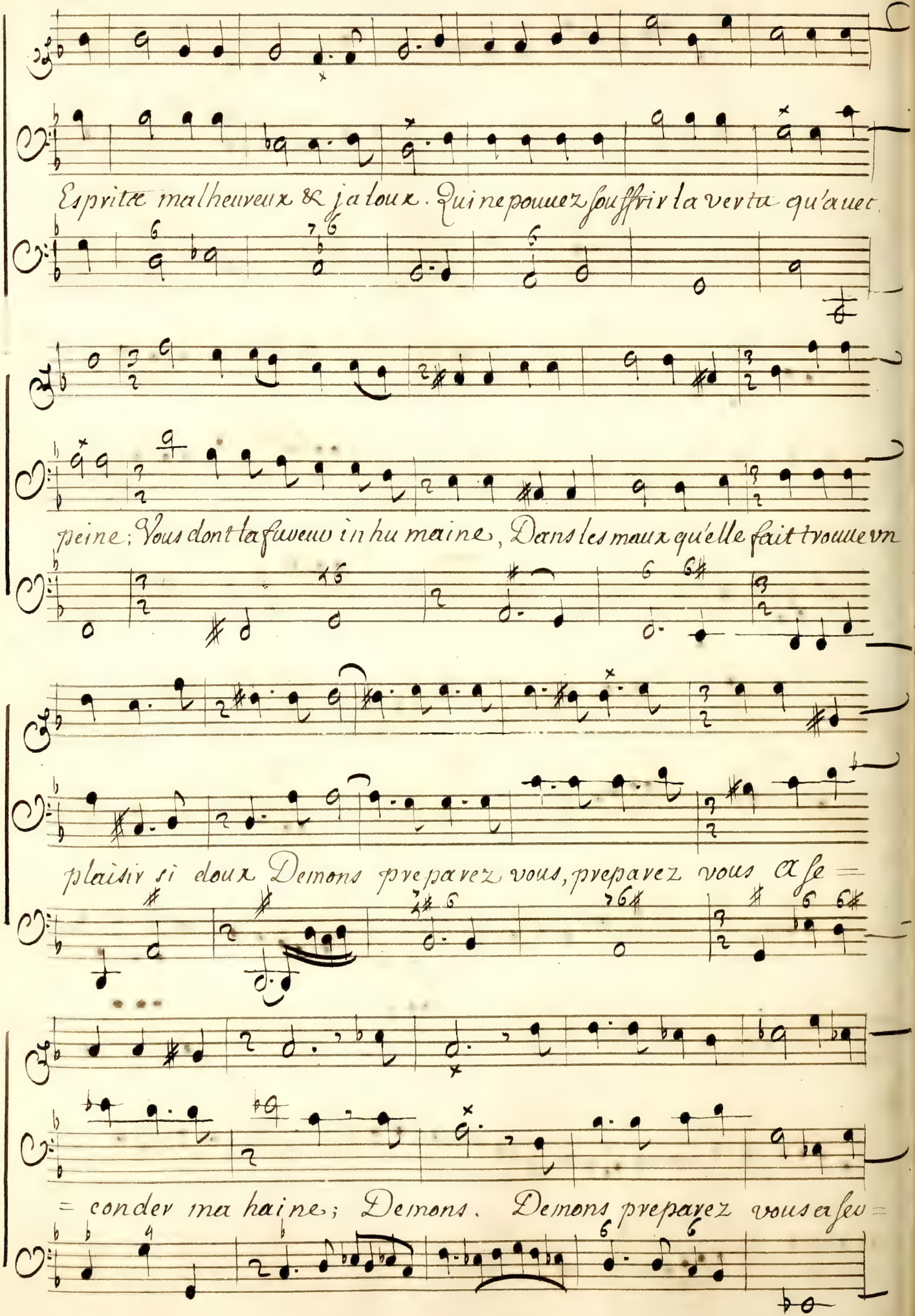

dis en terminé le sort du redoutable Ardan nostre malheureux
Arcabonne
frere. Que le nom d'Amadis m'inspire de colere, Quand pour=
Arcalaus
=vay-je gouster le plaisir de sa mort? Que j'aime a voir en
Irritons nostre barba=
vous ce gene veux transport. Irritons nostre barba=vie, Escou=
=vie, Escoutons nostre sang qui crie. Irri=
=tons nostre sang qui crie. Irritons nostre barba=


tons, Irritons nostre barba-vie. Escoutons nostre sang qui
=vie. Escoutons nostre sang qui crie. Escoutons nostre sang qui-
crie. Perisse l'Ennemy qui nous ose outrager. ah! qu'il est
crie Perisse l'Ennemy qui nous ose outrager ah! qu'il est
doux de se venger! ah! qu'il est doux de se vanger. Perisse l'Enne=
doux de se vanger. Pe-risse l'Enne-my qui nous ose outra=
=my qui nous ose outrager, ah! qu'il est doux de se van=
=ger ah! qu'il est doux de se vanger, ah! qu'il est doux de se van=


=gew, Perisse l'Ennemy qui nous ose outra=
=gew ah! quil est doux de se vengew, ah! quil est doux de se ven=
=gew. ah! quil est doux de se vangew Pe..risse l'Ennemy qui nous
=gew, Pe..risse l'Ennemy qui nous ose outragew. ah! quil est
ose outragew, ah! quil est doux de se vengew. L'Espoir de la Ven=
doux de se vangew. ah! quil est doux de se vangew.
=geance, aujourdhuy me console, De tout ce que l'amour m'a causé de tour=


=mentez. Hastez vous de liurer ce mes vessentimentz l'ennemy qu'il
Arcalaus
faut que j'immole. Laissez moy l'engagev dans
mes enchantementz.
Scene 3.
Arcalaus seul


Arcalaus.
Dansvn piege fatal son
H.
T.
mauuais sort l'a.. meine).
H.
T.

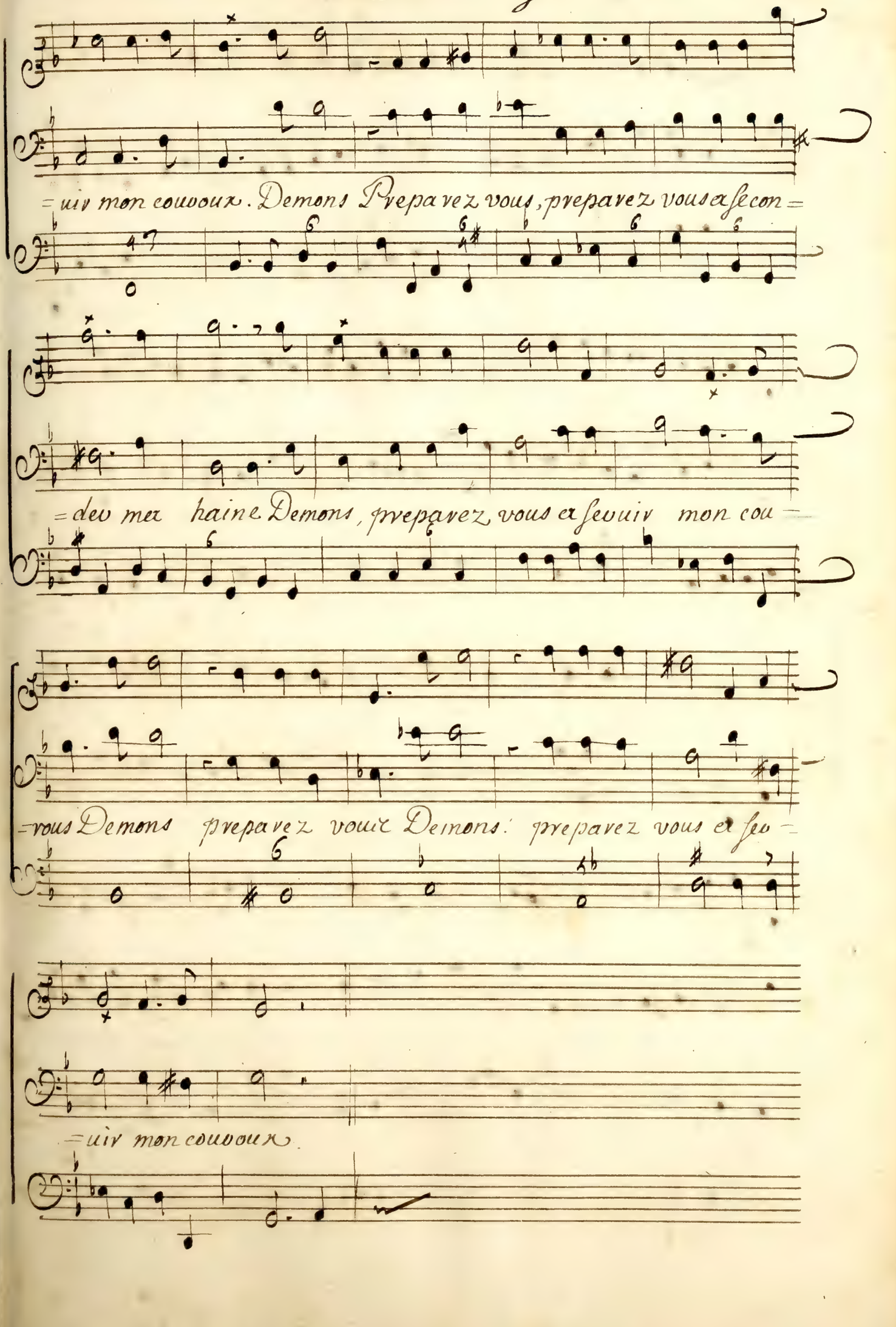

Esprits malheureux & jaloux. Qui ne pouuez souffrir la vertu qu'auec
peine; Vous dont la fureur in hu maine, Dans les maux qu'elle fait trouue vn
plaisir si doux Demons preparez vous, preparez vous a se =
= conder ma haine; Demons. Demons preparez vous a seu =

=uir mon couvoux. Demons Preparez vous, preparez vous a secon=

=dev ma haine Demons, preparez vous a sevuir mon cou=

=vous Demons preparez vous Demons: preparez vous a sev=

=uir mon couvoux.



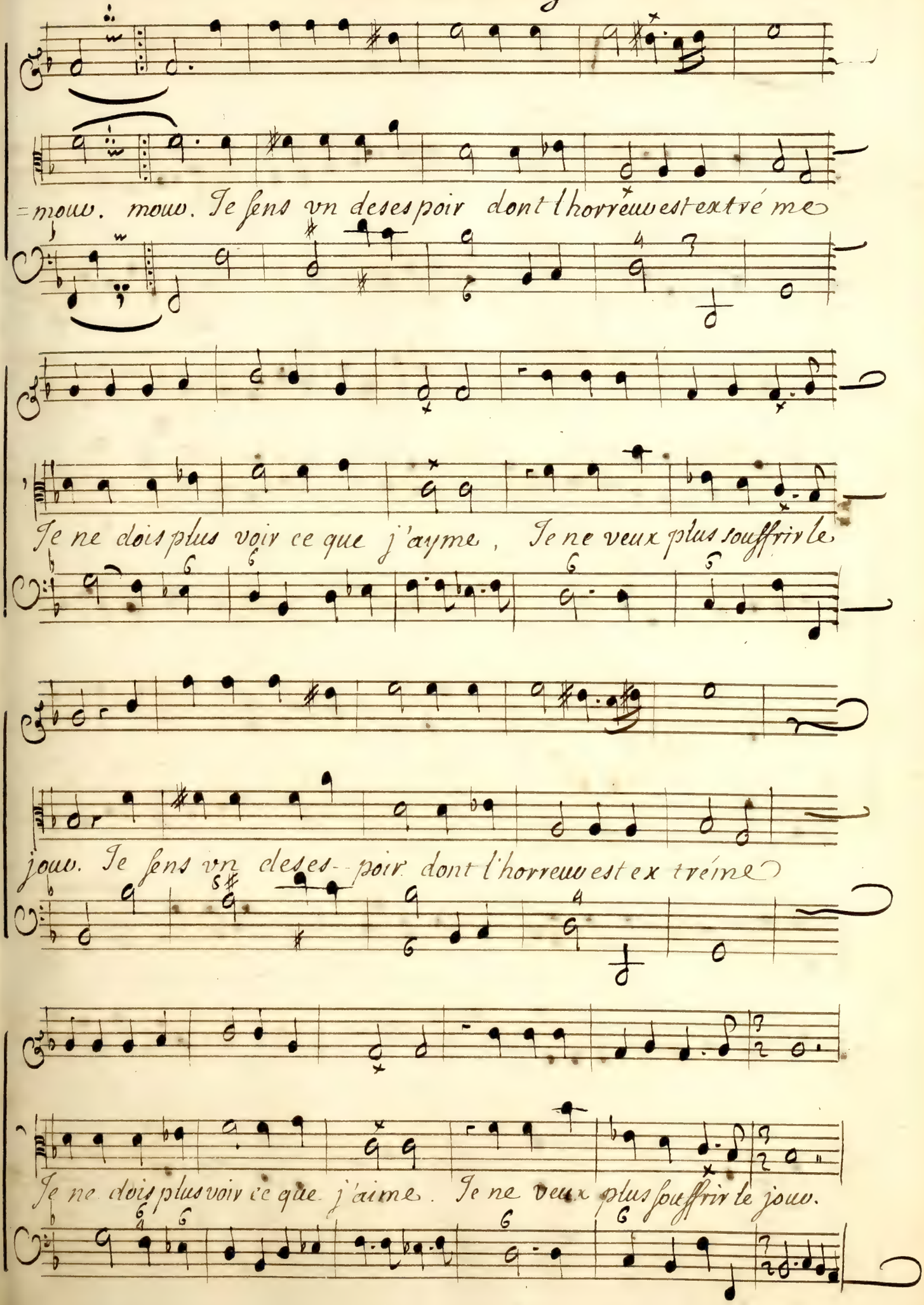
Amadis

Scene 4. Amadis seul.

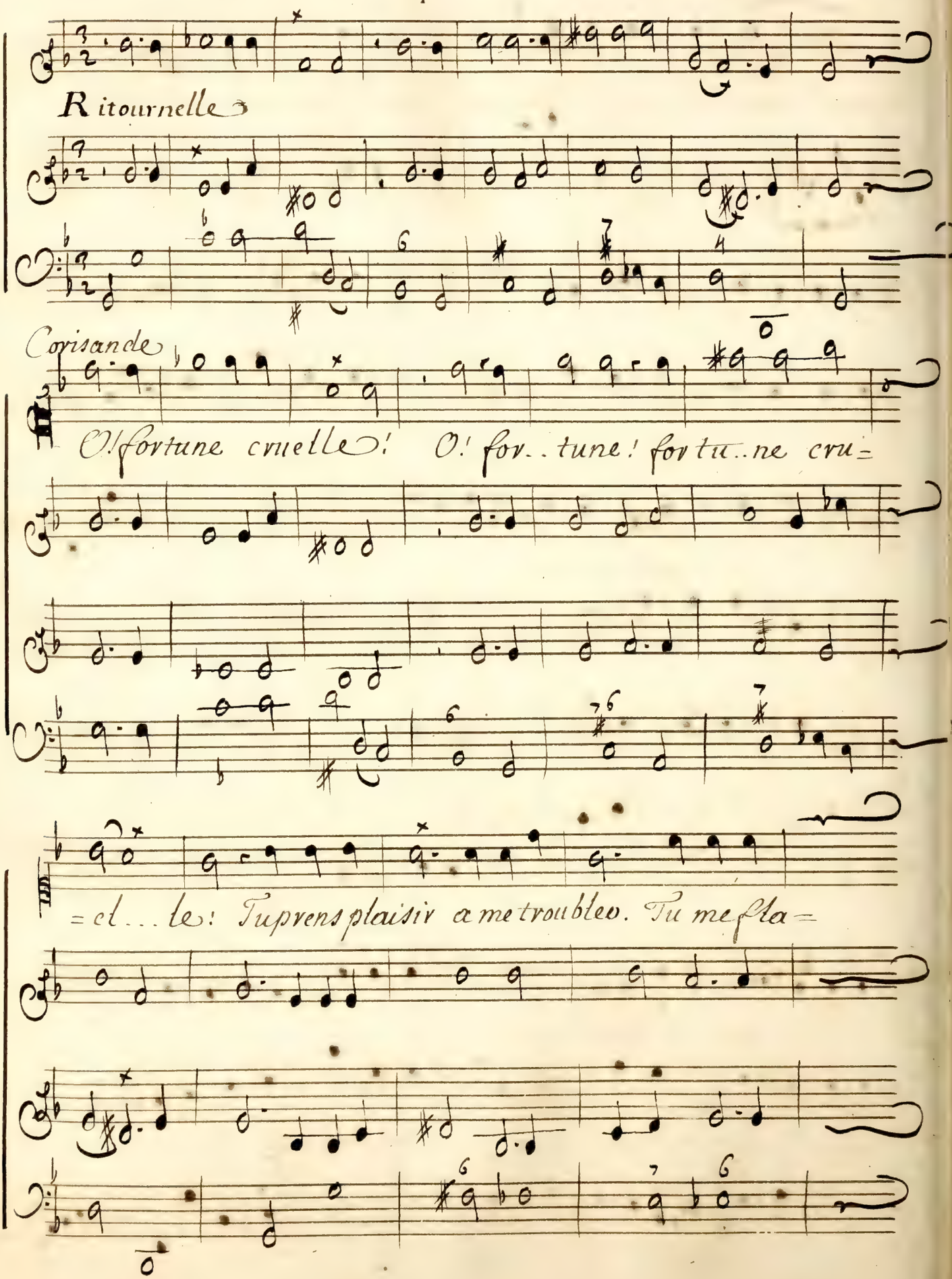
Prelude.

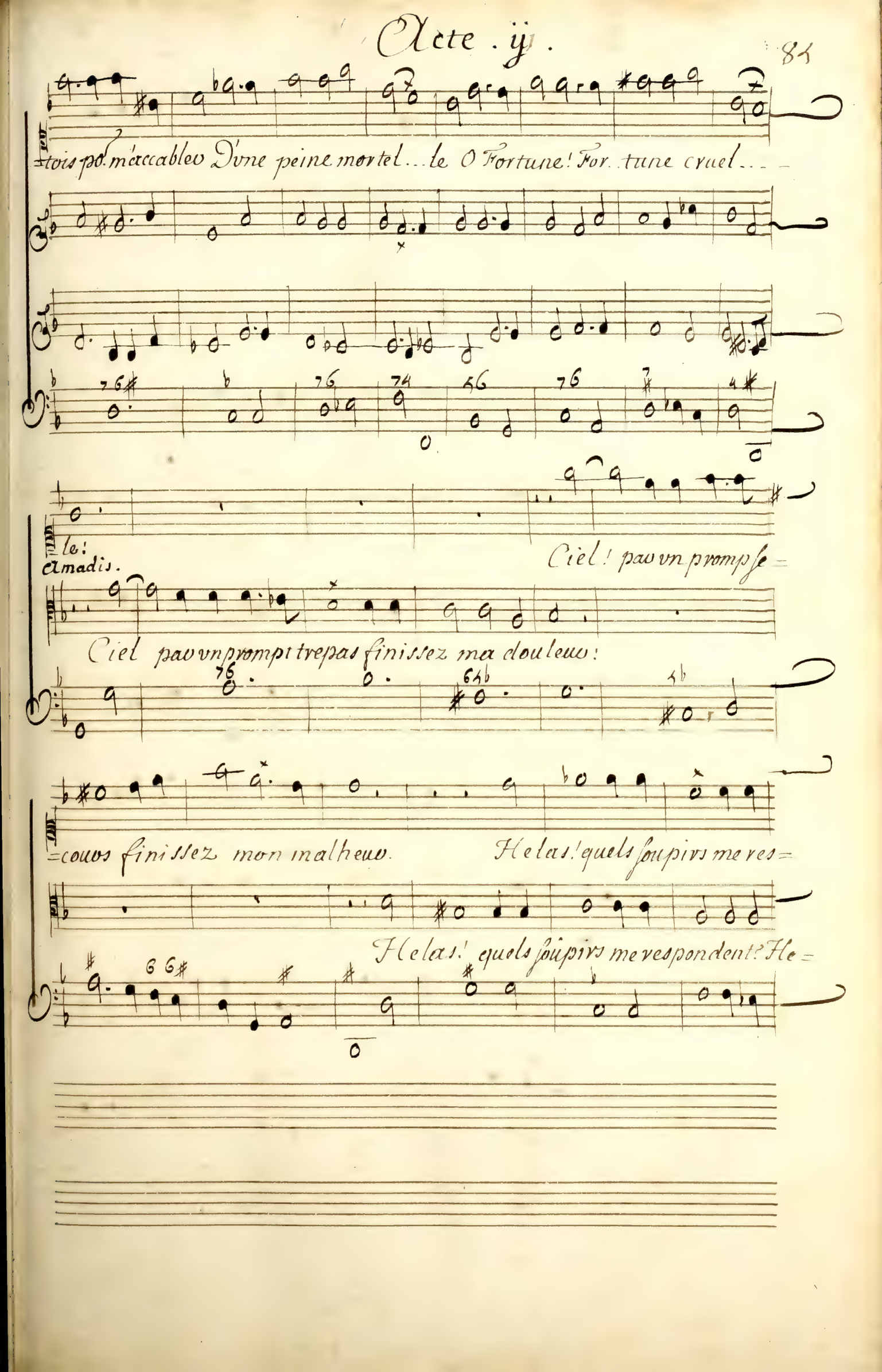
Bois espais ve- double ton ombre: Tu ne sçau-

-rois estre assez sombre, Tu ne peux trop cacher mon malheureux a-


=mouw. mouw. Je sens vn deses poir dont l'horreuw est extré me
Je ne dois plus voir ce que j'ayme, Je ne veux plus souffrir le
jouw. Je sens vn deses-poir dont l'horreuw est ex tréme
Je ne dois plus voir ce que j'aime. Je ne veux plus souffrir le jouw.

Scene V. Corisande, Amadis.




=tois po. m'accabler D'vne peine mortel... le O Fortune! For. tune cruel...
=le:
Amadis.
Ciel! par vn promp se=
Ciel par vn prompt trepas finissez ma douleur:
=cours finissez mon malheur.
Helas! quels soupirs me res=
Helas! quels soupirs me respondent? He=

Amadis

pondent Helas! quels soupirs quels regretz Auec mes plaintes se con =

= las quels soupirs quels soupirs quels regretz auec mes plaintes se con =

fondent — Helas! quels soupirs, quels regretz, me res =

= fondent, Helas! quels soupirs; quels soupirs, quels regretz! me res =

= pondent dans ces forests? Helas! Helas! quels soupirs! quels regretz!

= pondent dans ces forestz? Helas! quels soupirs, quels soupirs! quels regretz!

me repondent dans ces forestz? Que vois-je? Amadis.

me respondent dans ces forestz? Qui m'ap =

Corisande

Amadis.

=pelle! Par quel sort puis-je icy vous voir? Vous voyez vn amant fi=

Corisande.

=delle. Reduit au deonier desespoir. Protegez la ver=

=tu que l'injustice op--prime, secourez florestan, mesme sang vo. a=

=nime; Il estoit comme vous l'appuy des malheureux; Je n'ay pû rete=

=nir son cœur trop gene-reux, aux pleurs d'vne incon-nuë il s'est laissé se=

duire. La perfide a sceu le conduire Dans des enchantem.tes af=

Acte ij

Amadis

Corisande.

-feux. Pour l'aller secourir quel chemin faut il prendre, A d'horribles dan-

Amadis

-gers vous deuez vous attendre. Jay veu le danger sans effroy.

Lorsque mes jours heureux estoient digne d'enui-e; Puis je craindre la

mort dans vn temps ou la vie n'est plus qu'vn supplice pour moy? Puis-je

craindre la mort dans vn tems ou la vie n'est plus qu'vn supli-ce pour-

Corisande

moy? Florestan est tombé dans vn triste esclauage En voulant pas-

Amadis

=ser dans ces lieux Al=

Scene 6, Arcalaus suiuans d'Arcalaus Amadis

Corisande

Arcalaus.

=lez. Arreste arreste, audacieux, arreste, J'entre=

=prens de garder ce passage. Voy ces marques de mes Exploits,

Voy combien de Guerriers m'ont cedé la victoire. Joins vn nouueau Tro=

=phée a ceux que dans ces bois, J'ay fait esleuer a ma

Amadis

gloire. Cesse de m'arrester, ne force point mon bras à tourner sur

Florestan Arcalaus.

toy ma vengeance. Si tu cherche ton frere, il est en ma puis=

Florestan.

Corisande

=sance. Rendez moy Florestan. Arcalaus. Allez, allez, suivez ses pas, sui=

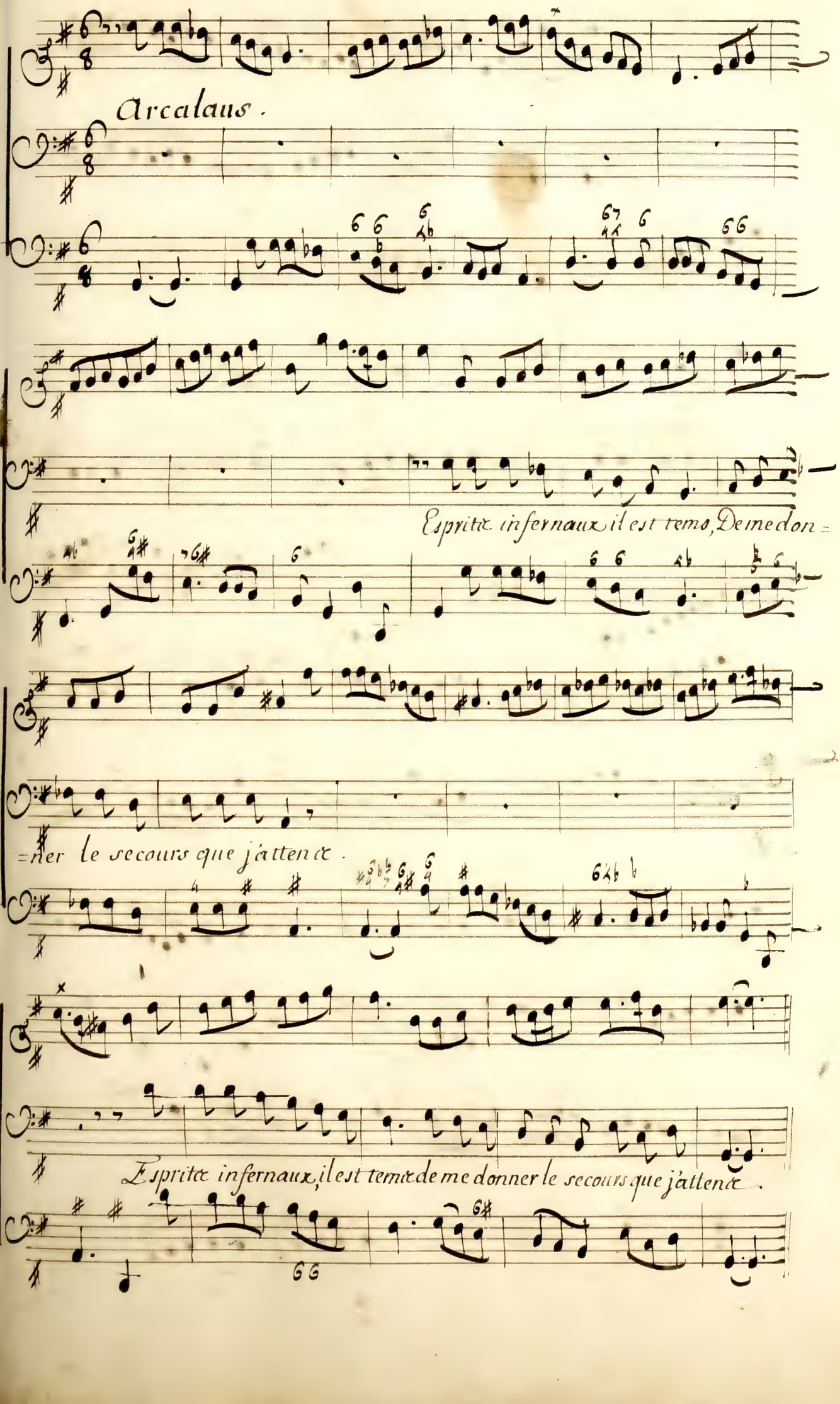
Corisande

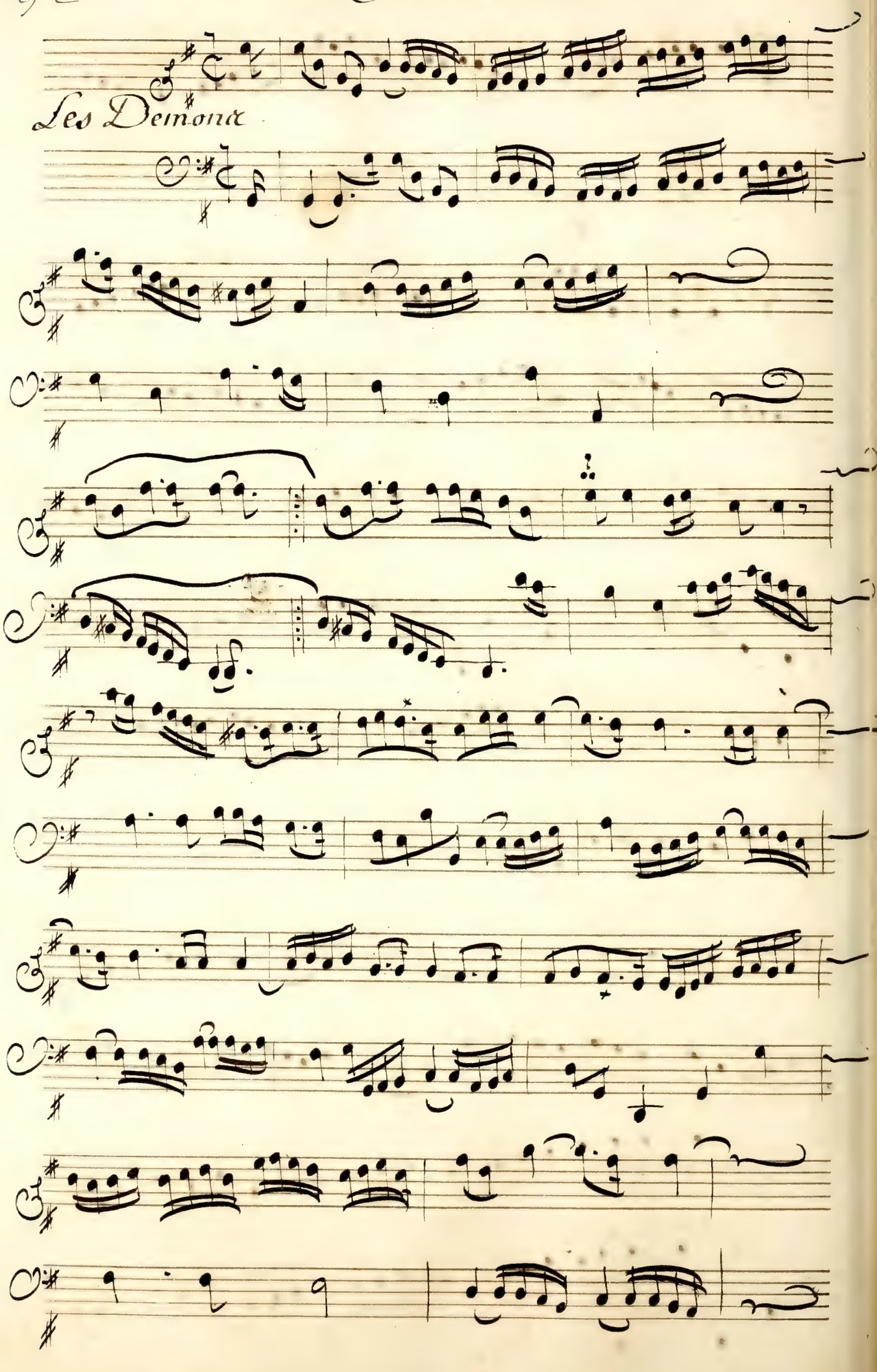
=vez son amant au trepas. Amadis. Amadis, nostre v=

Amadis.

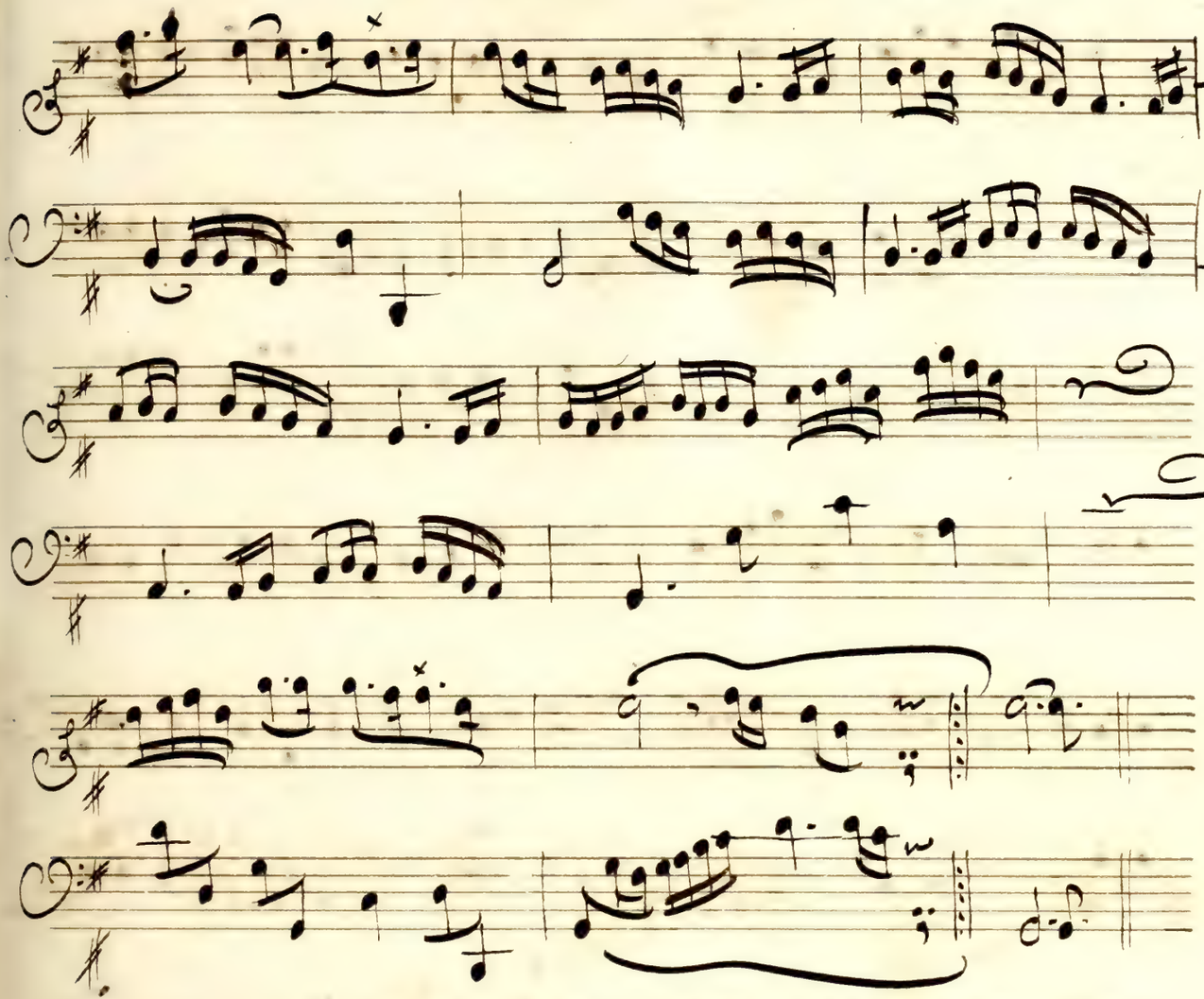
=nique Espe..rance, Ah! ne nous abandonnez pas. Per=

=fide il faut que je punisse, ta barbare injustice


Arcalaus.
Esprits infernaux il est tems, De me don=
=ner le secours que j'attends.
Esprits infernaux, il est tems de me donner le secours que j'attends.

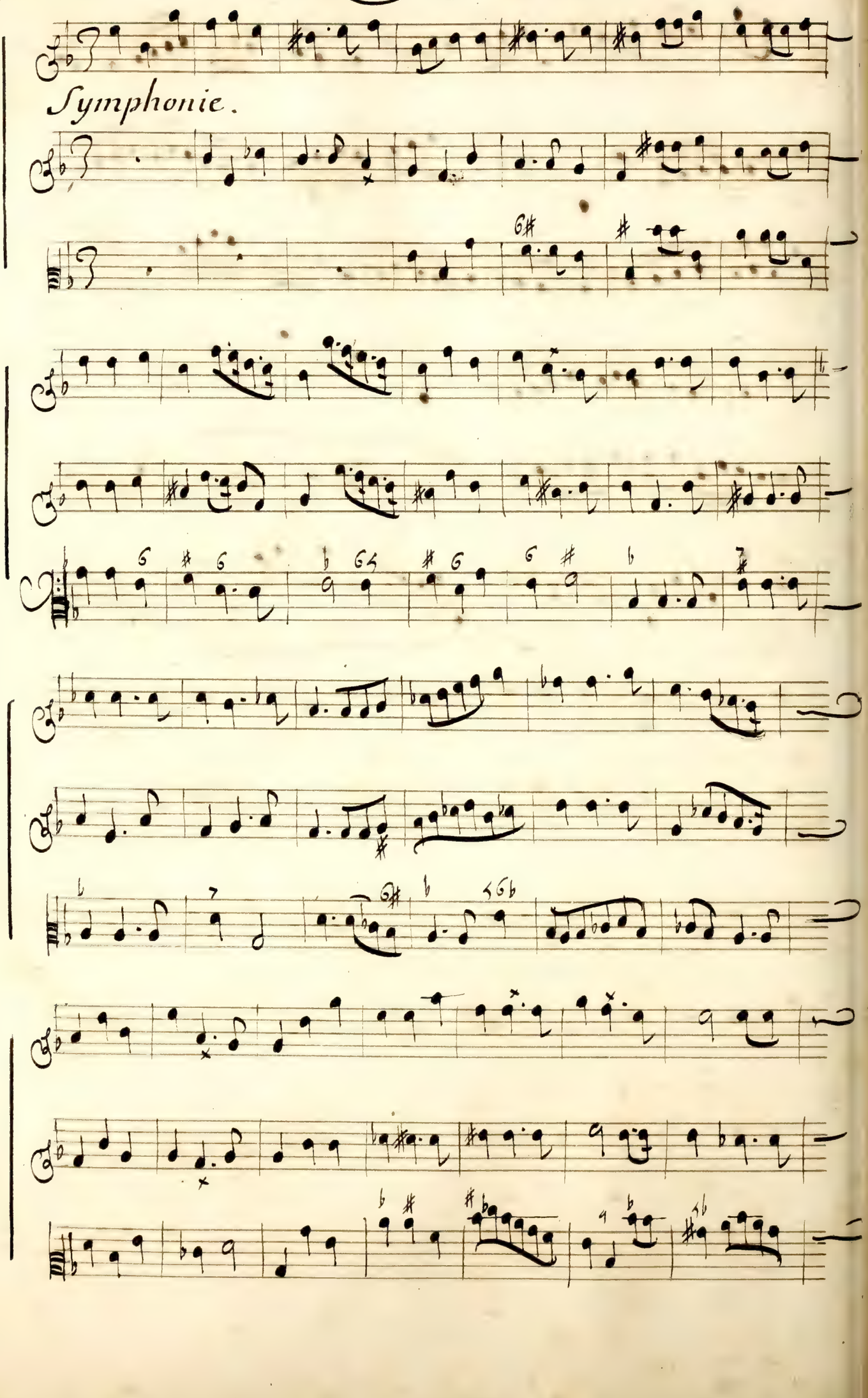

Les Demons

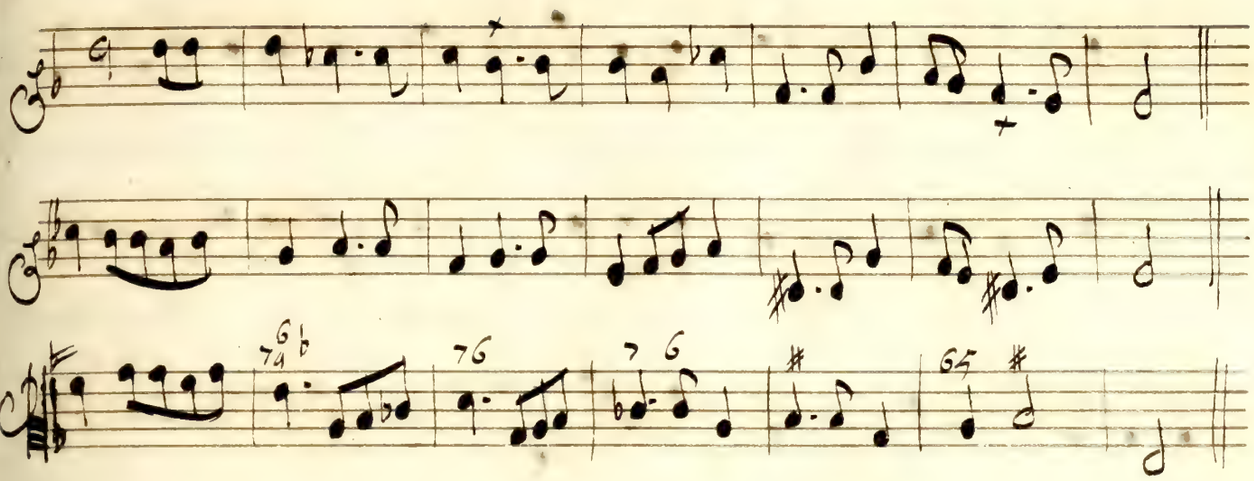
Xcte. ij.

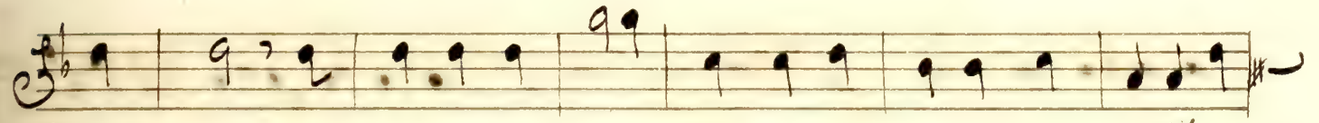


Amadis

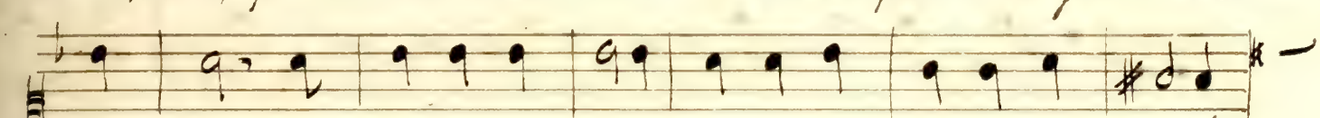
Symphonie.



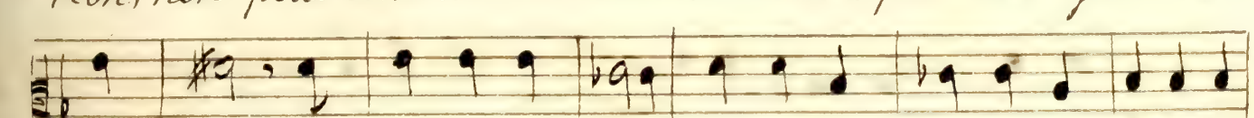




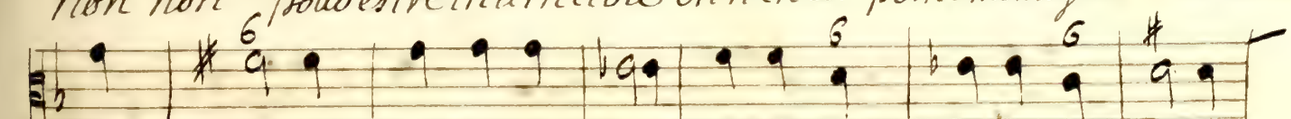
Non, non, pouv estre inuincible On n'en est pas moins sensible non



Non, non pouv estre inuincible on n'en est point moins sensible.

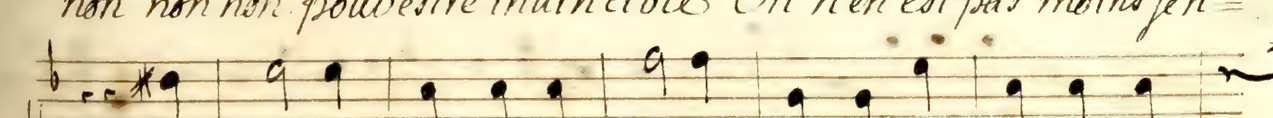


Non non pouvestre inuincible on n'en est point moins sensible non

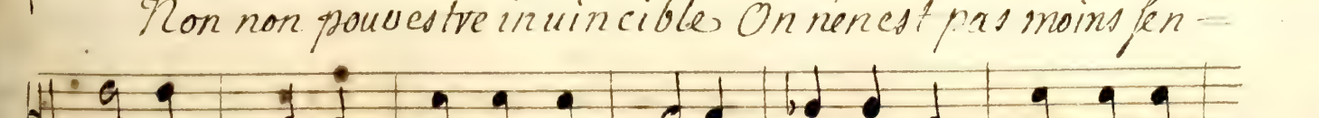


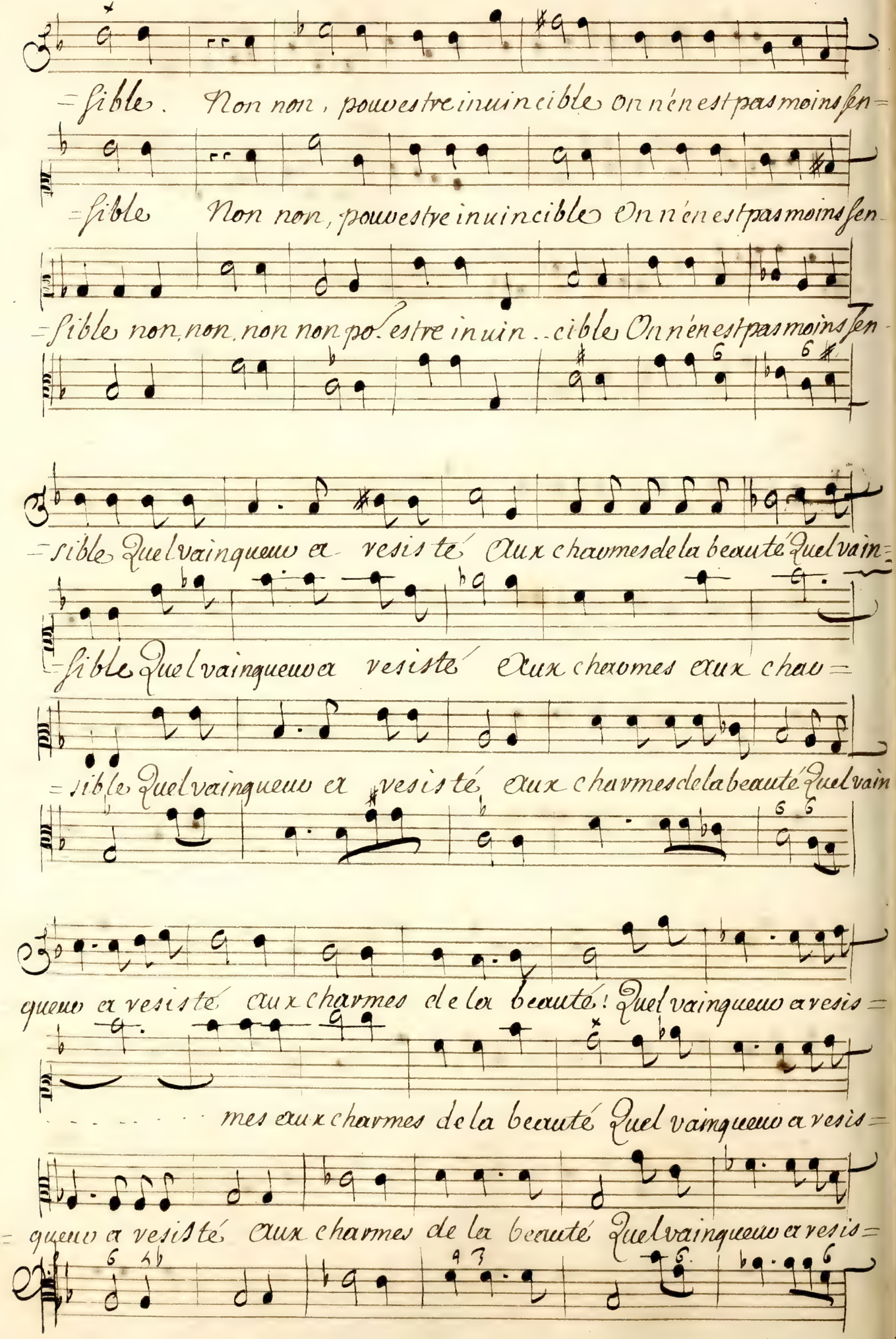
non non non pouvestre inuincible On n'en est pas moins sen =

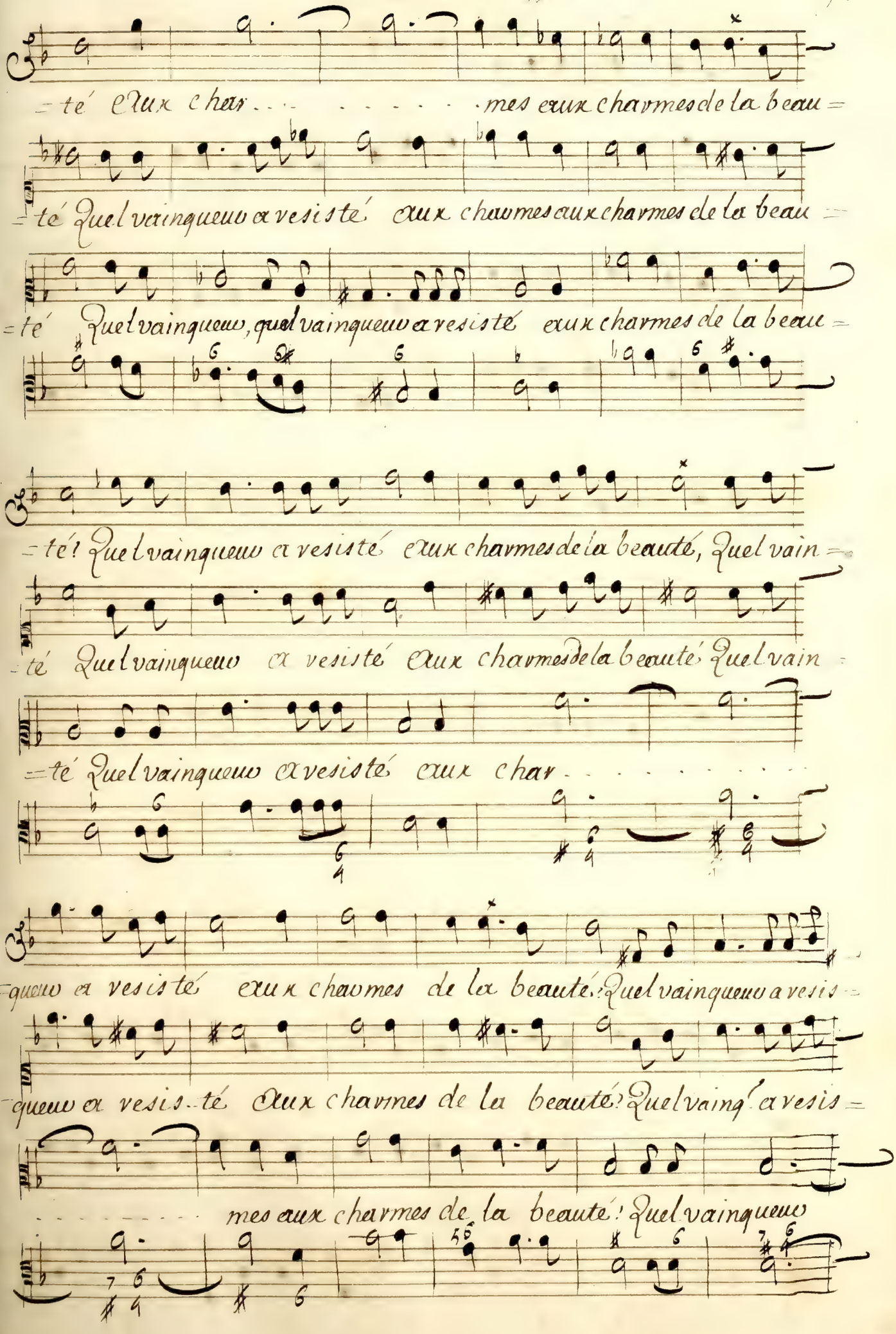
Non non pouvestre inuincible On n'en est pas moins sen =



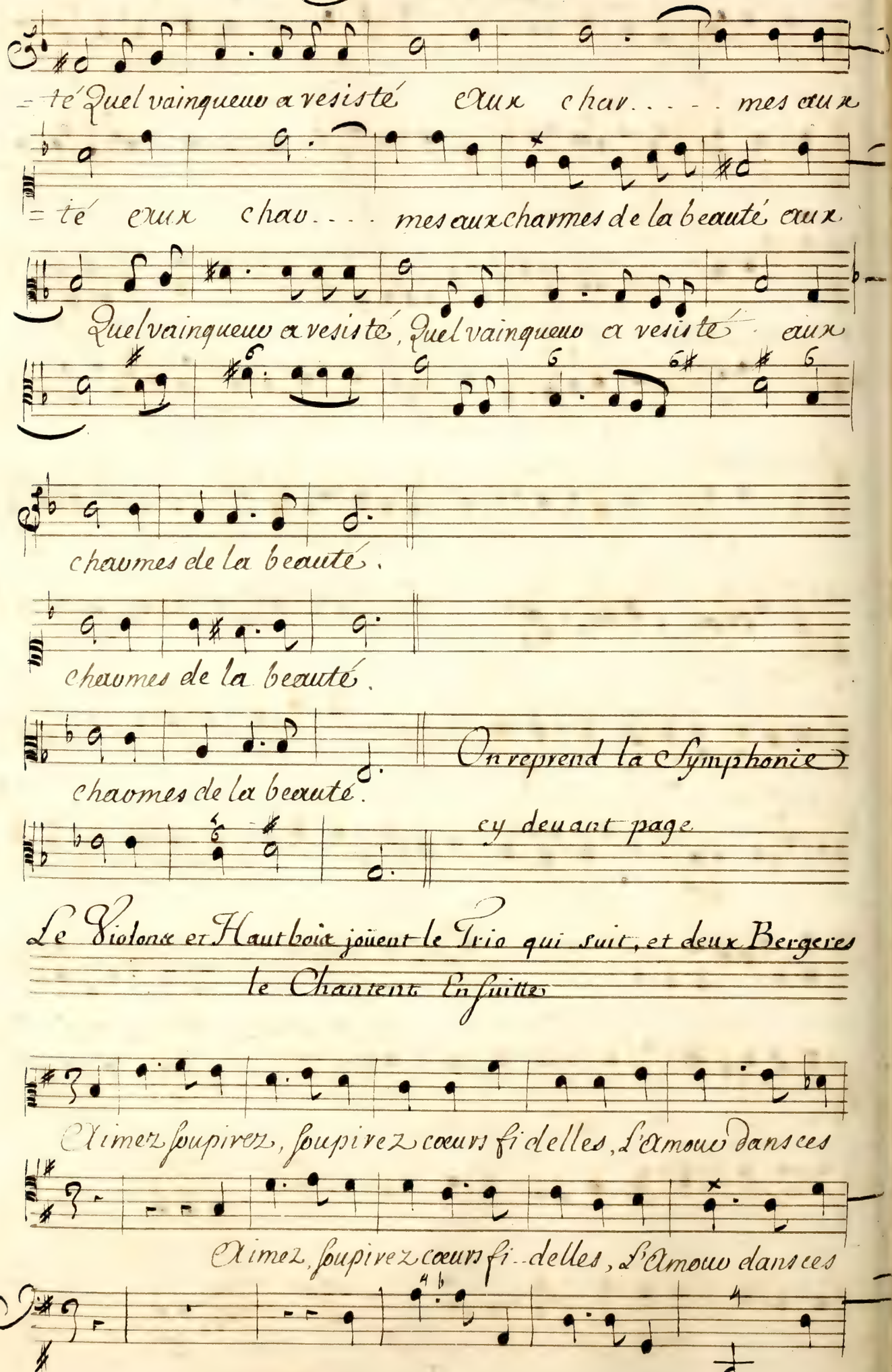
non non non pouvestre inuincible On n'en est pas moins sen



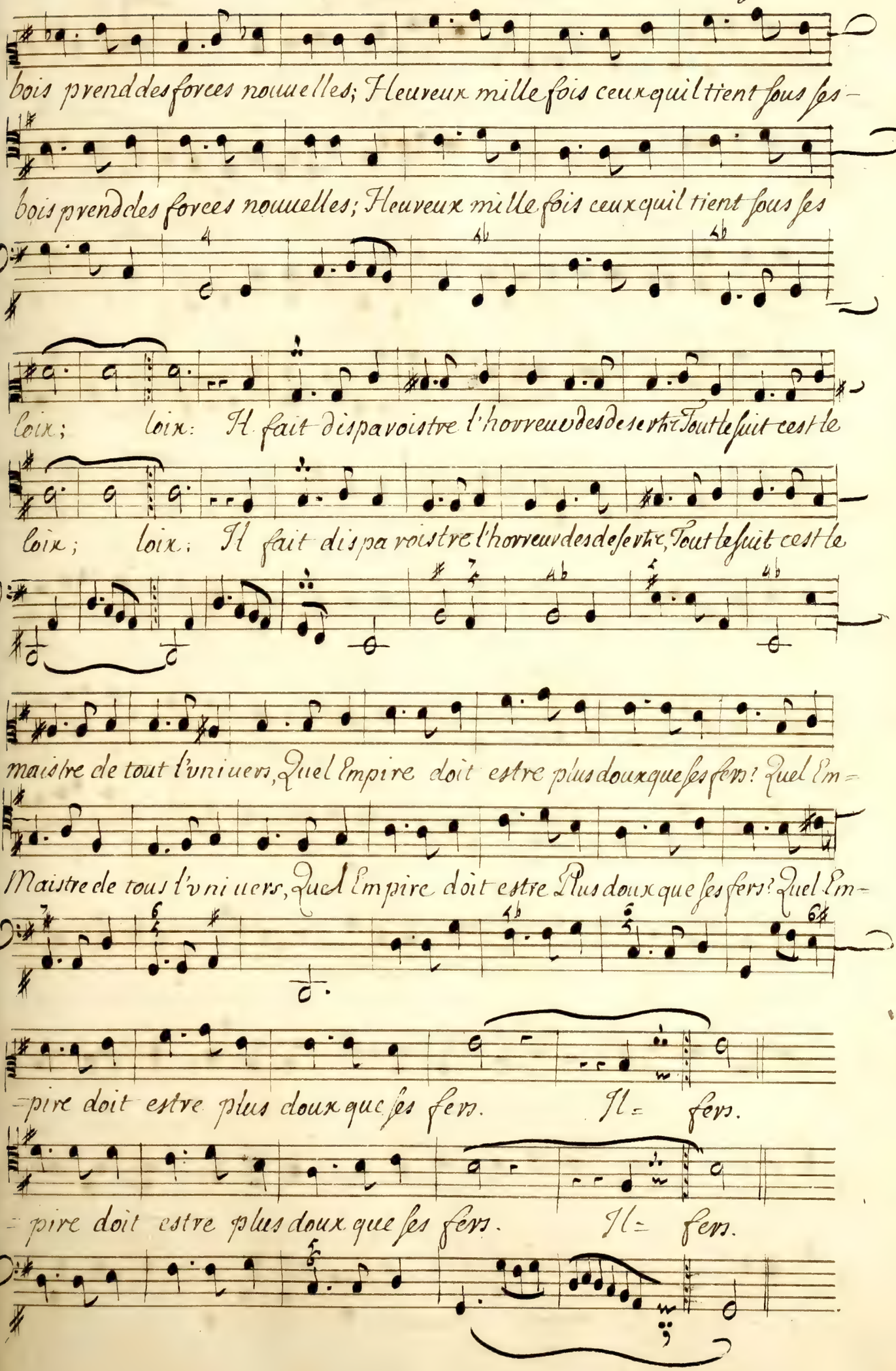

=sible. Non non, pouvestre inuincible on n'en est pas moins sen=
=sible Non non, pouvestre inuincible On n'en est pas moins sen=
=sible non non non non po. estre inuin..cible On n'en est pas moins sen=
=sible Quel vainqueur a resisté aux charmes de la beauté Quel vain=
=sible Quel vainqueur a resisté aux charmes aux chaux=
=sible Quel vainqueur a resisté aux charmes de la beauté Quel vain
queur a resisté aux charmes de la beauté! Quel vainqueur a resis=
mes aux charmes de la beauté Quel vainqueur a resis=
=queur a resisté aux charmes de la beauté Quel vainqueur a resis=


=té eux char . . . . . mes eux charmes de la beau =
=té Quel vainqueur a resisté eux charmes eux charmes de la beau =
=té Quel vainqueur, quel vainqueur a resisté eux charmes de la beau =
=té? Quel vainqueur a resisté eux charmes de la beauté, Quel vain =
=té Quel vainqueur a resisté eux charmes de la beauté Quel vain =
=té Quel vainqueur a resisté eux char . . . . . .
=queur a resisté eux charmes de la beauté? Quel vainqueur a resis =
=queur a resis=té eux charmes de la beauté? Quel vainq' a resis =
. . . . . mes eux charmes de la beauté! Quel vainqueur

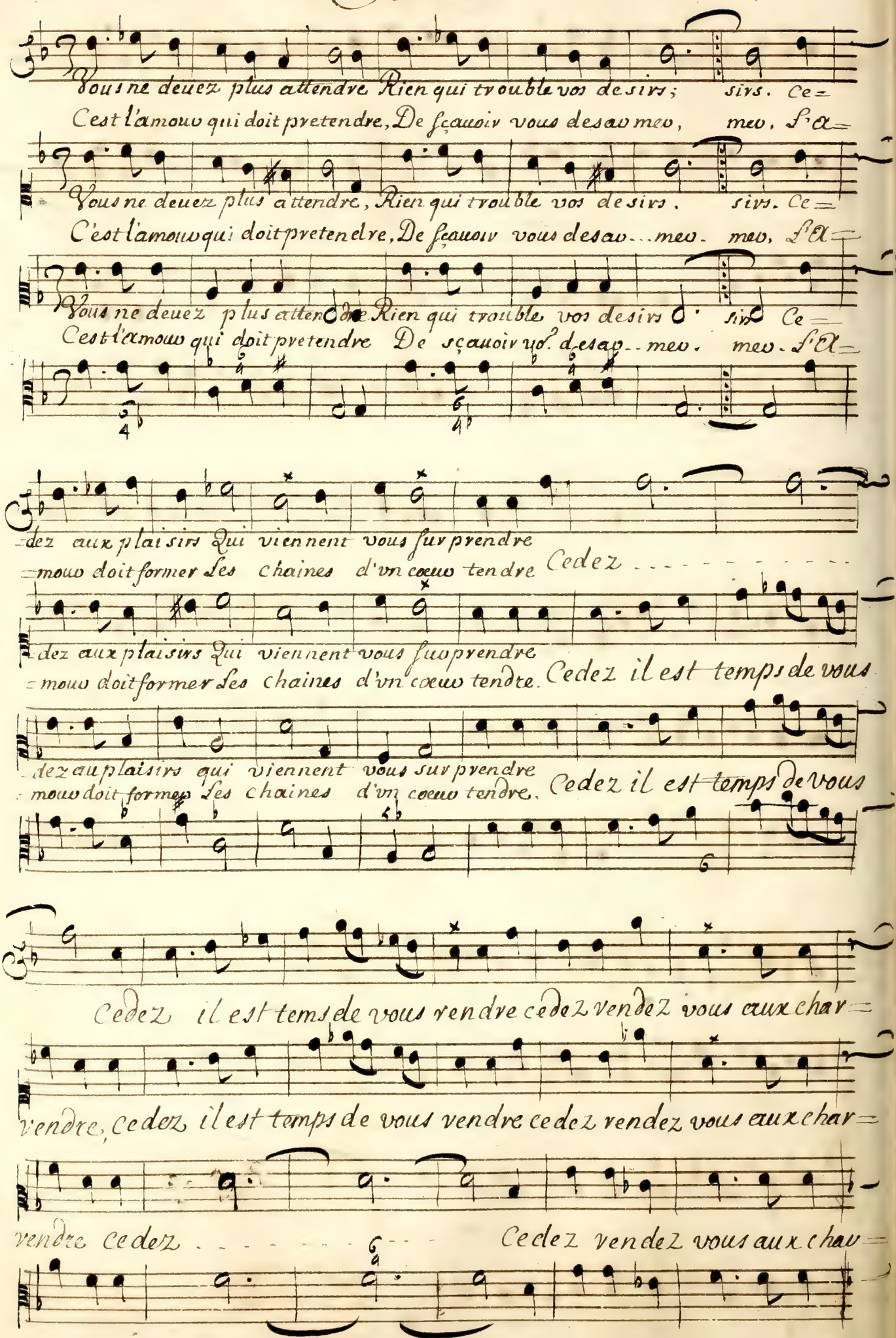
Amadis



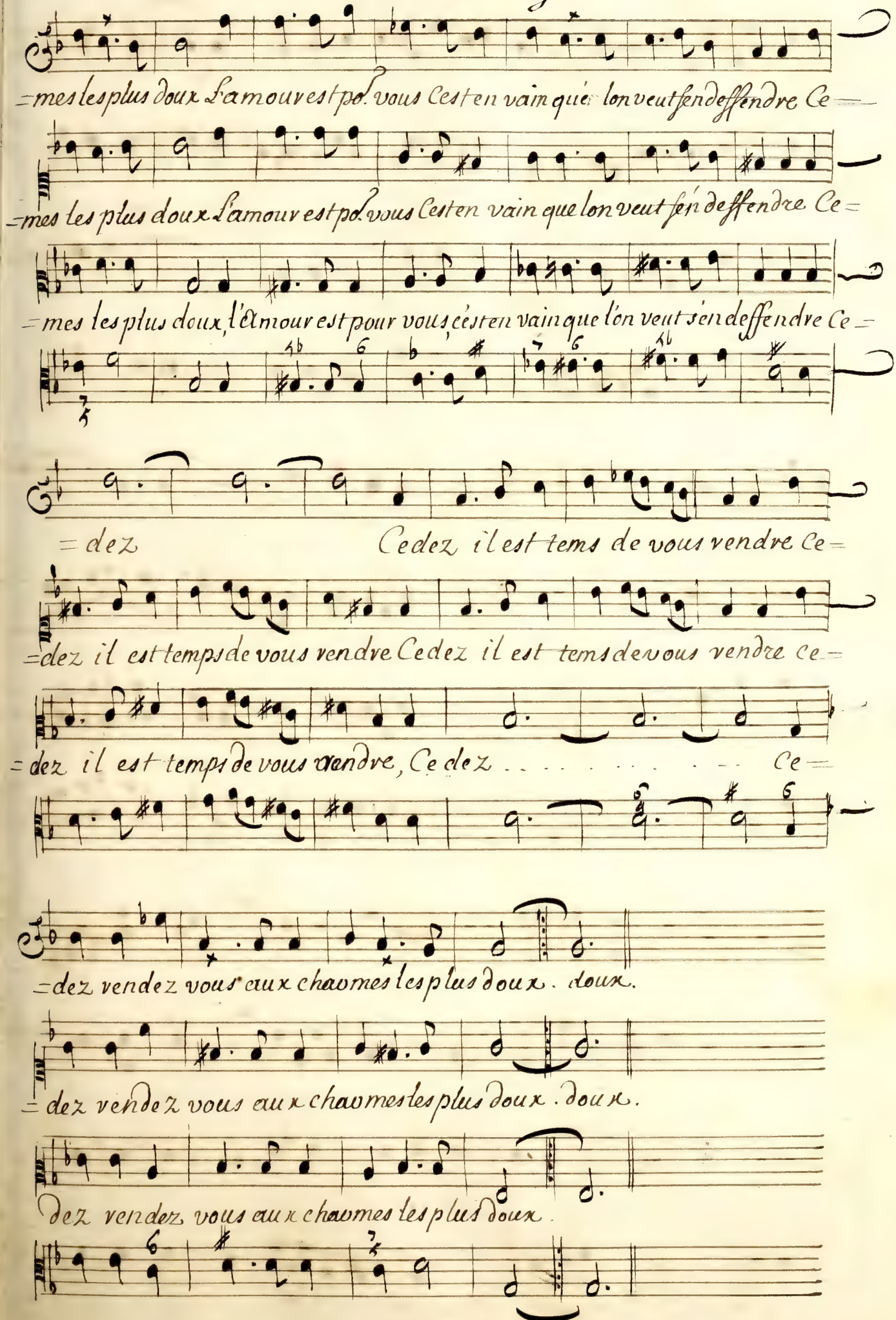
Le Violon et Hautbois joüent le Trio qui suit, et deux Bergeres le Chantent Ensuitte

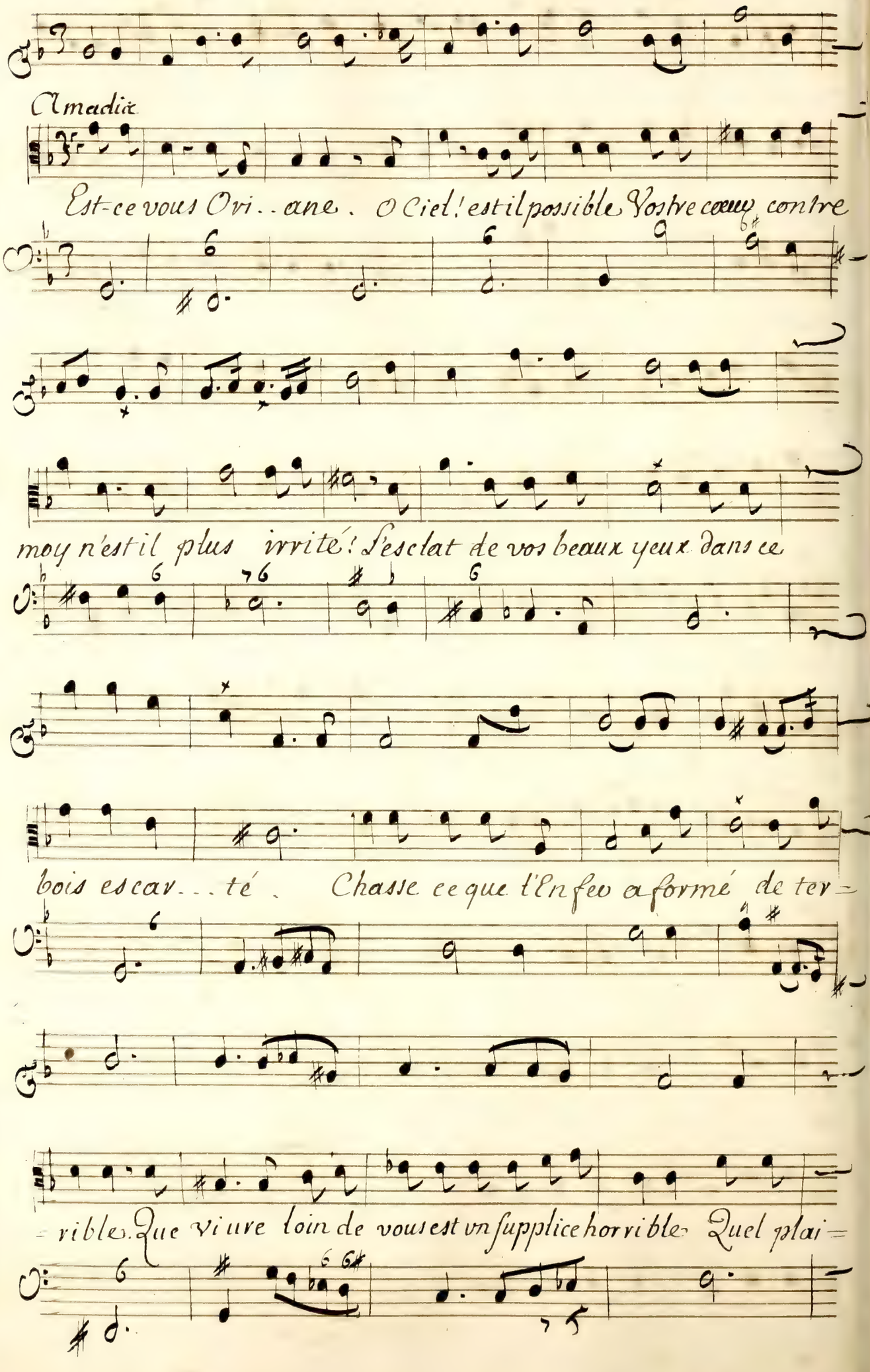

bois prend des forces nouuelles; Heureux mille fois ceux qui tient sous ses-
bois prend des forces nouuelles; Heureux mille fois ceux qui tient sous ses
loix; loix: Il fait disparoistre l'horreur des deserts, Tout le fuit c'est le
loix; loix: Il fait disparoistre l'horreur des deserts, Tout le fuit c'est le
maistre de tout l'vniuers, Quel Empire doit estre plus doux que ses fers! Quel Em=
Maistre de tous l'vniuers, Quel Empire doit estre Plus doux que ses fers! Quel Em=
=pire doit estre plus doux que ses fers. Il= fers.
= pire doit estre plus doux que ses fers. Il= fers.

Xmadis

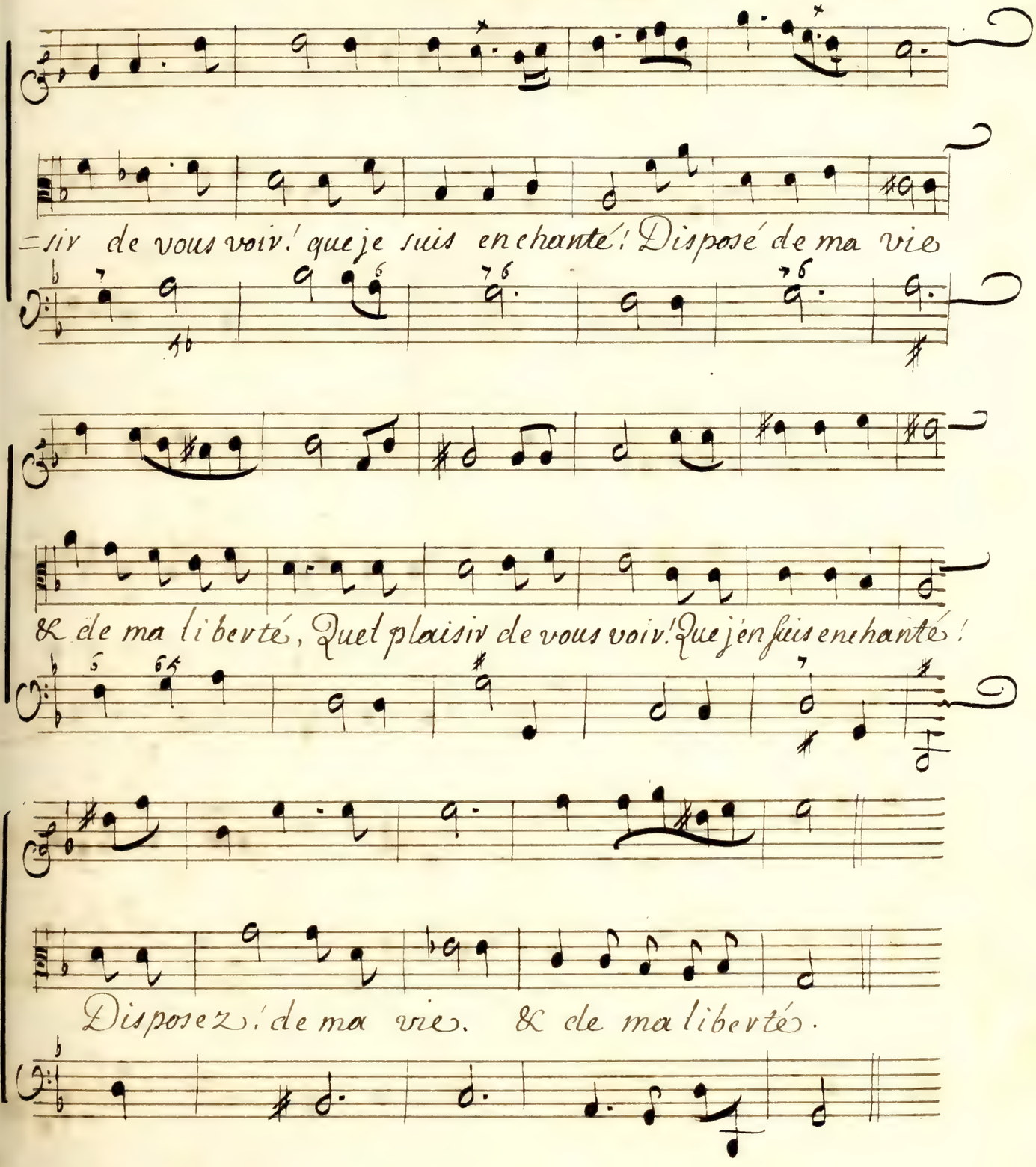

Vous ne deuez plus attendre Rien qui trouble vos desirs; sirs. Ce=
Cest l'amour qui doit pretendre, De sçauoir vous desay mey, mey. S'a=
Vous ne deuez plus attendre, Rien qui trouble vos desirs. sirs. Ce=
C'est l'amour qui doit pretendre, De sçauoir vous desay...mey. mey. S'a=
Vous ne deuez plus attendre Rien qui trouble vos desirs sirs Ce=
Cest l'amour qui doit pretendre De sçauoir vo. desay..mey. mey. S'a=
=dez aux plaisirs Qui viennent vous surprendre
=mour doit former Les chaines d'vn cœur tendre Cedez
dez aux plaisirs Qui viennent vous surprendre
=mour doit former Les chaines d'vn cœur tendre. Cedez il est temps de vous
dez au plaisirs qui viennent vous surprendre
mour doit former Les chaines d'vn cœur tendre. Cedez il est temps de vous
Cedez il est tems de vous rendre cedez vendez vous aux char=
vendre, cedez il est temps de vous vendre cedez vendez vous aux char=
vendre cedez
Cedez vendez vous aux char=

Acte. ij.


=mes les plus doux L'amour est pd. vous Ces ten vain que lon veut fen deffendre Ce=
=mes les plus doux L'amour est pd vous Ces ten vain que lon veut fen deffendre Ce=
=mes les plus doux, l'Amour est pour vous, cés ten vain que l'on veut s'en deffendre Ce=
=dez Cedez il est tems de vous vendre Ce=
=dez il est temps de vous vendre Cedez il est tems de vous vendre ce=
=dez il est temps de vous vendre, Ce dez . . . . . Ce=
=dez vendez vous aux chaumes les plus doux. doux.
=dez vendez vous aux chaumes les plus doux. doux.
dez vendez vous aux chaumes les plus doux.


Amadis
Est-ce vous Ovi..ane. O Ciel! est il possible Vostre cœur contre
moy n'est il plus irrité! L'esclat de vos beaux yeux dans ce
bois escav...té. Chasse ce que l'Enfer a formé de ter=
=rible. Que Viure loin de vous est un supplice horrible. Quel plai=

Acte. ij.



On reprend le petit Chœur Non, non &c. page

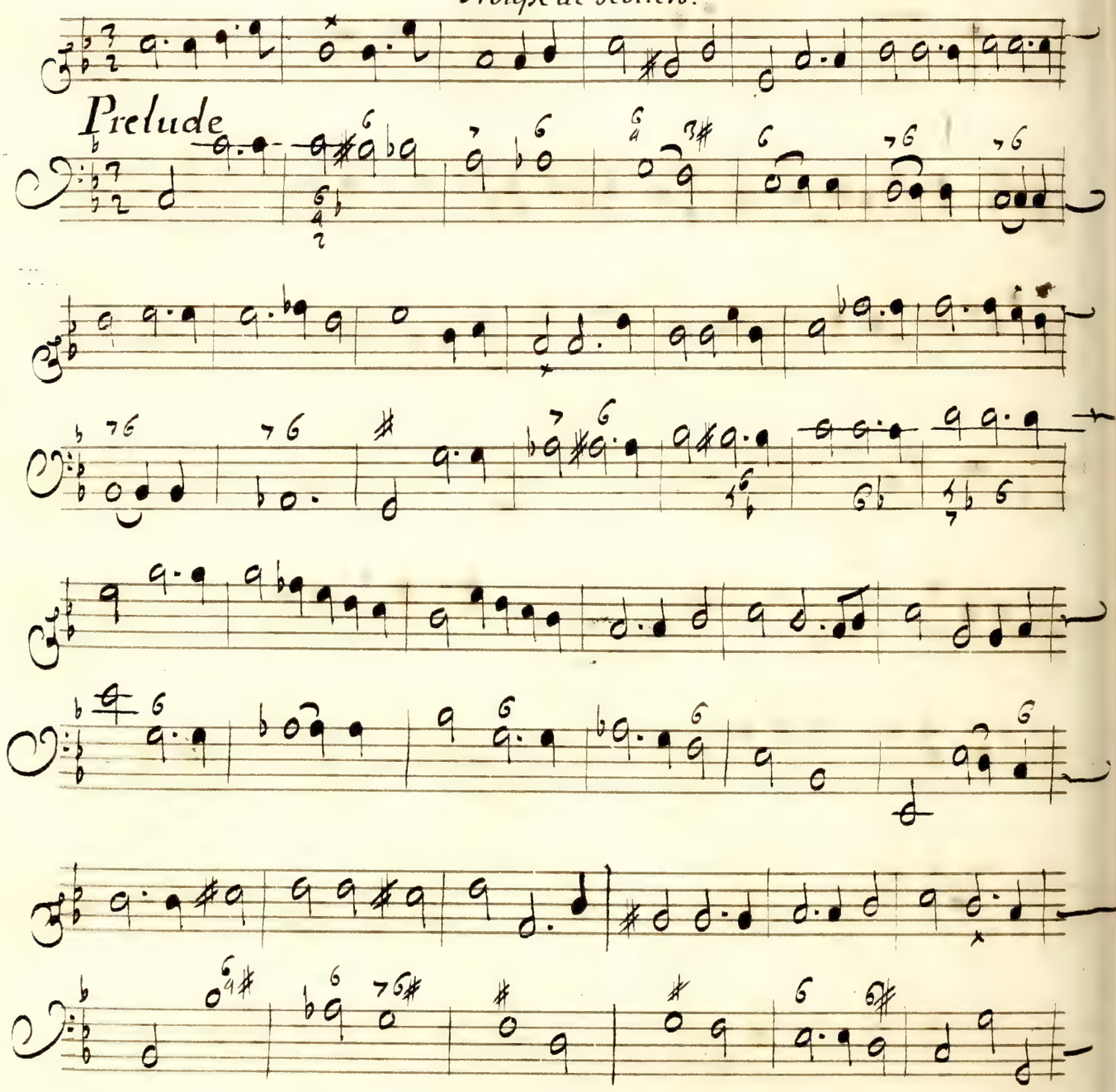
La Gigue du Prologue servira d'Entre-Acte.

Amadis.

Acte 3.e Scene Premiere

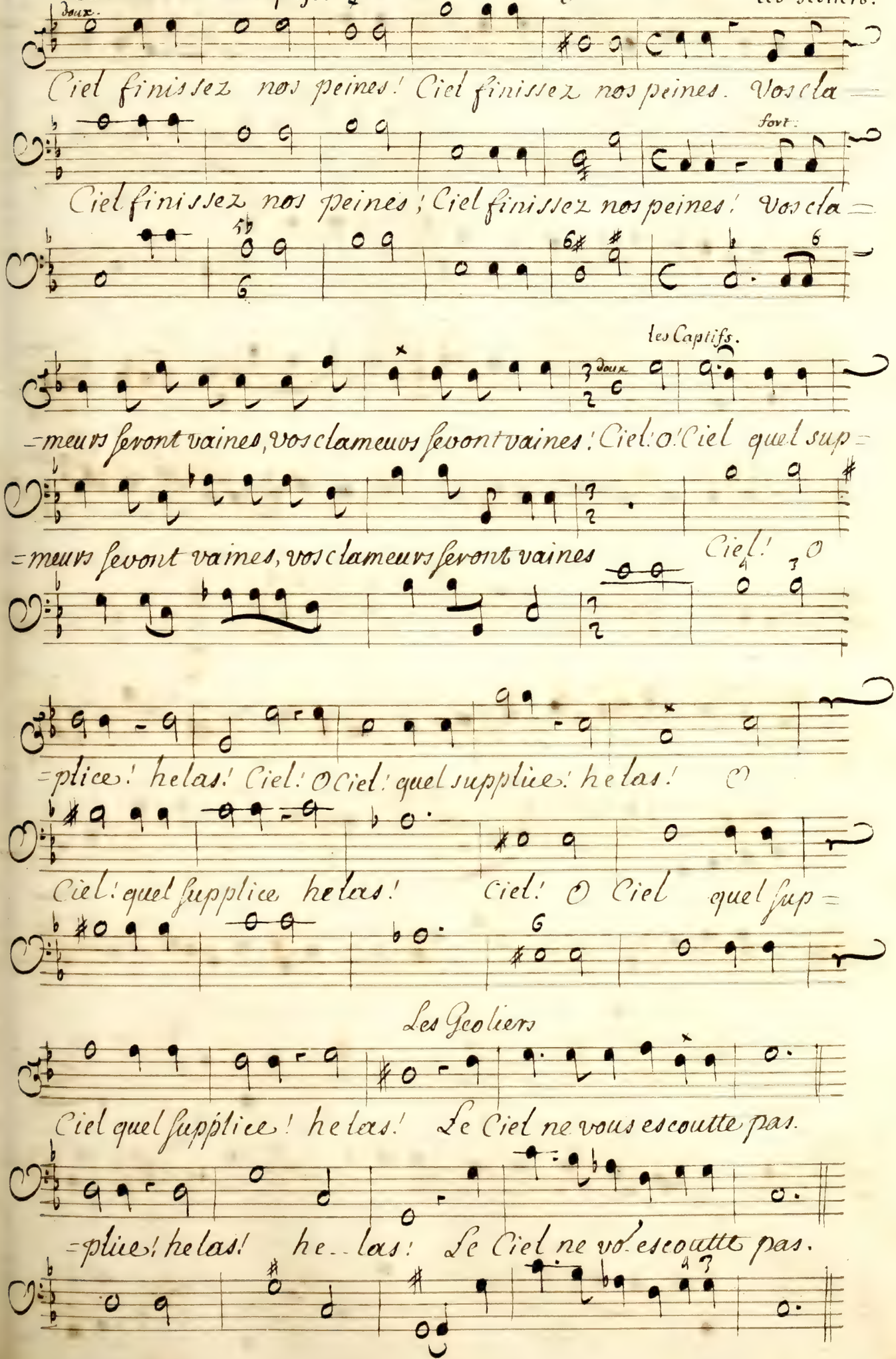
Floreſtan, Coriſande, Troupe de Captifs enfermez,

Troupe de Geoliers.



Acte. iij.

CHOEVR de Captifs. — les Geoliers.



Amadis

Vne Captiue. Vn Geolier.

Souffrirons nous toujours ces vigueurs inhumaines? Vous ne sorti=

=rez de vos chaines Que par le secours du trepas

Vn Captifs. Vn Geolier.

Souffrirons nous toujours ces vigueurs inhumaines! Vous ne sorti=

Florestan

=rez de vos chaines que par le secours du trepas. Que de=

=uient ce bonheur si rare Dont l'amour nous seut fle=

Corisande Florestan

=lez Sont-ce la les Liens que l'amour nous prepare? Je ne

Acte iij.

Corisande.

Que deuient ce bonheur si

sens que le poids des fers que vo. portez Que de

vare Dont l'Amour nous auoit flatté ? Que de =

=uient ce bonheur si vare Dont l'Amour no. auoit flat =

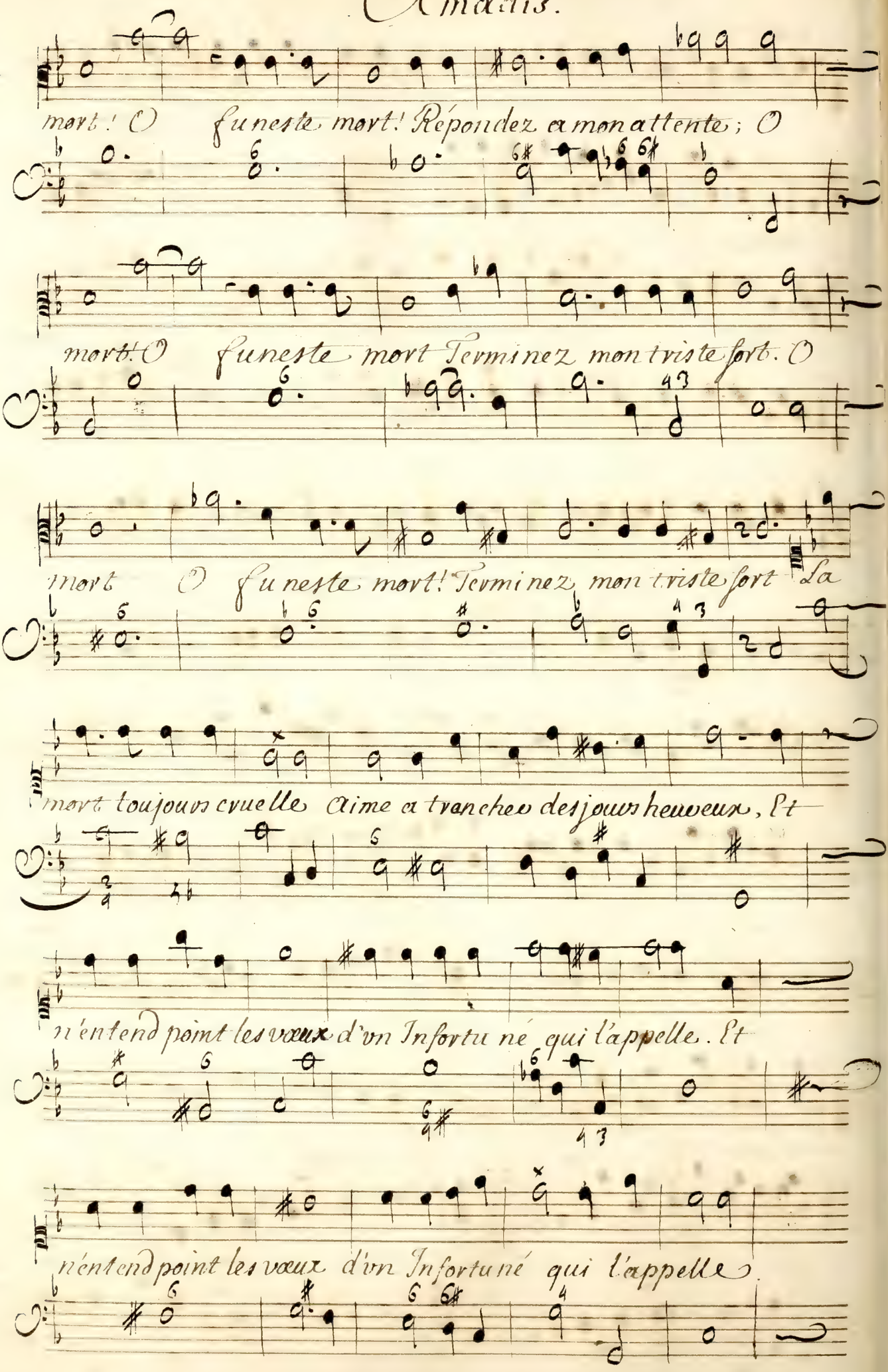
=uient, Que deuient ce bonheur si rare Dont l'A =

=té ? Que deuient ce bonheur si rare Dont l'A =

=mour nous auoit flatté ? Vn Captif.

= mour nous auoit flatté. O Mort ! que vo. estes lente ! O

Amadis.


mort! O funeste mort! Répondez a mon attente; O
mort. O funeste mort Terminez mon triste sort. O
mort O funeste mort! Terminez mon triste sort La
mort toujours cruelle Aime a trancher des jours heureux, Et
n'entend point les vœux d'un Infortuné qui l'appelle. Et
n'entend point les vœux d'un Infortuné qui l'appelle.

Acte iij.

Vn Geolier.

Tel sempresse dappeller la mort quand elle est absente, Qui commence de trem =

=bler sitost quelle se presente. Tel sempresse dappeller la Mort quand elle est ab =

=sente Qui commence de trembler, Qui commence de trembler si tost quélle se presente.

Amadis.

CHOEVR.

O mort! que vous estes lente! O mort!

O Mort! que vous estes lente: O mort O funeste

O funeste mort! Respondez a mon at--tente: O funeste

mort! Respondez, Respondez a mon attente: O mort!

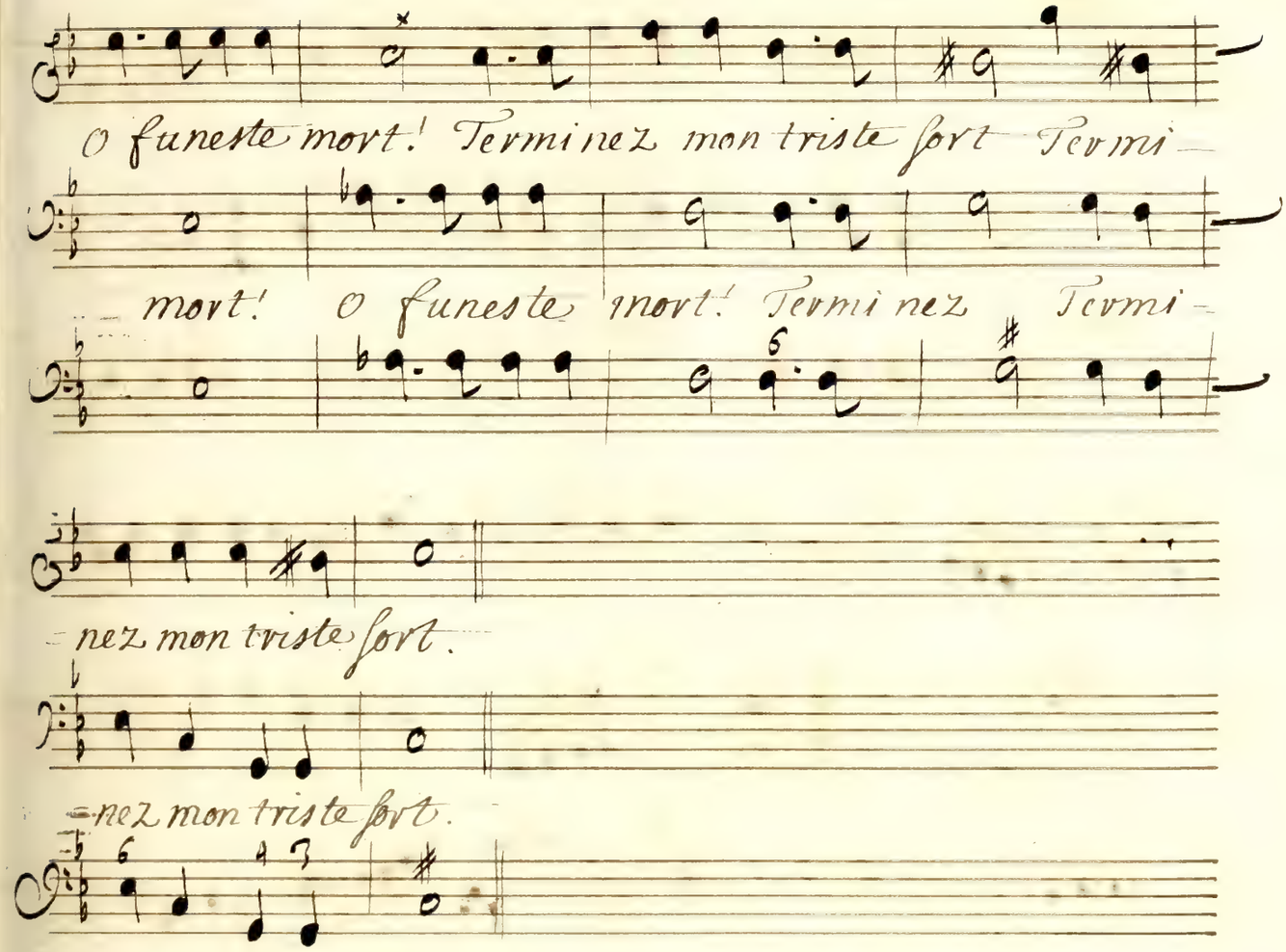
mort! O mort! funeste mort! funeste mort! Termi=

O funeste mort! O mort! O funeste

=nez mon triste sort, Terminez mon triste sort O mort!

mort! Terminez, Terminez mon triste sort. O

Acte iij.

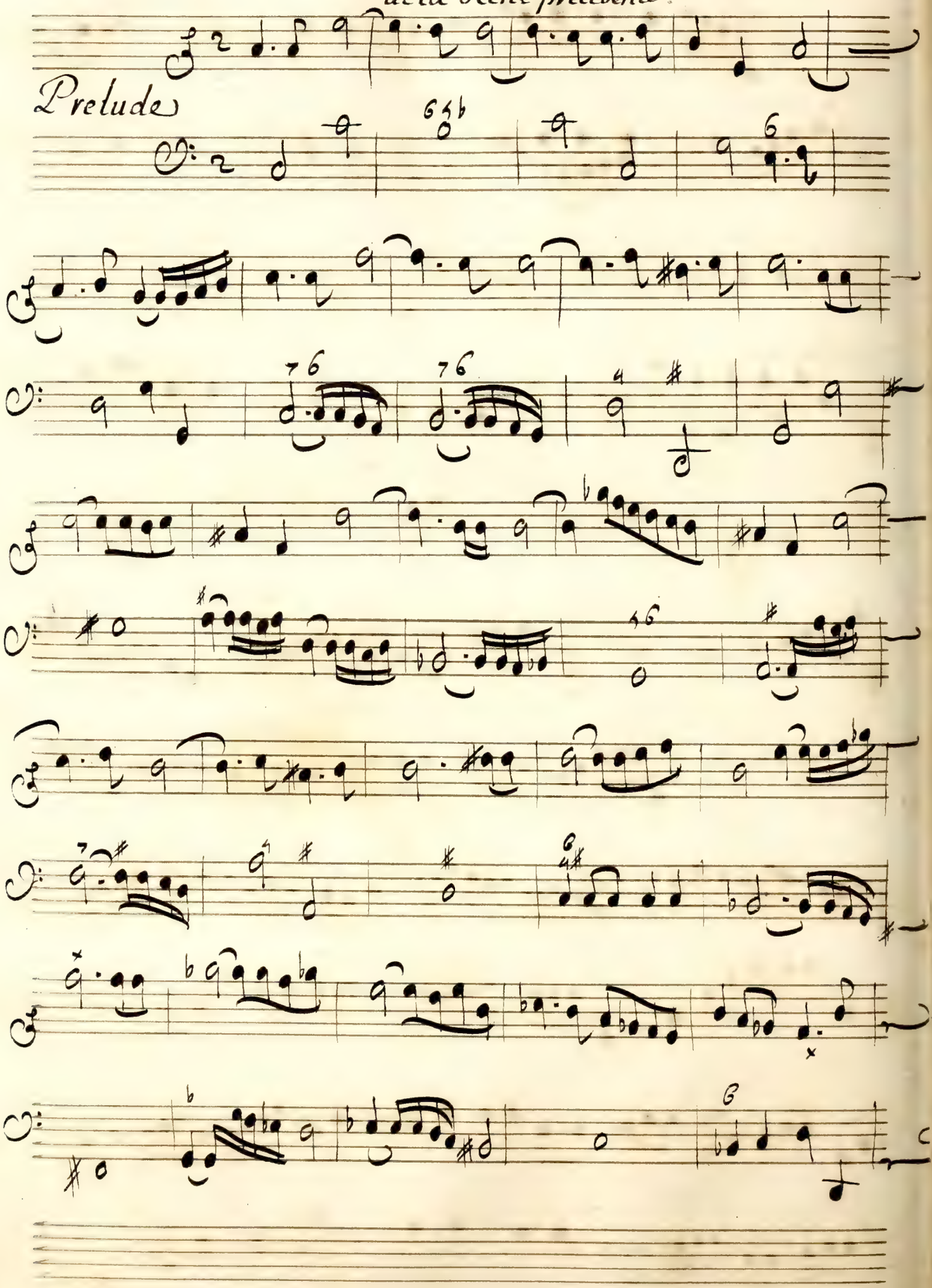

O funeste mort! Terminez mon triste sort Termi-
mort! O funeste mort! Terminez Termi-
-nez mon triste sort.
-nez mon triste sort.

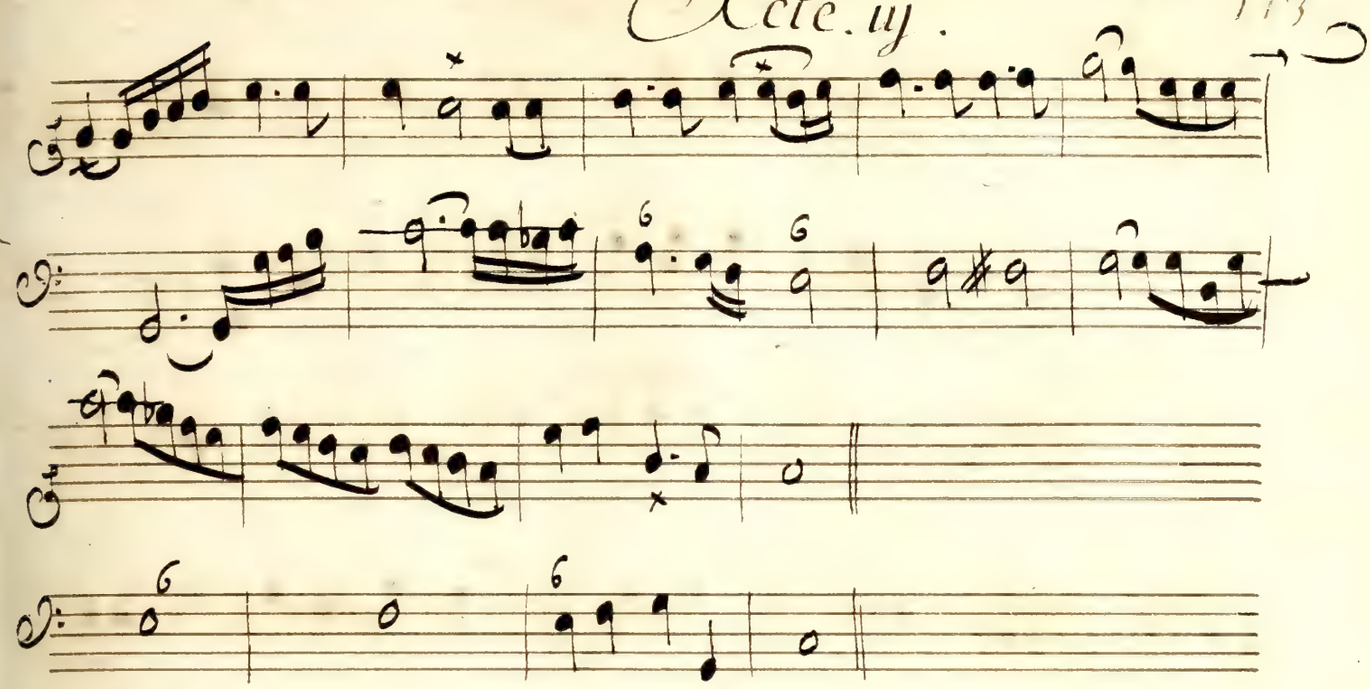
Amadis.

Scene 2.e Arcabonne et les mesmes Acteurs

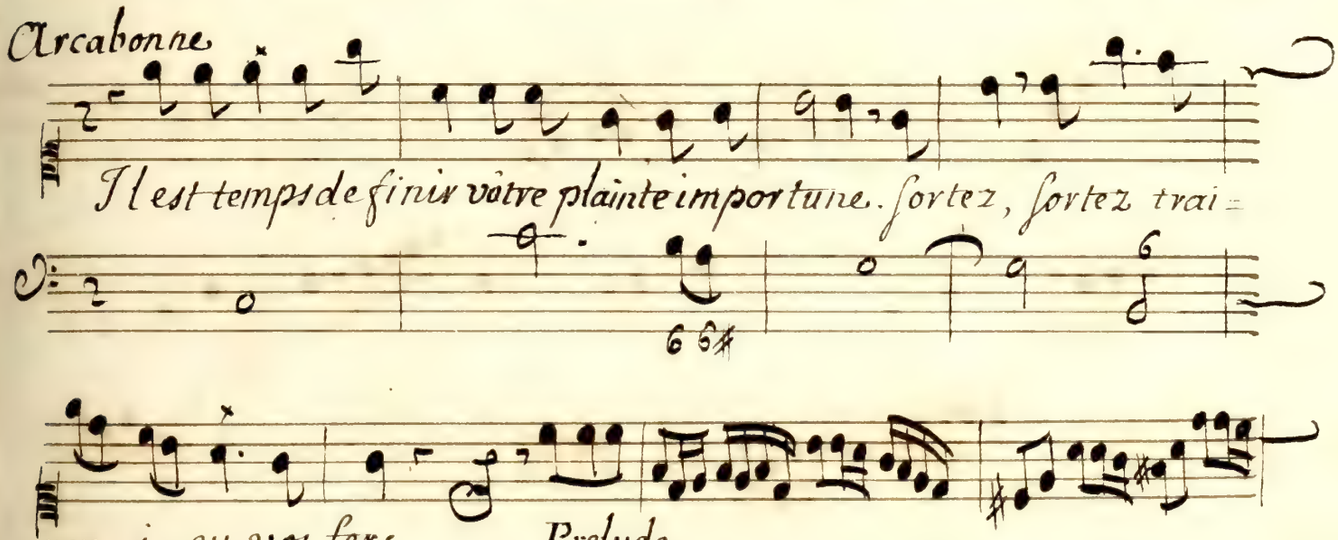
de la Scene precedente.

Prelude

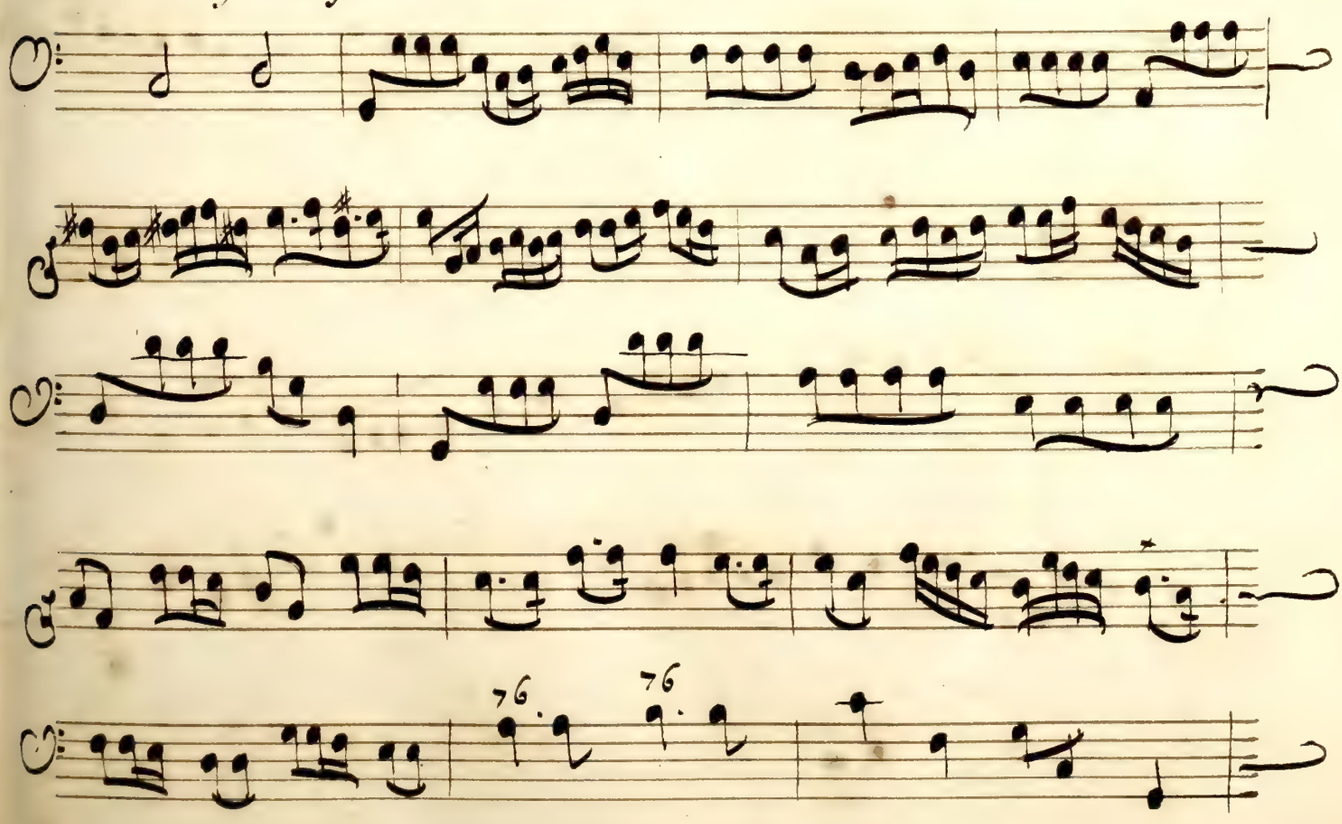




Arcabonne



Prelude.



Amadis

Chœur

doux

Contentez vous des maux que nous

de Captifs

doux

Contentez vous des maux que nous

auons souffert. faites cesser. nostre infortune.

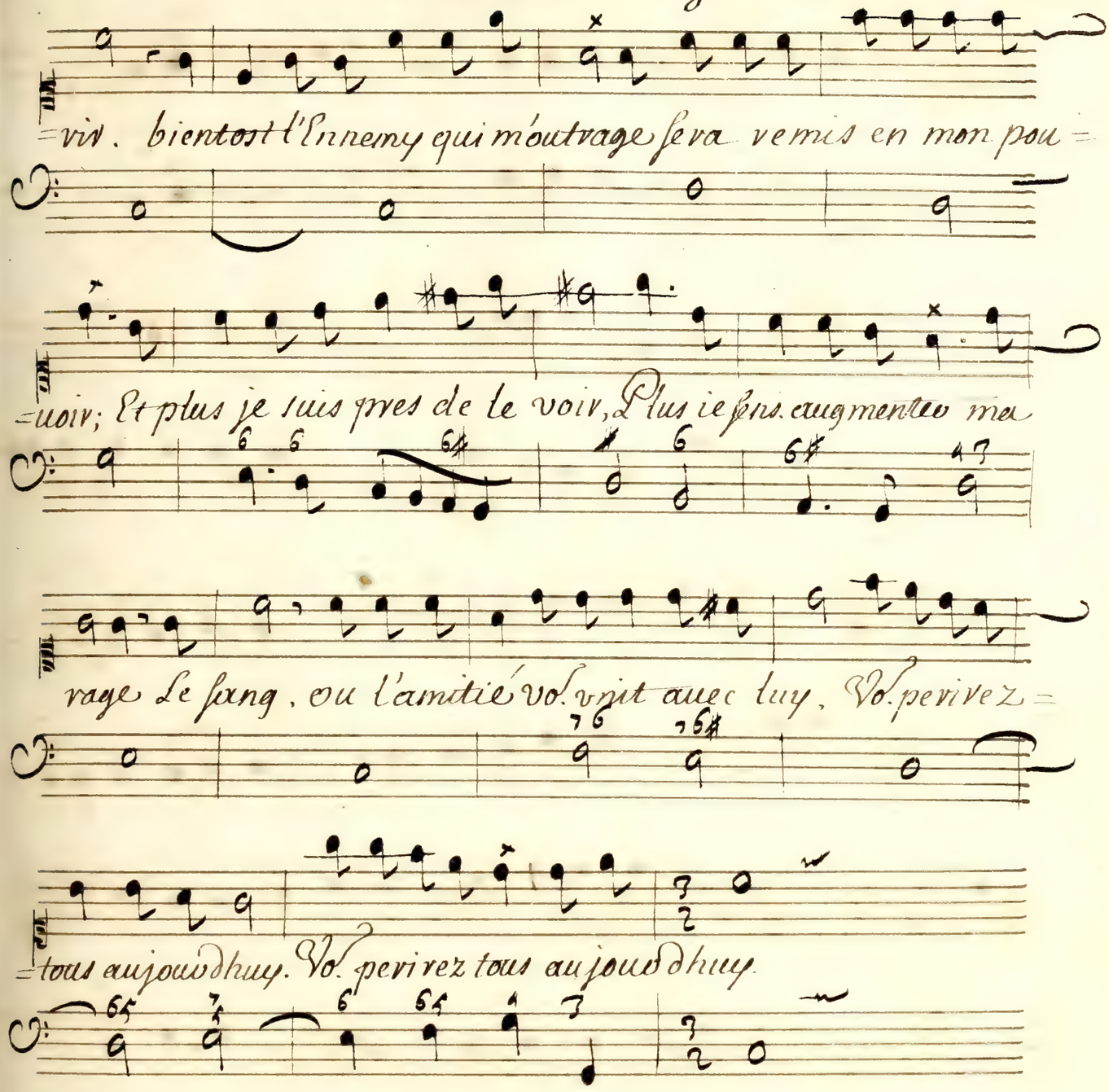
auons souffert. faites cesser. nostre infor--tune

faites cesser nostre infor--tune.

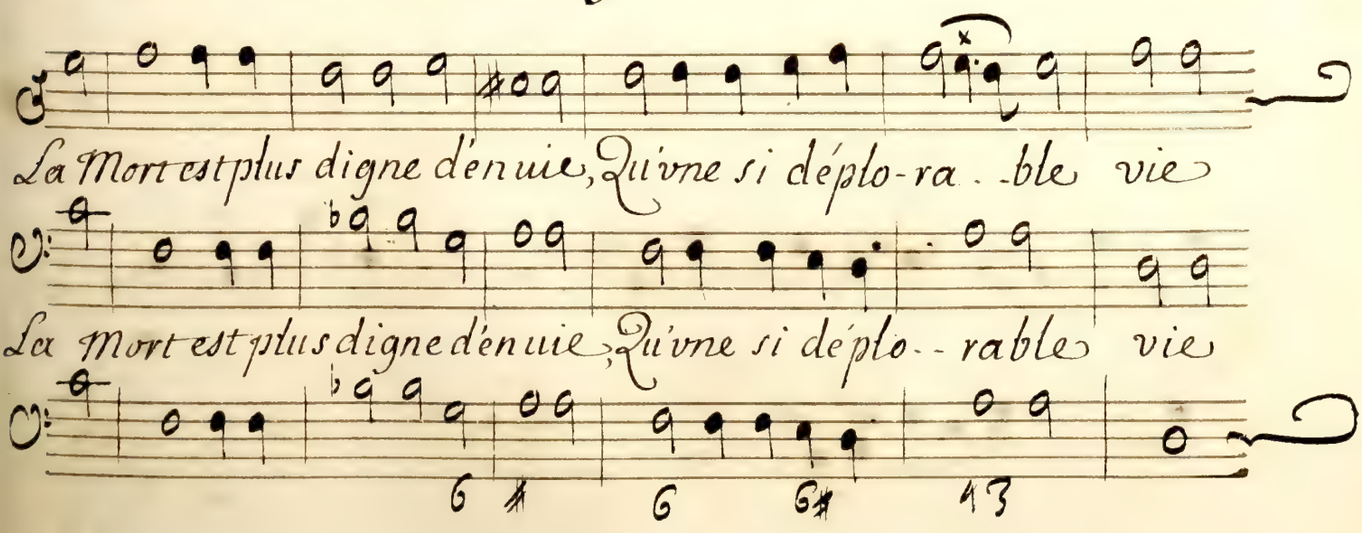
faites cesser nostre infortune.

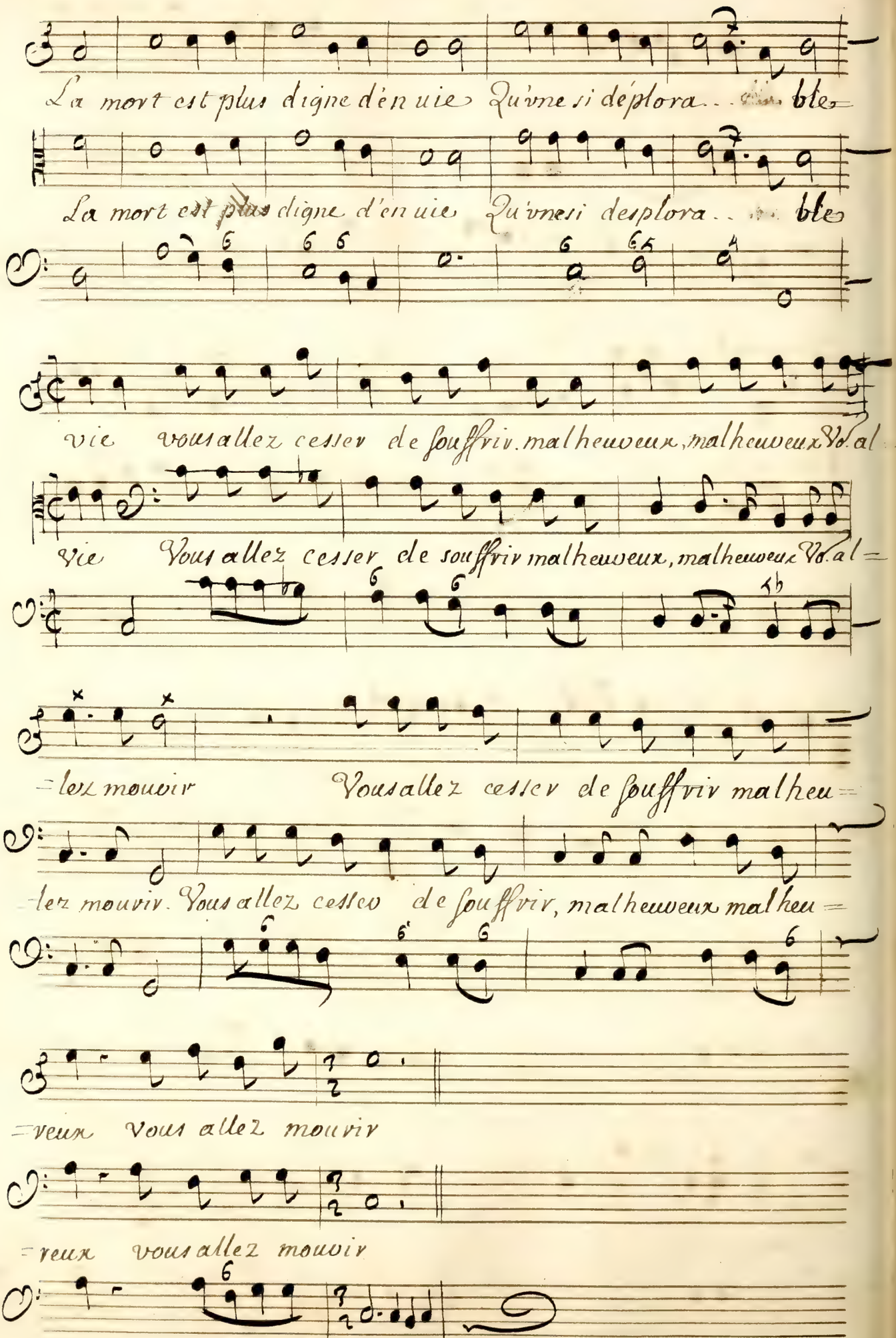
Arcabonne.

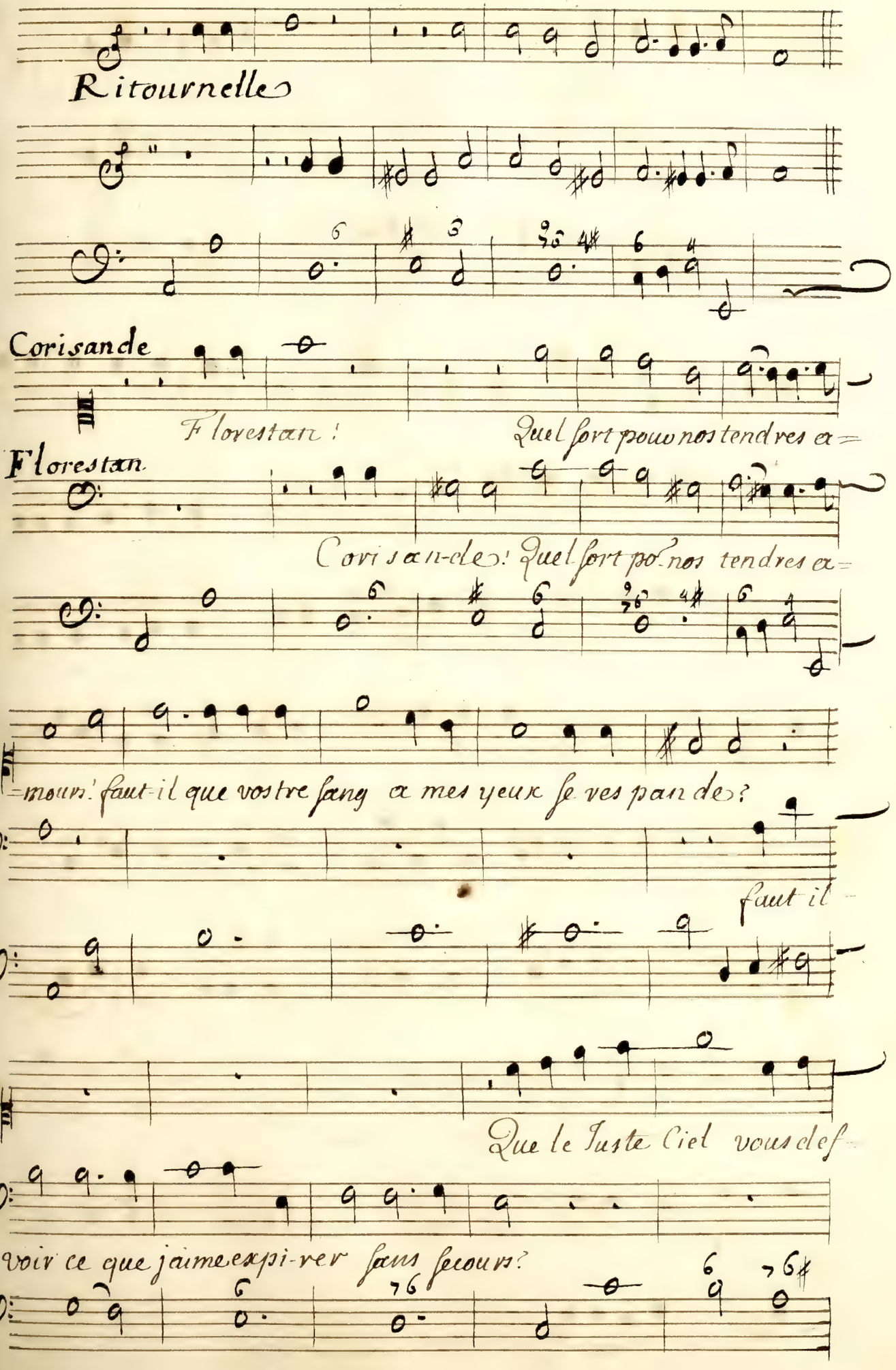
Vous allez cesser de souffrir, malheureux, vous allez mou=

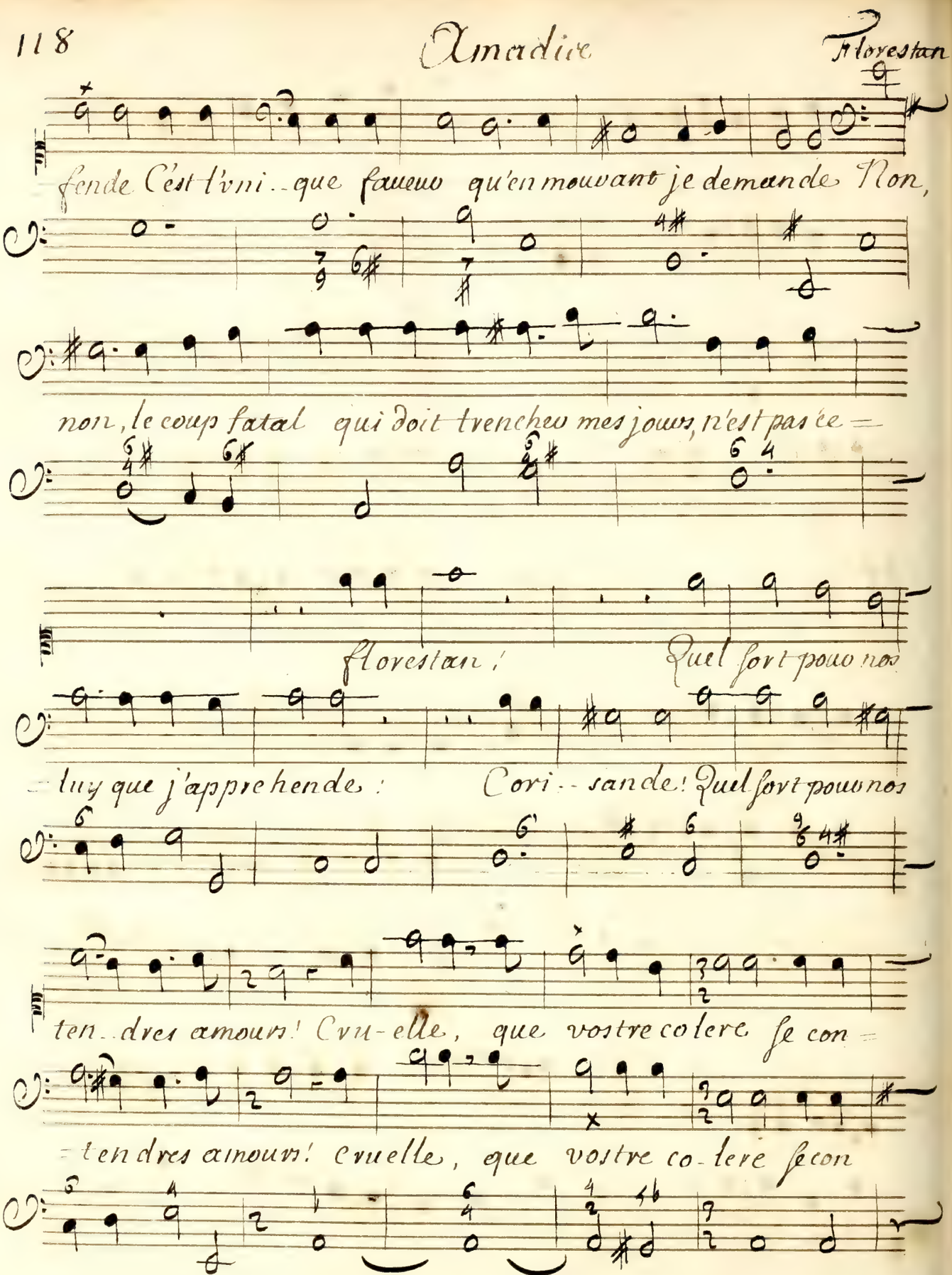


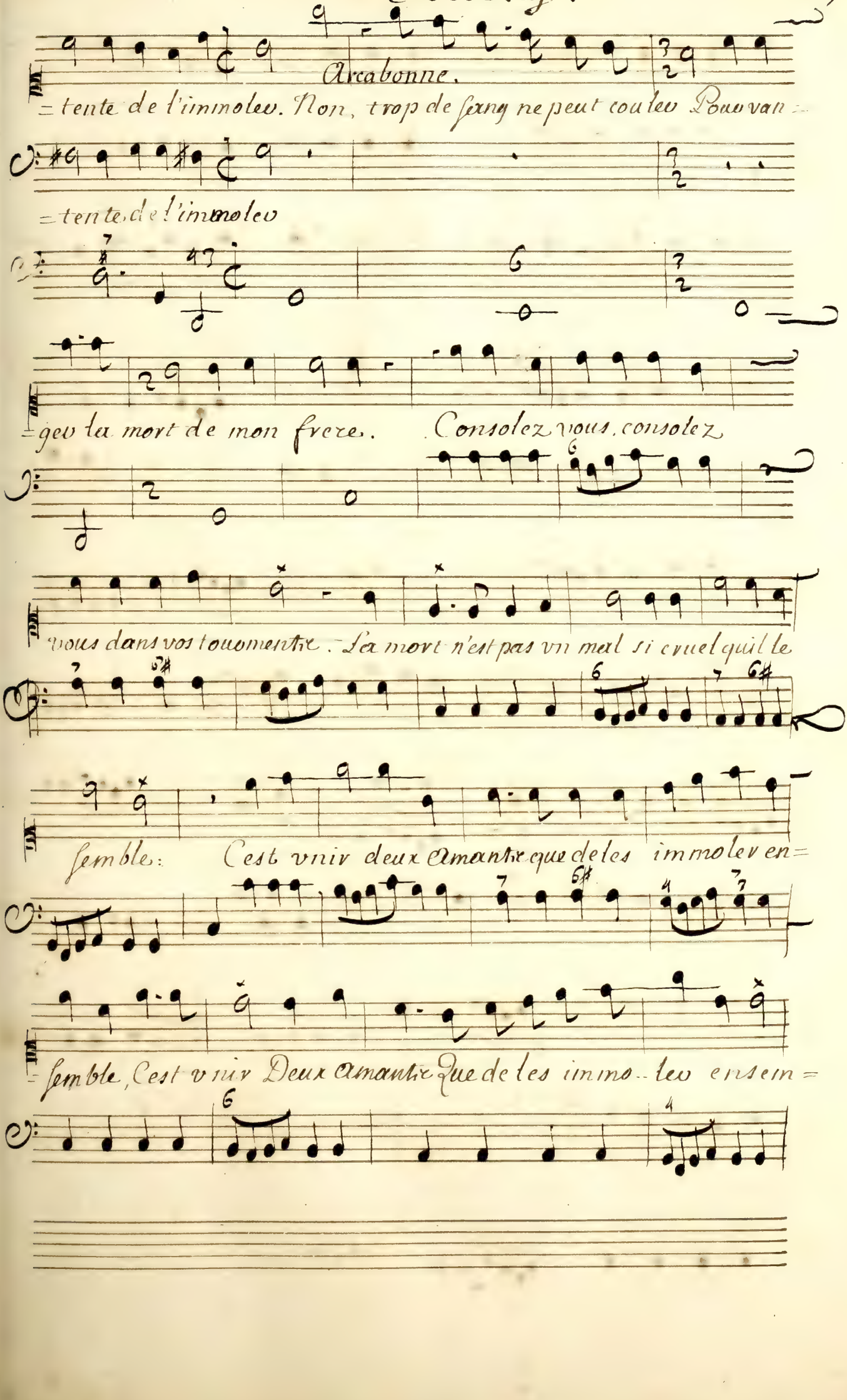
Chœur de Captifs.

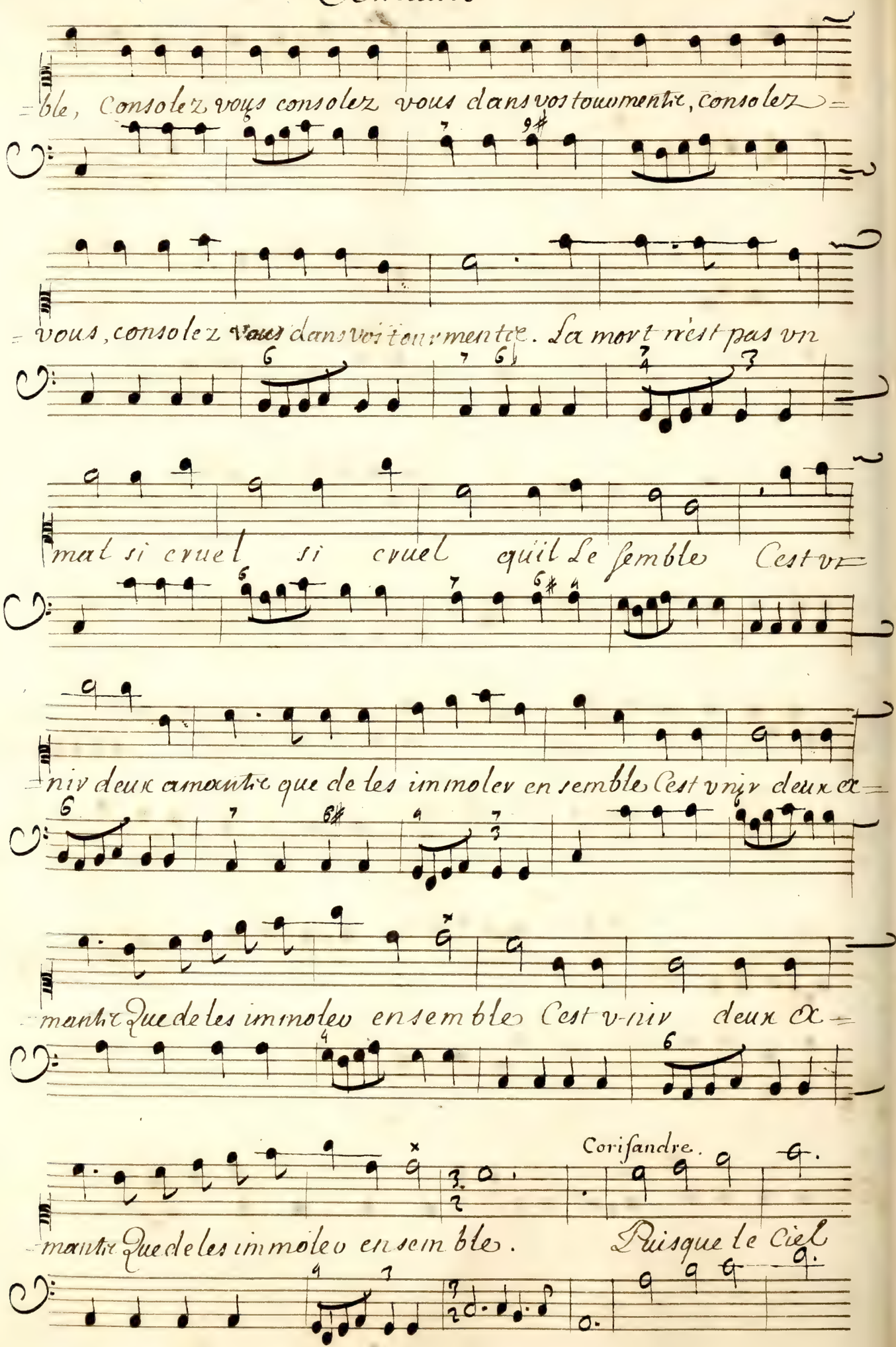


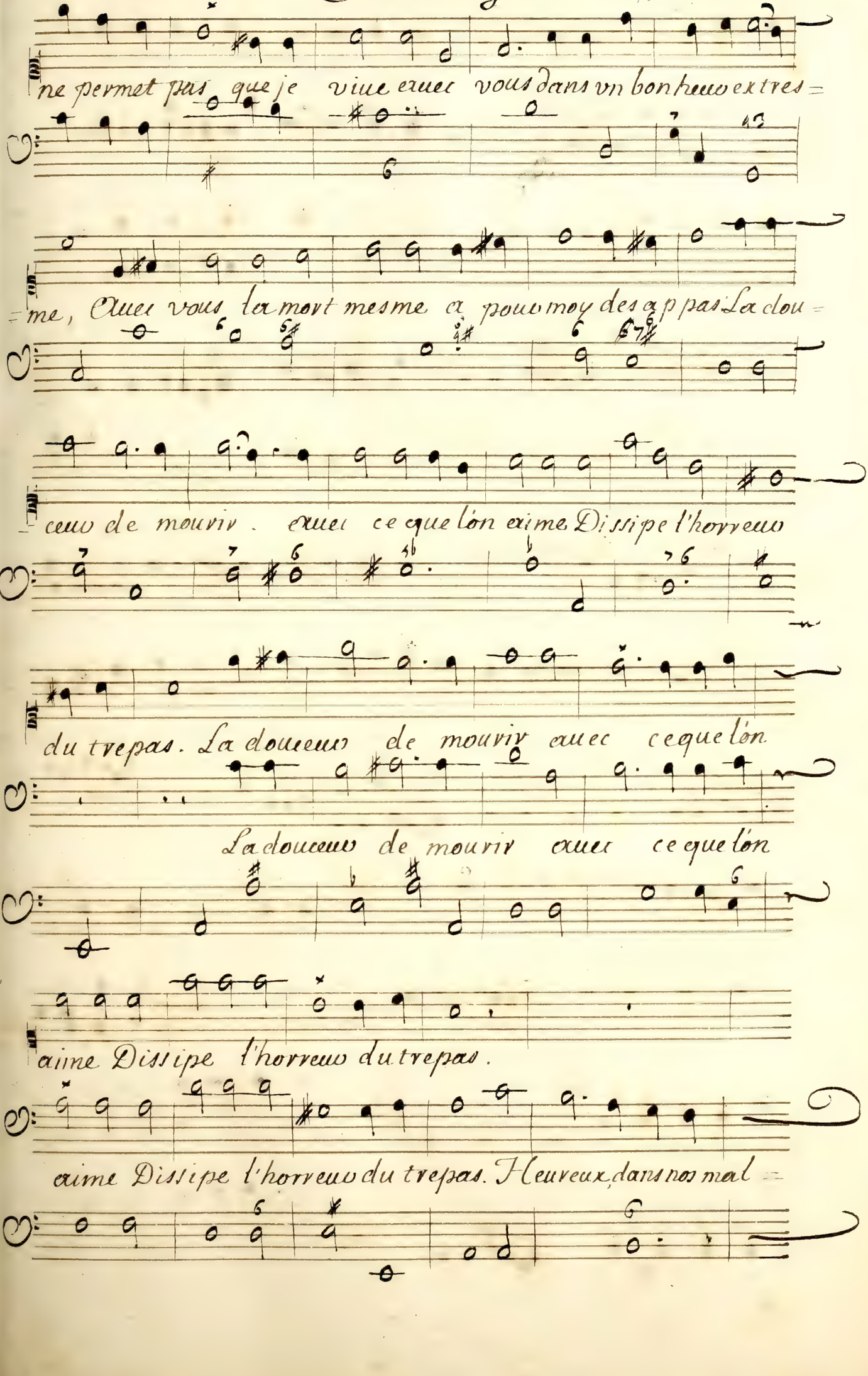

La mort est plus digne d'envie Qu'vne si déplora... ble
La mort est plus digne d'envie Qu'vne si desplora... ble
vie vous allez cesser de souffrir. malheureux, malheureux Vo. al
vie Vous allez cesser de souffrir malheureux, malheureux Vo. al
=lez mouvir Vous allez cesser de souffrir malheu=
=lez mouvir. Vous allez cesser de souffrir, malheureux malheu=
=reux Vous allez mouvir
=reux vous allez mouvir

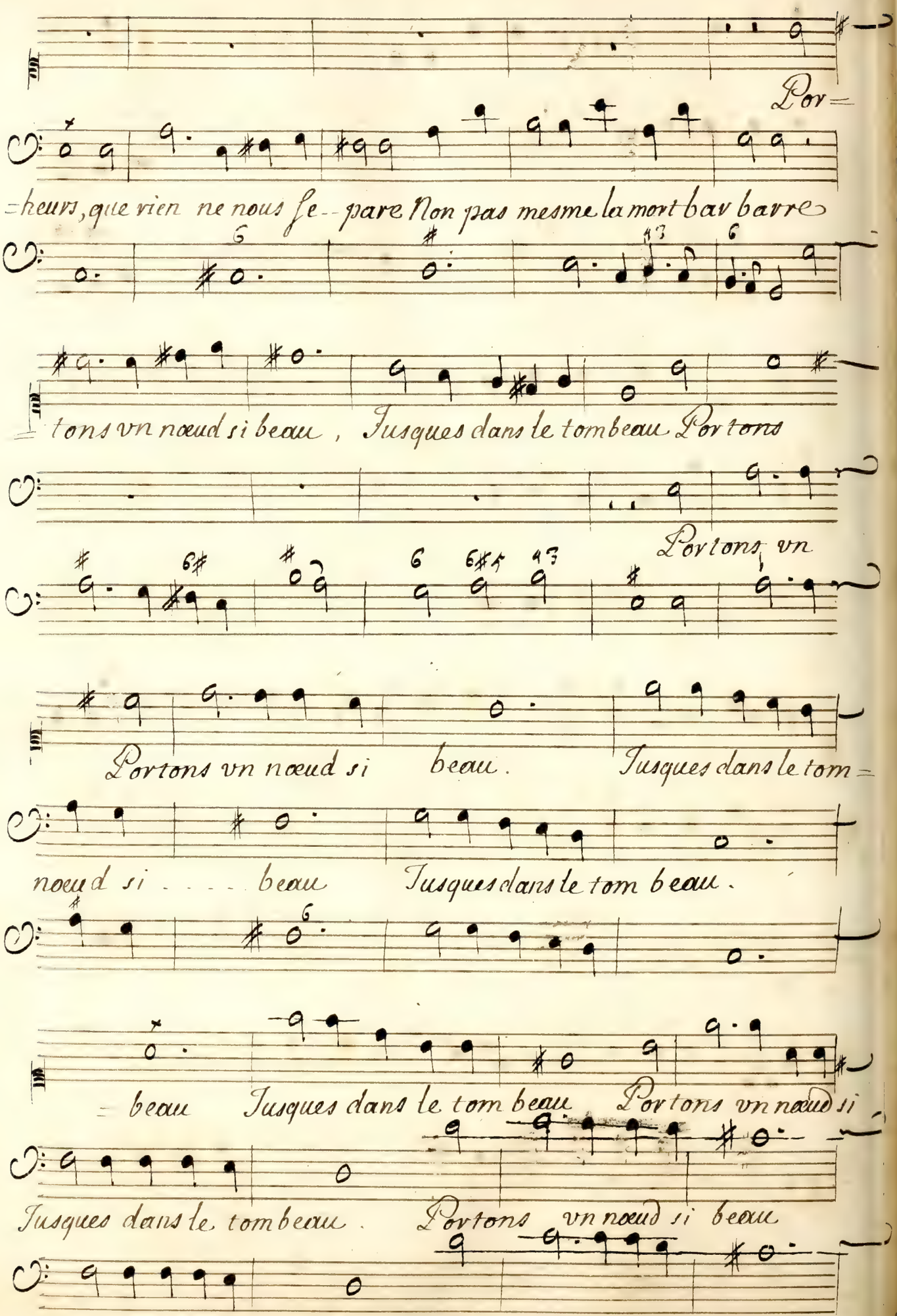

Ritournelle
Corisande
Florestan !
Quel sort pour nos tendres ar=
Florestan
Coris an-de ! Quel sort pour nos tendres ar=
=mours ! faut-il que vostre sang a mes yeux se vers pan de ?
faut il
Que le Juste Ciel vous def=
voir ce que j'aime expi-rer sans secours ?

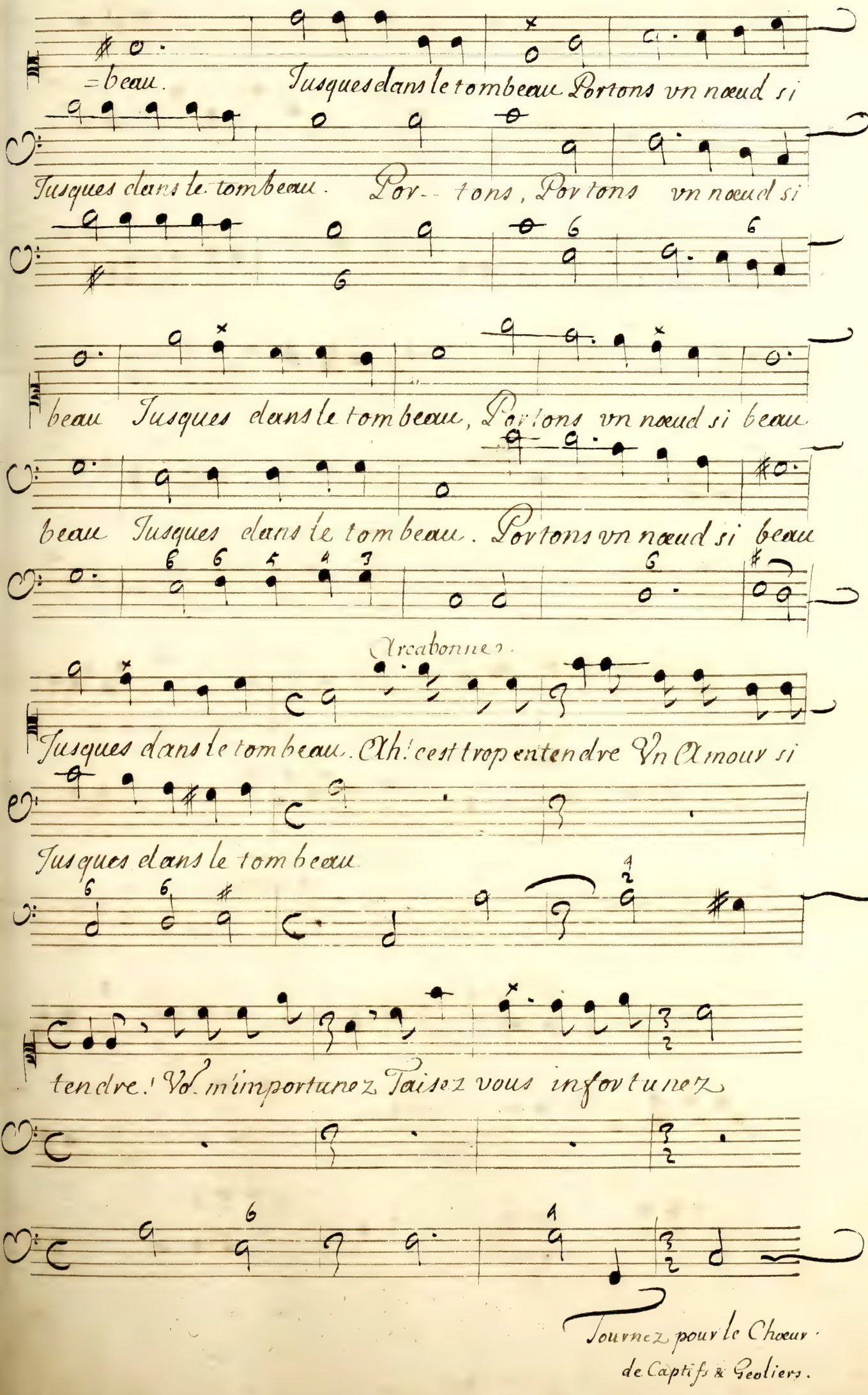

fende C'est l'vni..que fauveu qu'en mouvant je demande Non,
non, le coup fatal qui doit trenchev mes jours, n'est pas ce =
florestan! Quel fort pouv nos
= luy que j'appprehende! Cori..sande! Quel fort pouvnos
ten..dres amours! Cvu-elle, que vostre colere se con =
= tendres amours! cruelle, que vostre co-lere se con


Arcabonne.
=tente de l'immolev. Non, trop de sang ne peut coulev Pour van=
=tente de l'immolev
=gev la mort de mon frere. Consolez vous, consolez
vous dans vos tourmentz. La mort n'est pas vn mal si cruel qu'il le
semble: C'est vnir deux amantz que de les immolev en=
=semble, C'est vnir Deux amantz que de les immo=lev ensem=


ble, Consolez vous consolez vous dans vos tourmente, consolez
vous, consolez vous dans vos tourmente. La mort n'est pas vn
mal si cruel si cruel qu'il le semble C'est vn
niv deux amour te que de les immoler ensemble C'est vniv deux a
mour te Que de les immolev ensemble C'est v-niv deux a
mour te Que de les immolev ensemble.
Corisandre.
Puisque le Ciel


ne permet pas que je viue auec vous dans vn bonheur extres =
= me, Auec vous la mort mesme a pour moy des appas La dou =
ceur de mourir. auec ce que lon aime Dissipe l'horreur
du trepas. La douceur de mourir auec ce que lon
La douceur de mourir auec ce que lon
aime Dissipe l'horreur du trepas.
aime Dissipe l'horreur du trepas. Heureux, dans nos mal =


Por=
=heurs, que rien ne nous se--pare Non pas mesme la mort bar barre
=tons vn nœud si beau, Jusques dans le tombeau Portons
Portons vn
Portons vn nœud si beau. Jusques dans le tom=
noeud si . . . . beau Jusques dans le tom beau.
= beau Jusques dans le tom beau Portons vn nœud si
Jusques dans le tombeau. Portons vn nœud si beau


=beau. Jusques dans le tombeau Portons vn nœud si
Jusques dans le tombeau. Por-- tons, Portons vn nœud si
beau Jusques dans le tombeau, Portons vn nœud si beau
beau Jusques dans le tombeau. Portons vn nœud si beau
Arcabonne.
Jusques dans le tombeau. Ah! c'est trop entendre Vn Amour si
Jusques dans le tombeau
tendre! Vo. m'importunez Taisez vous infortunez
Tournez pour le Chœur
de Captifs & Geoliers.

CHOEVR de Captifs et de Geoliers.

Quelle vigueur de nous contraindre et souf=

Quelle vigueur de nous contraindre et souf=

frir sans nous plaindre. O juste Ciel! O juste Ciel! vangez

frir sans nous plaindre O Juste Ciel! vangez nous, o juste

Les Geoliers.

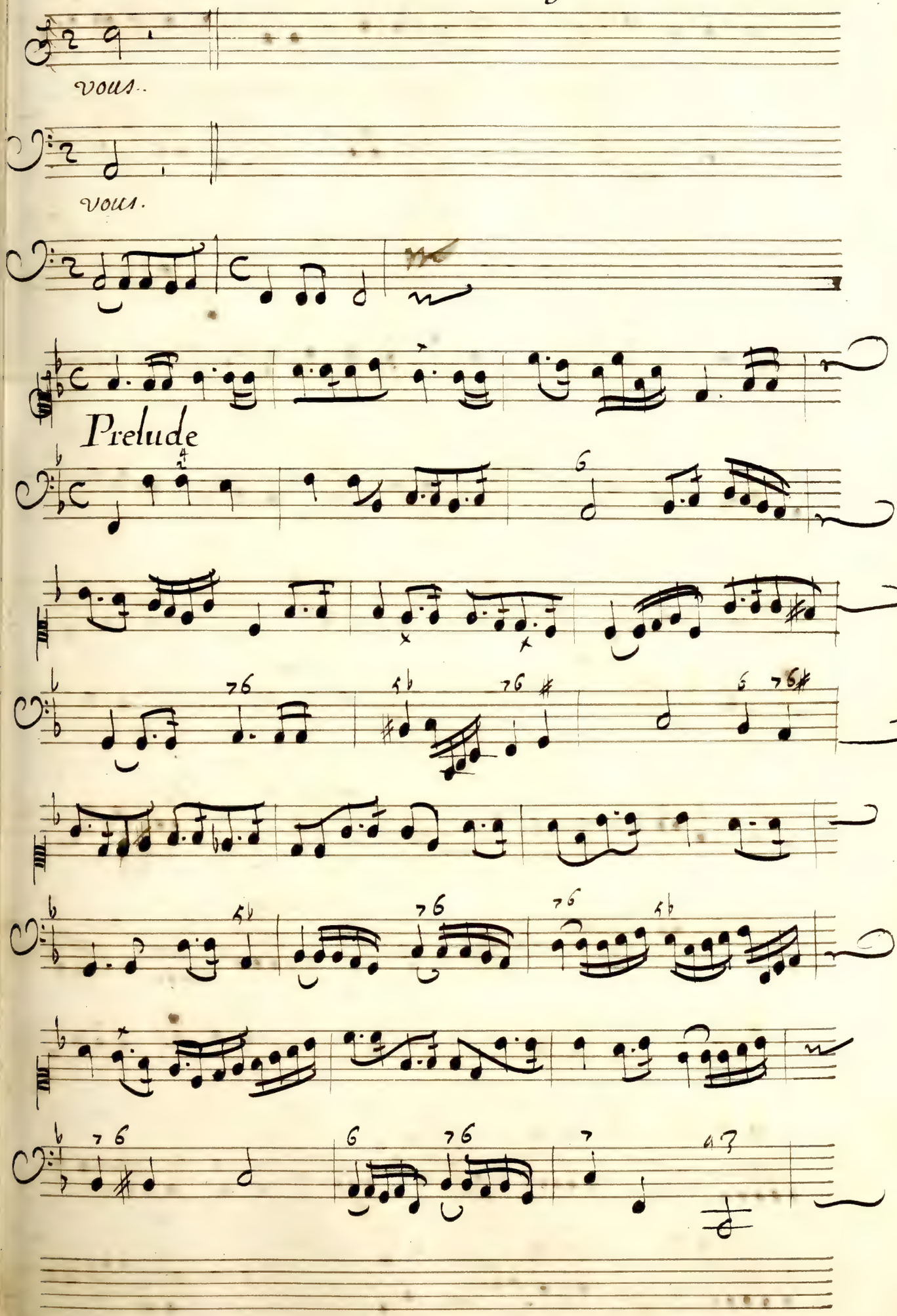
nous O Juste Ciel! vangez nous. Infortunez, taisez

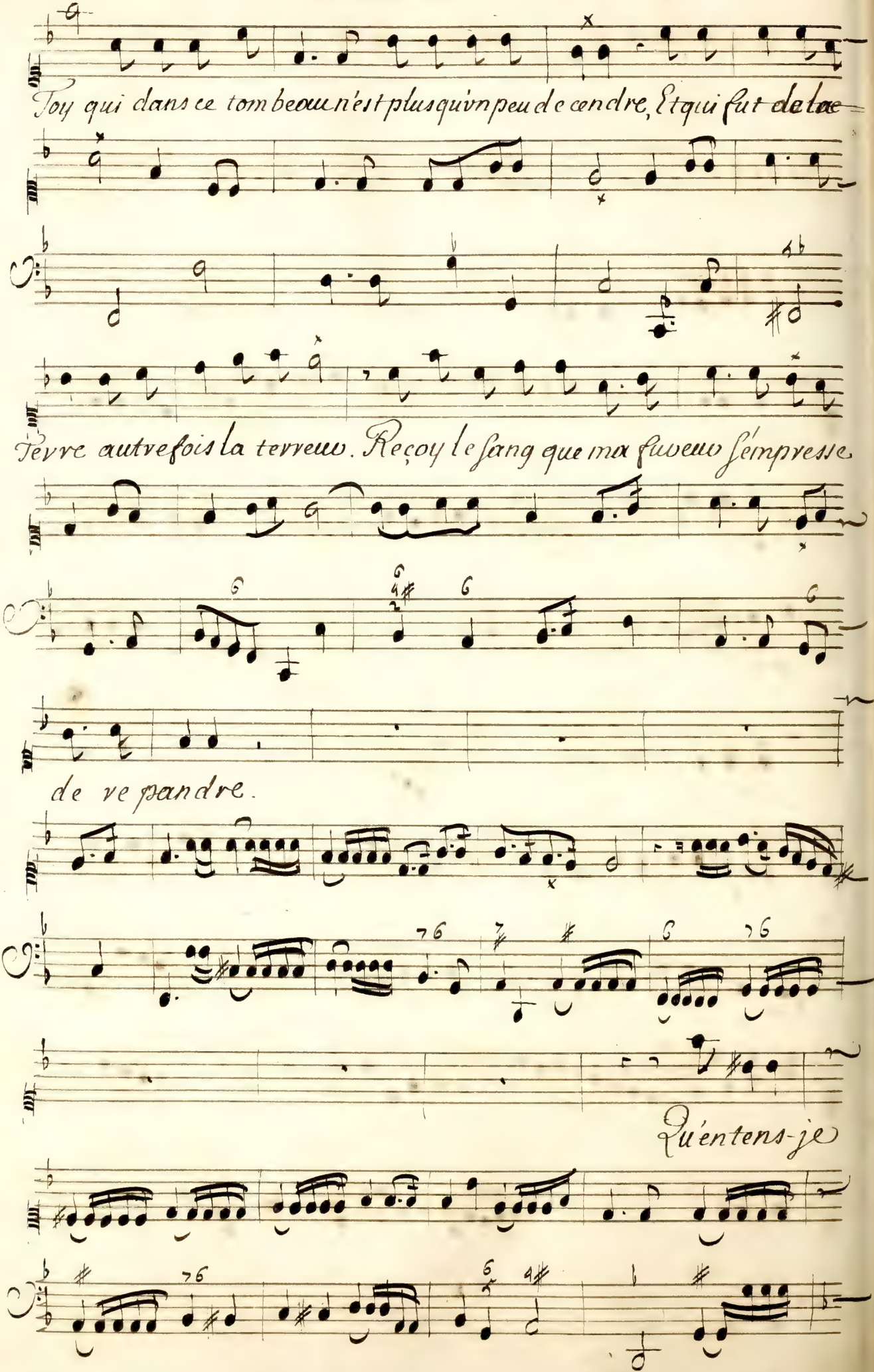
Ciel! vangez nous. vangez nous. Infortunez, taisez

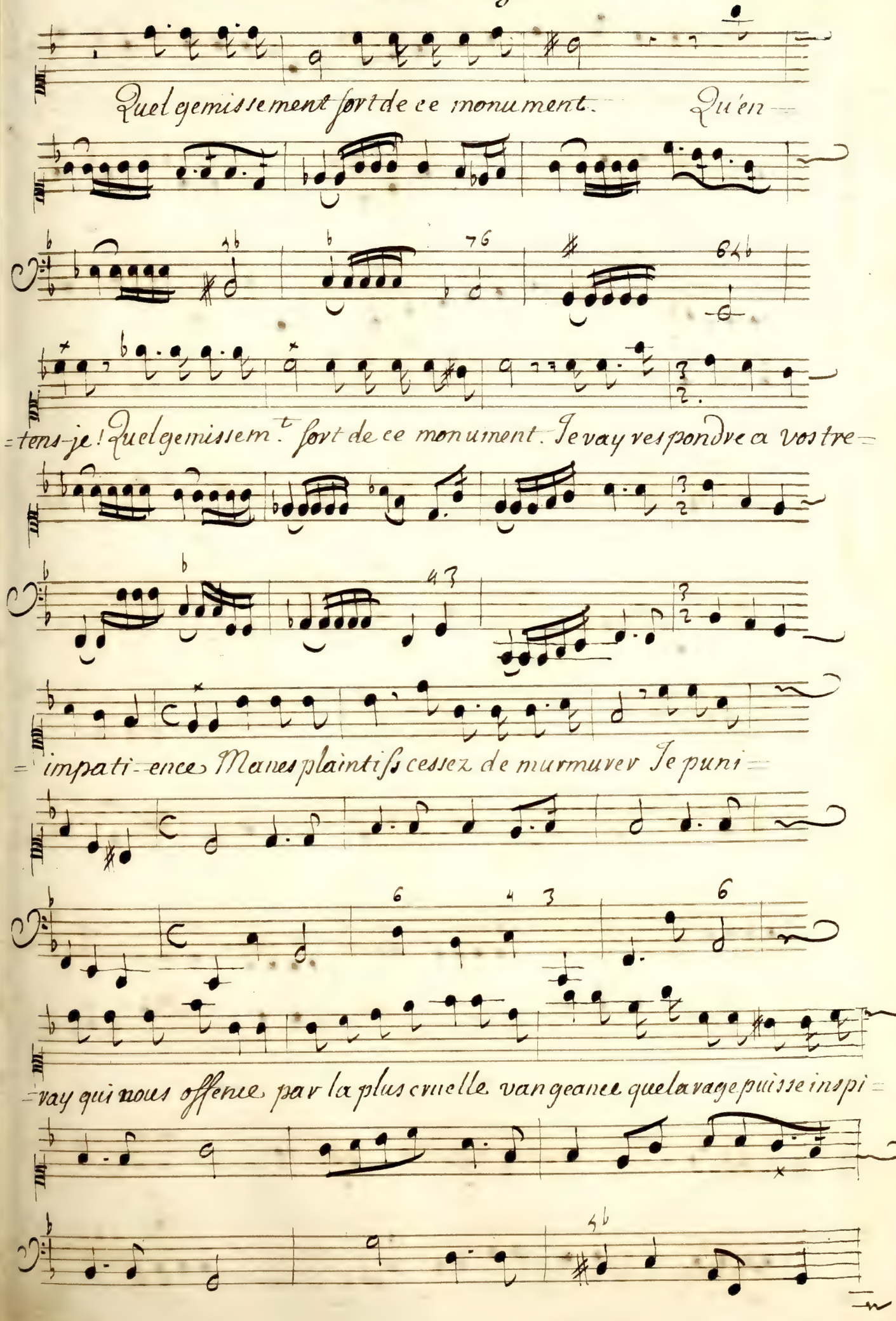
doux. fort.

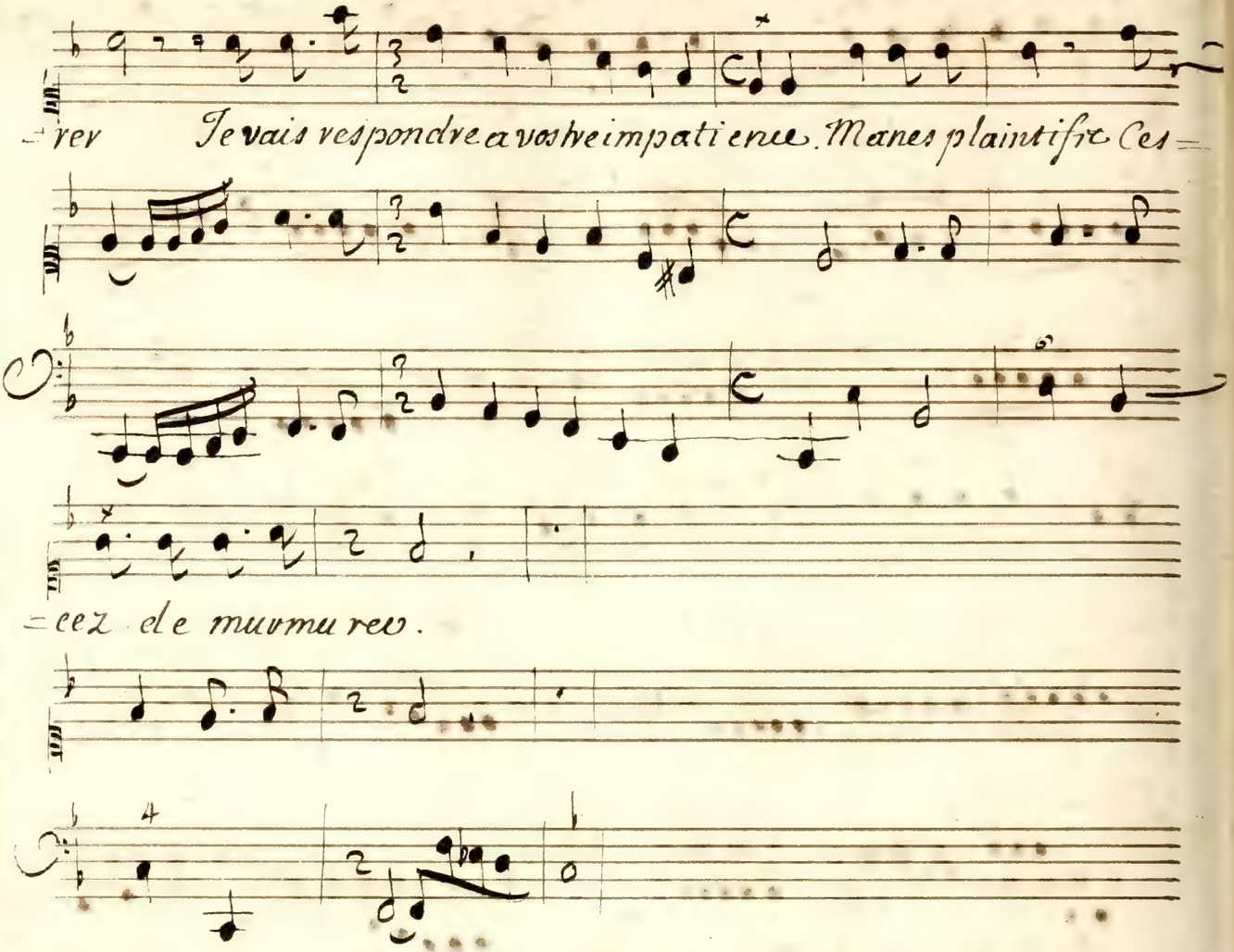
vous! O Juste Ciel! vangez nous vangez nous: Infortunez taisez

vous O Justes Ciel! vangez nous vangez nous! Infortunez taisez

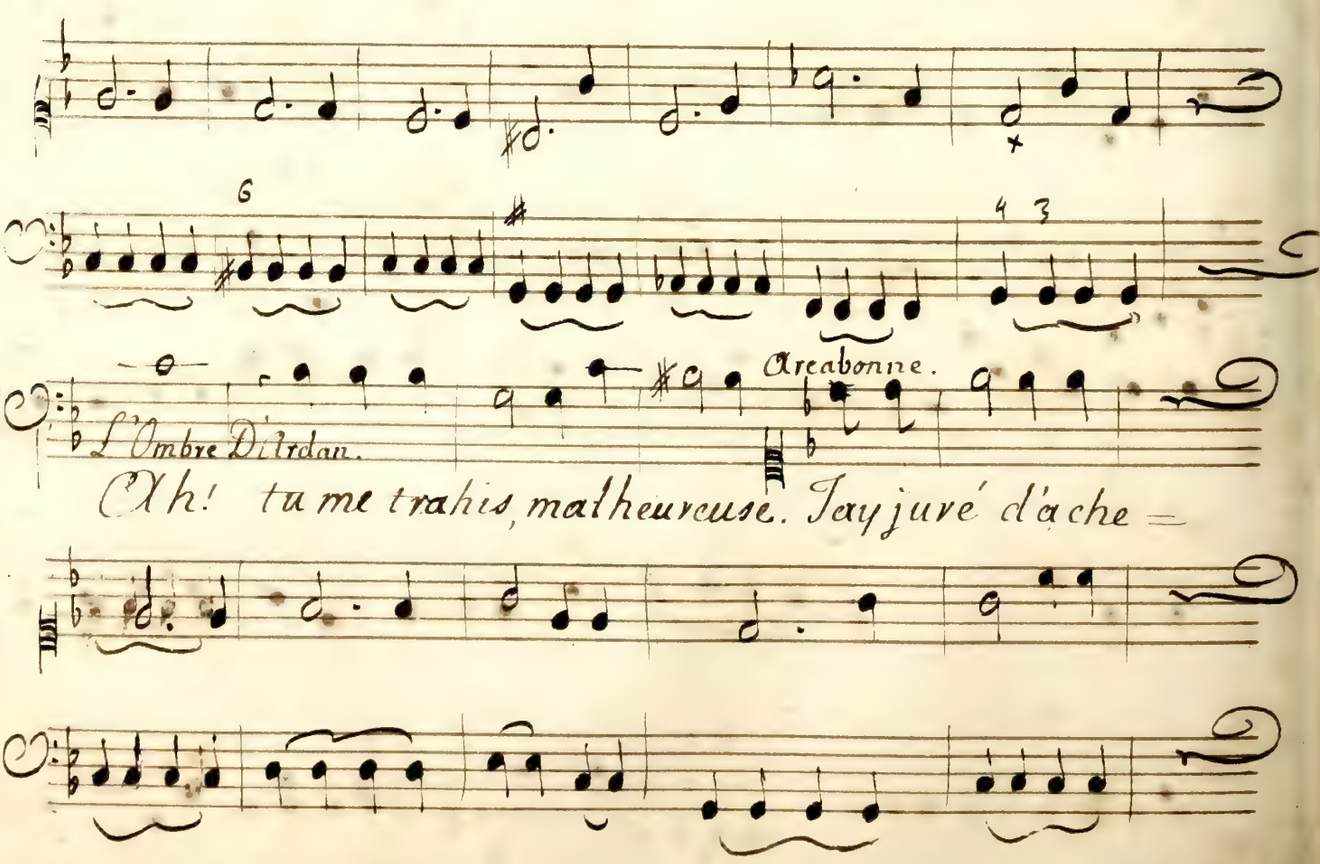

vous.
vous.
Prelude

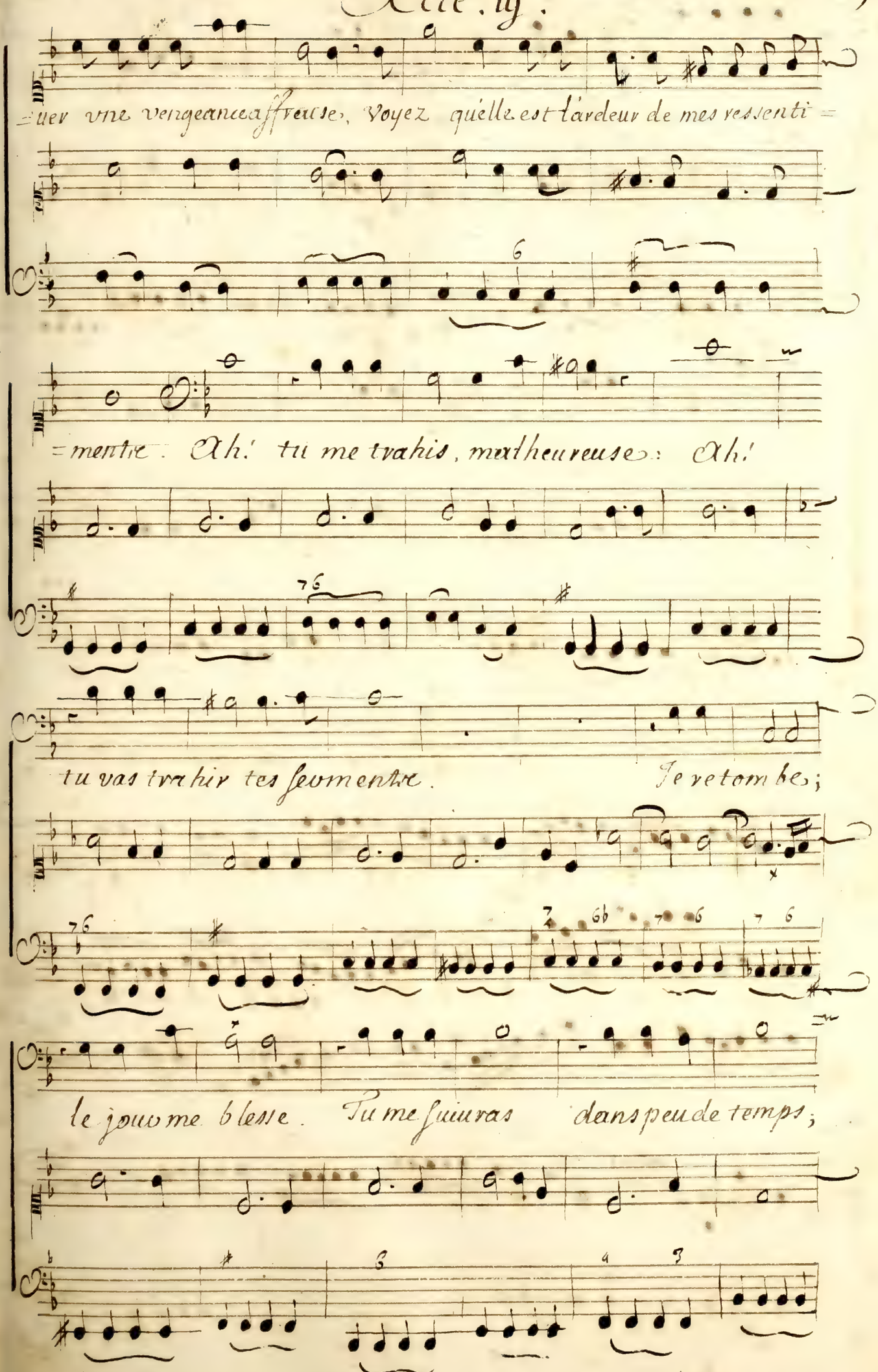

Toy qui dans ce tombeau n'est plus qu'un peu de cendre, Et qui fut de Lae-
Tevre autrefois la terreur. Reçoy le sang que ma fureur s'empresse
de te pandre.
Qu'entens-je


Quel gemissement sort de ce monument. Qu'en
=tens-je! Quel gemissem.t sort de ce monument. Je vay respondre a vostre=
=impati-ence. Manes plaintifs cessez de murmurer Je puni=
=vay qui nous offence par la plus cruelle. vangeance que la rage puisse inspi=



Scene 3. l'Ombre D'Ardan, Arcabonne.




=uer vne vengeanceaffreuse, Voyez quelle est l'ardeur de mes ressenti =
=mentre. Ah! tu me trahis, malheureuse: Ah!
tu vas trahir tes fermentre. Je retombe;
le jour me blesse. Tu me fuiuras dans peu de temps;

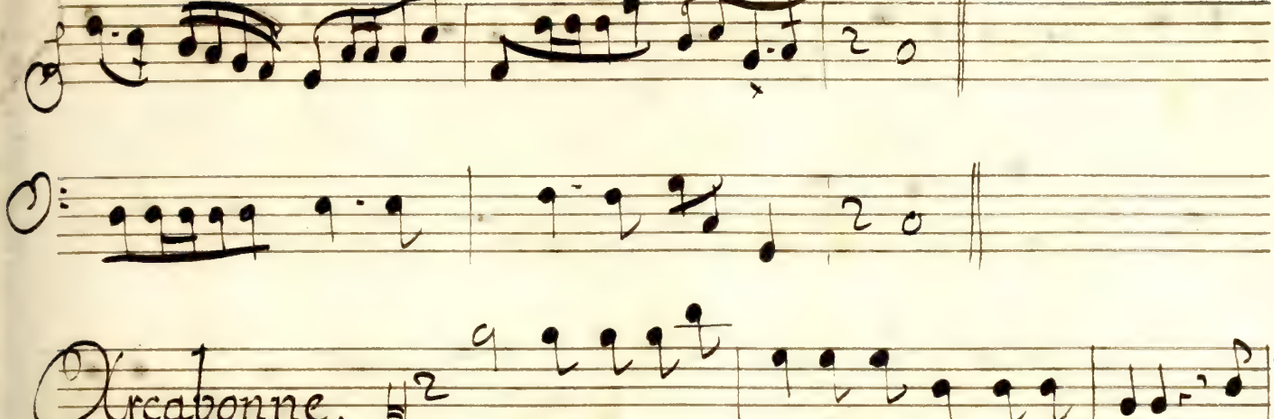
Amadis.

Pour te reprocher ta foiblesse, C'est aux Enfers que je t'attends.

Pour te reprocher ta foiblesse C'est aux Enfers que je t'attends.

L'Ombre rentre dans le Tombeau.

Prelude



Arcabonne. Non, rien n'arrestera la fureur qui m'anime. On

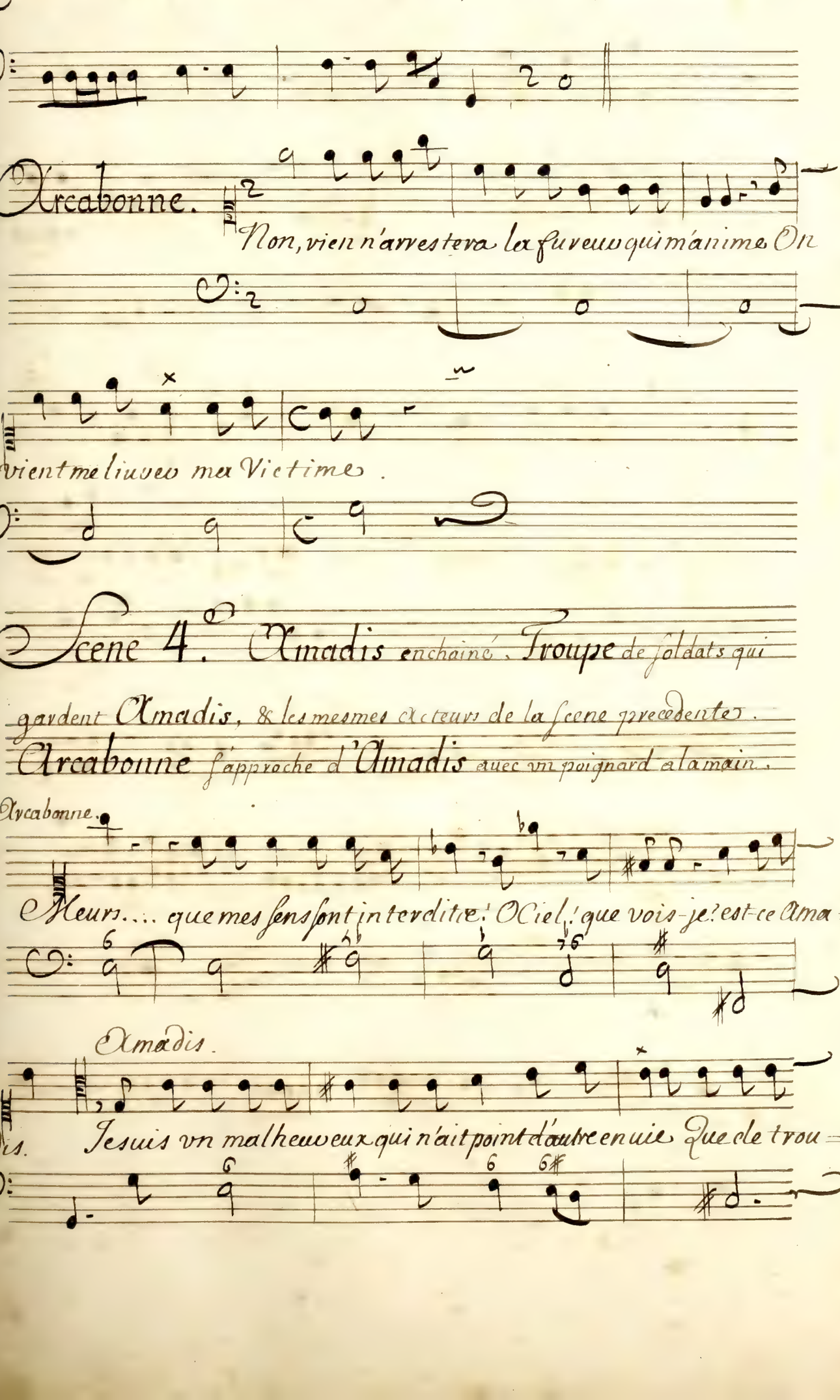
vient me liurer mes Victimes.

Scene 4. Amadis enchainé, Troupe de soldats qui gardent Amadis, & les mesmes acteurs de la scene precedente. Arcabonne s'approche d'Amadis auec vn poignard a la main.

Arcabonne.

Heurs.... que mes sens sont interdits! O Ciel! que vois-je? est-ce Ama=

Amadis.



=dis. Je suis vn malheureux qui n'ait point d'autre enuie Que de trou=

Arcabonne.

=uer la fin de mon funeste sort. Quoy, l'Ennemy dont j'ay Juré la

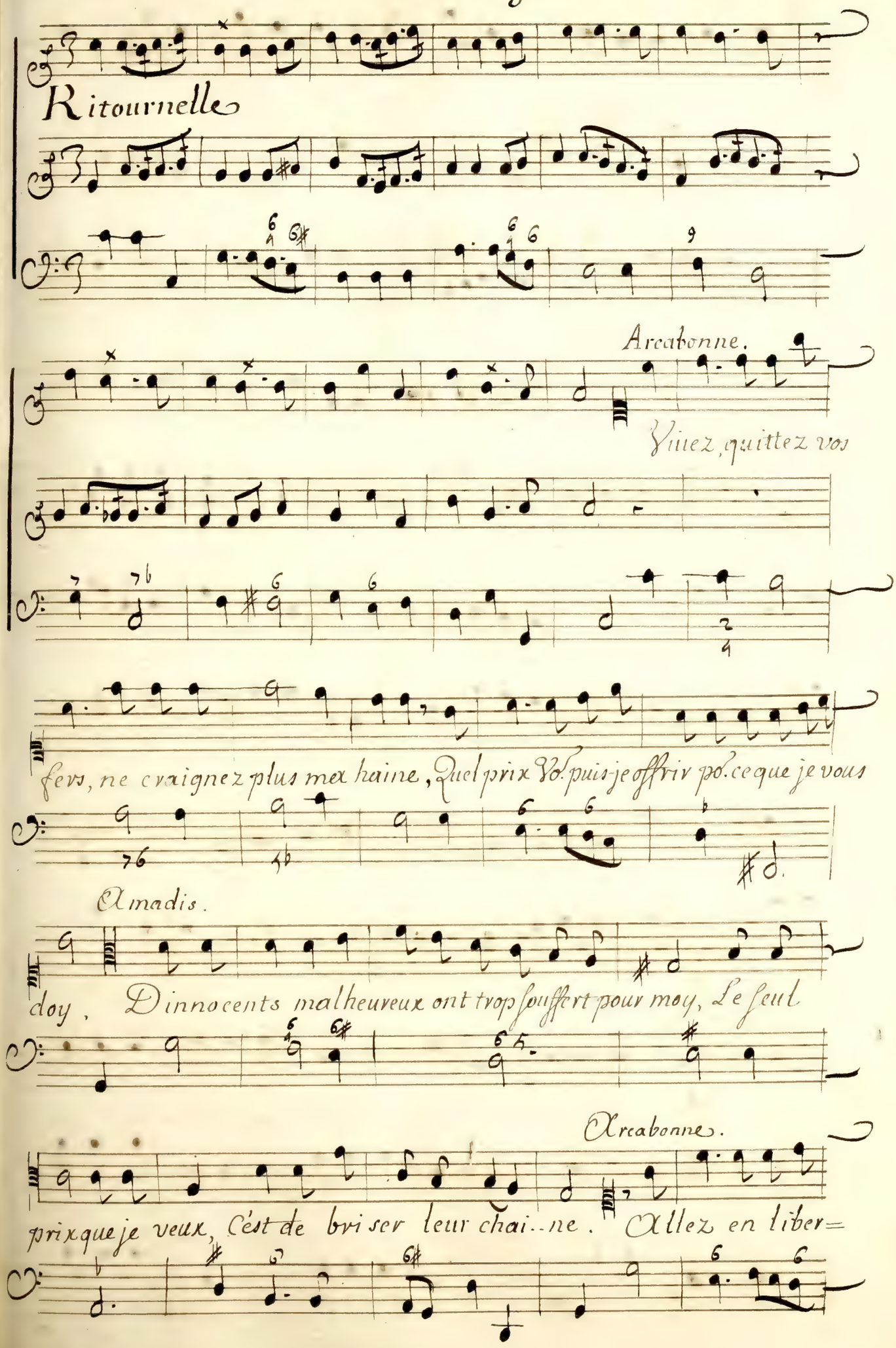
mort, Est le Heros qui m'a sauué la vie? Qu'est-ce que j'entre=

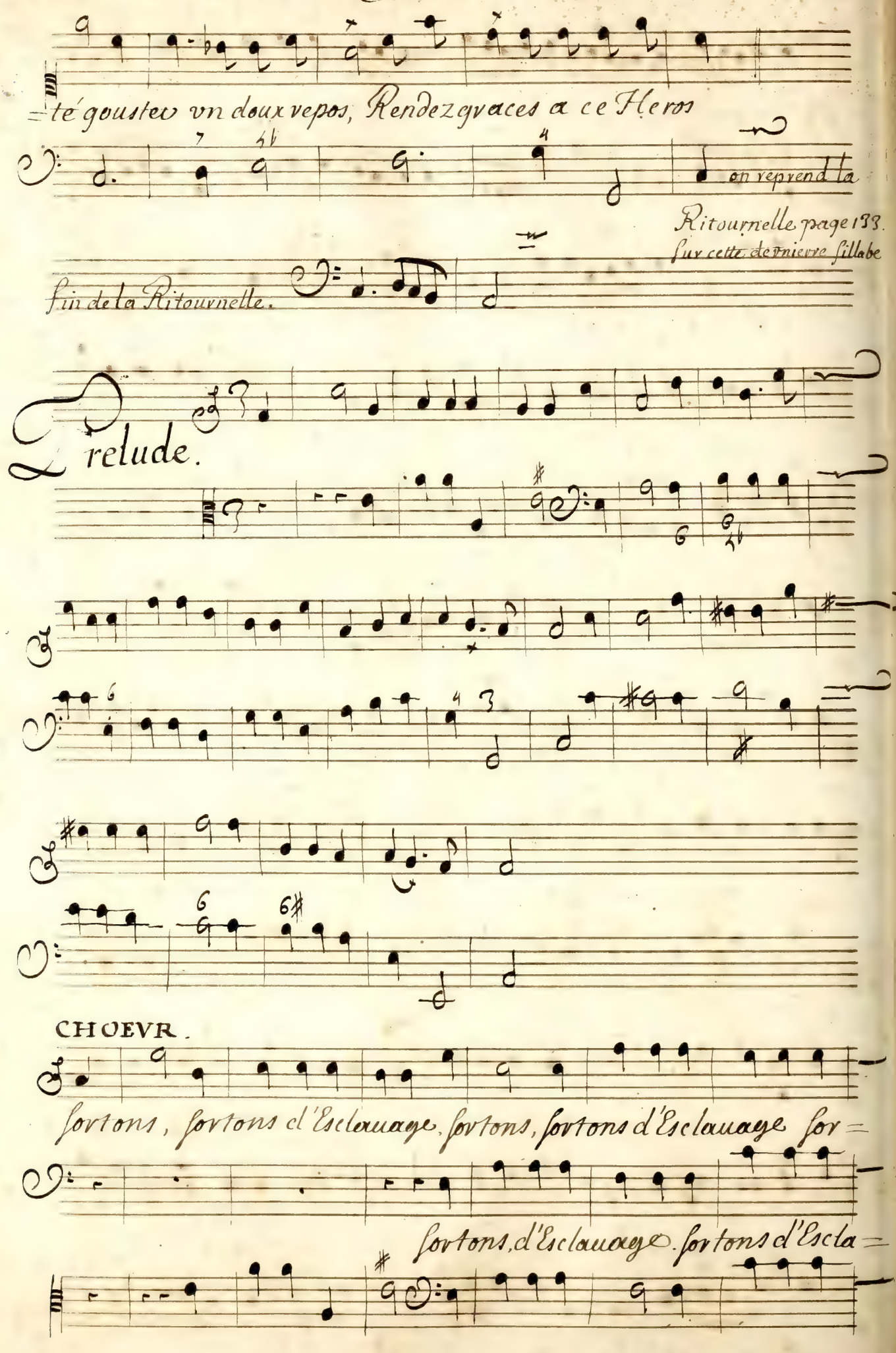
=prens? vn trepas inhumain Demon libe vateur se croit la recom=

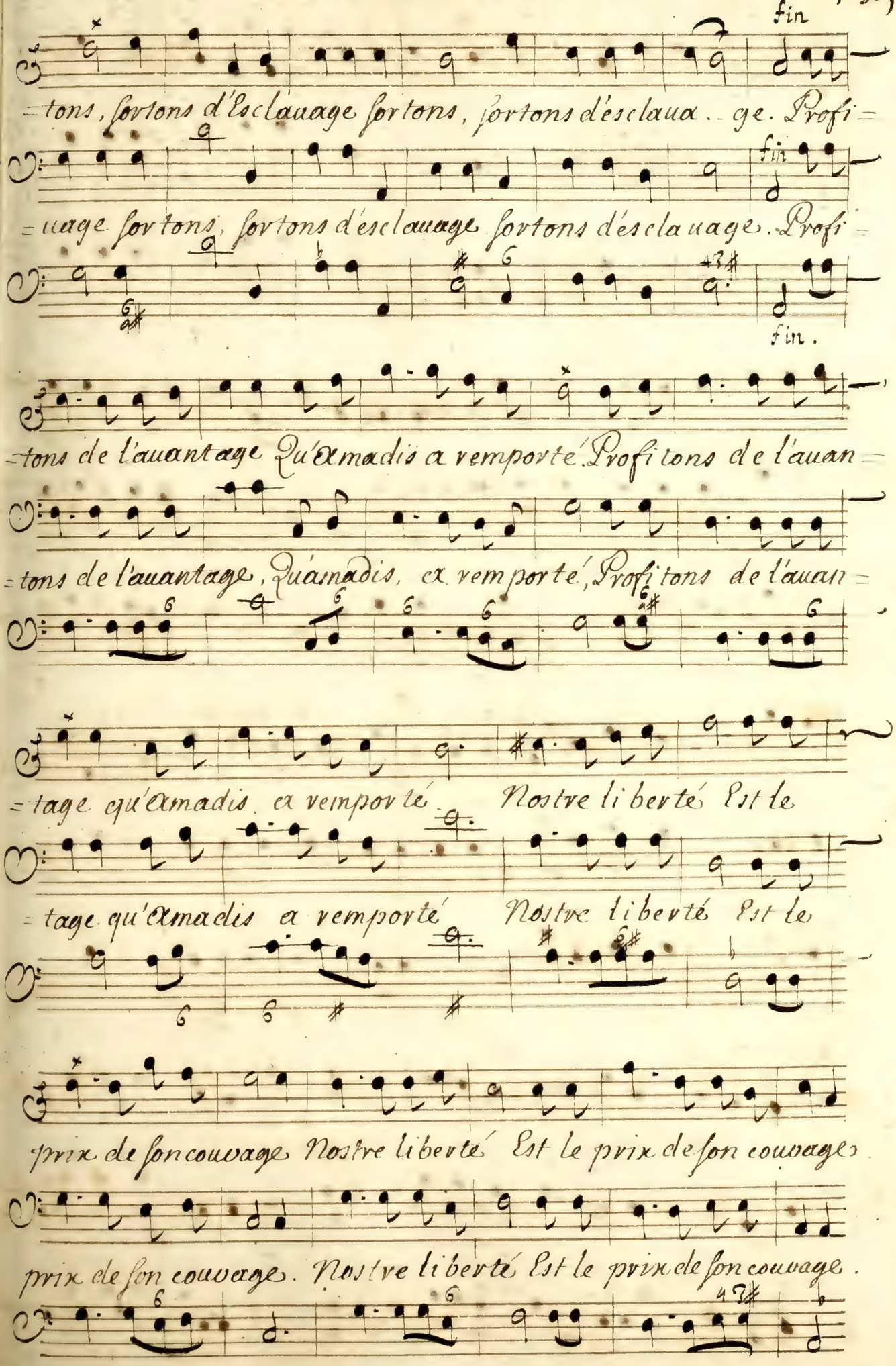
=pense! Non, non, vne cruelle vengeance contre vos jours m'a

fait armer en vain: Vne juste reconnoissance Me fait tom=

=ber les armes de la main.


Ritournelle
Arcabonne.
Viiez, quittez vos
fevs, ne craignez plus mex haine, Quel prix Vo. puis-je offrir po. ce que je vous
Amadis.
doy, D'innocents malheureux ont trop souffert pour moy, Le seul
Arcabonne.
prix que je veux, C'est de bri ser leur chai..ne. Allez en liber=


té goustez vn doux repos, Rendez grace a ce Heros
on reprend la
Ritournelle page 133.
sur cette derniere sillabe
fin de la Ritournelle.
Prelude.
CHOEVR.
sortons, sortons d'Esclauage, sortons, sortons d'Esclauage sor=
sortons d'Esclauage. sortons d'Escla=


fin
tons, sortons d'esclauage sortons, sortons d'esclaua.. ge. Profi=
uage sortons, sortons d'esclauage sortons d'esclauage. Profi=
fin.
tons de l'auantage Qu'Amadis a vemporté. Profi tons de l'auan=
tons de l'auantage, Qu'Amadis, a vemporté, Profi tons de l'auan=
tage qu'Amadis a vemporté Nostre liberté Est le
tage qu'Amadis a vemporté Nostre liberté Est le
prix de son couuage Nostre liberté Est le prix de son couuage
prix de son couuage. Nostre liberté Est le prix de son couuage.

Duo

Corisande

sortons sortons d'esclauage sortons sor=

Floreſtan

sortons, sortons d'esclauage sor=

=tons d'esclauage sortons sortons d'esclaua'-ge Amadis a

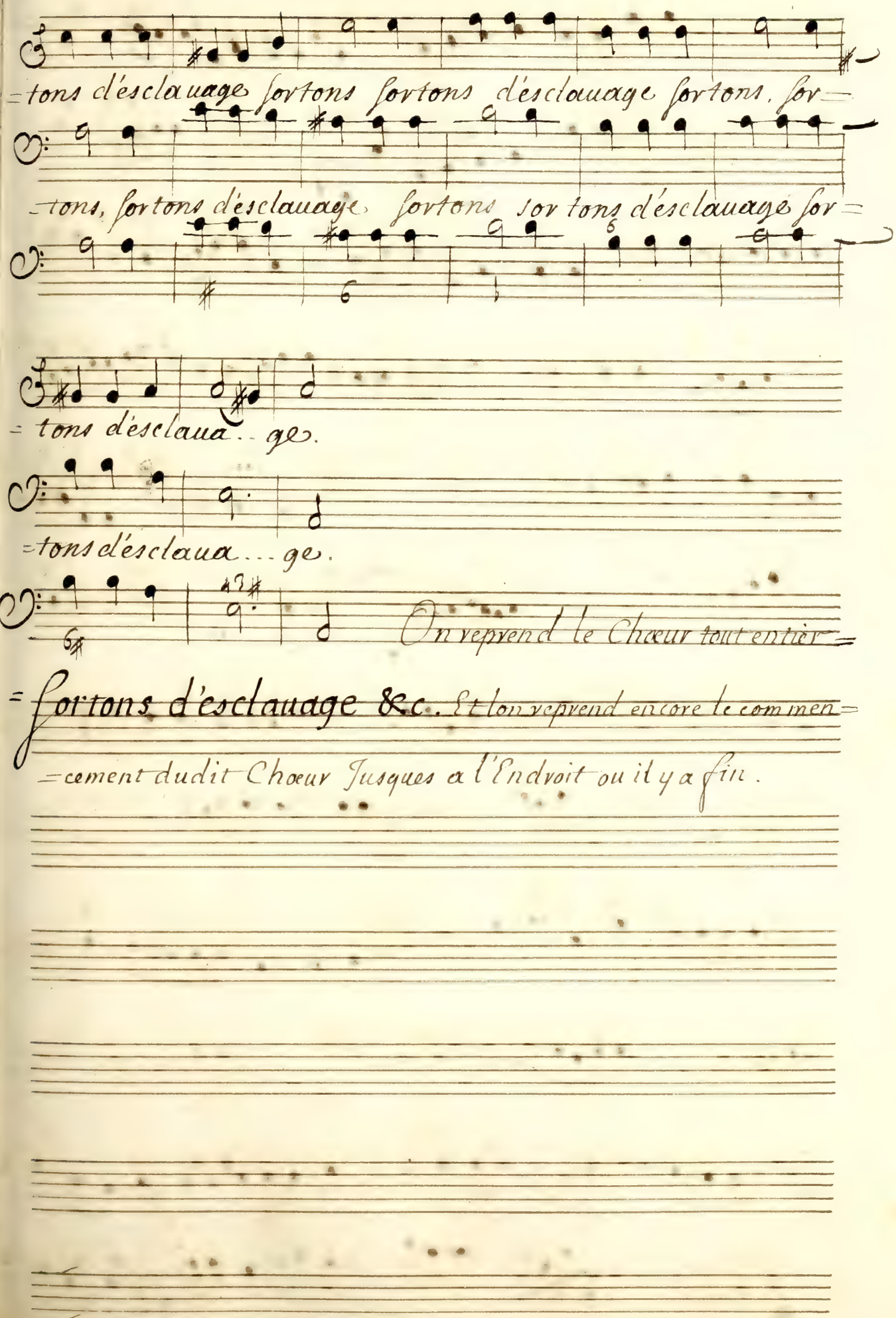
=tons sortons d'esclauage sortons d'esclaua-ge. Amadis a

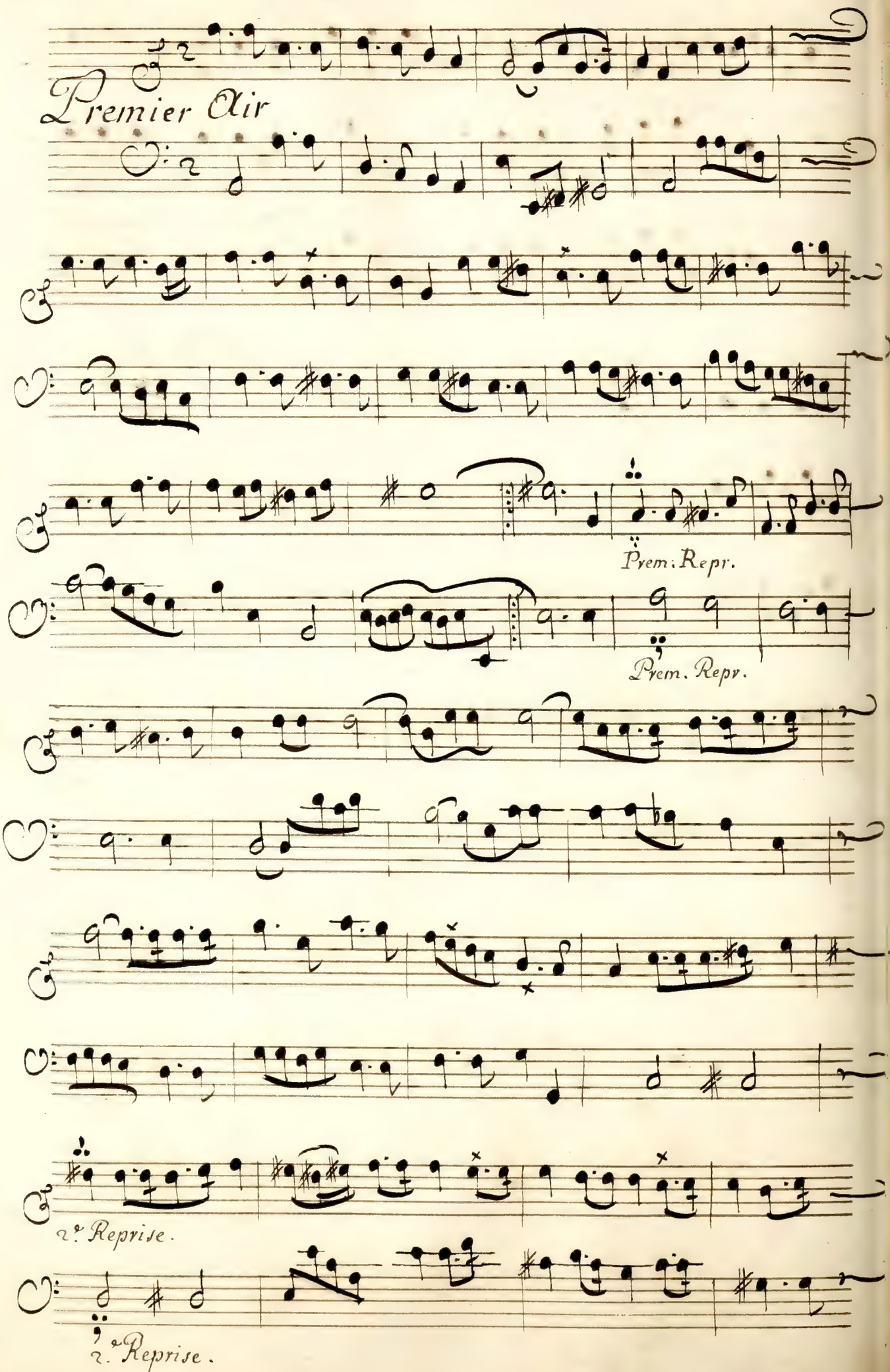
ſuvmonté l'Enuie & la Rage Amadis a ſuvmonté l'Enfer

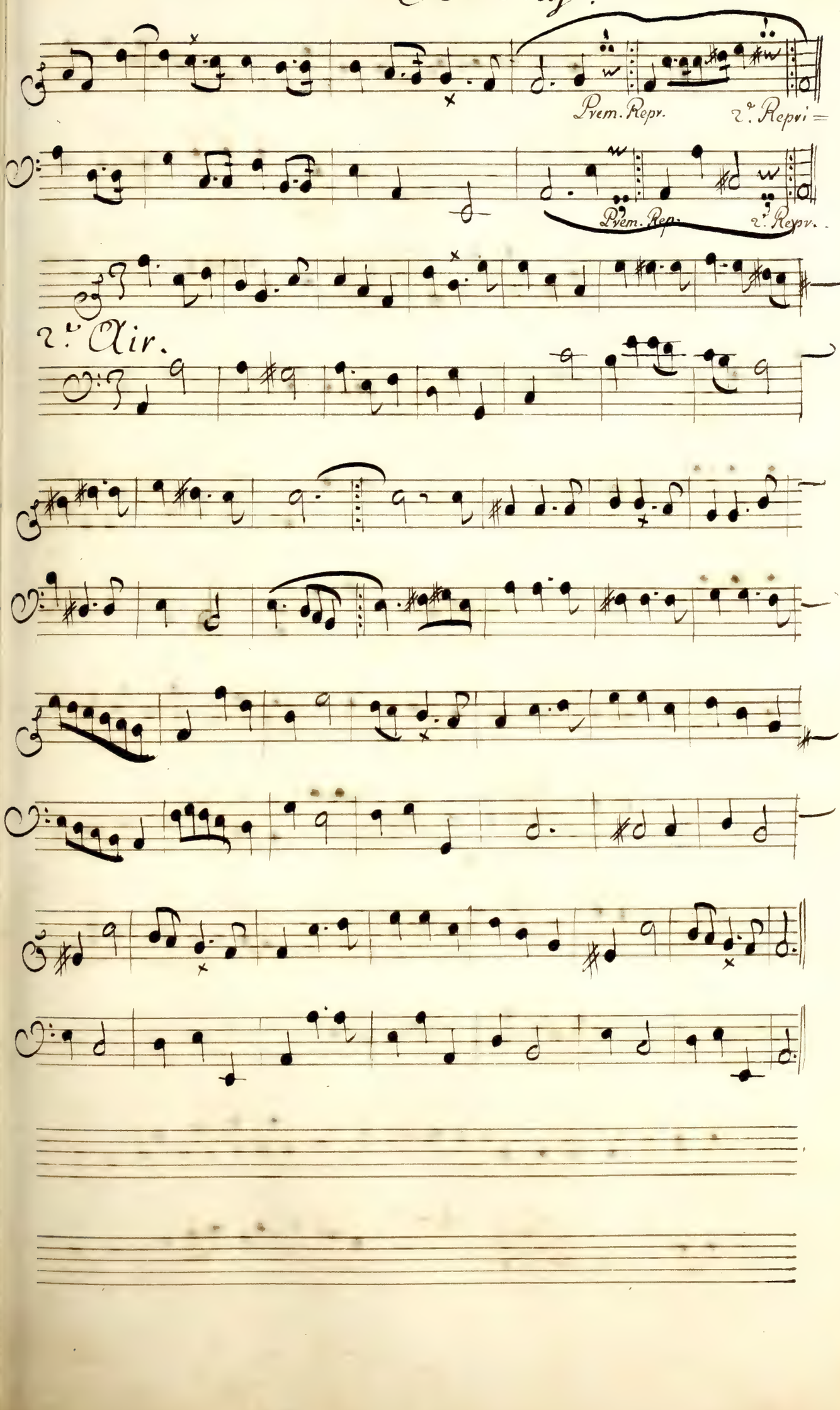
ſuvmonté l'Enuie & la Rage Amadis a ſuvmonté l'Enfer

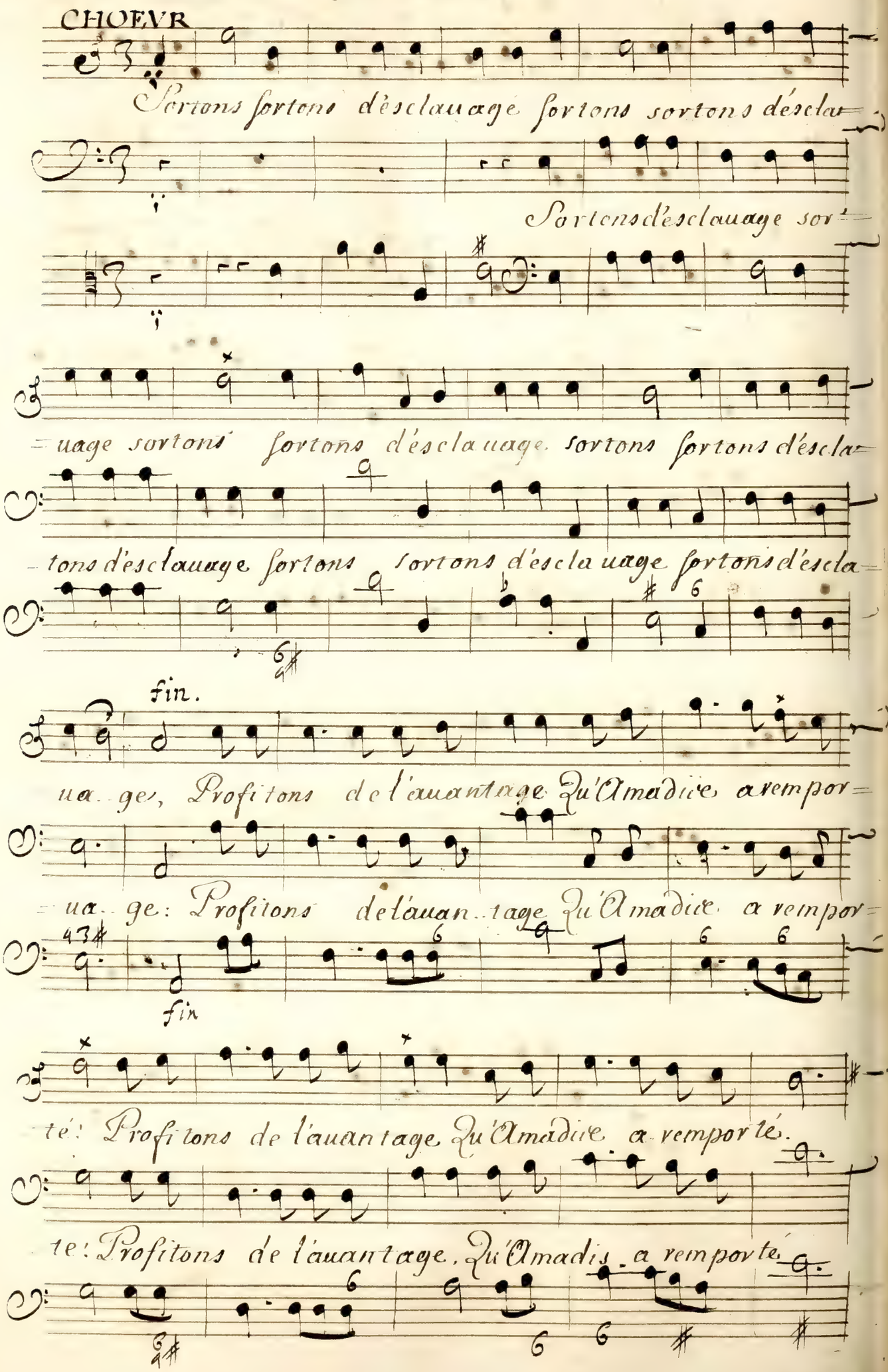
irri-té Amadis a ſuvmonté l'enfer irri-té sortons sor=

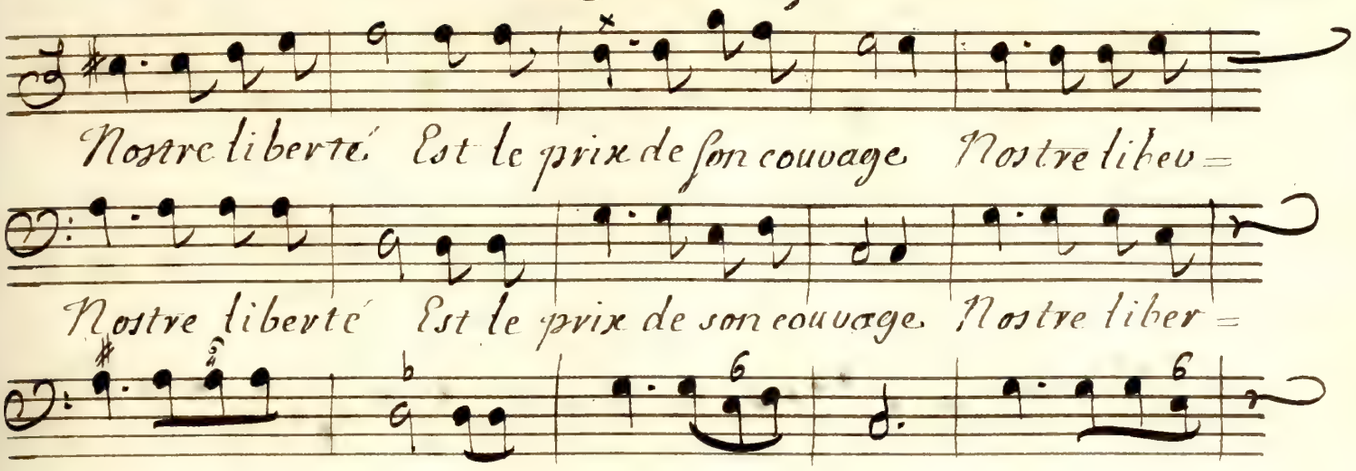
irri-té Amadis a ſuvmonté l'Enfer irrité. sor=

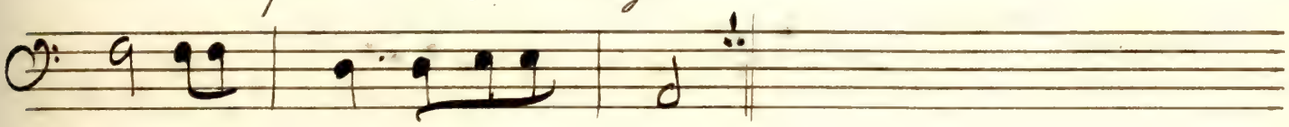

=tons d'esclauage sortons sortons d'esclauage sortons. sor=
=tons, sortons d'esclauage sortons sor tons d'esclauage sor=
= tons d'esclaua.. ge.
=tons d'esclaua... ge.
On reprend le Chœur tout entier=
=sortons d'esclauage &c. Et lon reprend encore le commen=
=cement dudit Chœur Jusques a l'Endroit ou il y a fin.


Premier Air
Prem: Repr.
Prem. Repr.
2e Reprise.
2e Reprise.


Prem. Repr.
2e. Repri=
Prem. Repr.
2e. Repr.
2e. Air.

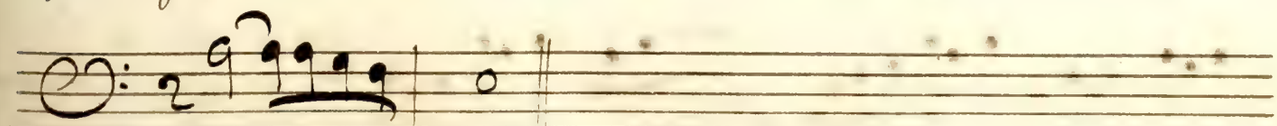

CHOEVR
Sortons sortons d'esclauage sortons sortons d'escla=
Sortons d'esclauage sor=
=uage sortons sortons d'esclauage sortons sortons d'escla=
=tons d'esclauage sortons sortons d'esclauage sortons d'escla=
fin.
=uage, Profitons de l'auantage qu'Amadis a rempor=
=uage: Profitons de l'auantage qu'Amadis a rempor=
fin
=té: Profitons de l'auantage qu'Amadis a remporté.
=te: Profitons de l'auantage, qu'Amadis a remporté.





Entre=Acte v page 188.

Apres l'Entr'acte La basse continüe Joüe les Deux mesures suivantes pour donner le Ton au Quatriéme Acte

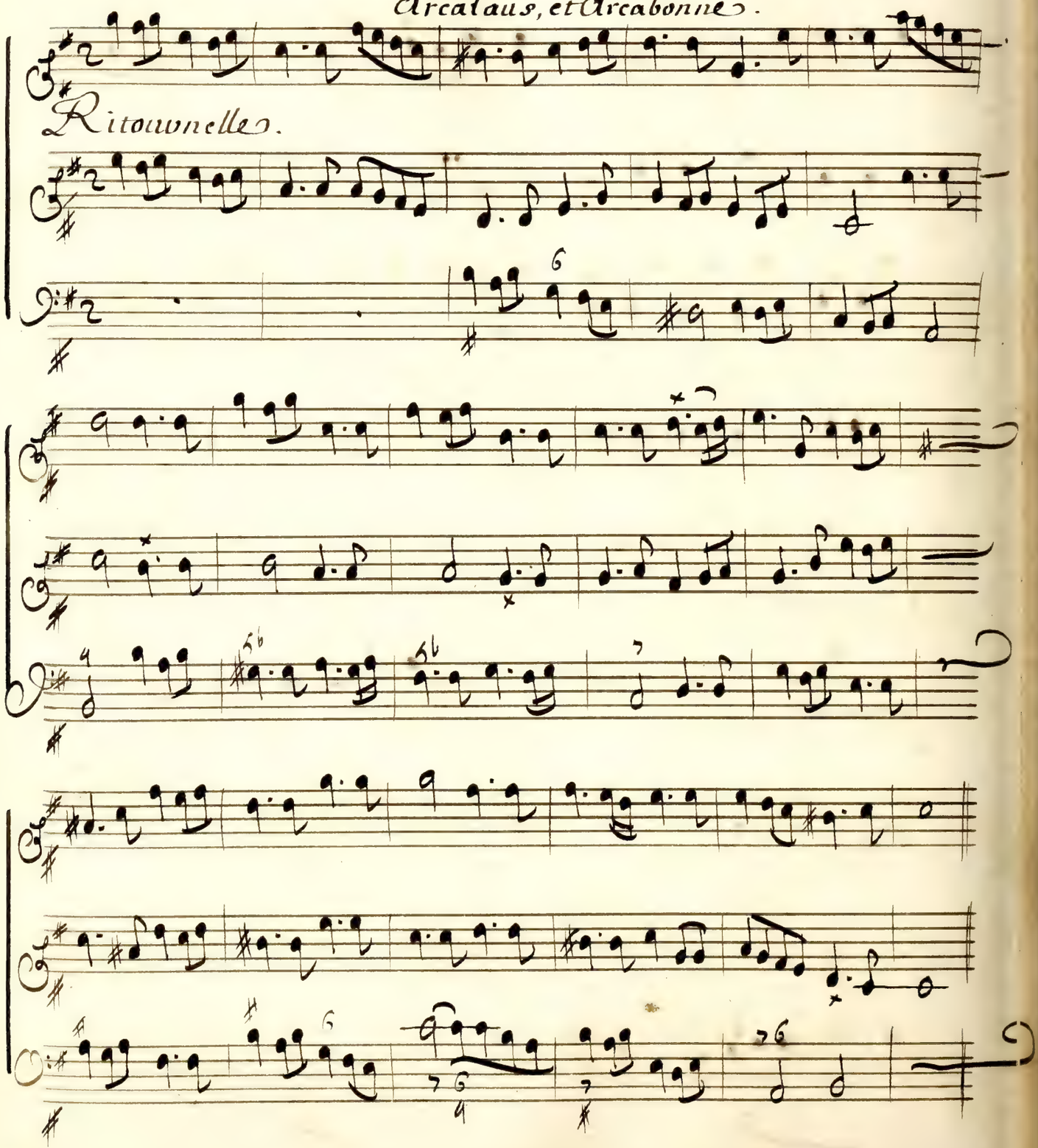


Fin du Troisiéme Acte

Amadis

Acte Quatrieme Scene Premiere

Arcalaus, et Arcabonne.



Acte iiij.

Arcalaus.

Paumes enchantemens Oriane est Captiue, sa beau=

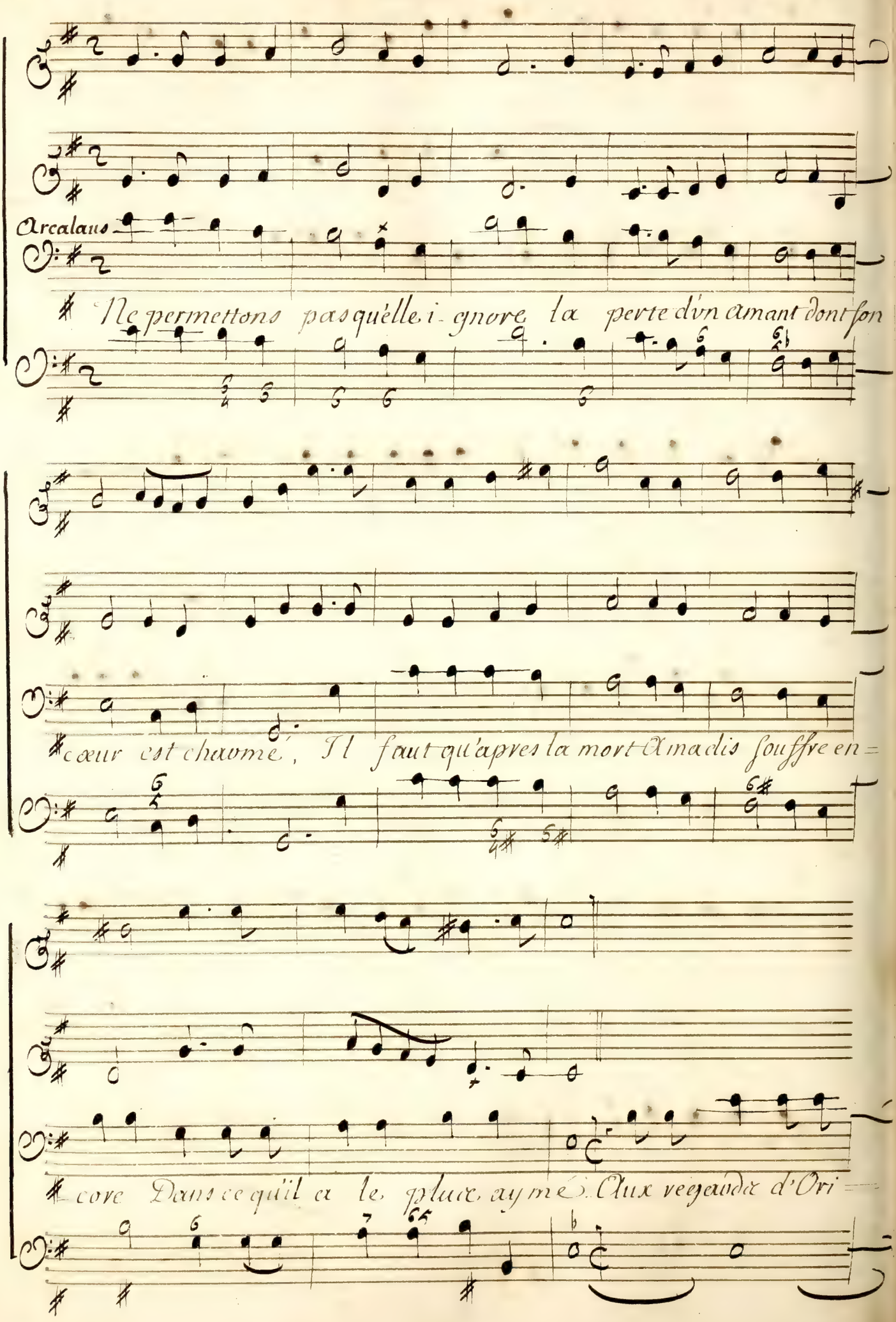
=té causera nos malheurs: Dans ces lieux, sans pi=

=tié, j'entens sa voix plaintiue; Et j'aimera voir couler ses

pleurs. Nostre Ennemy l'aymoit, Il a tout fait pour elle; Il combat=

=toit pour l'obtenir. Je viens de la voir, qu'elle est belle:

Vous ne la sçauriez trop punir.


Arcalaus
Ne permettons pas quelle i-gnore la perte dun amant dont son
cœur est charme', Il faut qu'apres la mort Amadis souffre en=
core Dans ce qu'il a le plus aymé. Aux vengeance d'Ori=

=ane exposez la victime, Qu'a nos ressentiments vous Venez d'immo=

=ler Vn soupir vous eschape! Et vous n'osez parler!

Arcabonne

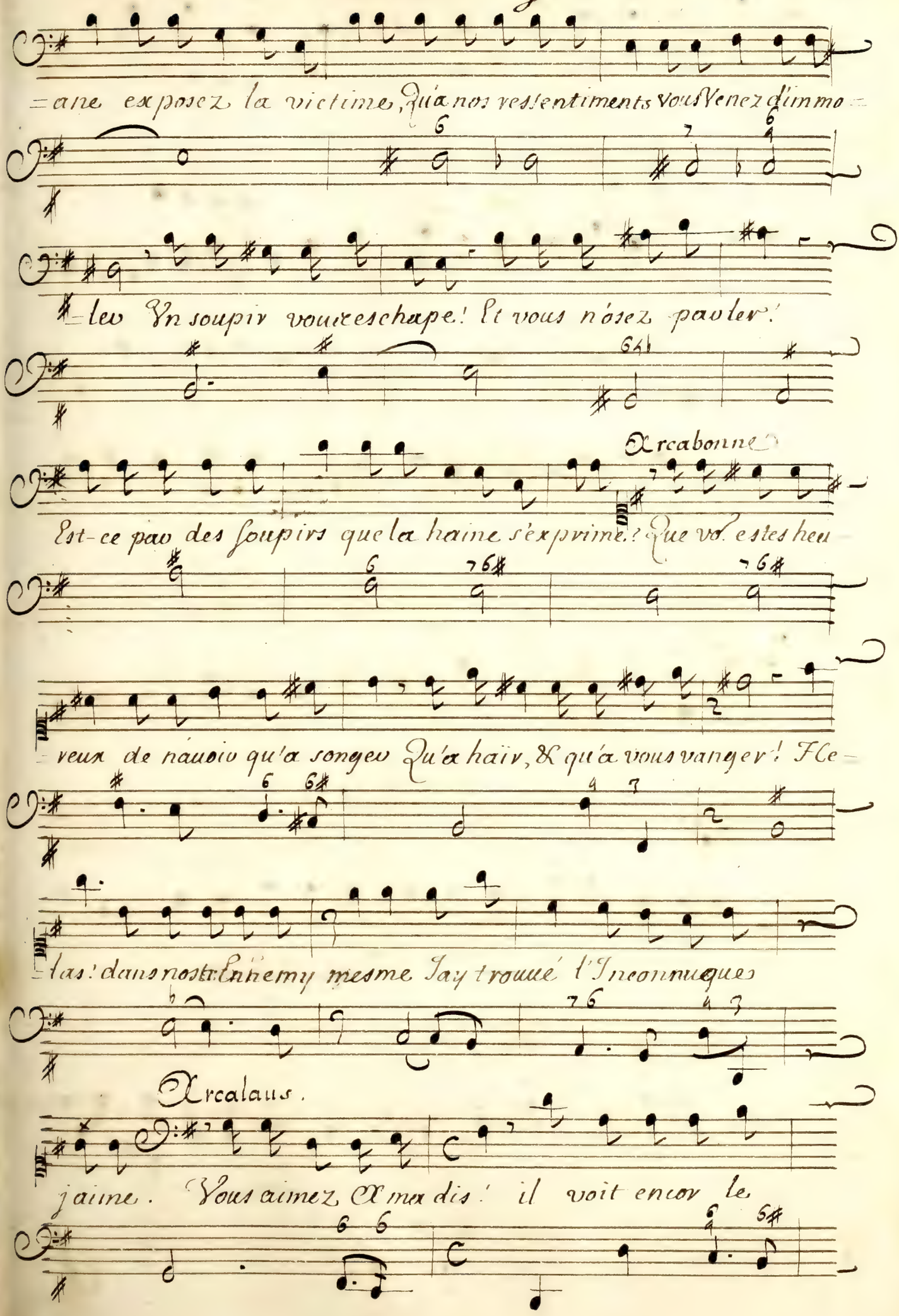
Est-ce par des soupirs que la haine s'exprime? Que vo. estes heu

=reux de n'auoir qu'a songer Qu'a haïr, & qu'a vous vanger! He=

=las! dans nostr. Ennemy mesme Jay trouué l'Inconnu que

Arcalaus.

j'aime. Vous aimez A ma dis! il voit encor le



Amadis

jouw! Quoy, sur vostre vengeance vn lasche amouw l'em=

Arcabonne.

=porte? La Vangeance la plus forte Est foible contre l'a=

Arcalaus.

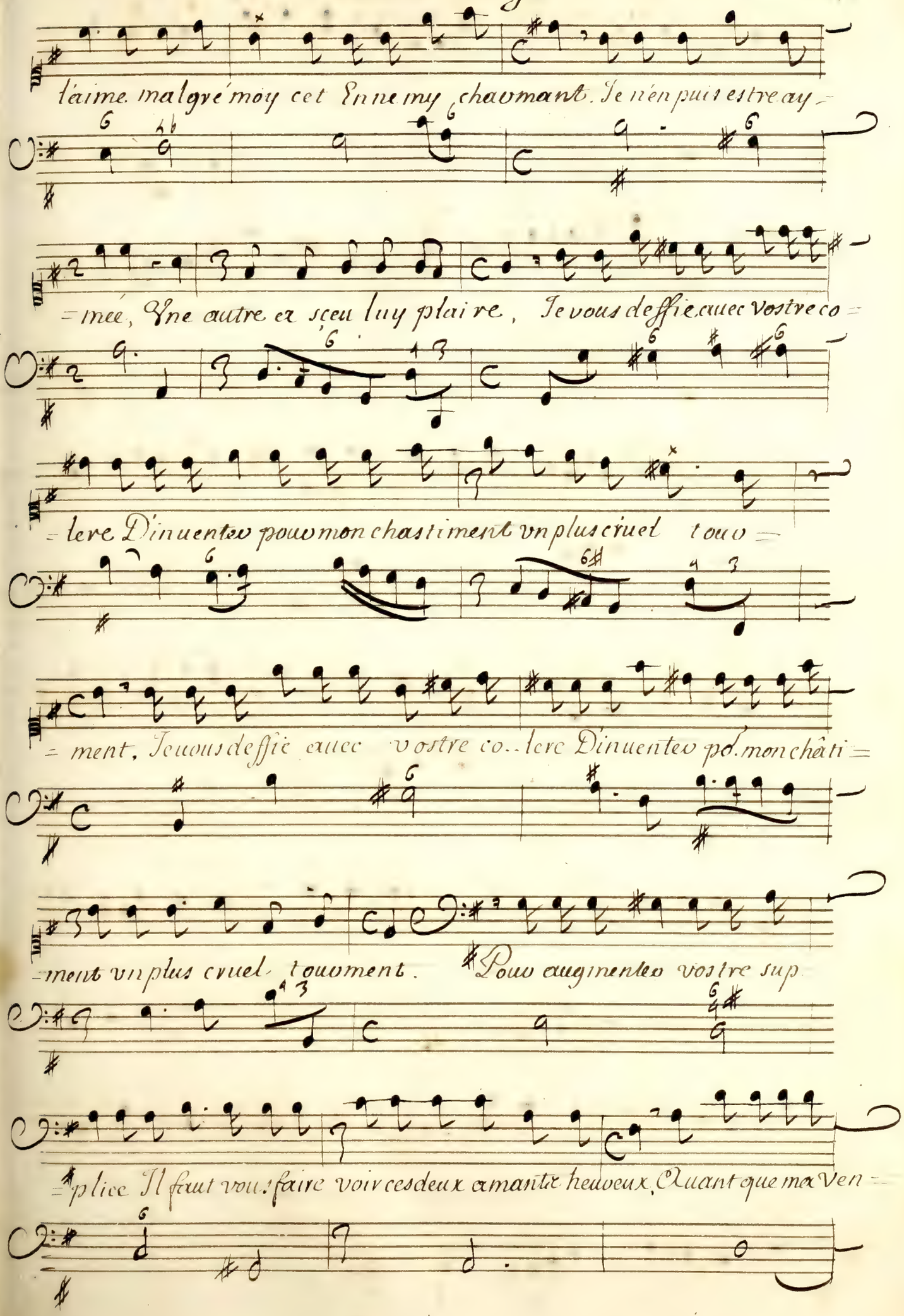
=mouw. Quelle foiblesse est plus estrange! Nostre Ennemy mor=

=tel devient vostre vainqueur? malgré tant de fer=

=mente. Vostre perfide cœur Du party d'Amadis se range! Pav=

Arcabonne

=jure, ah! c'est de vous qu'il faut que je me vange. Je


Ie laime malgré moy cet Ennemy charmant. Ie nen puis estre ay=
=mée, Vne autre en sçeu luy plaire, Ie vous deffie auec vostre co=
=lere Dinuentez pour mon chastiment vn plus cruel tour=
=ment, Ie vous deffie auec vostre co..lere Dinuentez pour mon châti=
=ment vn plus cruel tourment. Pour augmentez vostre sup
=plice Il faut vous faire voir ces deux amans heureux, Quant que ma Ven=

Amadis.

-geance en fasse vn sacri-- fice? Il faut que l'hymen les v=

Arcabonne

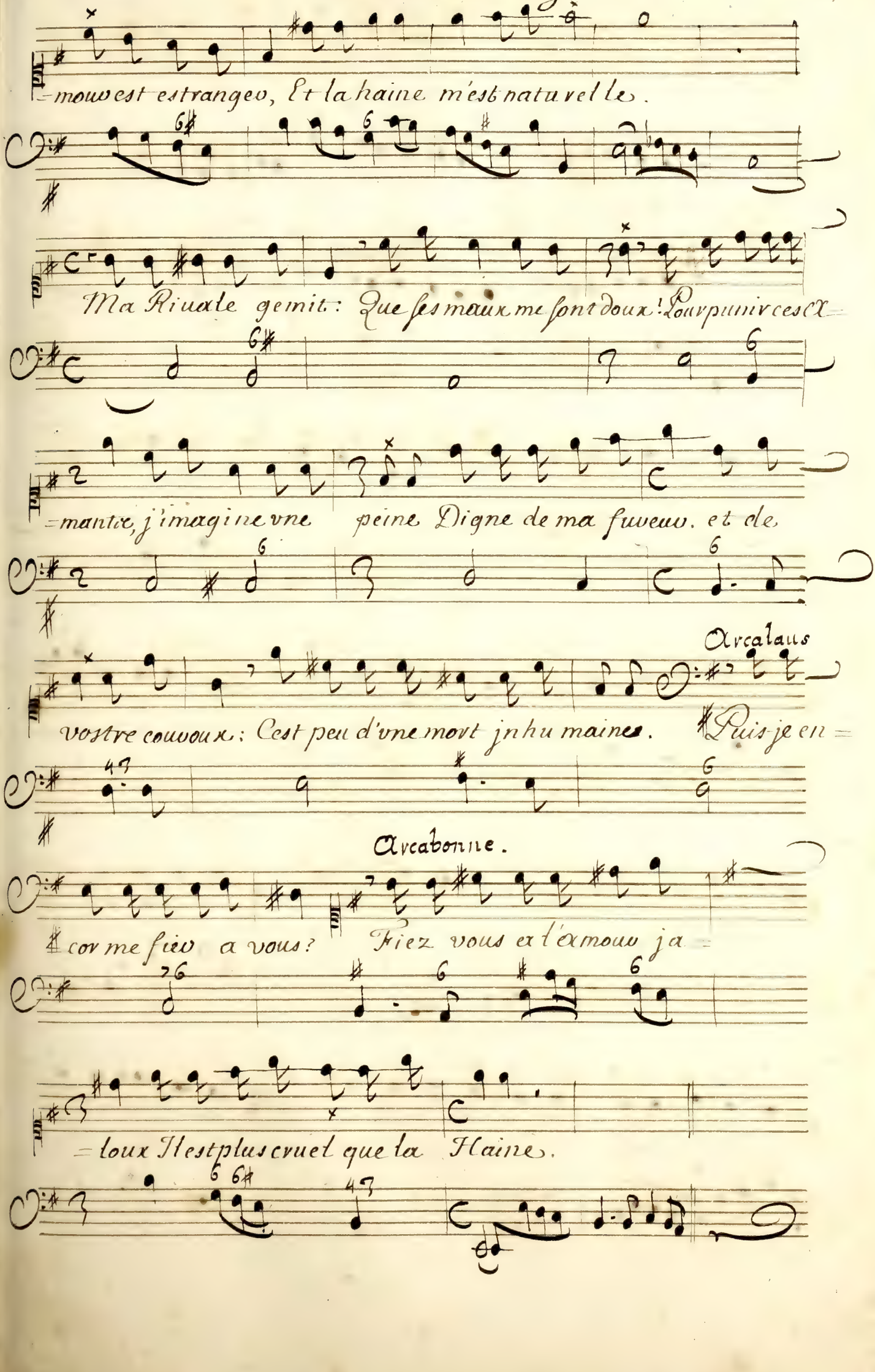
=nisse..... Ha! que plustost cent fois ils perissent tous

deux. Entre l'amour & la haine cruel-- le Jay

crû pouuoir me partager: Entre l'amour & la Haine cruelle Jay

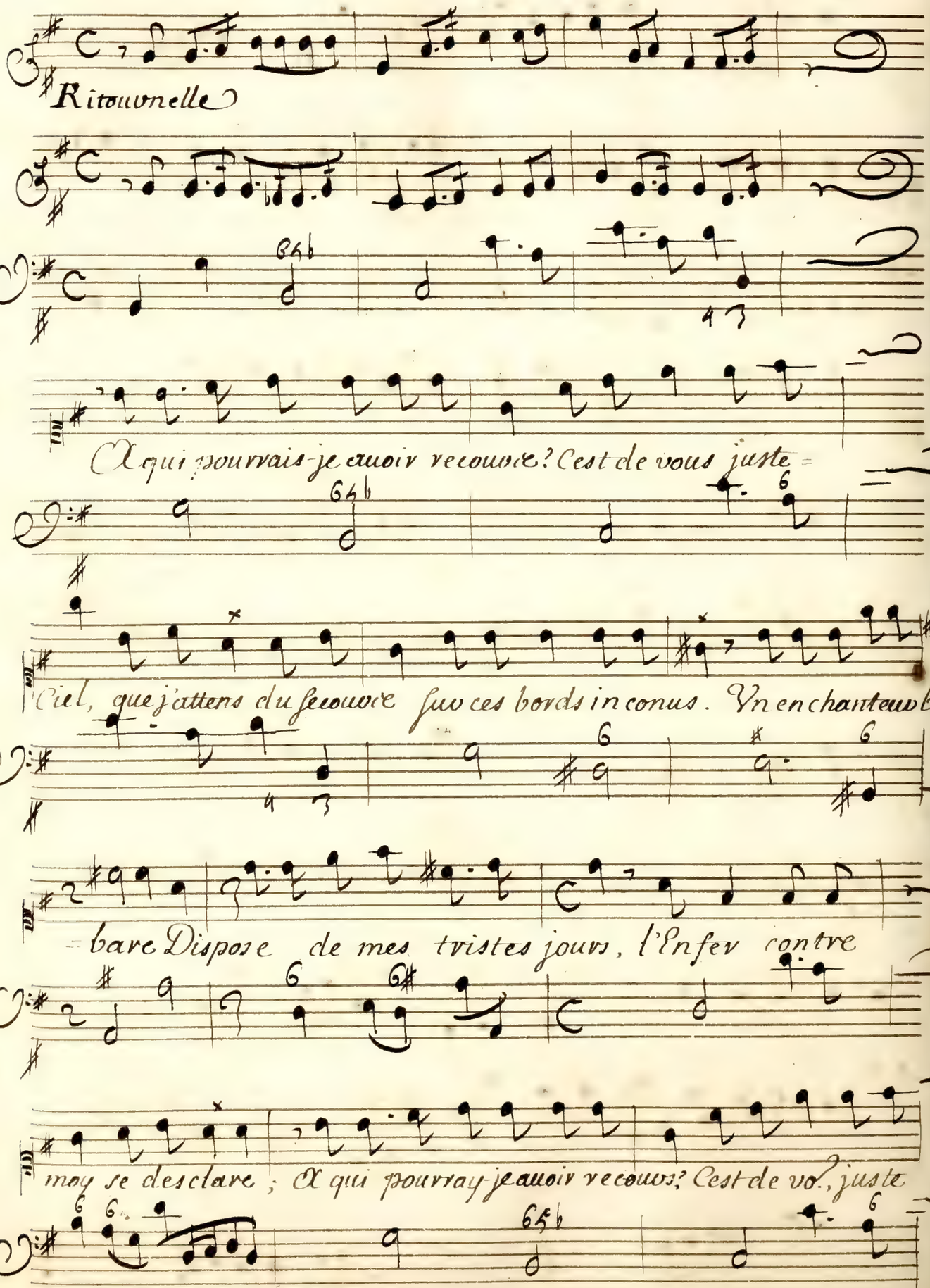
crû pouuoir me partager mais dans mon cœur l'amo.r est Estran=

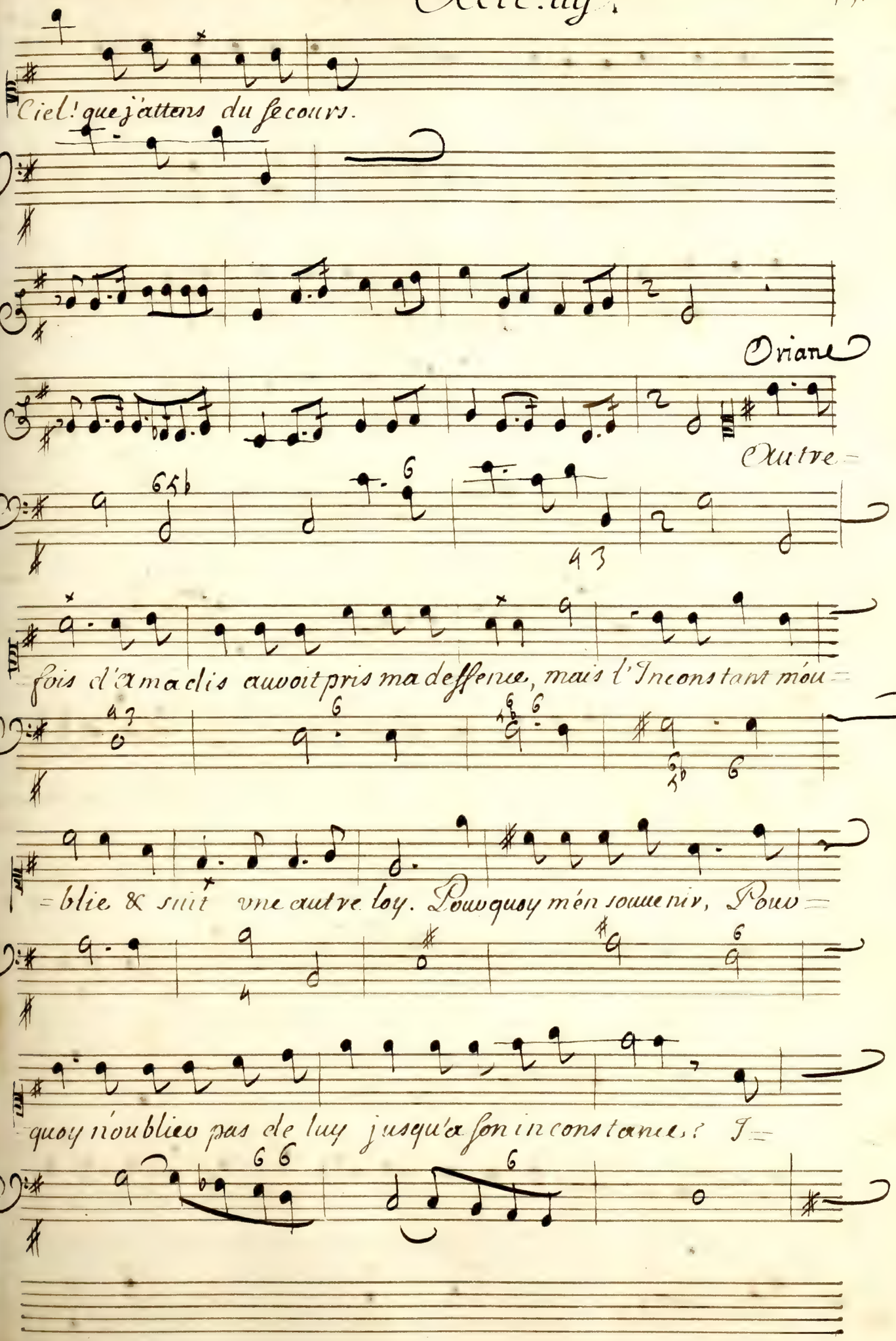
ger & la haine m'est natu rel-- le, mais dans mon cœur l'a=


=mow est estrangeo, Et la haine m'est naturelle.
Ma Riuale gemit: Que ses maux me sont doux! Pour punir ces ex=
=mantes, j'imagine vne peine Digne de ma fureur. et de
Arcalaus
vostre courroux: Cest peu d'vne mort jn hu maines. Puis-je en=
Arcabonne.
=cor me fier a vous? Fiez vous et l'amour ja=
=loux Il est plus cruel que la Haine.

Amadis

Scene 2. Oriane seule.




Ciel! que j'attens du secours.
Oriane
Autre=
fois d'Amadis auoit pris ma deffence, mais l'Inconstant mou=
=blie & suit vne autre loy. Pourquoy m'en souuenir, Pour=
=quoy n'oublieu pas de luy jusqu'a son inconstance? J=

=cy, loin de toute assistance. Je tremble d'un mortel effroy; Ah!

faut il encor que je pense A qui ne pense plus a moy.

Scene 3e. Arcalaus Oriane

basse continue

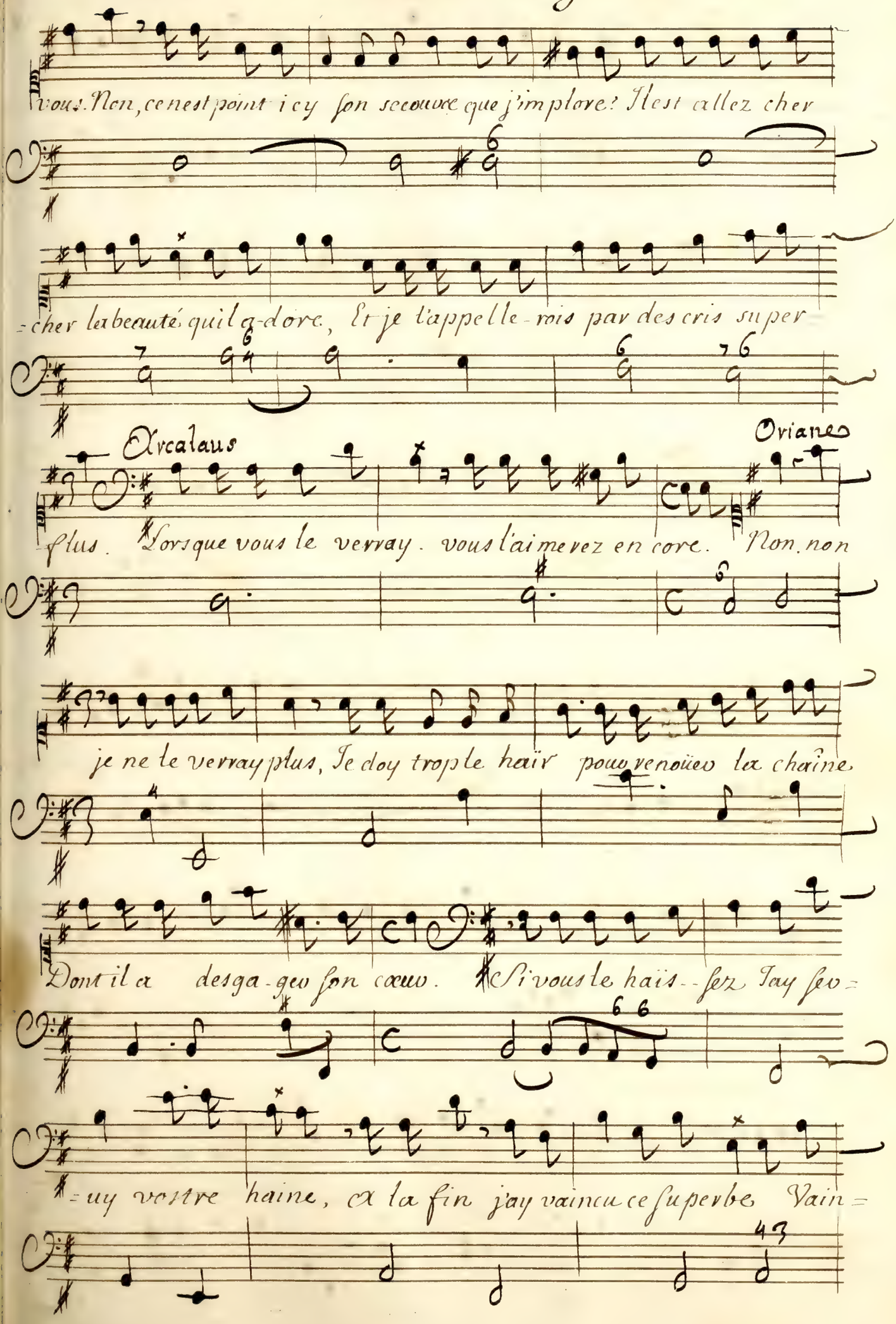
Arcalaus

Je vous entendre cessez de feindre. Plaignez Vo. d'ama=

Oriane

=dis, je ne veux pas contraindre Vn si juste couroux. Jay tant de su=

=jet de m'en plaindre, que jay presqu'oublié ez de me plaindre de


vous. Non, ce nest point icy son secouvre que j'implore? Il est allez cher
=cher la beauté qui la-dore, Et je l'appelle-rois par des cris super
Arcalaus
Oriane
=plus. Lorsque vous le verray. vous l'aimerez encore. Non. non
je ne le verray plus, Je doy trop le haïr pour renoüer la chaîne
Dont il a desga-gé son cœur. Si vous le hais--sez Jay sev=
=uy vostre haine, et la fin j'ay vaincu ce superbe Vain=

Oriane Amadis.

queux. Vous vaincqueux d'Amadis; Non il n'est pas possible qu'il ait ces=

=se d'estre invincible; Tout cede a ſa valeur, & vous la connois=

Arcalaus Oriane.

=ſez. Ah! c'est ainsy que vous le haïssez. Je veux ha=

=ïr toujours vn Amant si vo=-lage Et je me le ſuis bien pro=

=mis. Je veux ha= mis; Mais ſes plus cruels ennemis Peuvent

=ils s'empescher d'admirer ſon courage. Mais ſes plus cruels

Acte iiij.

l'ennemie peuuent ils s'empescher d'admirer son cou ra =

=ge. Non. rien ne peut estre assez fort, Pour surmonter ce Heros indomp =

Arcalaus

= table. Voyez si je me vante a tort d'auoir vaincu ce Vain =

= queuue redou =

Scene 4.

Oriane

Oriane

= table. Que vois je! O spectacle effroy = able! O trop funeste

Amadis

sort Ciel! o Ciel! Amadis est mort! ma co..lere luy fut fa=

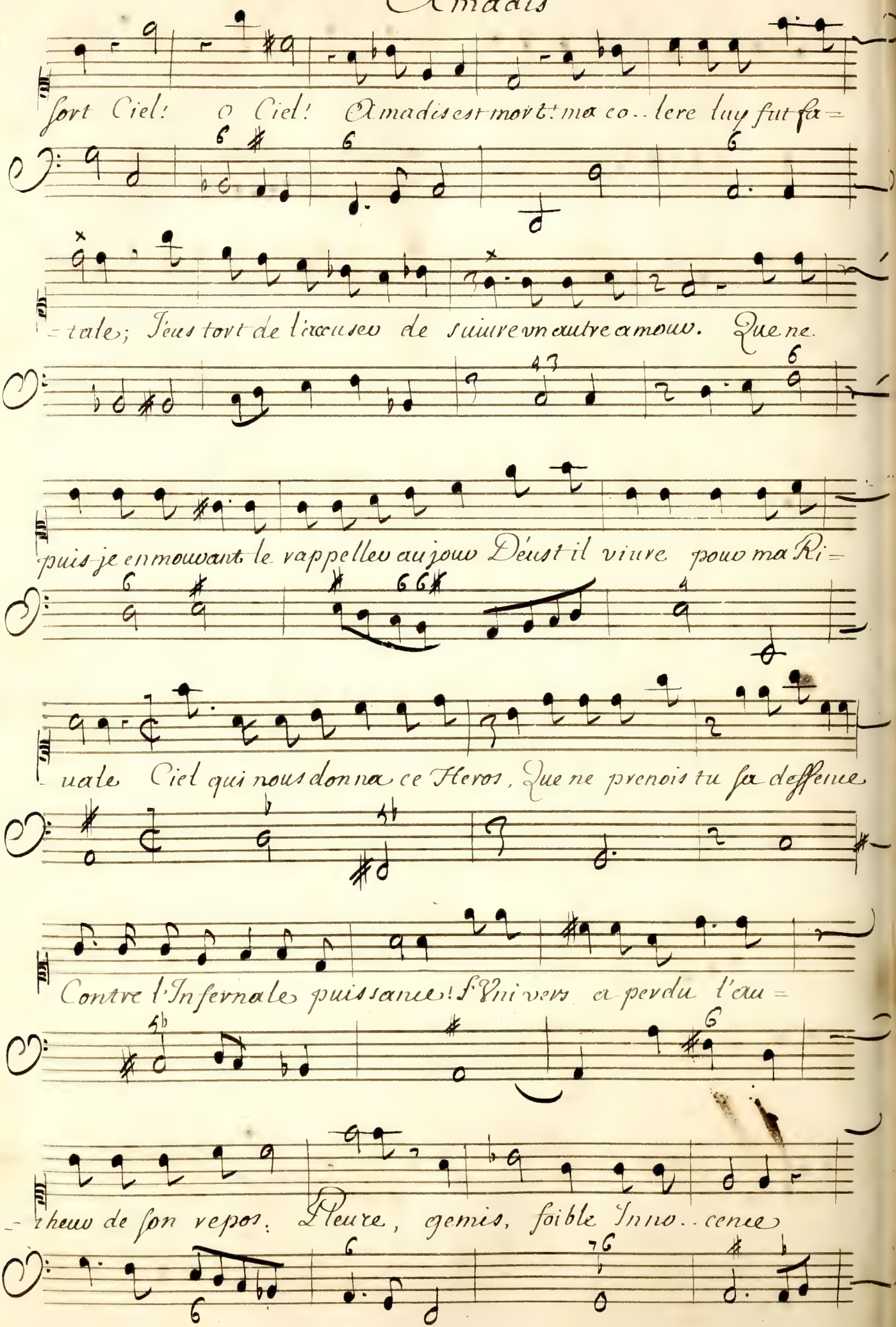
=tale; J'eus tort de l'accuser de suiure vn autre amour. Que ne

puis-je en mourant le rappeller au jour D'eust il viure pour ma Ri=

=uale Ciel qui nous donna ce Heros, Que ne prenois tu sa deffence

Contre l'Infernale puissance! L'Vnivers a perdu l'au=

=theur de son repos. Pleure, gemis, foible Inno..cence



Acte iiij

Pleure, helas! tu n'as plus d'Appuy. Tu vois expirer en jour-

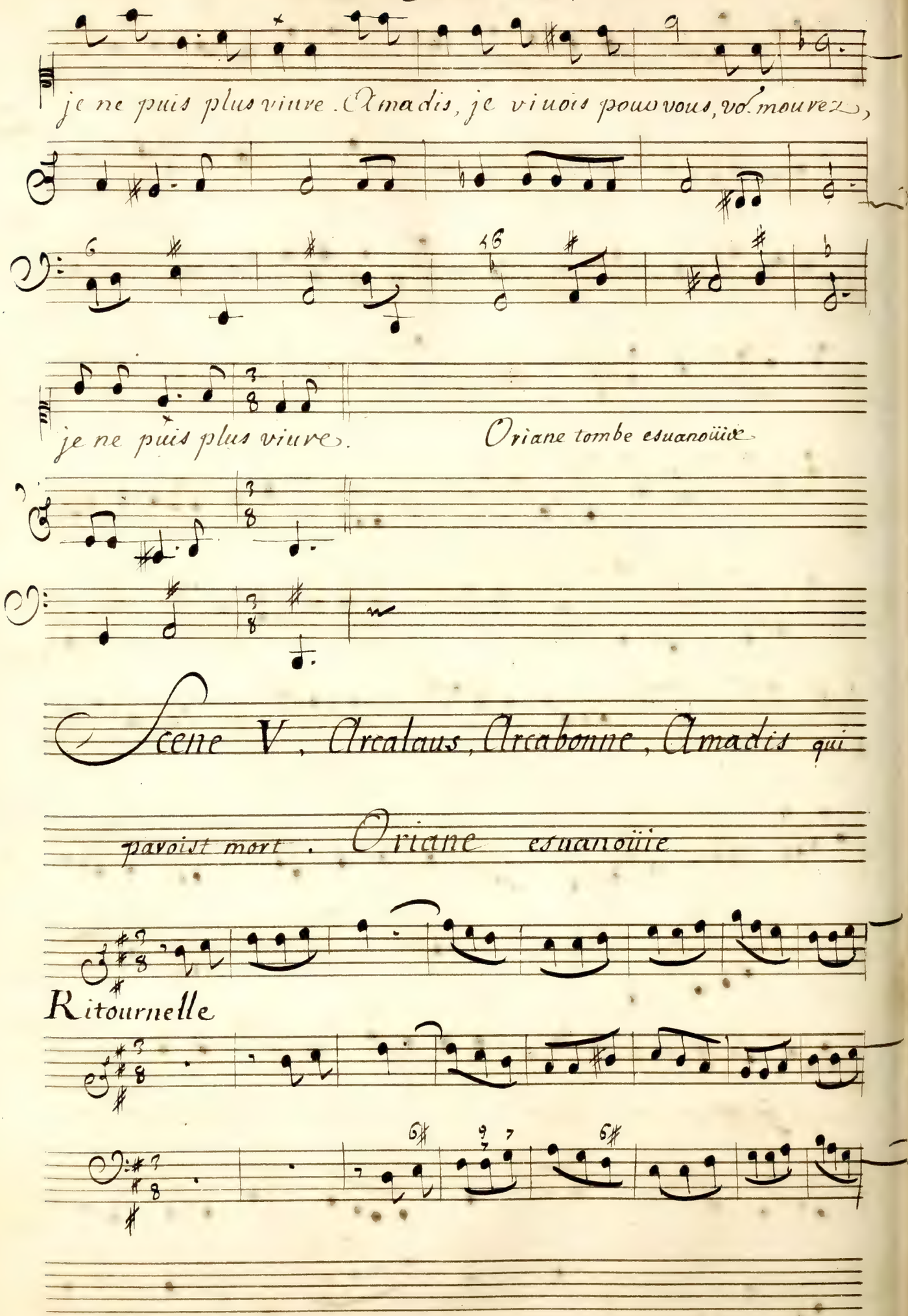
d'huy Ton vnique Espe..rance. O trop funeste sort! Ciel!

O Ciel. Amadis est mort!

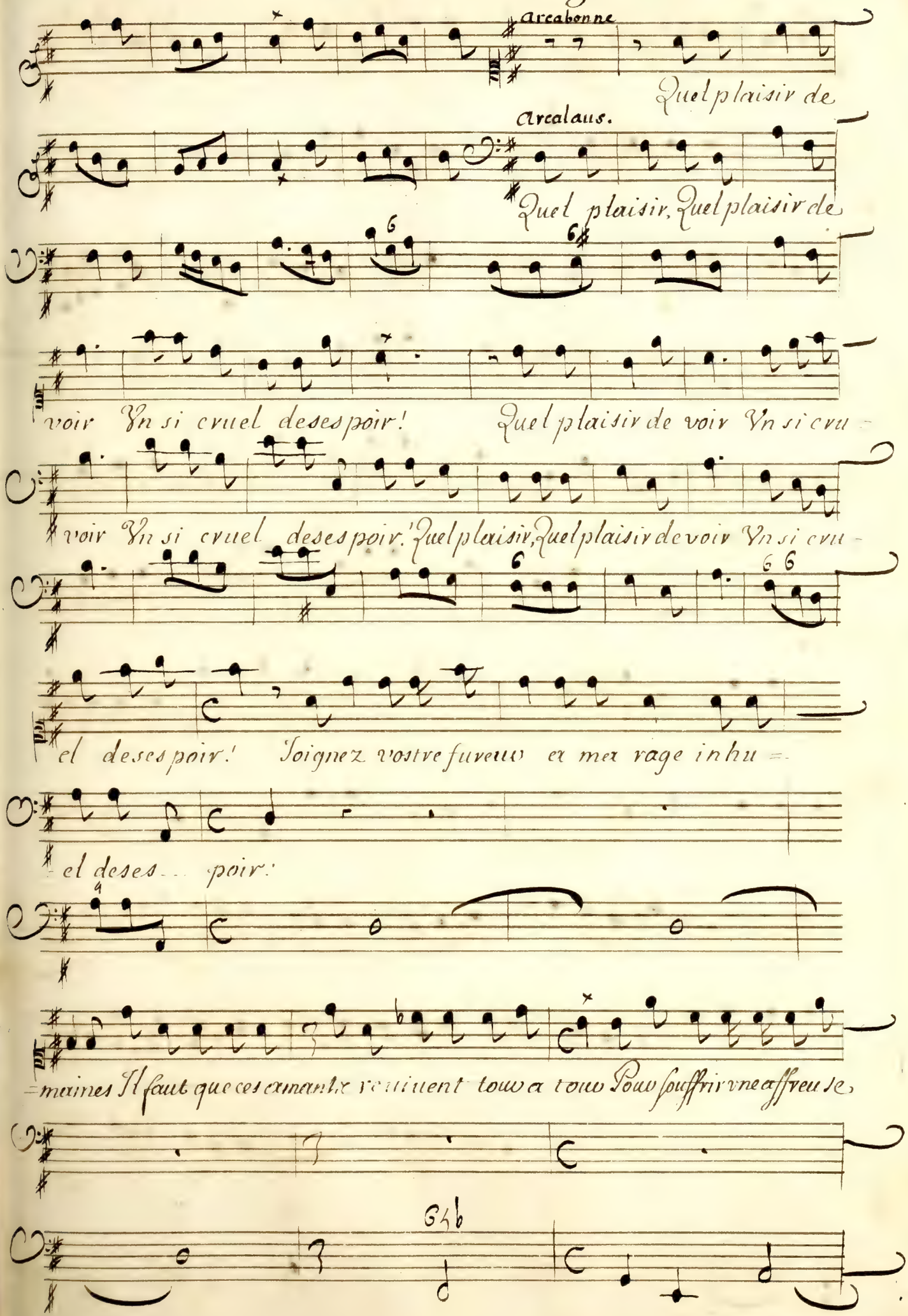
Violons.

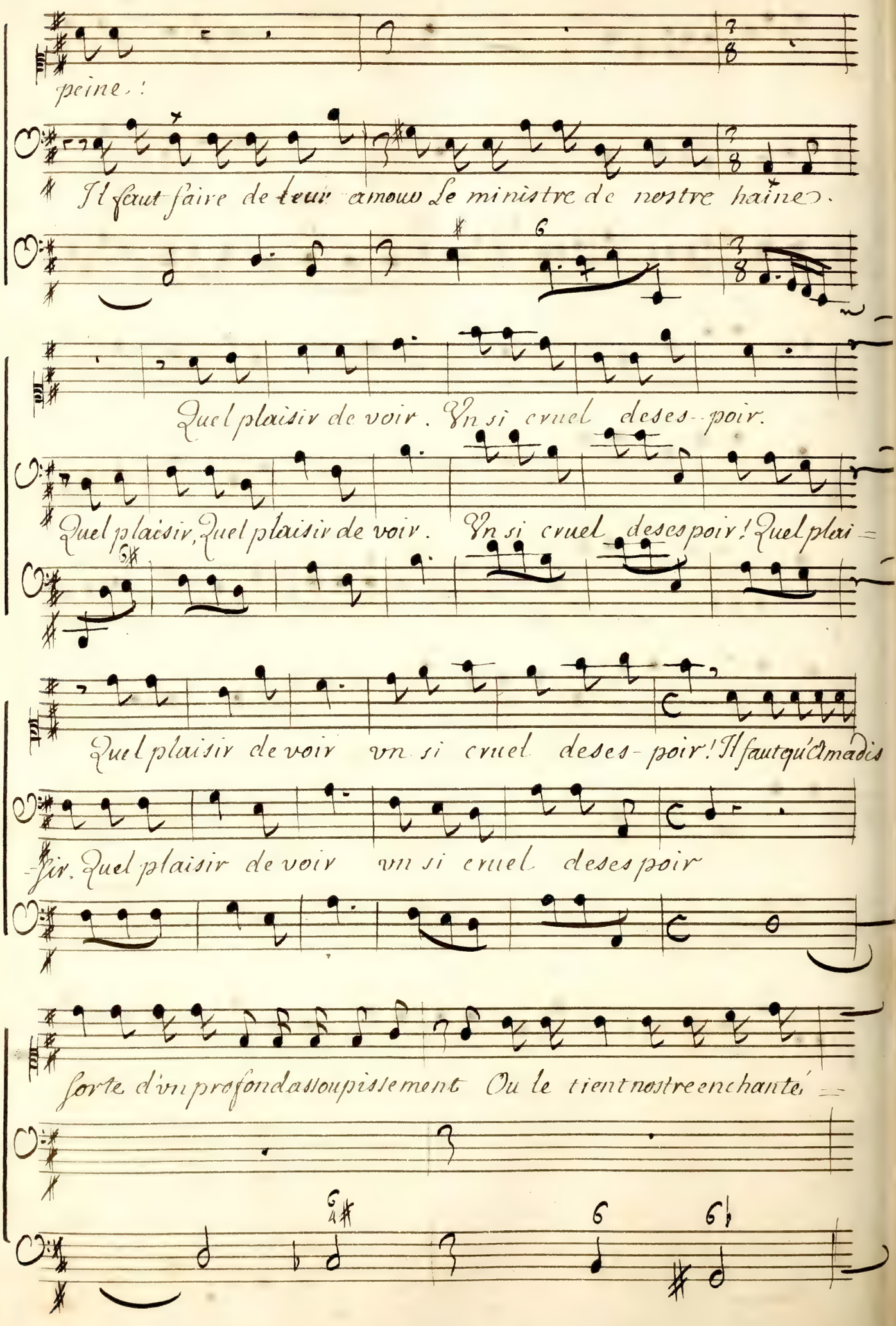
Il m'appelle; je le vay suiure. Le sort qui

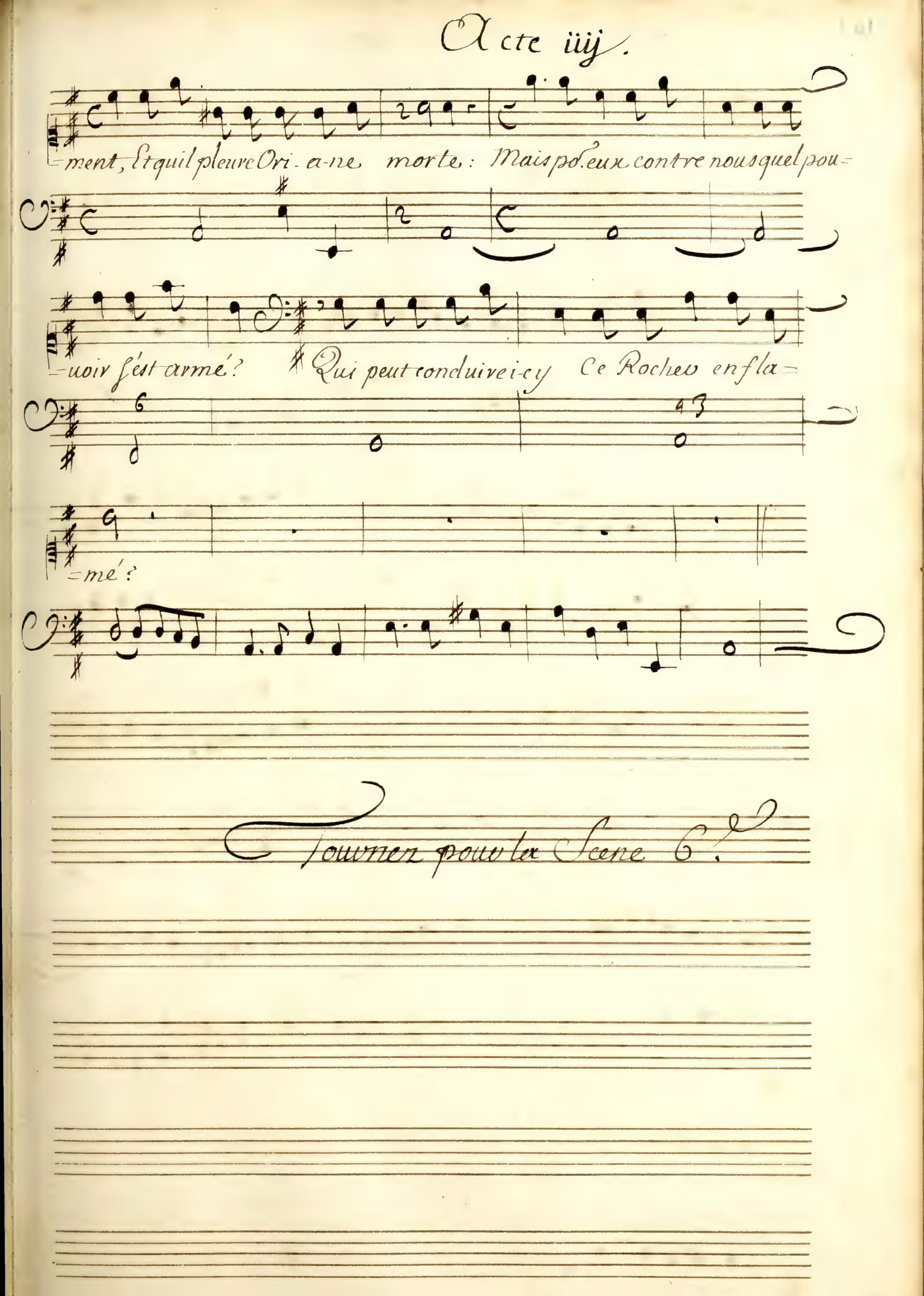
nous rejoint m'est doux. Amadis je viuois pour vous. Vous mourez


je ne puis plus vivre. Amadis, je vivois pour vous, vo. mourez,
je ne puis plus vivre.
Oriane tombe esuanoüie
Scene V. Arcalaus, Arcabonne, Amadis qui
pavoist mort. Oriane esuanoüie
Ritournelle

Acte . iiij.


Arcabonne
Quel plaisir de
Arcalaus.
Quel plaisir, Quel plaisir de
voir Vn si cruel desespoir! Quel plaisir de voir Vn si cru =
voir Vn si cruel desespoir. Quel plaisir, Quel plaisir de voir Vn si cru =
el desespoir! Joignez vostre fureur et ma rage inhu =
= el deses ... poir.
= maines Il faut que ces amants reuiuent tous a tous Pour souffrir vne affreuse


peine !
Il faut faire de leur amour le ministre de nostre haine.
Quel plaisir de voir. Vn si cruel deses-poir.
Quel plaisir, Quel plaisir de voir. Vn si cruel desespoir ! Quel plai-
Quel plaisir de voir vn si cruel deses-poir ! Il faut qu'Amadis
-sir. Quel plaisir de voir vn si cruel desespoir
sorte d'vn profond assoupissement Ou le tient nostre enchanteé-

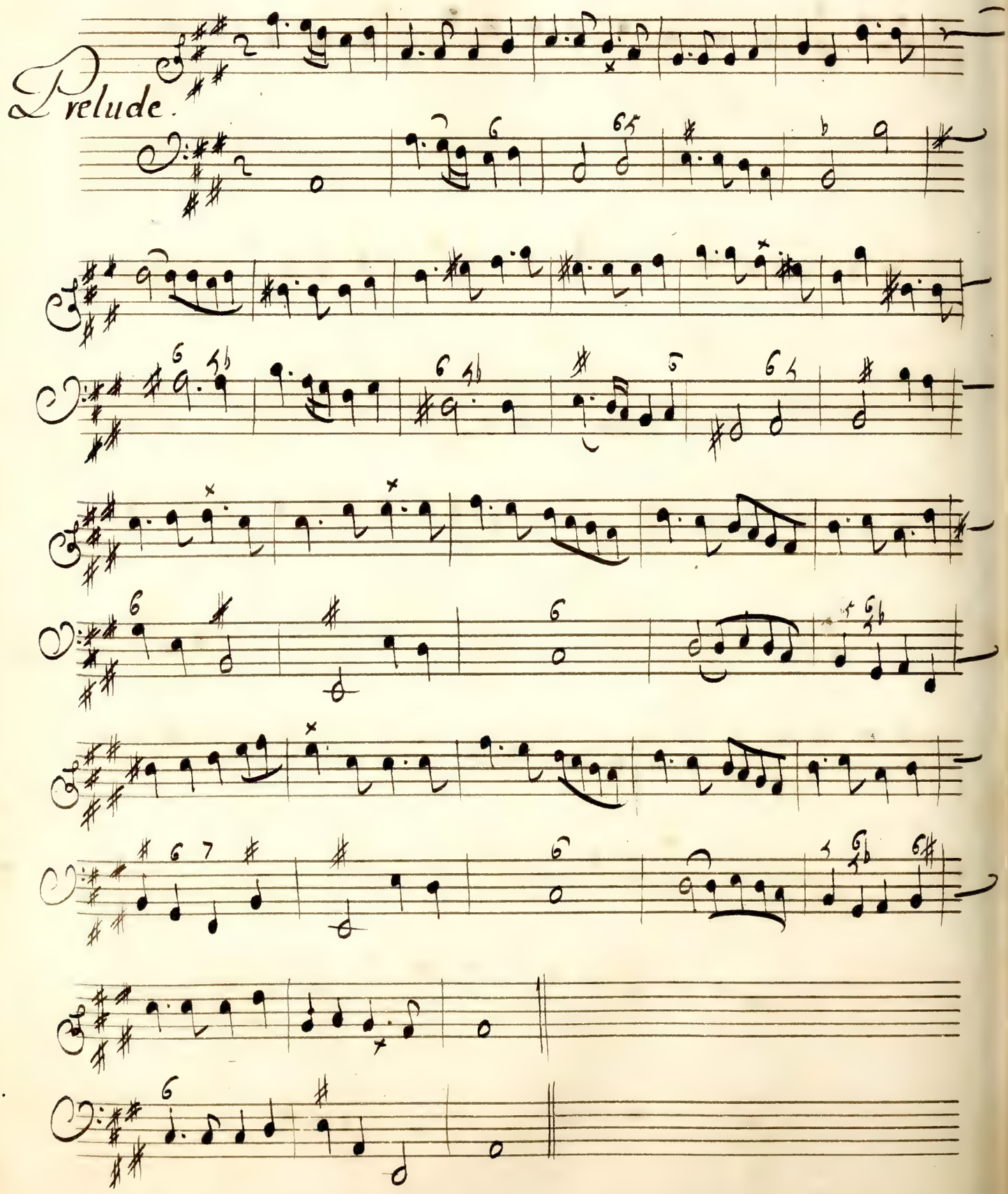

=ment, Et quil pleure Ori-a-ne morte: Mais po.r eux contre nous quel pou=
=uoir s'est armé? Qui peut conduire i-cy Ce Rocher enfla=
=mé?

Tournez pour la Scene 6.e

Scene 6. Urgande, Troupe de Suivantes d'Urgande Arcalaus

Arcabonne, Amadis, Oriane

Prelude.



Vrgande.

Je soumets a mes loix l'Enfer la Terre &

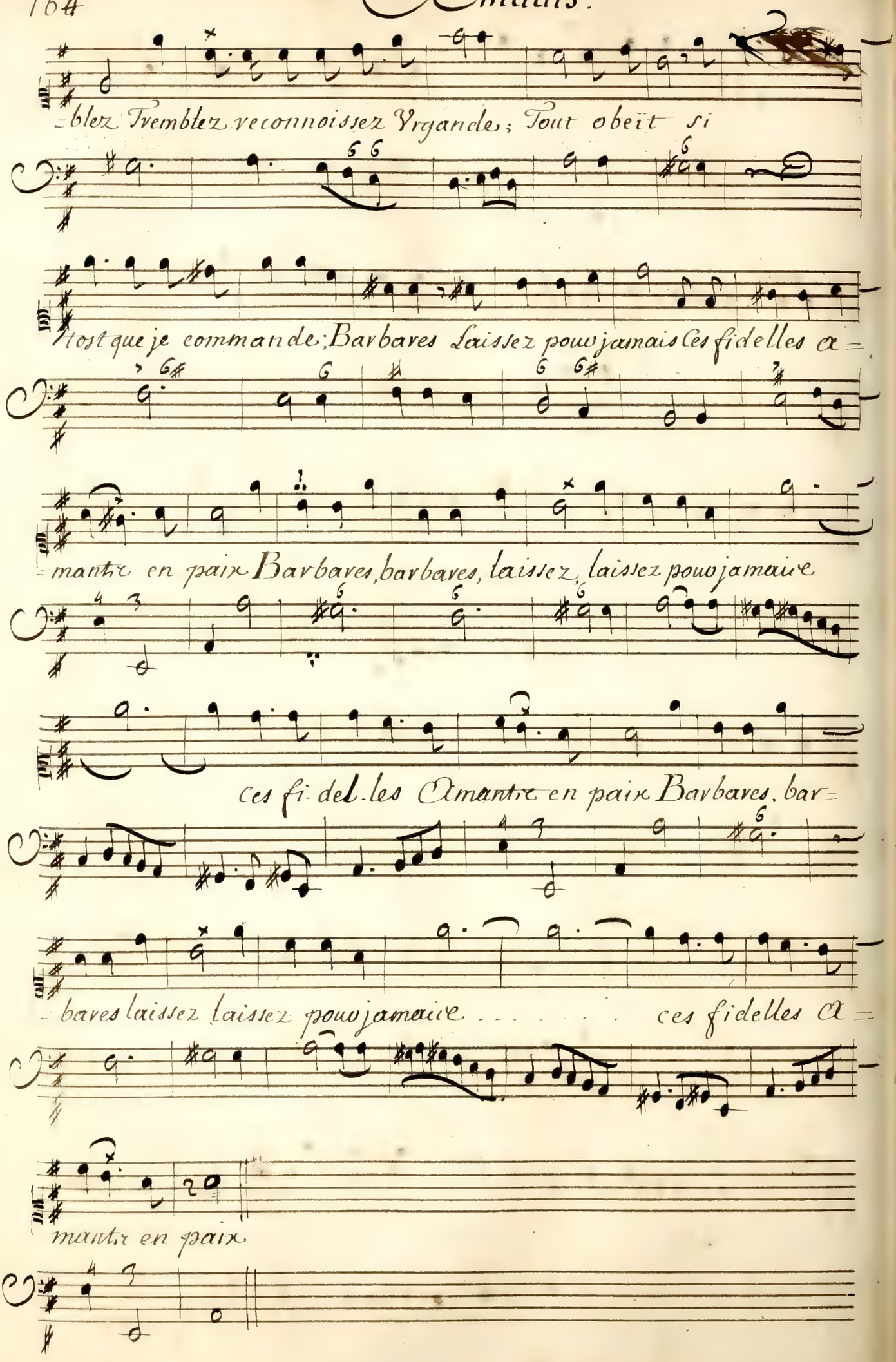
l'Onde sans qu'on sçache ou je suis je parcours tout le

monde, Et je connois des secrets que les Cieux n'ont jusqu'icy desuoi=

=lé qu'a mes yeux Mais j'arme seulement ma fata-le puis-

-sance Contre l'jnjuste vio-lence; J'ay soin de rele-uer le me-

-rite abat-tu, Et je fais mon bonheur de seruir la ver-tu. Trem-


blez Tremblez reconnoissez Vrgande; Tout obeït si
tost que je commande; Barbares Laissez pouvjamais ces fidelles a=
mante en paix Barbares, barbares, laissez, laissez pouvjamaive
ces fi-del-les Amante en paix Barbares, bar=
bares laissez laissez pouvjamaive ces fidelles a=
mante en paix

Acte. iiij.

Arcabonne

Tout mon effort est inutile, Je de=

Arcalaus.

Tout mon effort est inutile, Je de=

=meure immobile; Je cede aux charmes trop puissants qui saisissent mes

=meure immo.. bile; Je cede aux charmes trop puissants qui saisissent mes

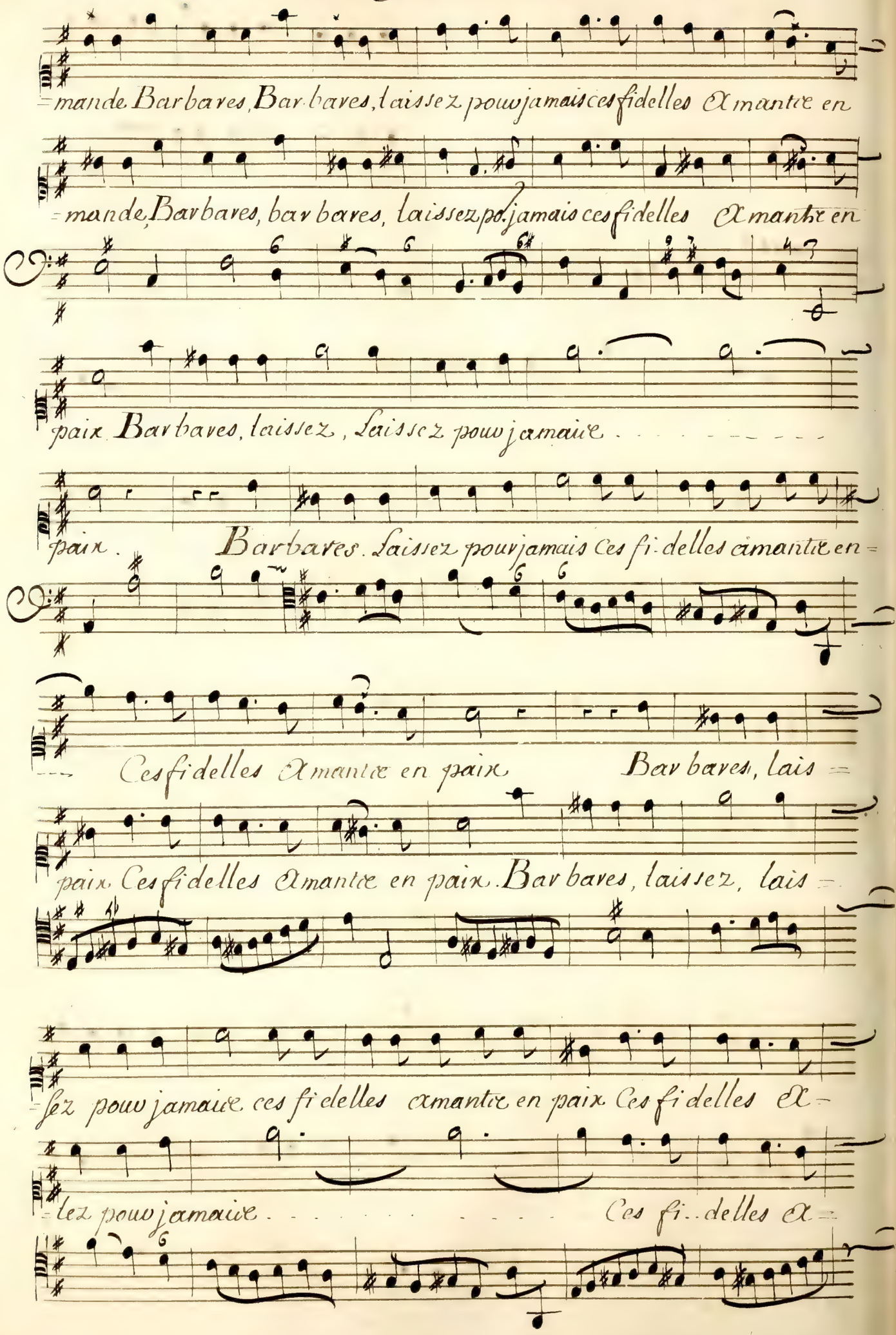
Sens

Sens

Deux Suivantes d'Vrgande chantent ce qui suit.

Tremblez, reconnoissez Vrgande; Tout obeit si tost qu'elle com=

Tremblez, Tremblez, reconnoissez vrgande Tout obeït si tost qu'elle com=

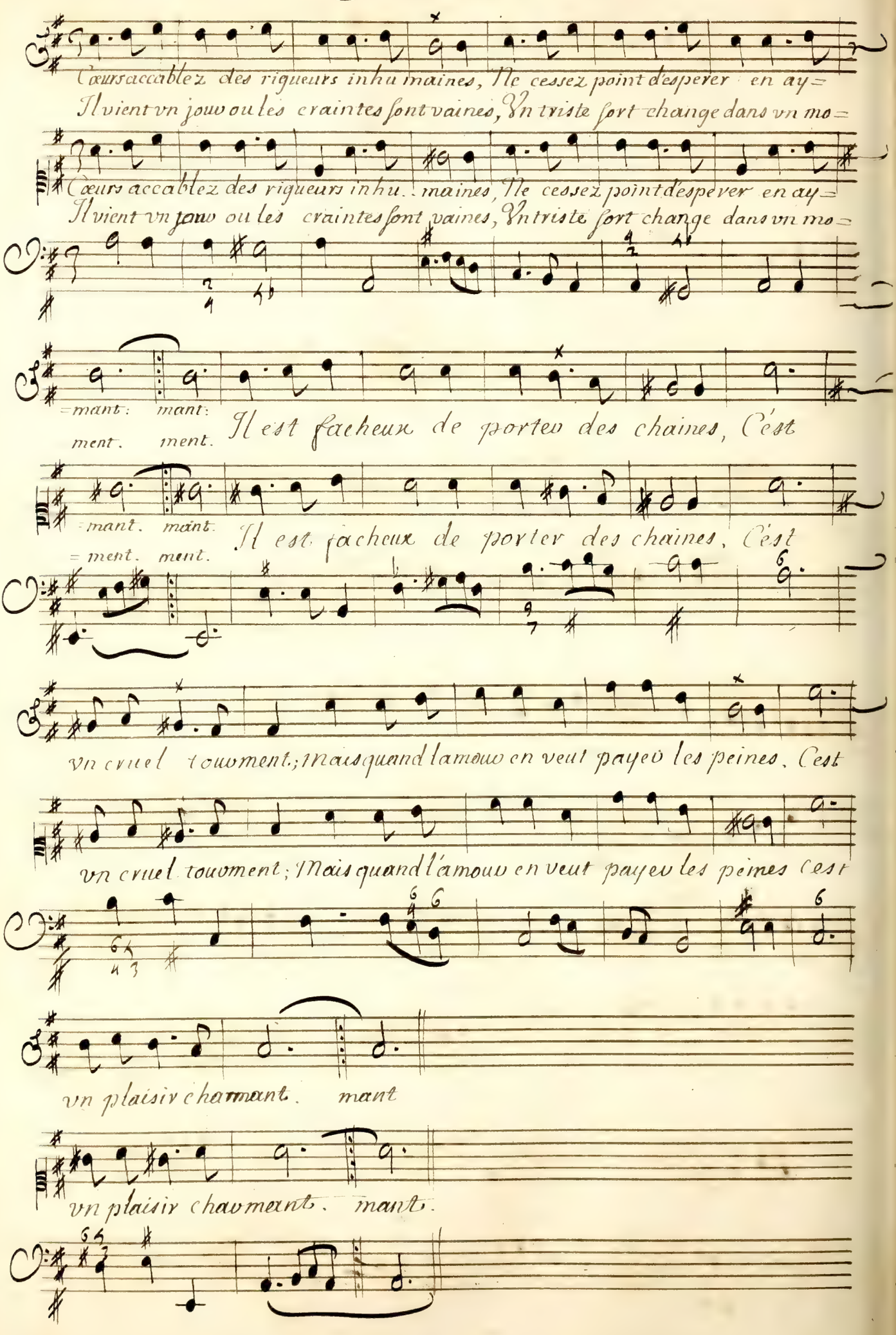

=mande Barbares, Barbares, laissez pouw jamais ces fidelles Amante en
=mande, Barbares, barbares, laissez pō. jamais ces fidelles Amante en
paix Barbares, laissez, Laissez pouw jamaiue
paix. Barbares. Laissez pouw jamais ces fi-delles amantie en=
Ces fidelles Amantie en paix Barbares, lais=
paix Ces fidelles Amantie en paix. Barbares, laissez, lais=
=sez pouw jamaiue ces fidelles amantie en paix Ces fidelles A=
=lez pouw jamaiue Ces fi..delles A=

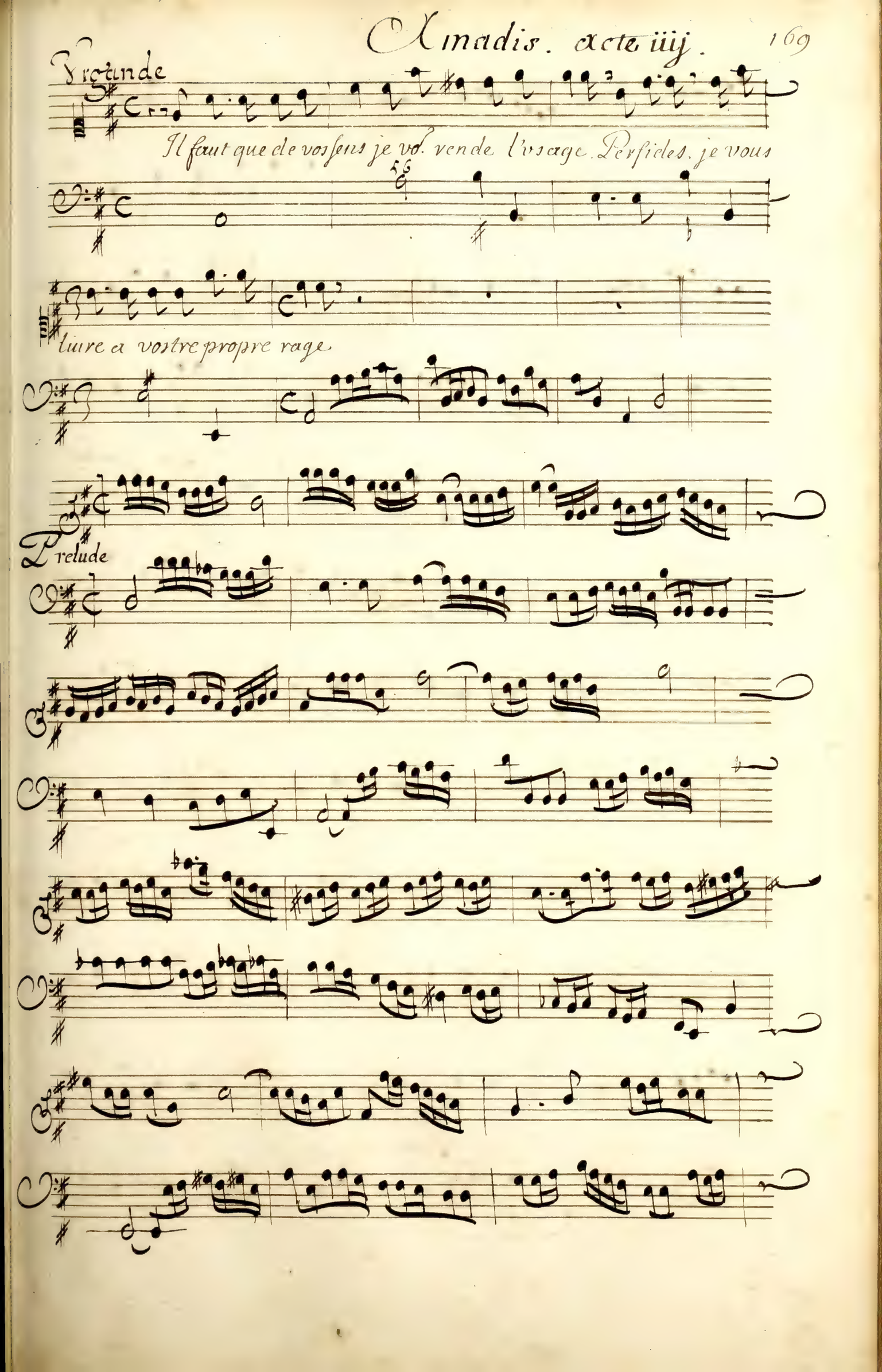
= mante en paix.

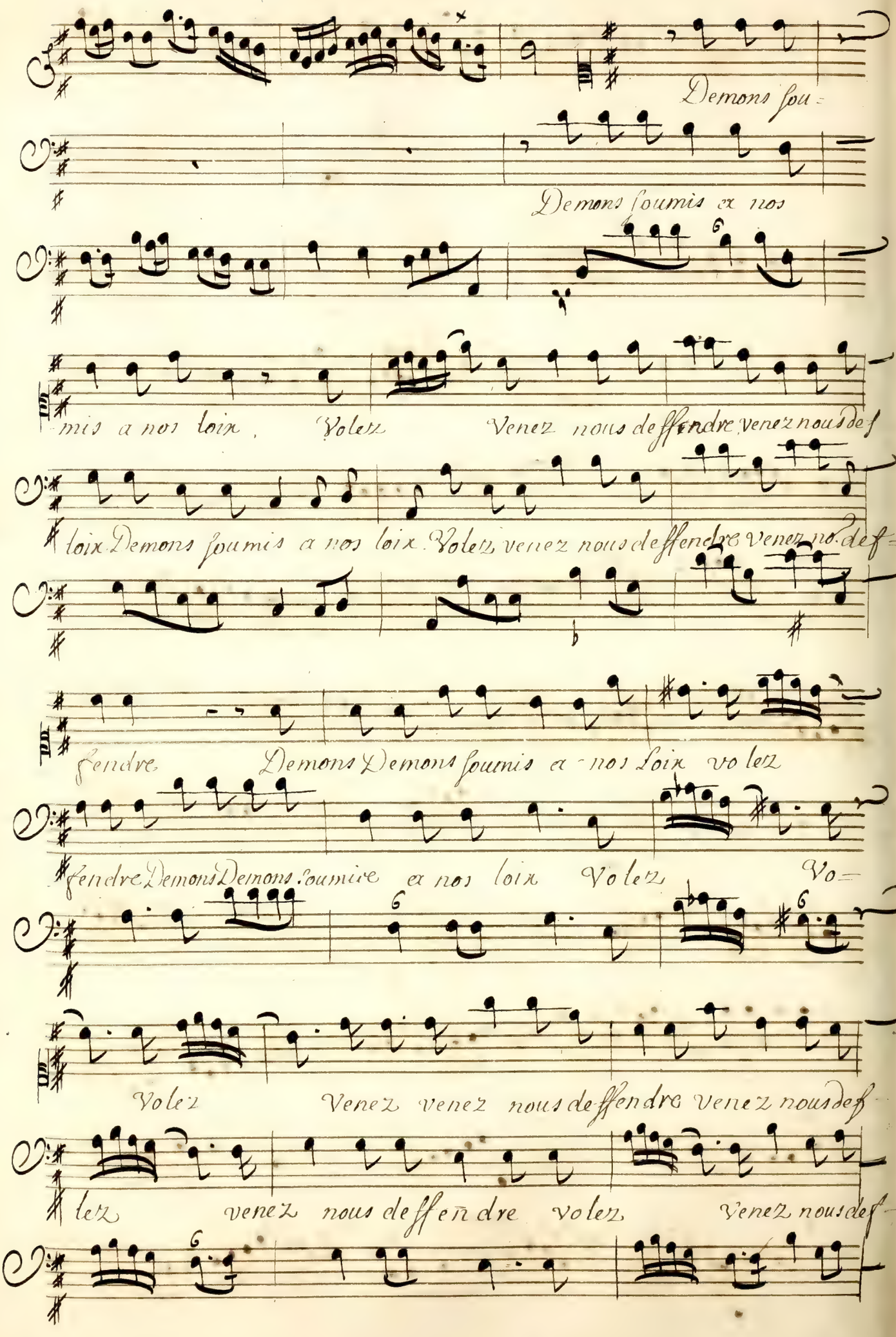
= mante en paix.

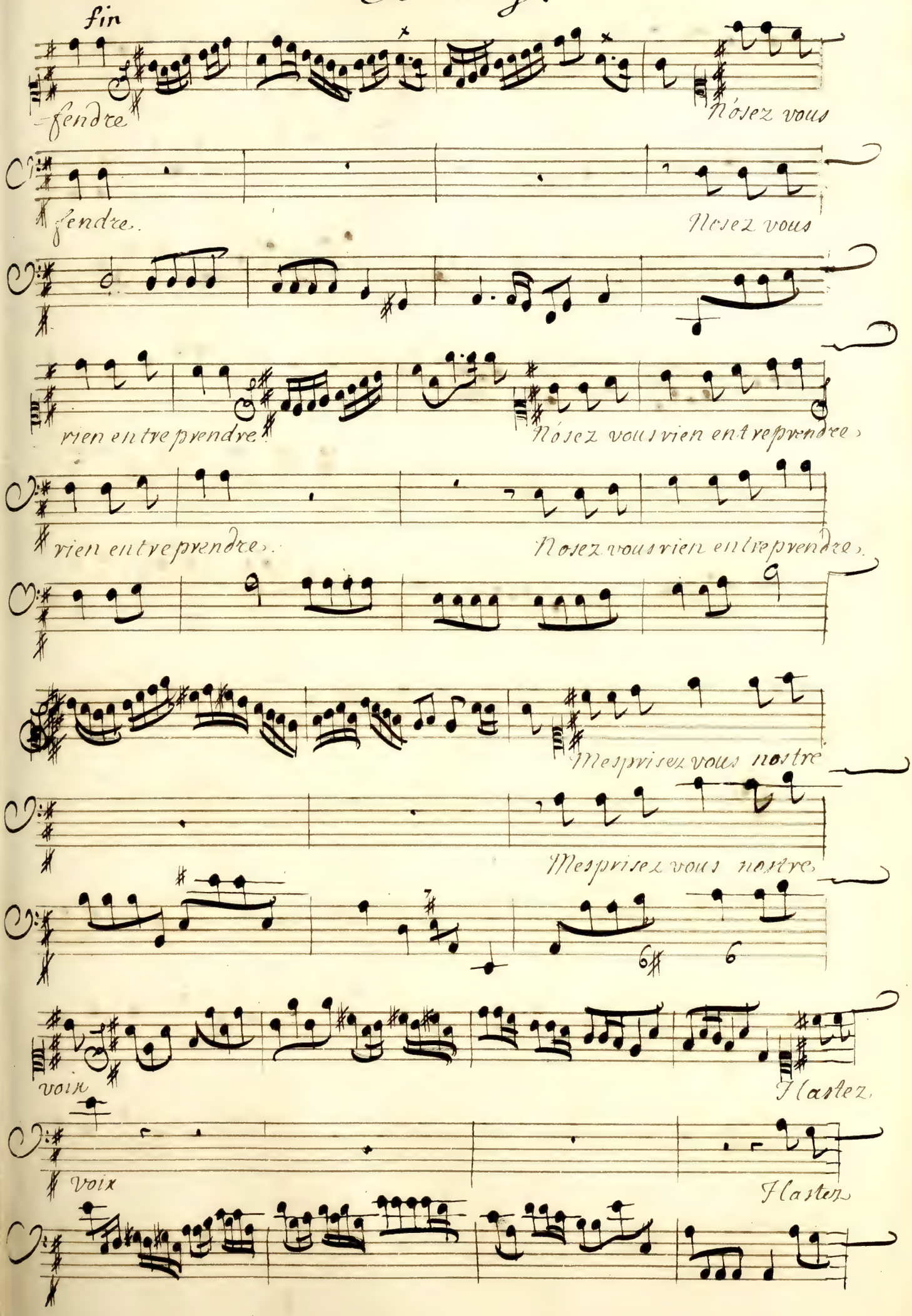
Menüet pour les Suivantes d'Organde

Amadis.

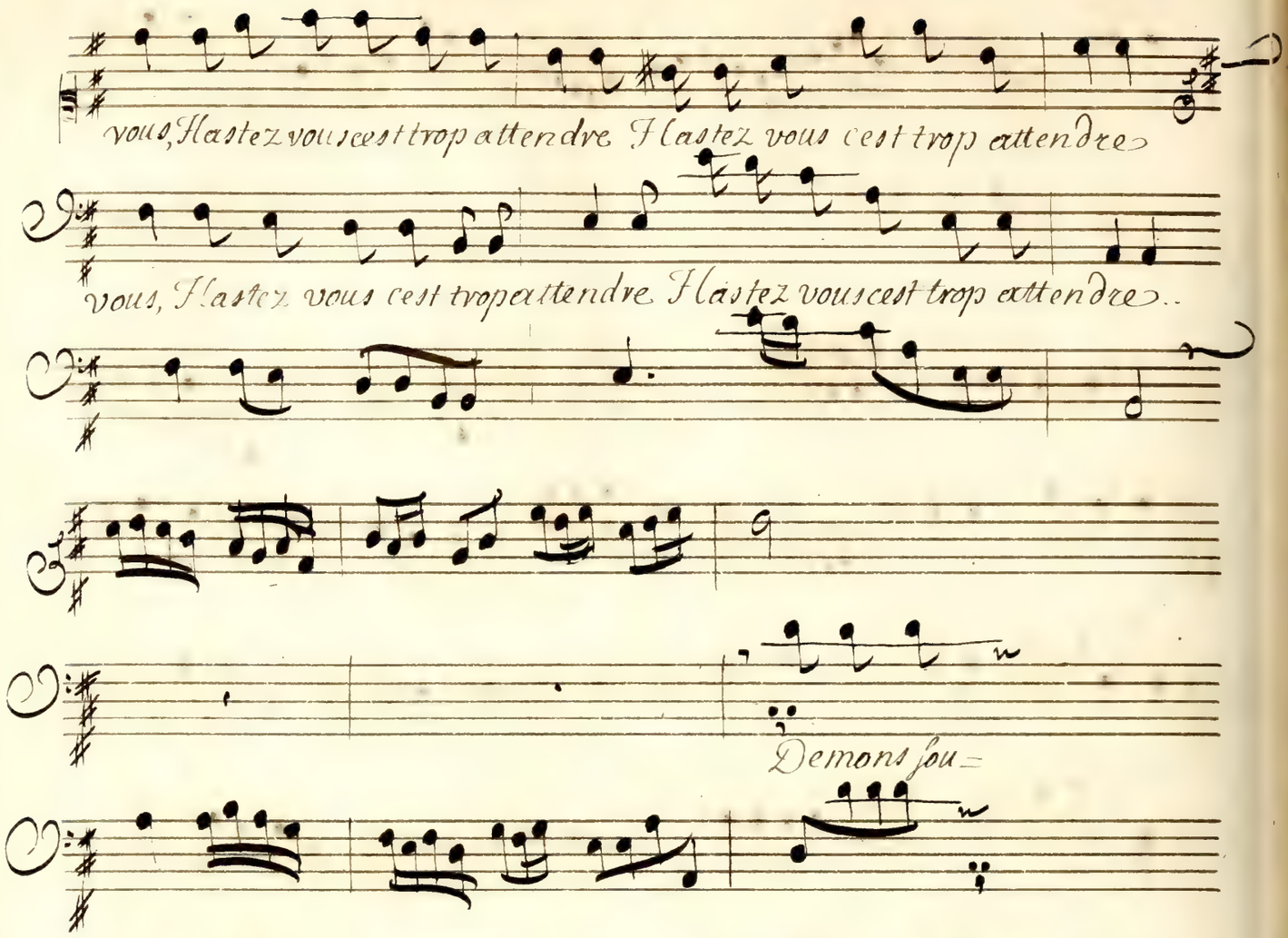

Cœurs accablez des rigueurs inhu maines, Ne cessez point d'esperer en ay=
Il vient vn jour ou les craintes sont vaines, Vn triste sort change dans vn mo=
Cœurs accablez des rigueurs inhu maines, Ne cessez point d'espever en ay=
Il vient vn jour ou les craintes sont vaines, Vn triste sort change dans vn mo=
=mant. mant.
ment. ment.
Il est facheux de porter des chaines, C'est
=mant. mant.
=ment. ment.
Il est facheux de porter des chaines, C'est
vn cruel tourment; Mais quand l'amour en veut payer les peines, C'est
vn cruel tourment; Mais quand l'amour en veut payer les peines C'est
vn plaisir charmant. maut
vn plaisir charmant. maut.


Vrgande
Il faut que de vos sens je vo. rende l'vsage. Perfides, je vous
liure a vostre propre rage
Prelude


Demons sou=
Demons soumis ex nos
mis a nos loix, Volez Venez nous deffendre, venez nous def
loix Demons soumis a nos loix. Volez, venez nous deffendre Venez no. def=
fendre Demons Demons soumis ex nos loix volez
fendre Demons Demons soumise ex nos loix Volez Vo=
Volez Venez venez nous deffendre Venez nous def
lez venez nous deffendre volez Venez nous def=


fin
fendre
Nosez vous
fendre.
Nosez vous
rien entreprendre
Nosez vous rien entreprendre
rien entreprendre.
Nosez vous rien entreprendre.
Mesprisez vous nostre
Mesprisez vous nostre
6♯
6
voix
Flastez.
Voix
Flastez

Amadis.


vous, Hastez vous cest trop attendre Hastez vous cest trop attendre
vous, Hastez vous cest trop attendre Hastez vous cest trop attendre..
Demons sou=

Arcabonne

On braue nostre vain pouuoir, Tout est contraire a nostre en-uie

Arcalaus.

On braue nostre vain pouuoir Tout est contraire a nostre enuie

Nous perdons, no. perdons tout espoir, Renonçons a la

Nous perdons, Nous perdons tout espoir Renonçons Renonçons a la

Vie. Nous perdons tout espoir Renonçons Renonçons a la

vie Nous perdons tout espoir Renonçons, Renonçons a la

Vie.

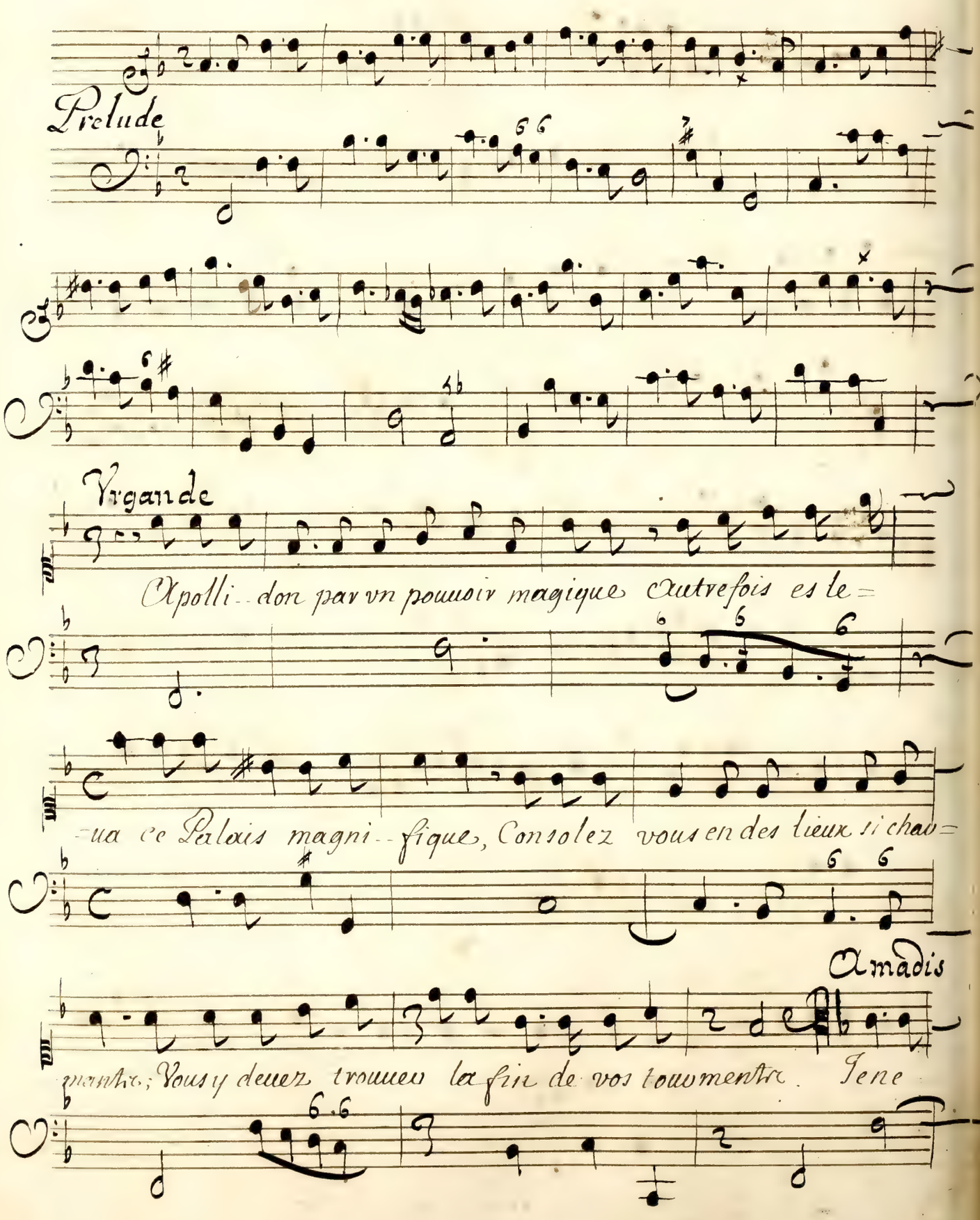
Vie.

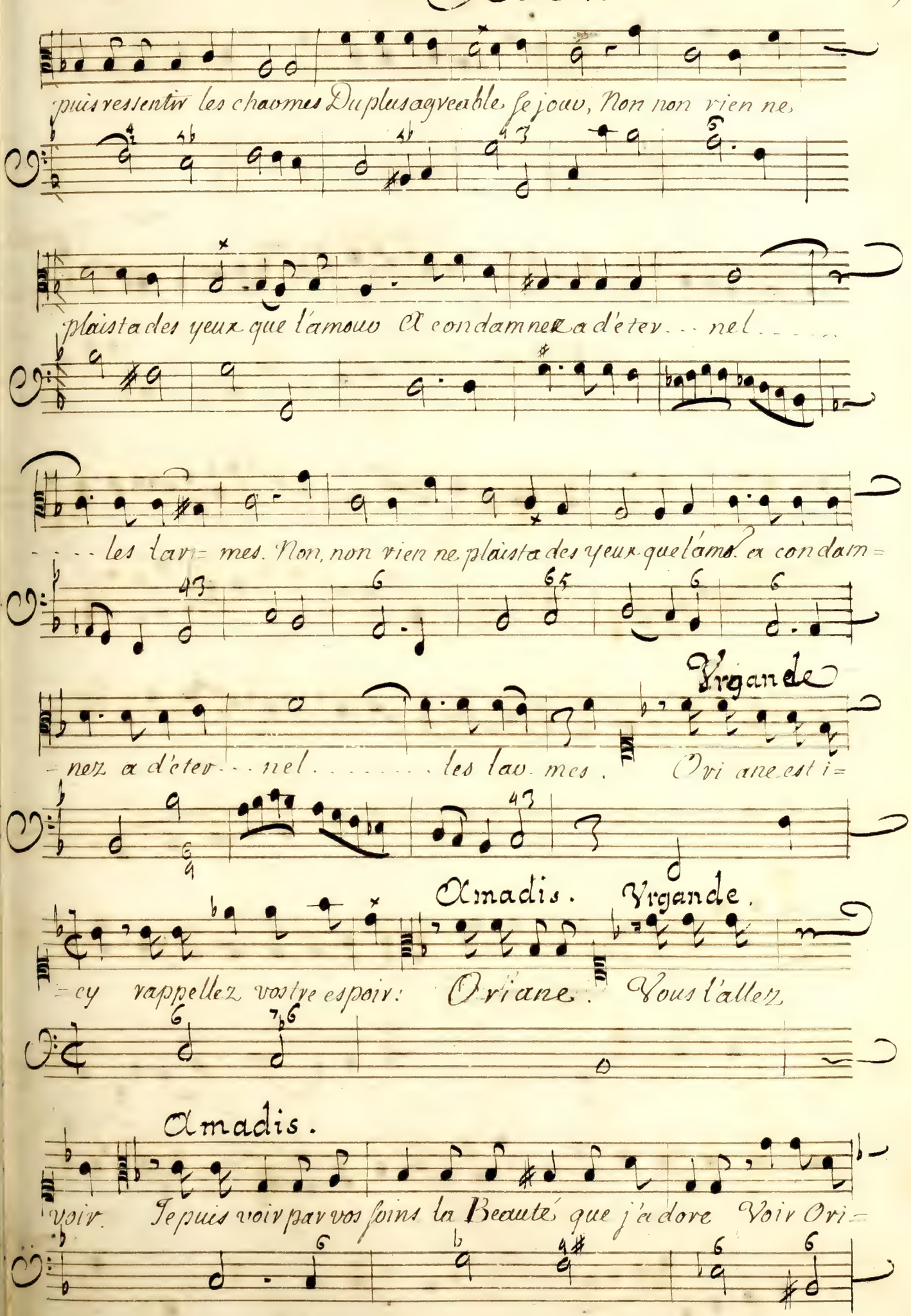
On Joüe le second Air du Troisieme Acte. page

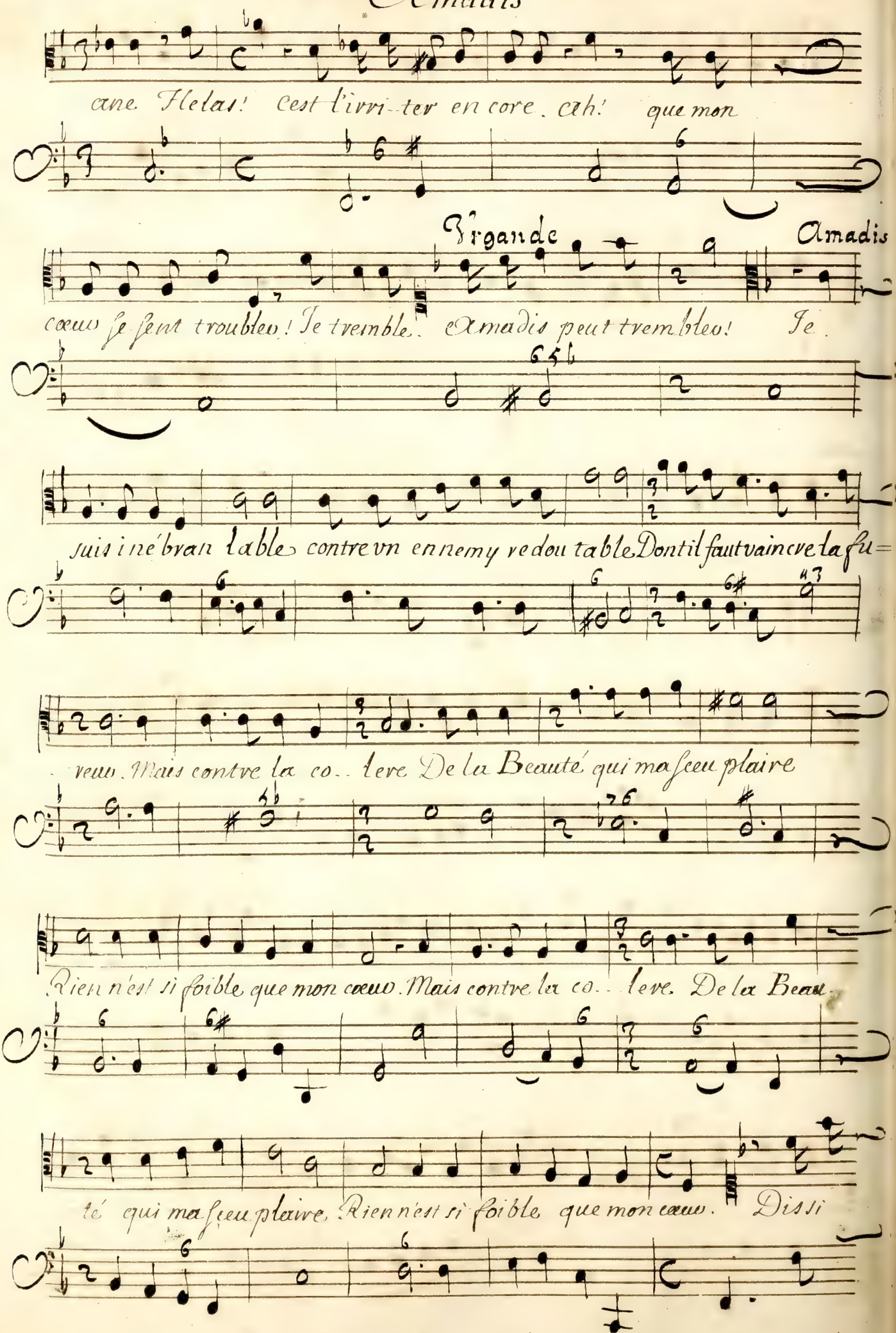
Amadis

Acte cinquieme Scene Premiere

Vrgande & Amadis




puis ressentir les charmes Du plus agreable se jour, Non non rien ne
plaista des yeux que l'amour A condamner a d'eter... nel.....
... les lar= mes. Non, non rien ne plaista des yeux que l'amo. a condam=
=nez a d'eter... nel..... les lar. mes.
Vrgande
Ori ane est i=
=cy rappellez vostre espoir:
Amadis.
Oriane.
Vrgande.
Vous l'allez
Amadis.
voir. Je puis voir par vos soins la Beauté que j'adore Voir Ori=


ane Helas! cest l'irri-ter en core. ah! que mon
Brgande
Amadis
cœur se sent troubler! Ie tremble. Amadis peut trembler! Ie
suis inébranlable contre vn ennemy redoutable Dont il faut vaincre la fu=
-veur. Mais contre la co-lere De la Beauté qui ma sceu plaire
Rien n'est si foible que mon cœur. Mais contre la co-lere. De la Beau=
té qui ma sceu plaire. Rien n'est si foible que mon cœur. Dissi

Vrgande

=pez vne crainte vaine; Empressez vous de voir Oriane en ces

Amadis

lieux. Je crains de meriter sa haine. Elle m'a deffen=

Vrgande

=du de parroistre a ses yeux C'est porter trop loin la constan=

=ce Que d'obe..ïr sans resistance A de si dures loix Et quelque=

=fois l'amour s'offence De trop d'o=beïs...sance. Et quelque=

fois L'Amour s'offence De trop d'o=be=ïssan=ce

Scene 2.

Oriane.

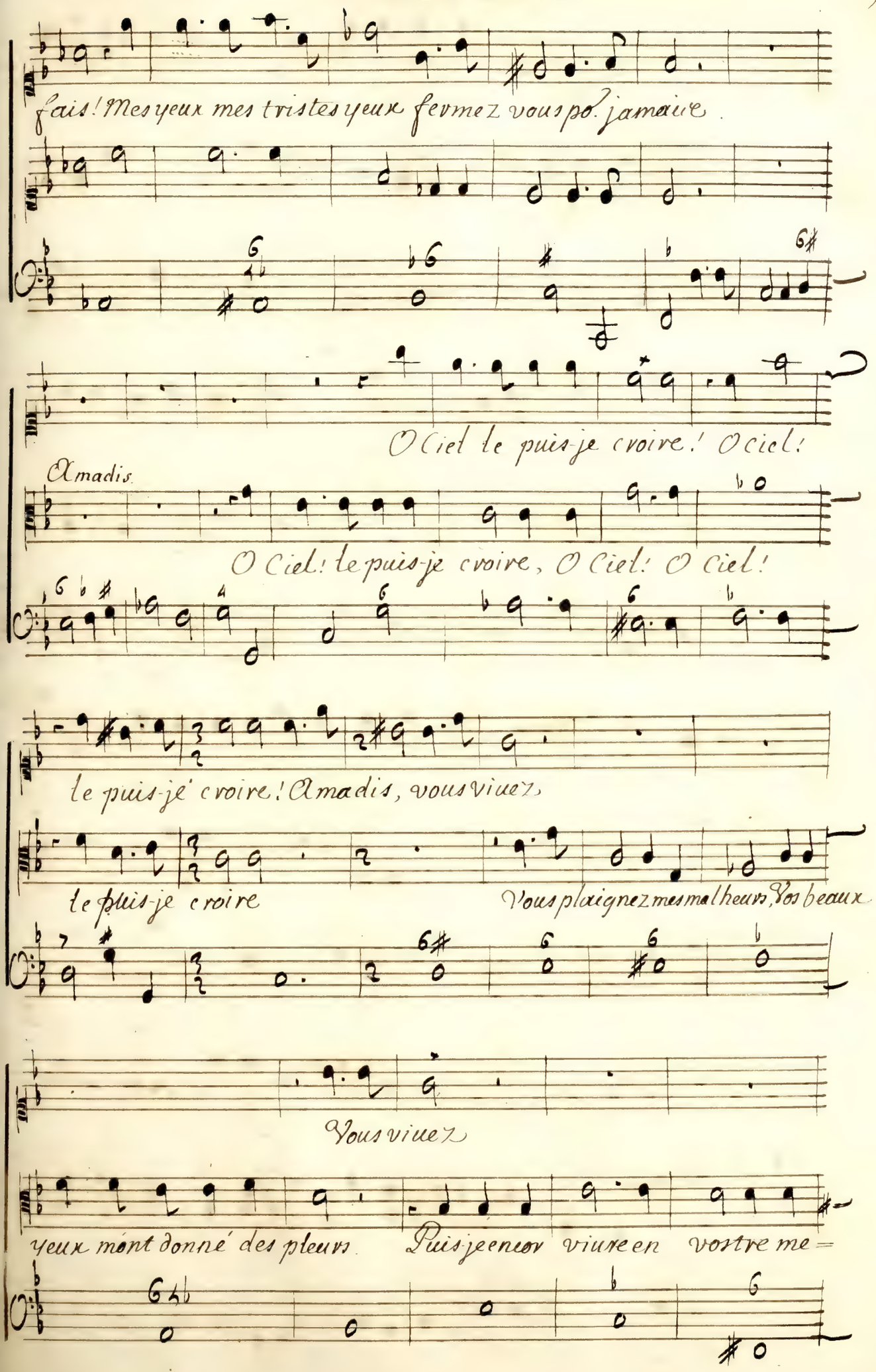
Fermez,

Oriane Amadis

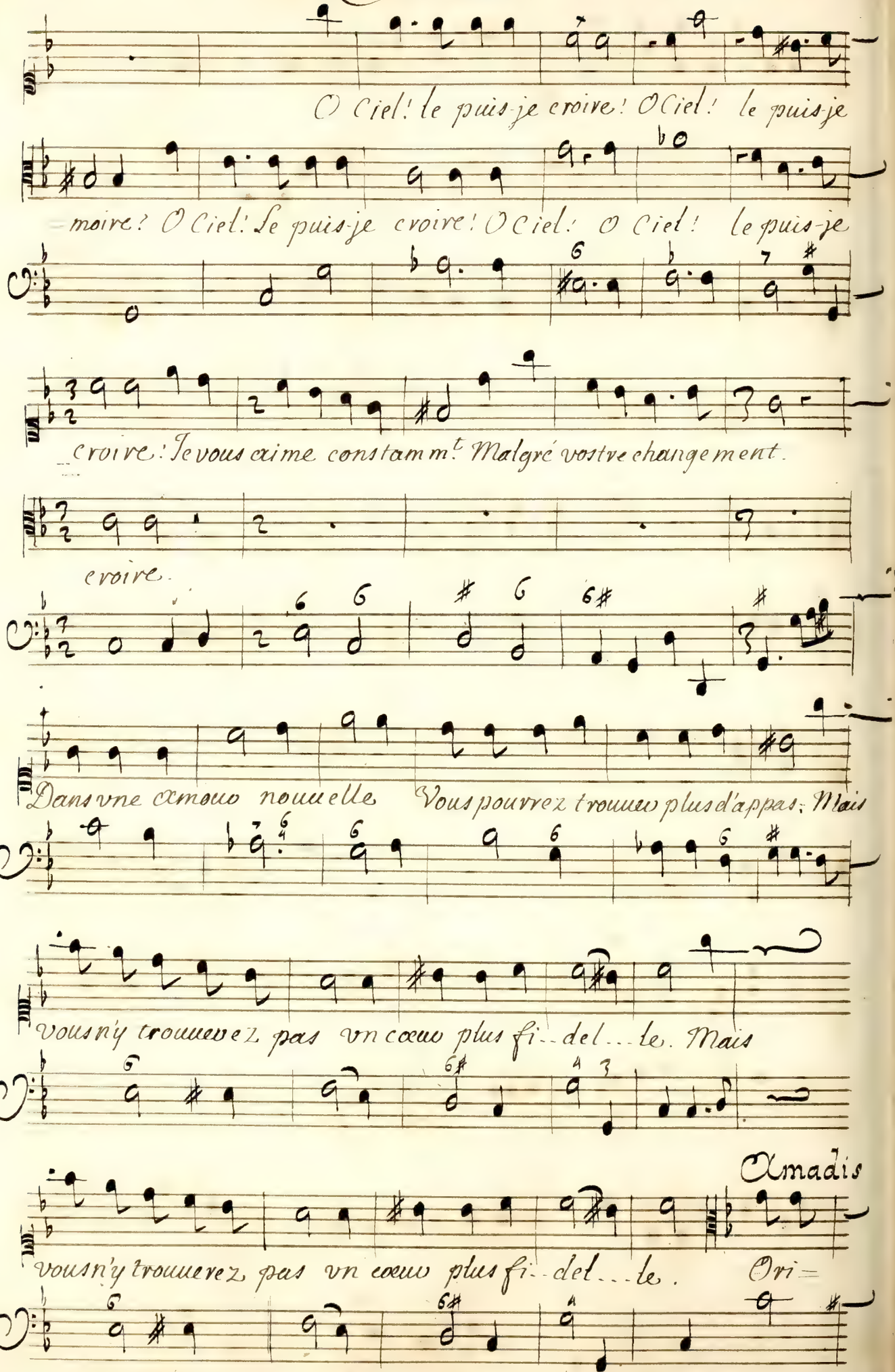
vous pour jamais mes yeux, mes tristes yeux. Je pers ce que j'ime le

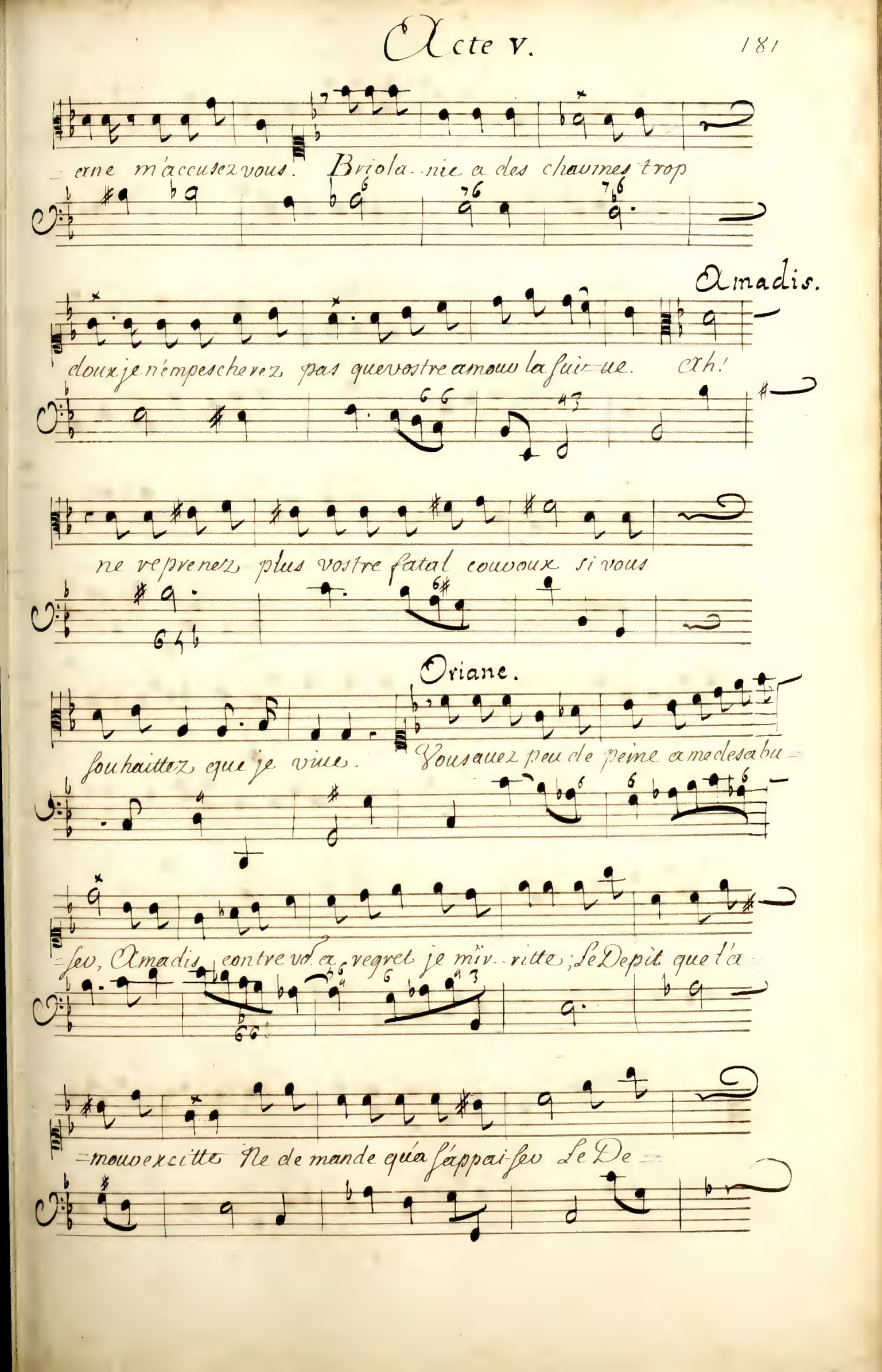
mieux, La clauté doit m'estre ravie. Helas! quelle vi=

gueur de me rendre la vie. Pour me faire sentir la perte que je =


fais! Mes yeux mes tristes yeux fermez vous pour jamais.
O Ciel le puis-je croire! O ciel!
Amadis.
O Ciel! le puis-je croire, O Ciel! O ciel!
le puis-je croire! Amadis, vous vivez
le puis-je croire
Vous plaignez mes malheurs, Vos beaux
Vous vivez
yeux m'ont donné des pleurs. Puis-je encor vivre en votre me=

Amadis.


O Ciel! le puis-je croire! O Ciel! le puis-je
=moire? O Ciel! le puis-je croire! O Ciel! O Ciel! le puis-je
croire! Je vous aime constam.t Malgré vostre changement.
croire.
Dans vne amour nouuelle Vous pourrez trouuer plus d'appas; Mais
vous n'y trouuerez pas vn cœur plus fi--del---le. Mais
Amadis
vous n'y trouuerez pas vn cœur plus fi--del---le. Ori=


-ane m'accusez vous. Briola-nie a des charmes trop
Amadis.
doux je n'empescherez pas que vostre amour la suiv-ue. Ah!
ne reprenez plus vostre fatal courroux si vous
Oriane.
souhaittez que je viue. Vous auez peu de peine a me desabu-
-ser, Amadis, contre vo. a regret je m'ir-ritte; Le Depit que l'a-
-mour excitte Ne demande qu'a s'appai-ser Le De-

Amadis

Amadis

pit que l'amour ex cit-te Ne de-mande qu'a s'appaiser. faut-

til que vostre cœur se soit laissé surprendre D'vn soupçon qui nous

Oriane.

couste vn si cruel tourment. C'est le Deffaut d'vn cœur

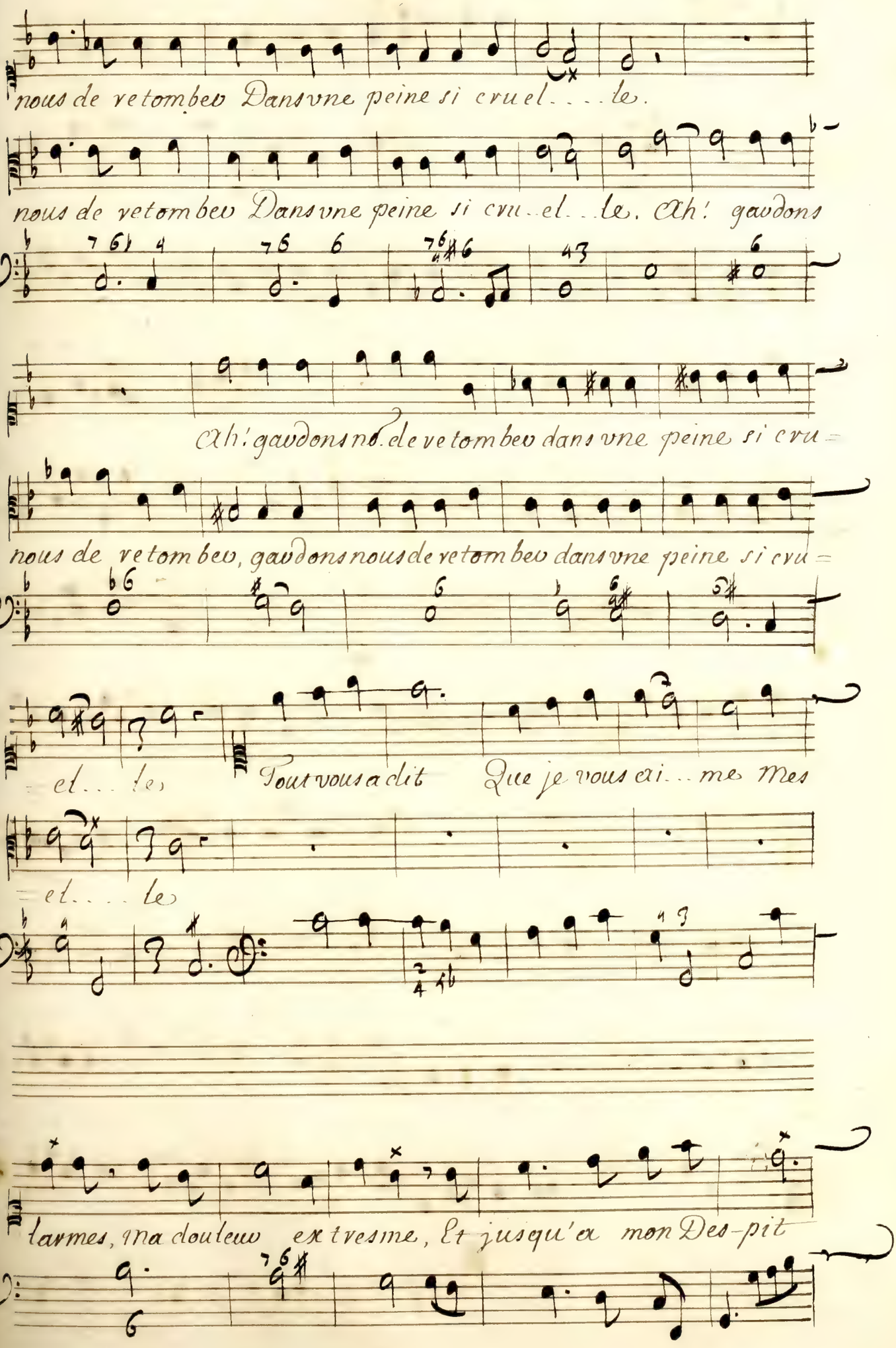
tendre de s'allarmer aisement. Ma douleur eust esté mor-

Amadis.

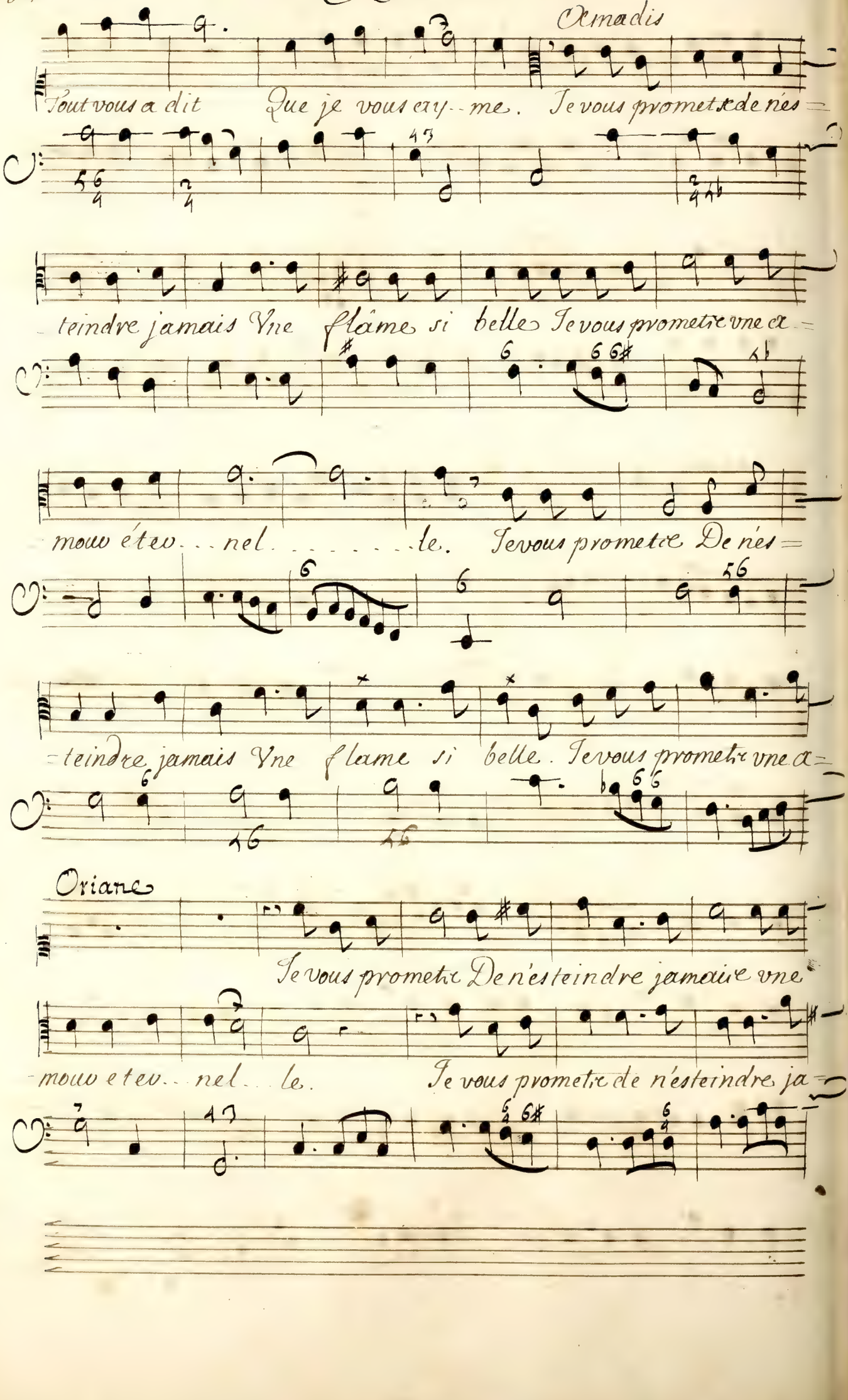
Ma douleur eust esté mortelle, He-

tel le Helas! j'allois y succomber. Ah! gardons-

las! Helas! j'allois y succomber. Ah! gardons nous gardons


nous de ve tom bey Dans vne peine si cru el . . . le.
nous de ve tom bey Dans vne peine si cru el . . le. Ah! gaudons
Ah! gaudons nó. de ve tom bey dans vne peine si cru =
nous de ve tom bey, gaudons nous de ve tom bey dans vne peine si cru =
= el . . . le
Tout vous a dit Que je vous ai . . me mes
= el . . . le
larmes, ma douleur ex tresme, Et jusqu'a mon Des-pit

Amadis


Amadis
Tout vous a dit Que je vous cry-me. Je vous promets de nes=
teindre jamais Vne flâme si belle Je vous promets vne a=
mour étev...nel.....le. Je vous promets De nes=
=teindre jamais Vne flame si belle. Je vous promets vne a=
Oriane
Je vous promets De n'esteindre jamais vne
mour etev...nel...le. Je vous promets de n'esteindre ja=

flâme si belle Je vous promets Je vous promets vne amour eter=

=mais. vne flame si belle Je vous promets vne amour eter=

=nelle vne amour eter - - nel . . . le. Je vous promets vne a=

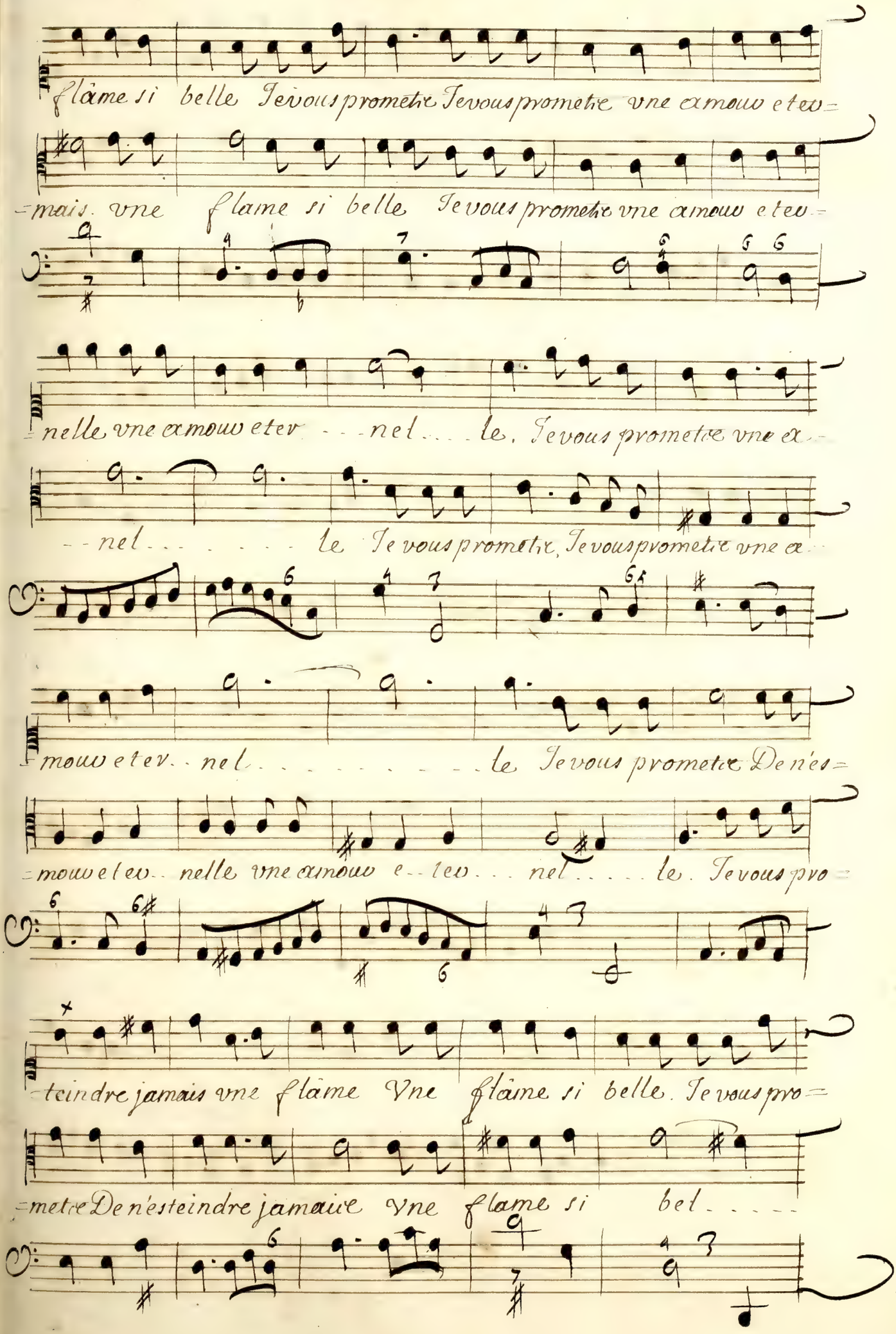
- - nel . . . . . le Je vous promets, Je vous promets vne a=

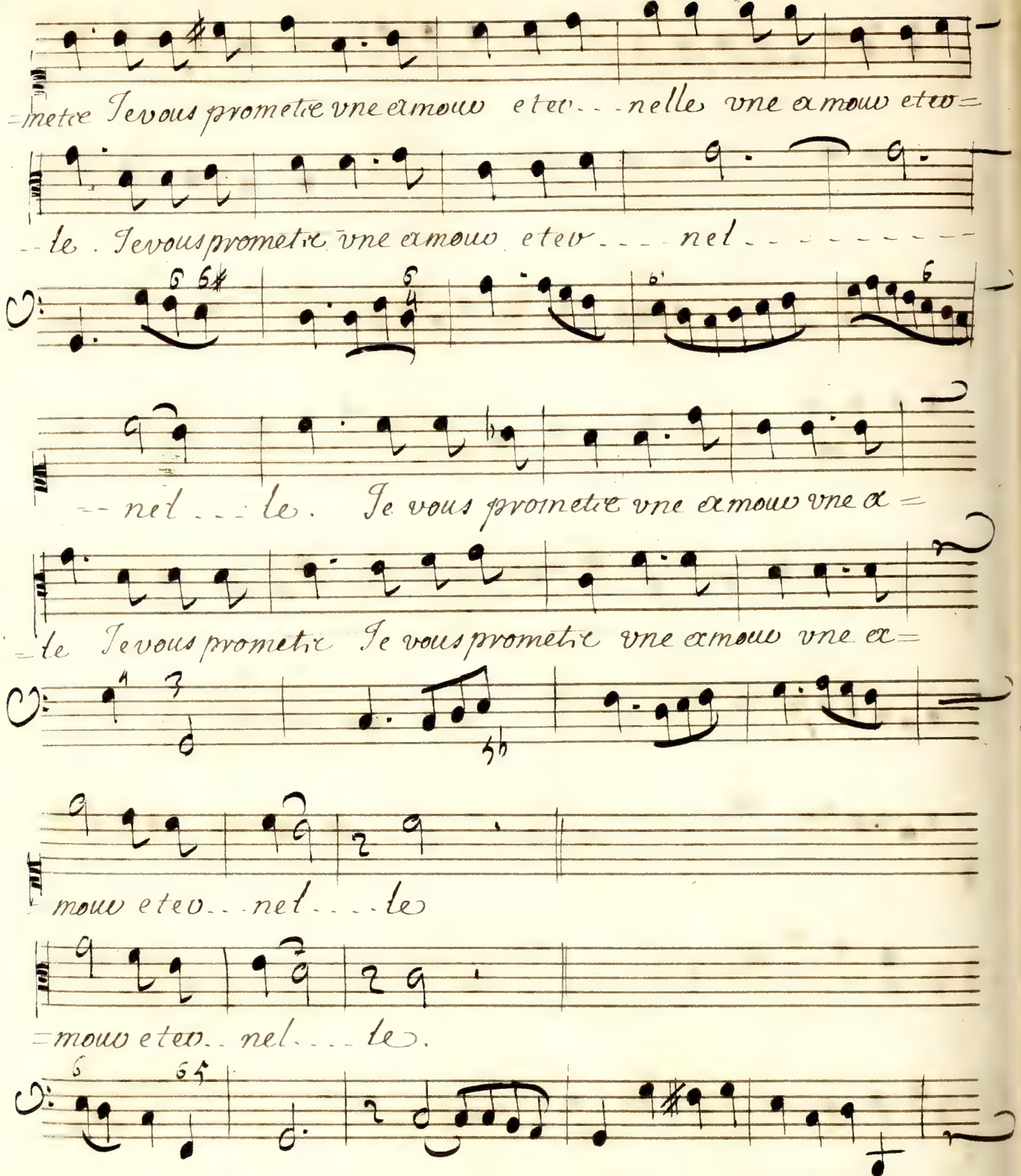
=mour eter. . nel . . . . . le Je vous promets De n'es=

=mour eter. . nelle vne amour e - ter . . . nel . . . . le. Je vous pro=

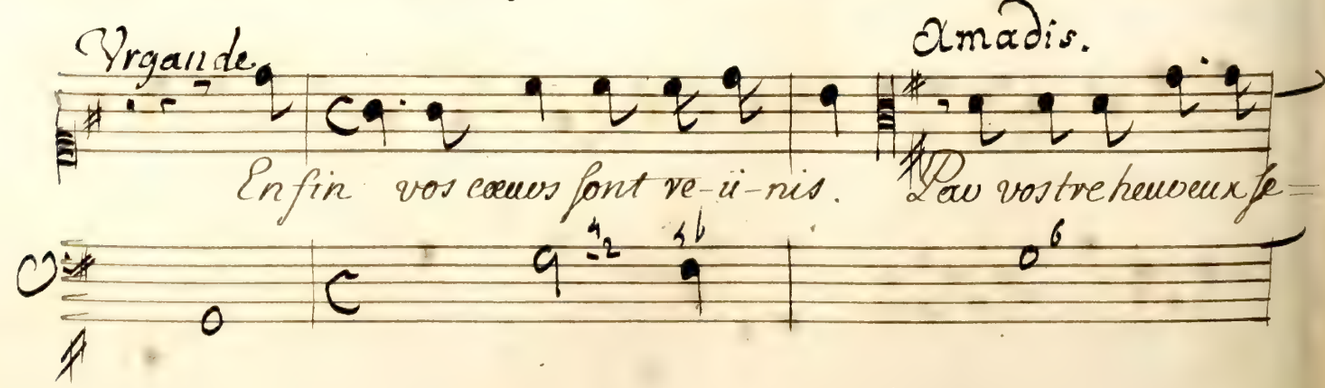
=teindre jamais vne flâme Vne flâme si belle. Je vous pro=

=mets De n'esteindre jamais vne flame si bel . . . .





Scene 3. Yrgande, Amadis, Oriane.



Vrgande.

=cours nos troubles sont finis. Il est exisé d'appai=

=ser les que=velles Dont les eximantes fi=delles Ne sont trou=

=blez que trop souvent: Il est ai=uent L'amour chas=

=sé par la co=lere. Ne manque guere De venir plus

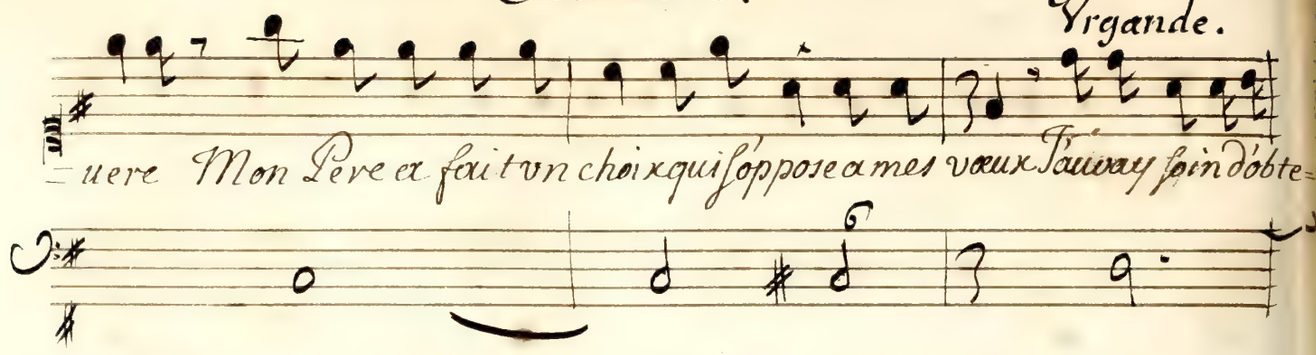
fort qu'auparavant L'eximour chassé par la co=lere Ne manque

Oriane.

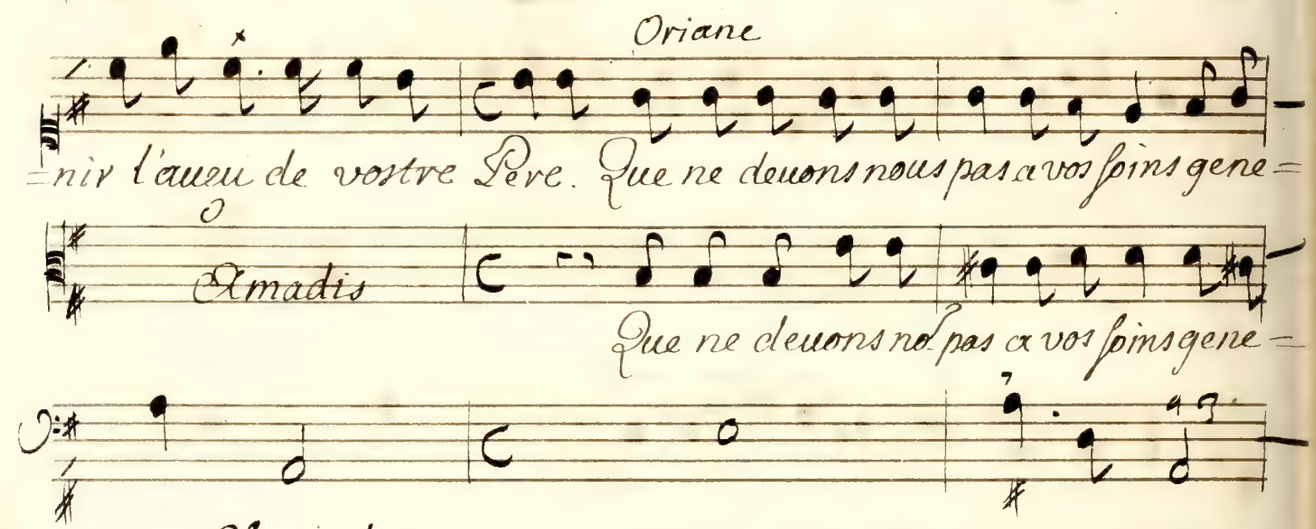
guere De ve=nir plus fort qu'auparavant. Je despen d'vn devoir se=

Amadis.

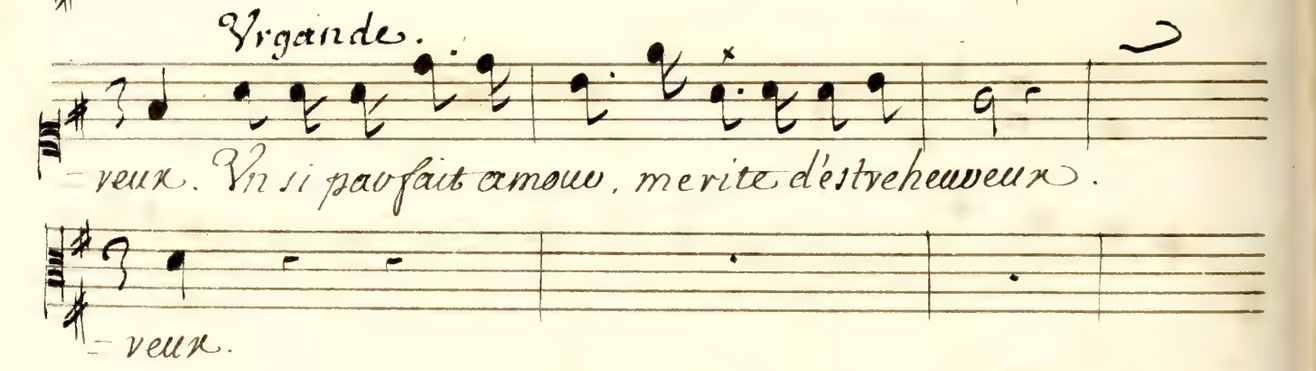
Vrgande.

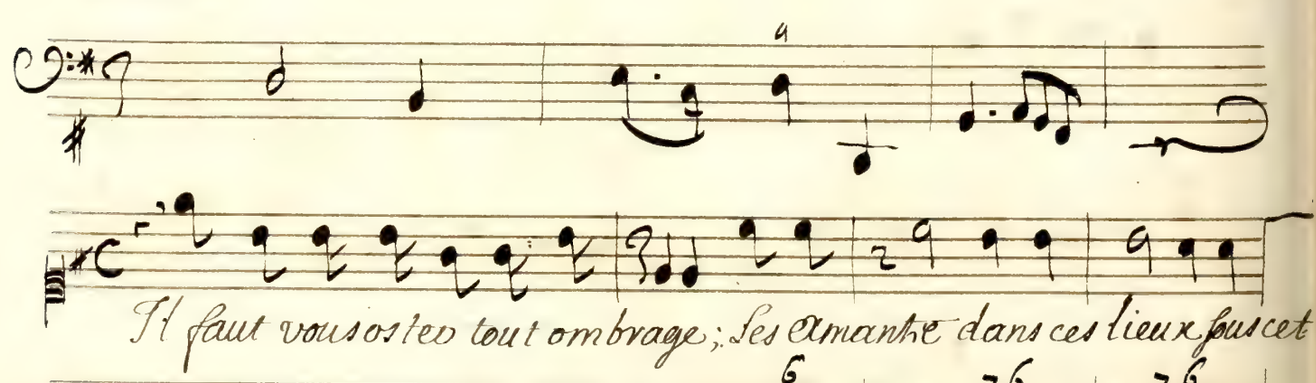


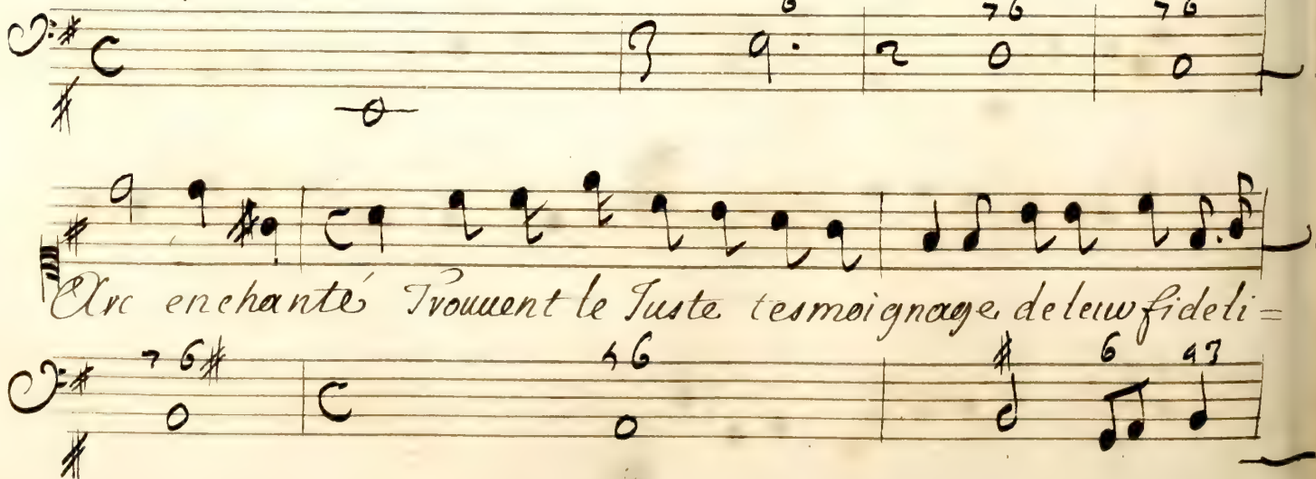
Oriane



Vrgande.

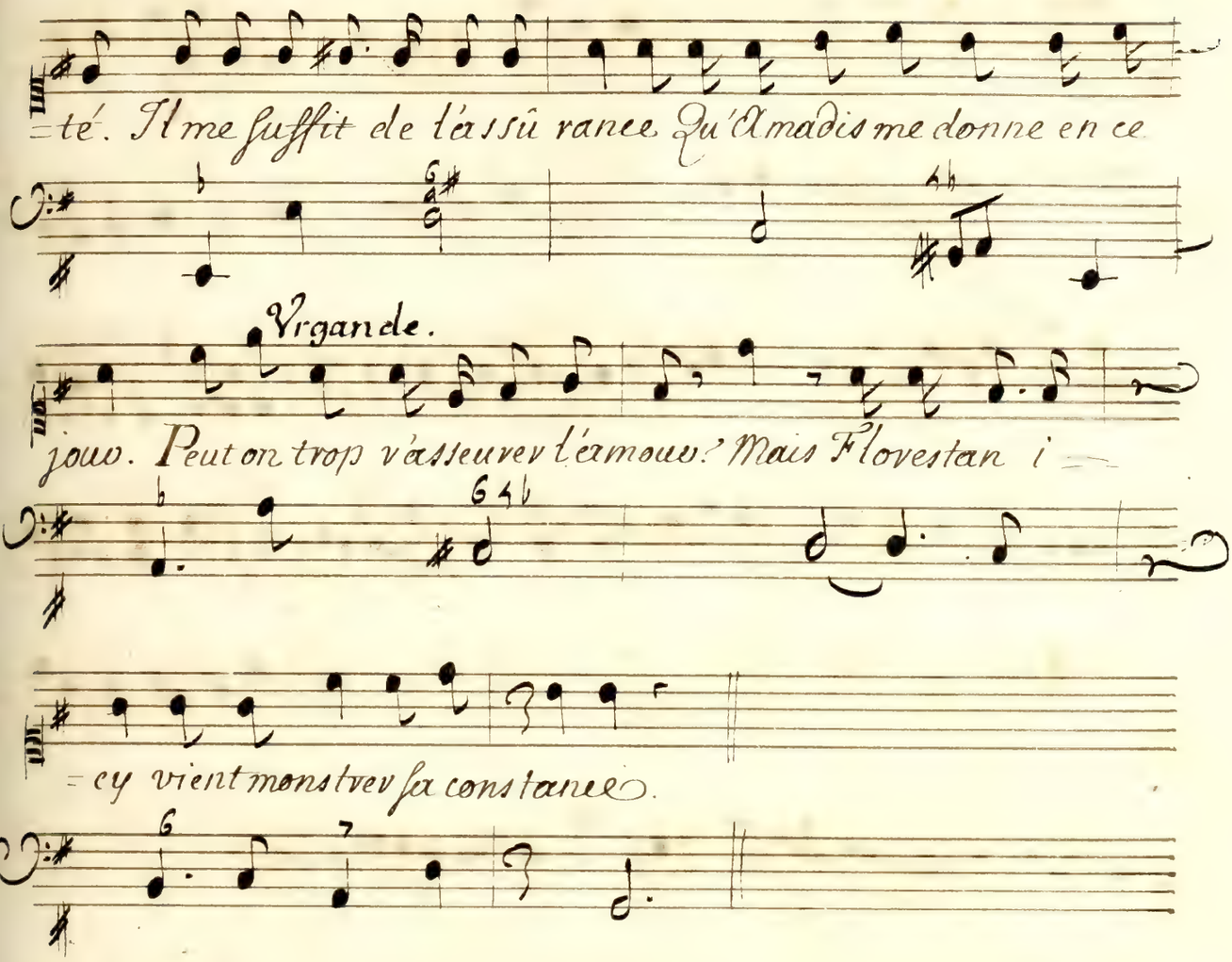




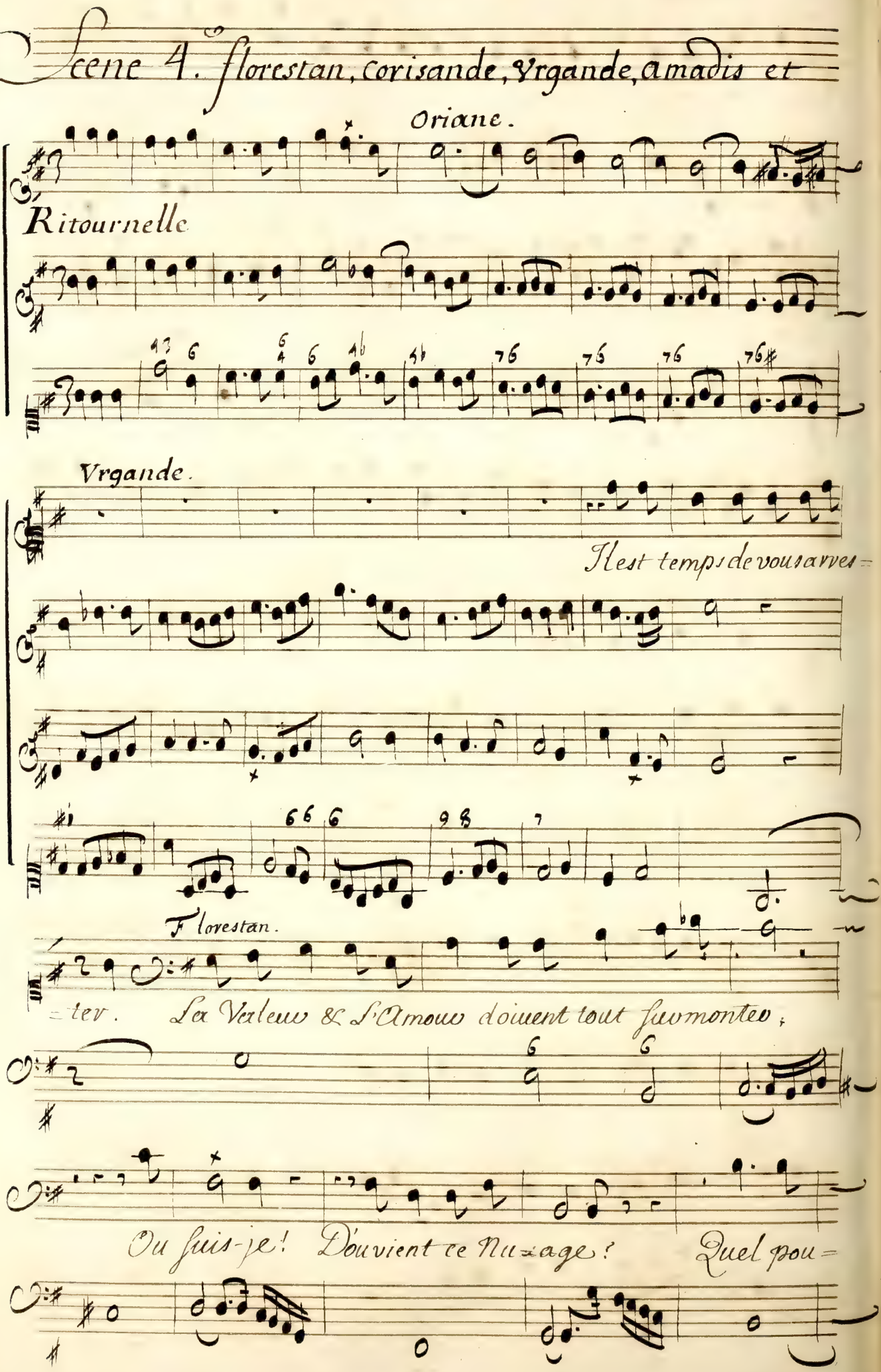


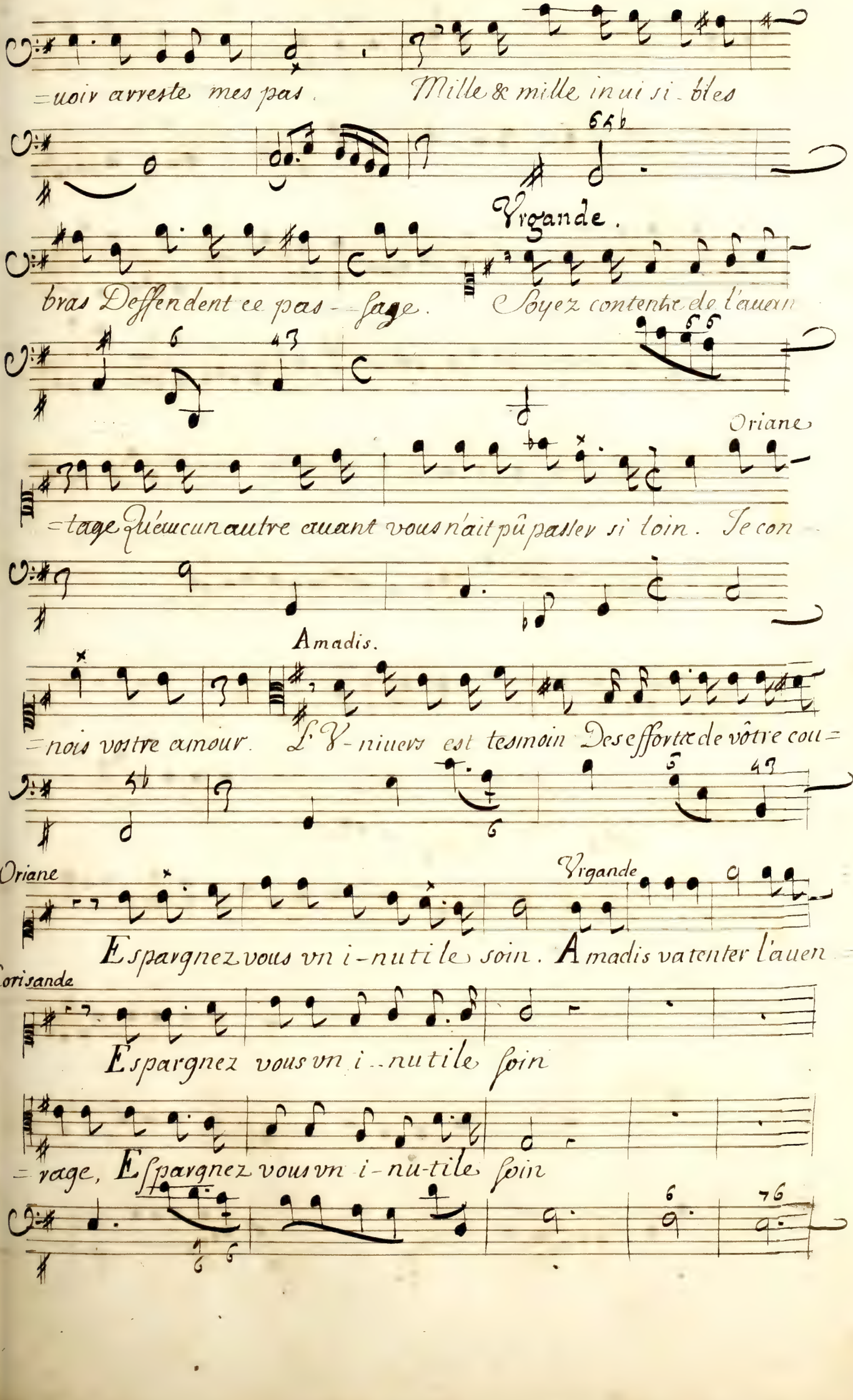
Acte. V.

Oriane.



Scene 4. florestan, corisande, Vrgande, amadis et Oriane.




=uoir arreste mes pas. Mille & mille inuisi-bles
Yrgande.
bras Deffendent ce pas--sage. Soyez contente de l'auen
Oriane
=tage Qu'aucun autre auant vous n'ait pû passer si loin. Je con
Amadis.
=nois vostre amour. L'V-niuers est tesmoin Des effortz de vôtre cou=
Oriane
Yrgande
Espargnez vous vn i-nutile soin. Amadis va tenter l'auen=
Corisande
Espargnez vous vn i--nutile soin
=rage, Espargnez vous vn i-nu-tile soin

=ture fatale Il doit l'acheuer aujourdhuy. En amour En va=

=leur, nul autre ne l'esgale; C'est vn sort assez beau de ne ceder qu'a

Amadis.

luy. Pour rendre tout pos..sible a mon amour extresme Il suf=

fit d'vn regard de la Beauté que j'ai..me.

Vrgande

Heros fauori-sez des

Oriane

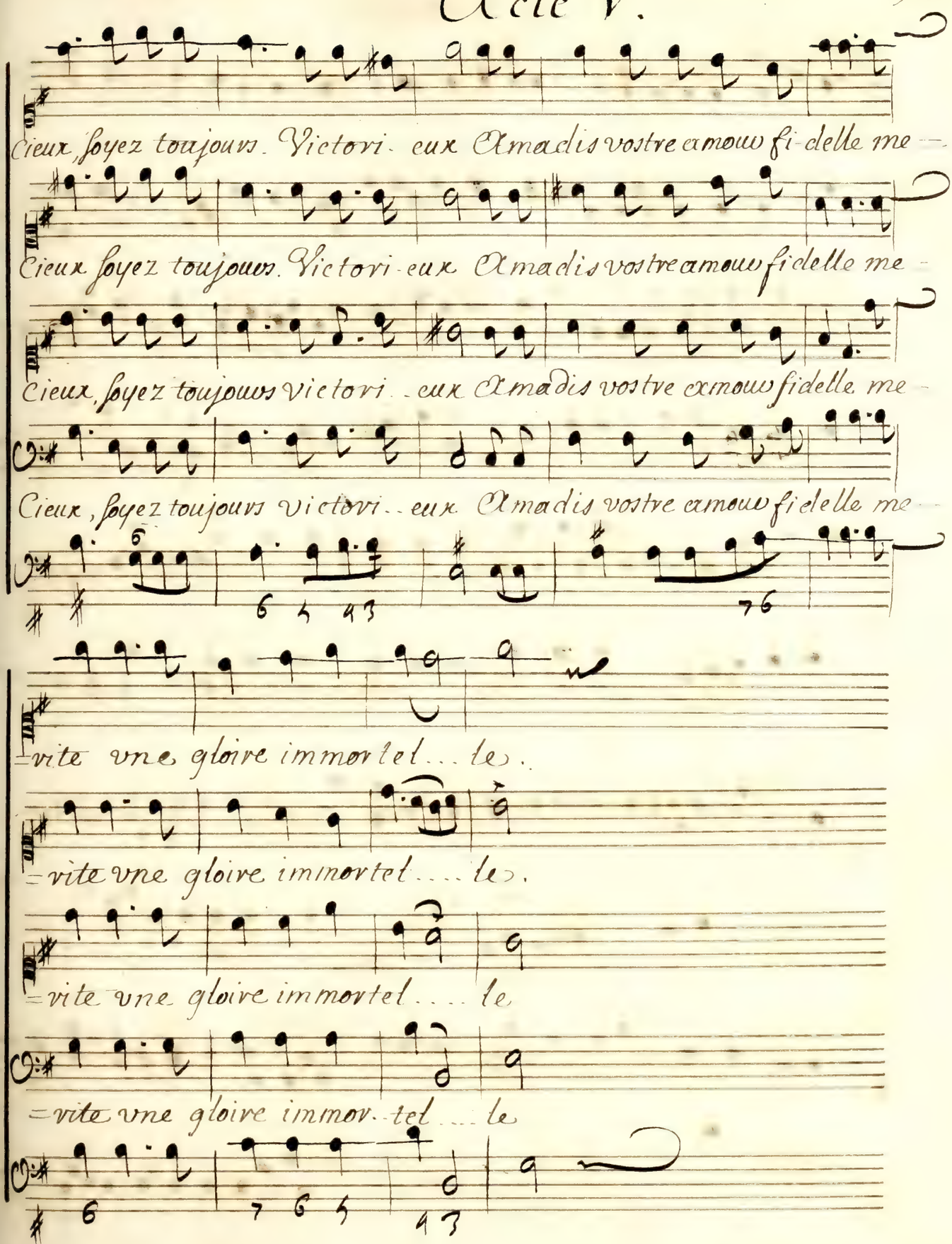
Heros fauorisez des

Corisande

Heros fauorisé des

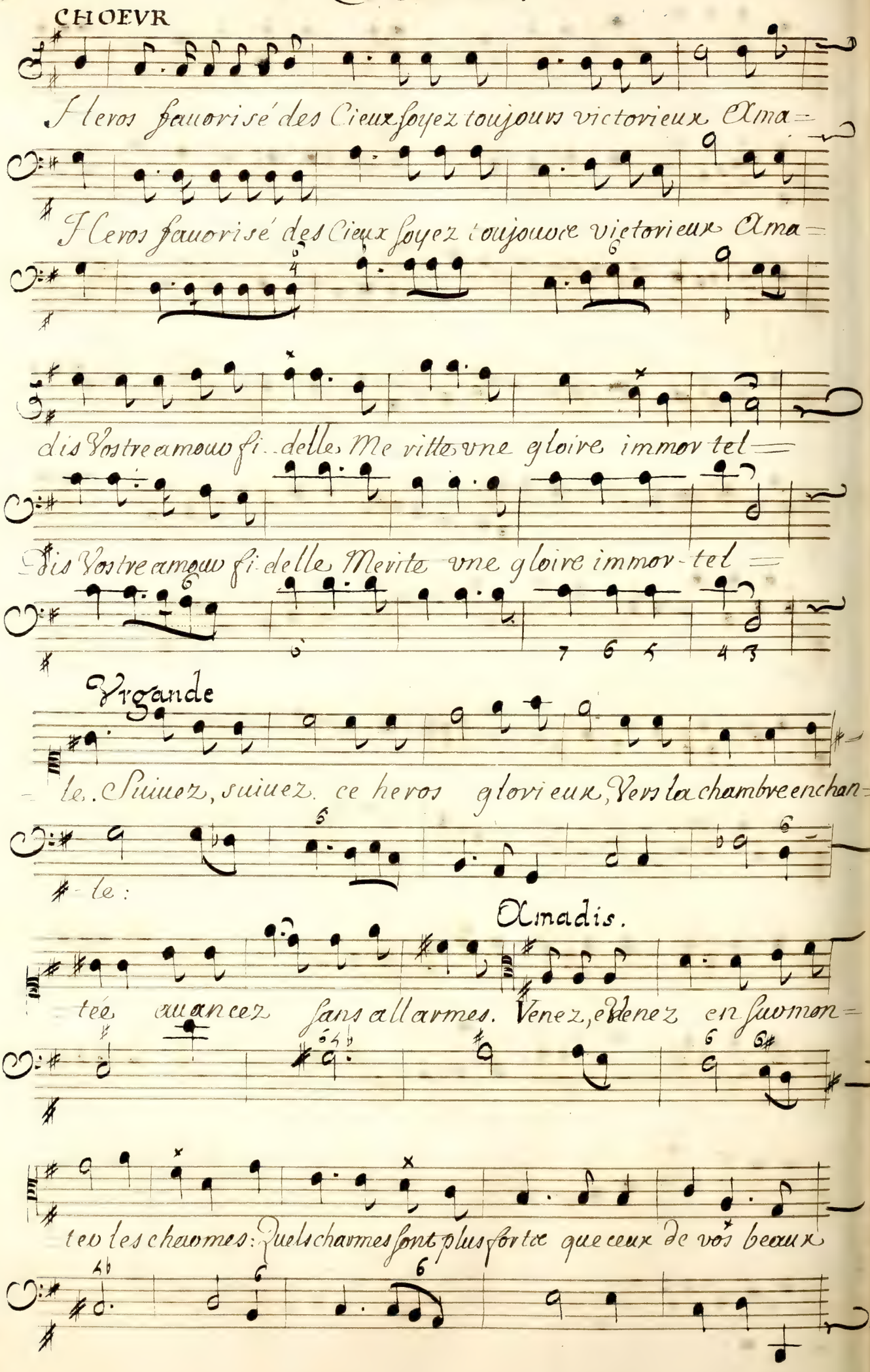
Florestan.

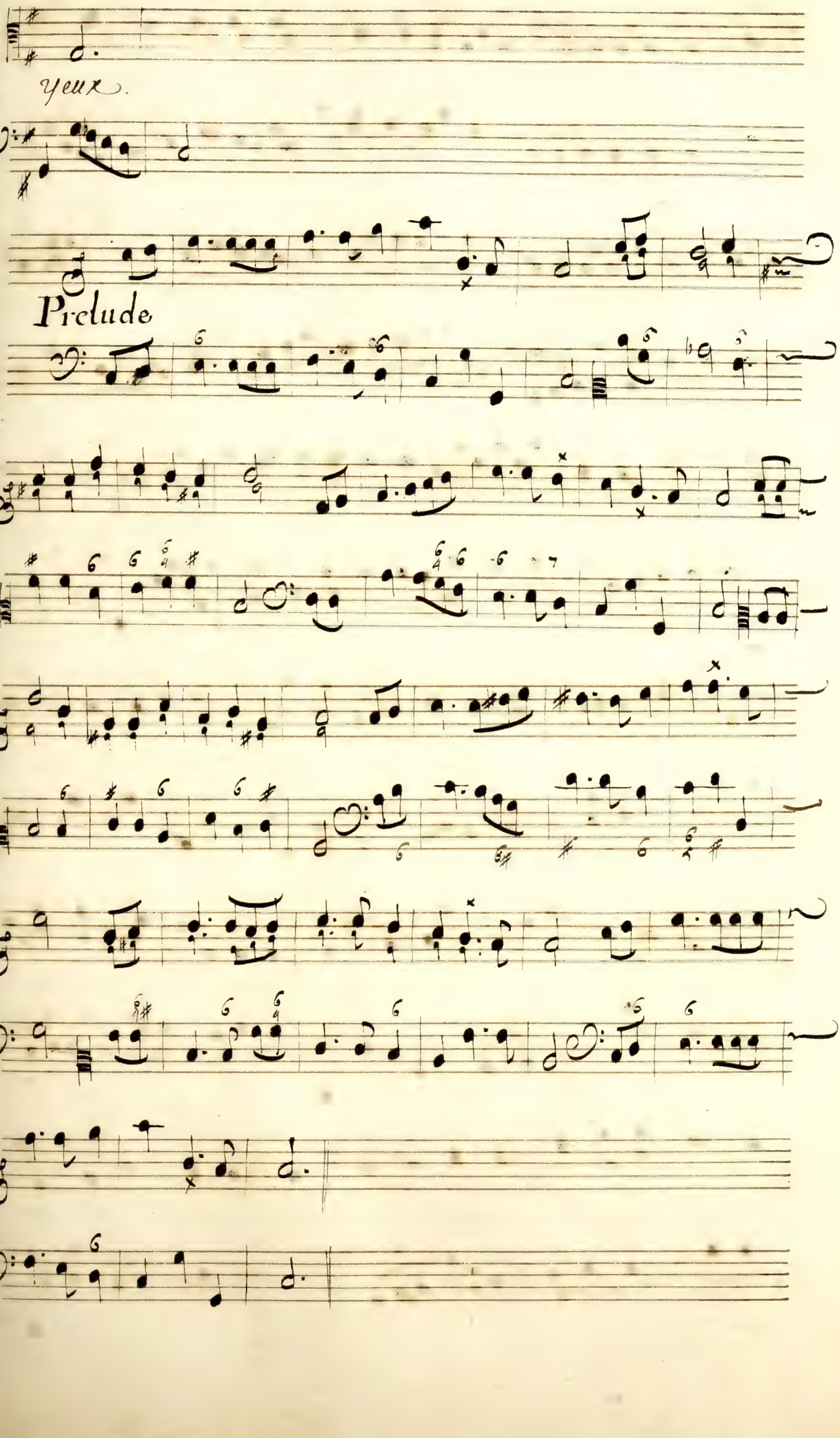
Heros fauori=sé des


Cieux, soyez toujours Victori- eux Amadis vostre amour fi-delle me -
Cieux soyez toujours Victori-eux Amadis vostre amour fidelle me -
Cieux, soyez toujours victori- eux Amadis vostre amour fidelle me -
Cieux, soyez toujours victori- eux Amadis vostre amour fidelle me -
-vite vne gloire immortel- le.
-vite vne gloire immortel- le.
-vite vne gloire immortel- le
-vite vne gloire immor- tel- le

Amadis.

CHOEVR




yeux.
Prelude

Vne Heroïne Fidelles cœurs, vostre constance

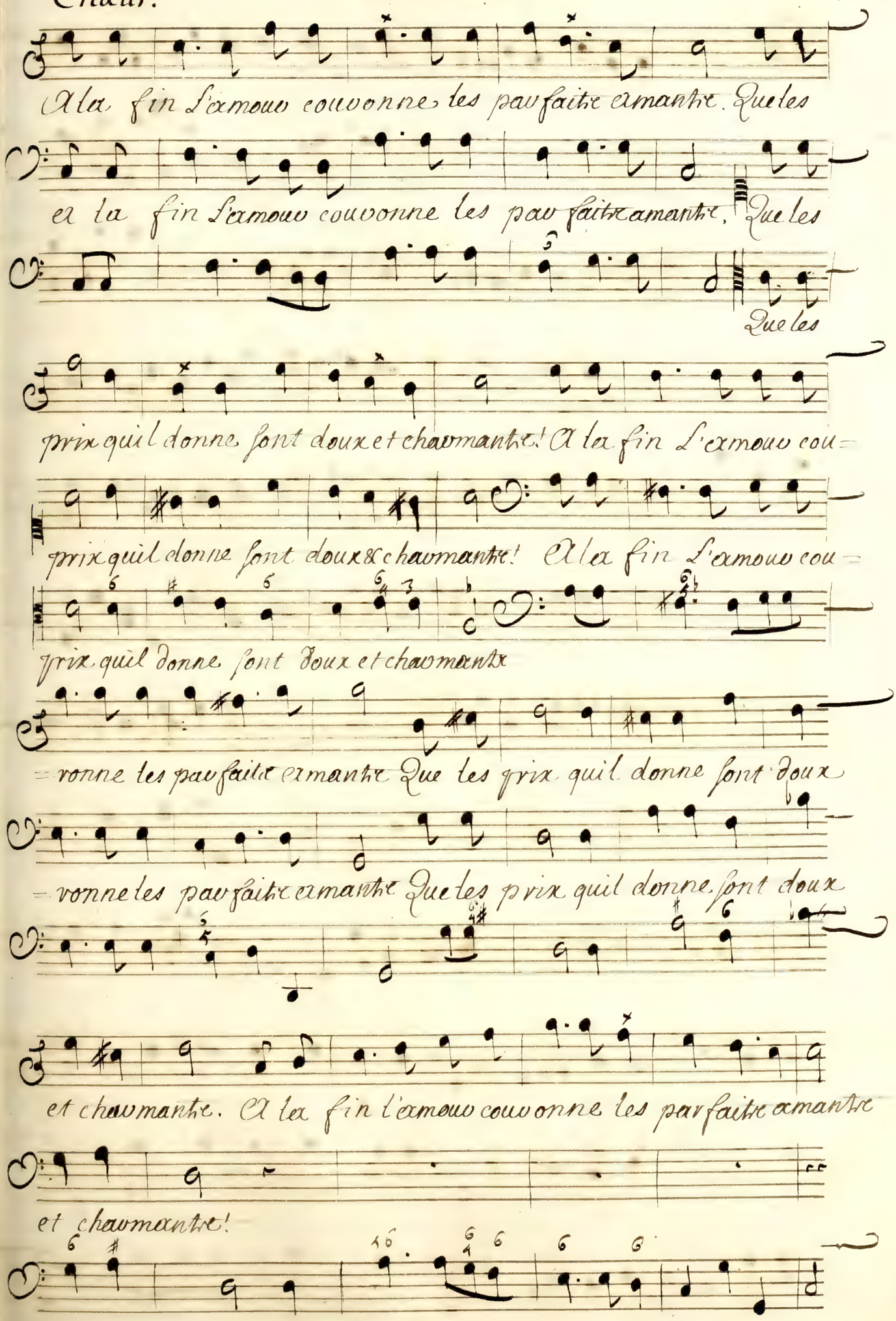
Ne sera pas sans recompense Vn sort heureux suit vos

tourmens et la fin l'amour couronne les parfaits amants.

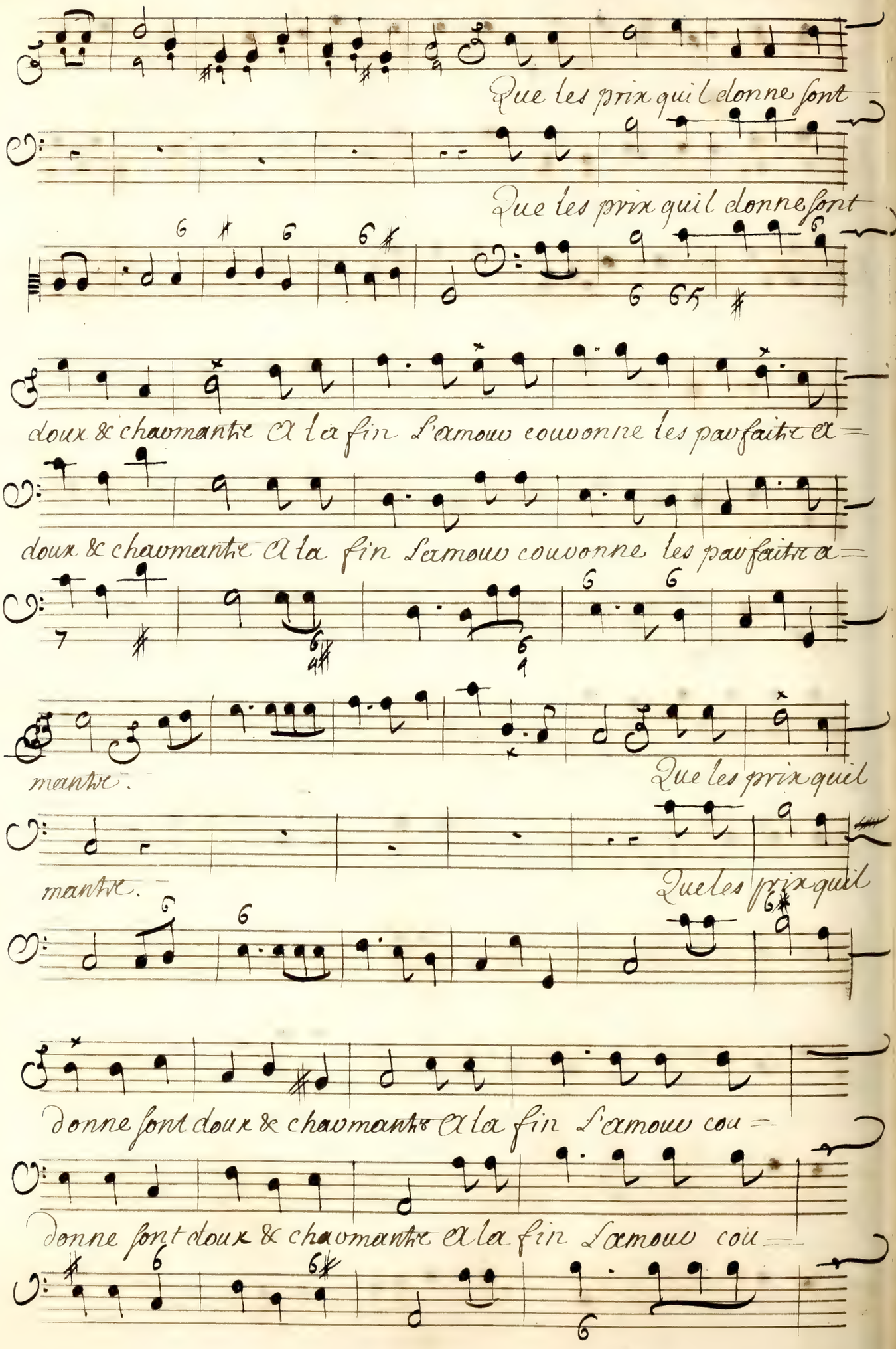
Que les prix qu'il donne sont doux & charmants! et la

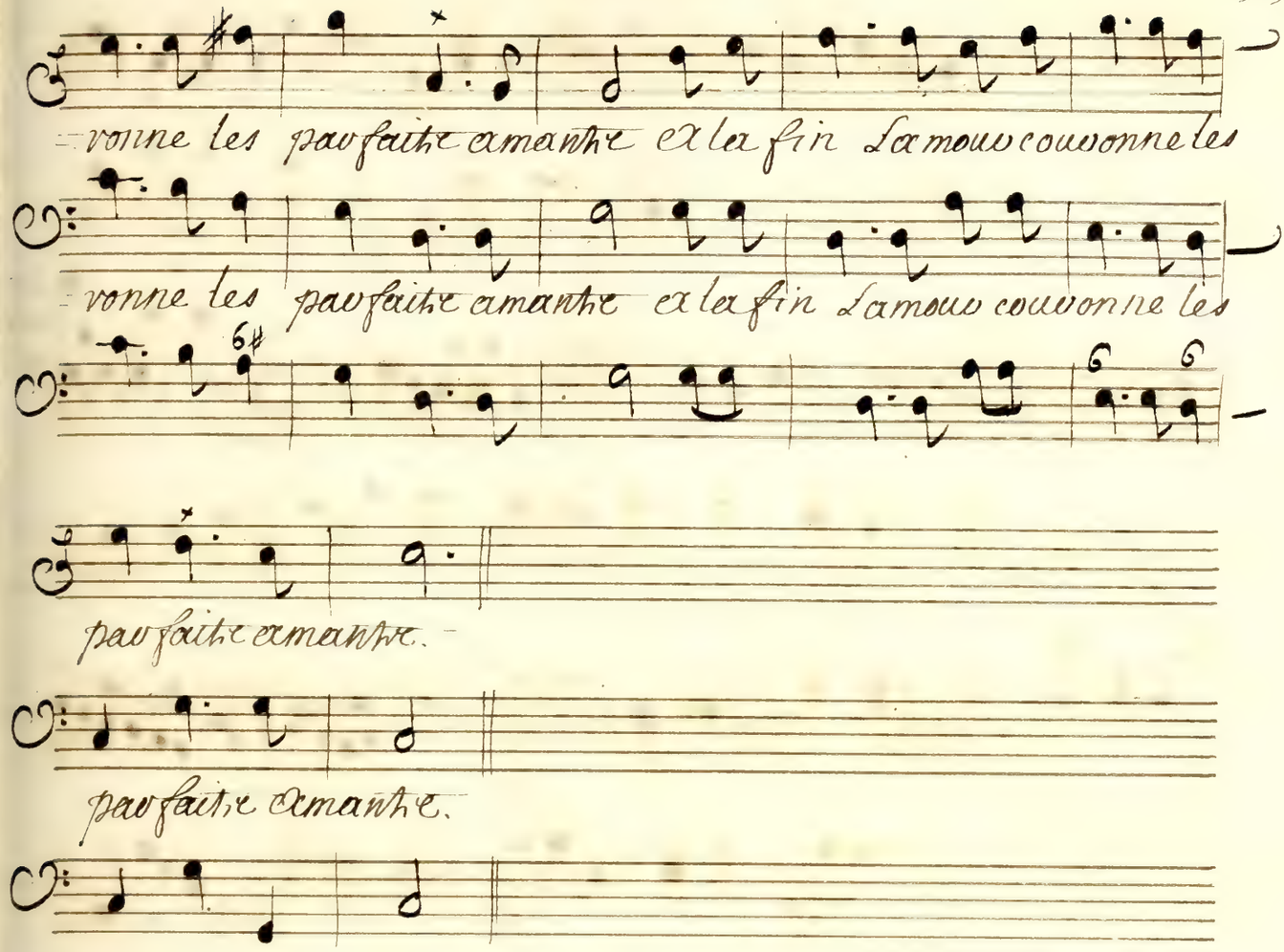
fin l'amour couronne les parfaits amants et la fin l'a-

mour couronne les parfaits amants.


A la fin L'amour couronne les parfaite amante. Que les
et la fin L'amour couronne les parfaite amante. Que les
Que les
prix quil donne sont doux et charmante! A la fin L'amour cou=
prix quil donne sont doux & charmante! A la fin L'amour cou=
prix quil donne sont doux et charmante
=ronne les parfaite amante Que les prix quil donne sont doux
=ronne les parfaite amante Que les prix quil donne sont doux
et charmante. A la fin l'amour couronne les parfaite amante
et charmante!

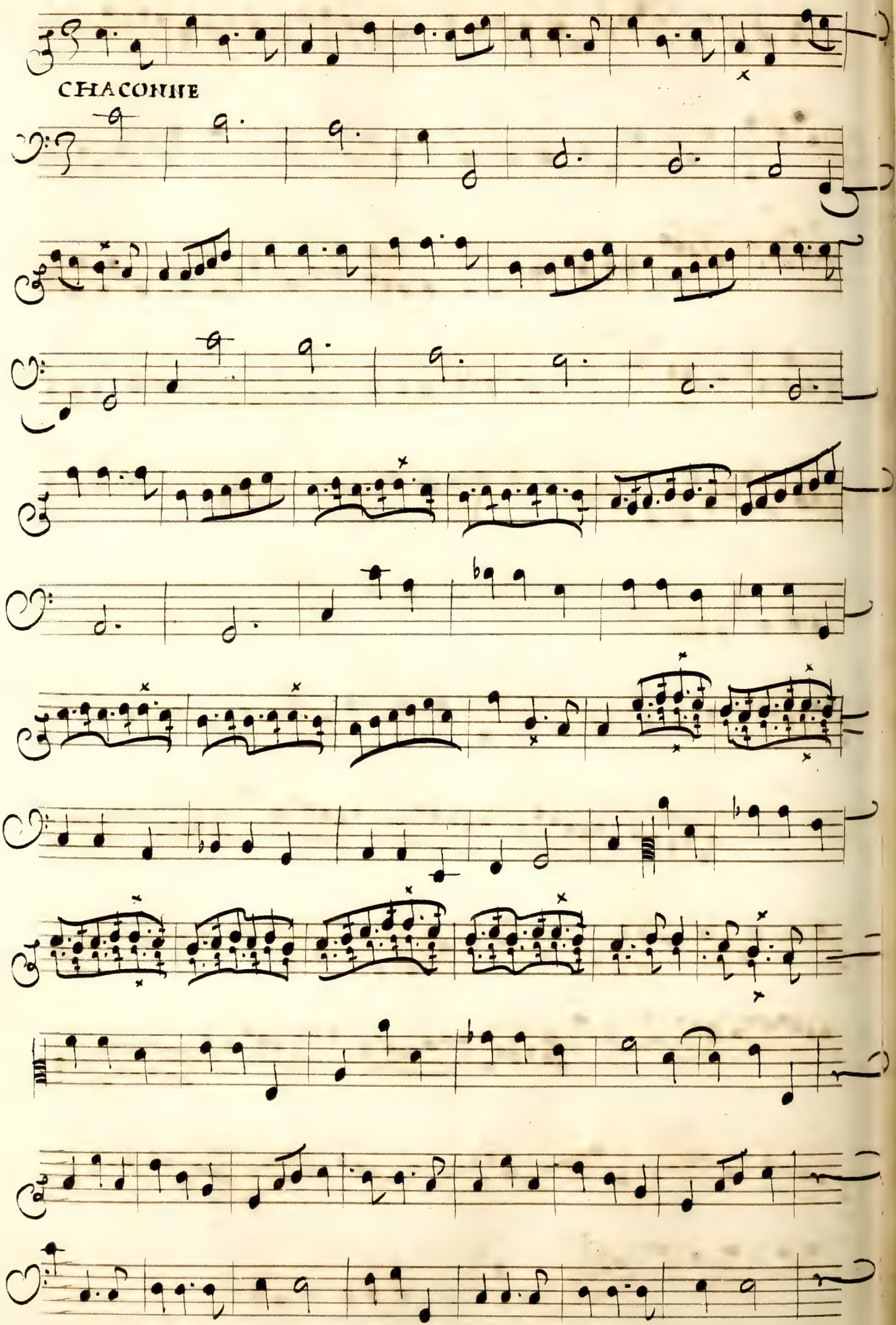
Amadis.

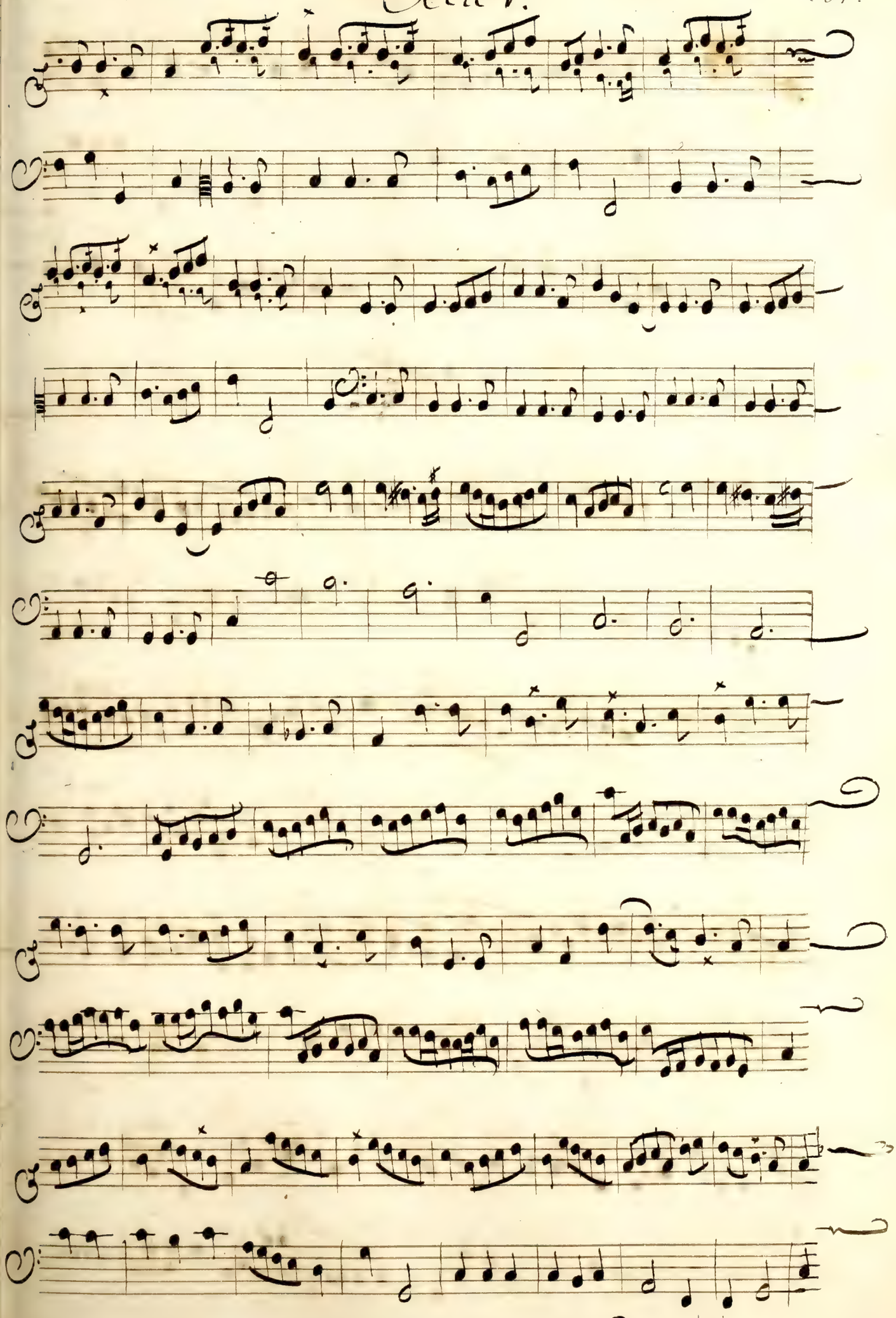

Que les prix quil donne sont
Que les prix quil donne sont
doux & chaumante A la fin L'amour couronne les parfaites a=
doux & chaumante A la fin L'amour couronne les parfaites a=
mante.
Que les prix quil
mante.
Que les prix quil
donne sont doux & chaumante A la fin L'amour cou=
donne sont doux & chaumante A la fin L'amour cou=


=vonne les parfaite amante et la fin l'amour couronne les
=vonne les parfaite amante et la fin l'amour couronne les
parfaite amante.
parfaite amante.

Amadis.

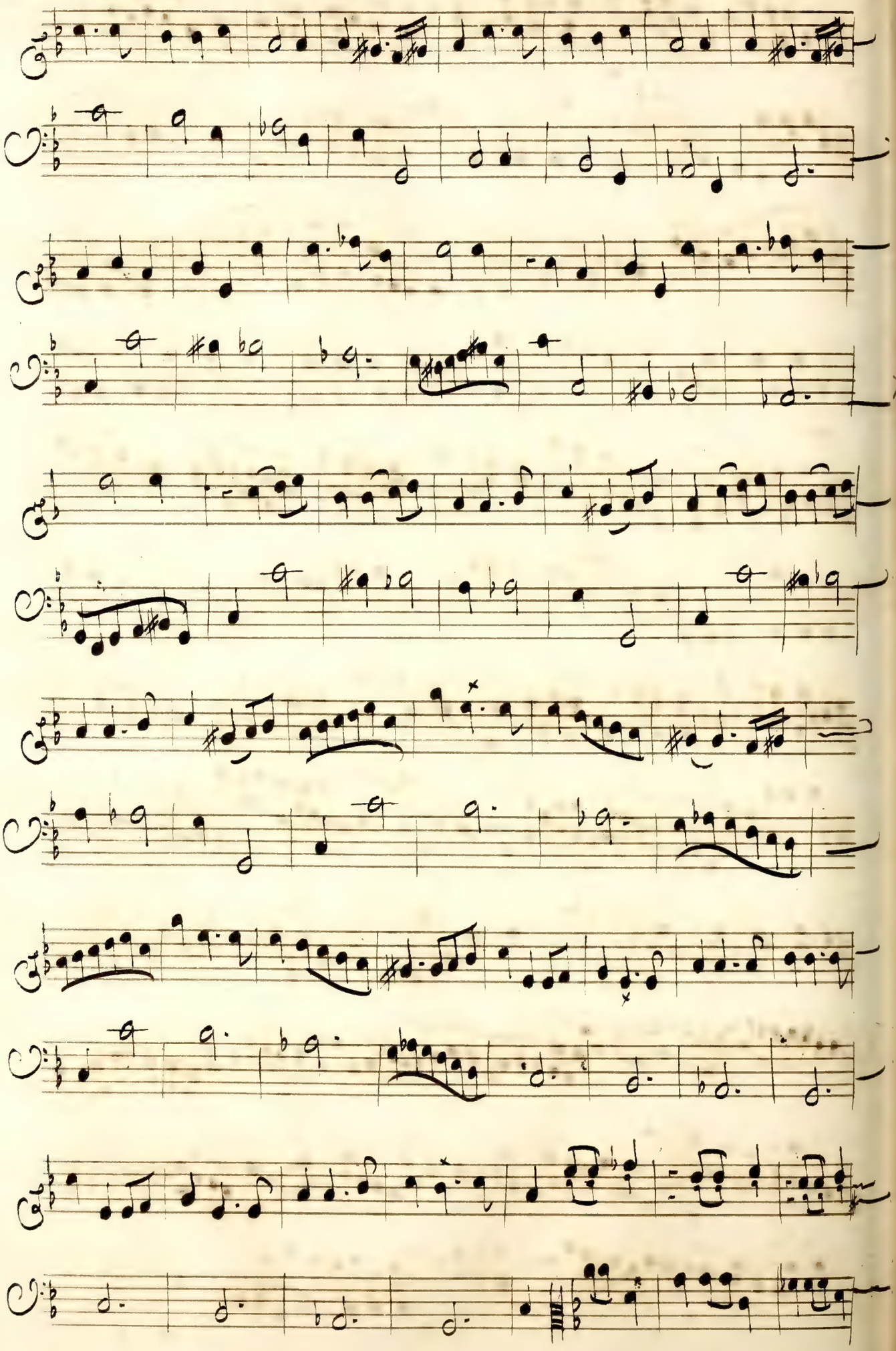
CHACONNE



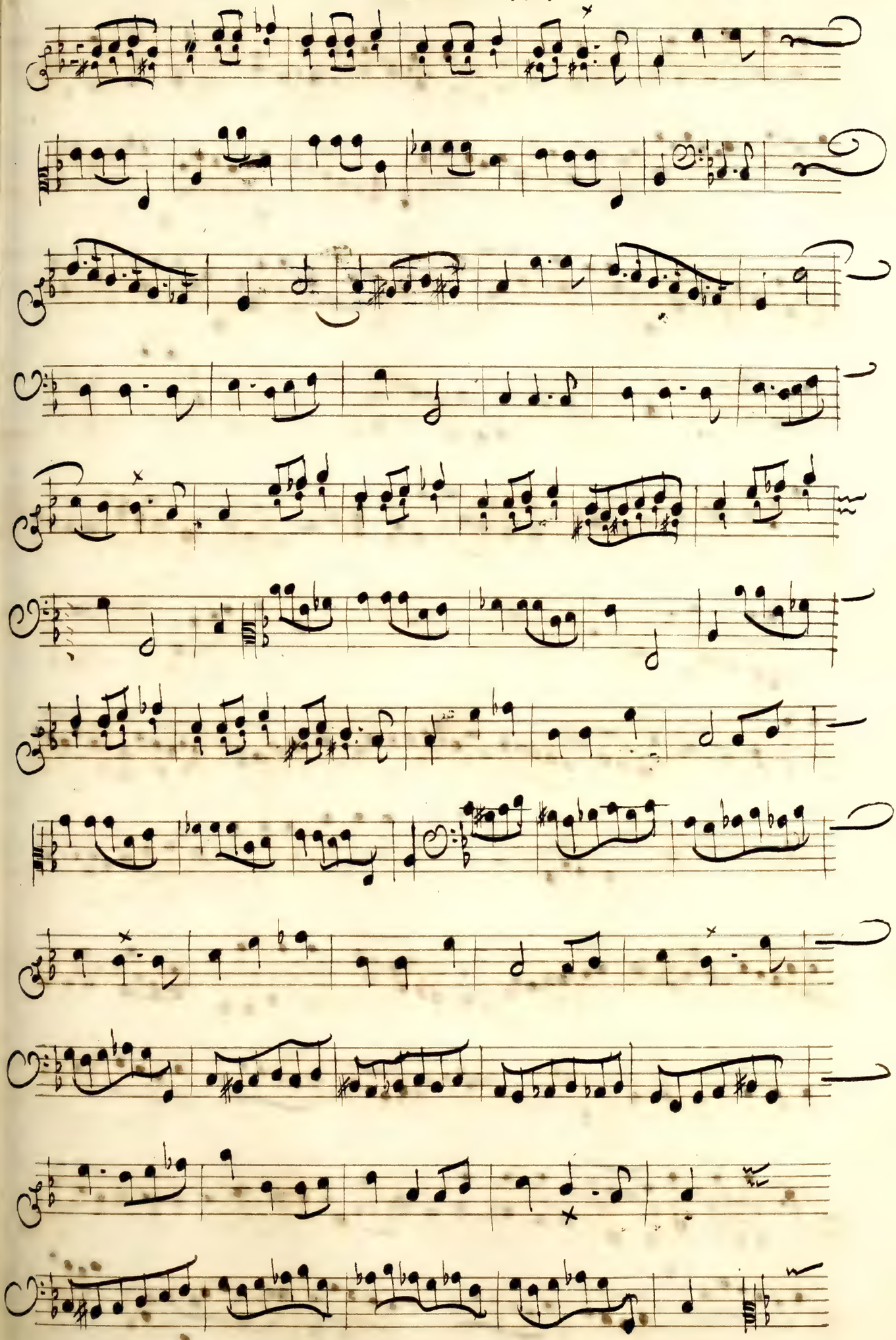


Tournez pour la fuitte de la Chaconne qui est en bémol.

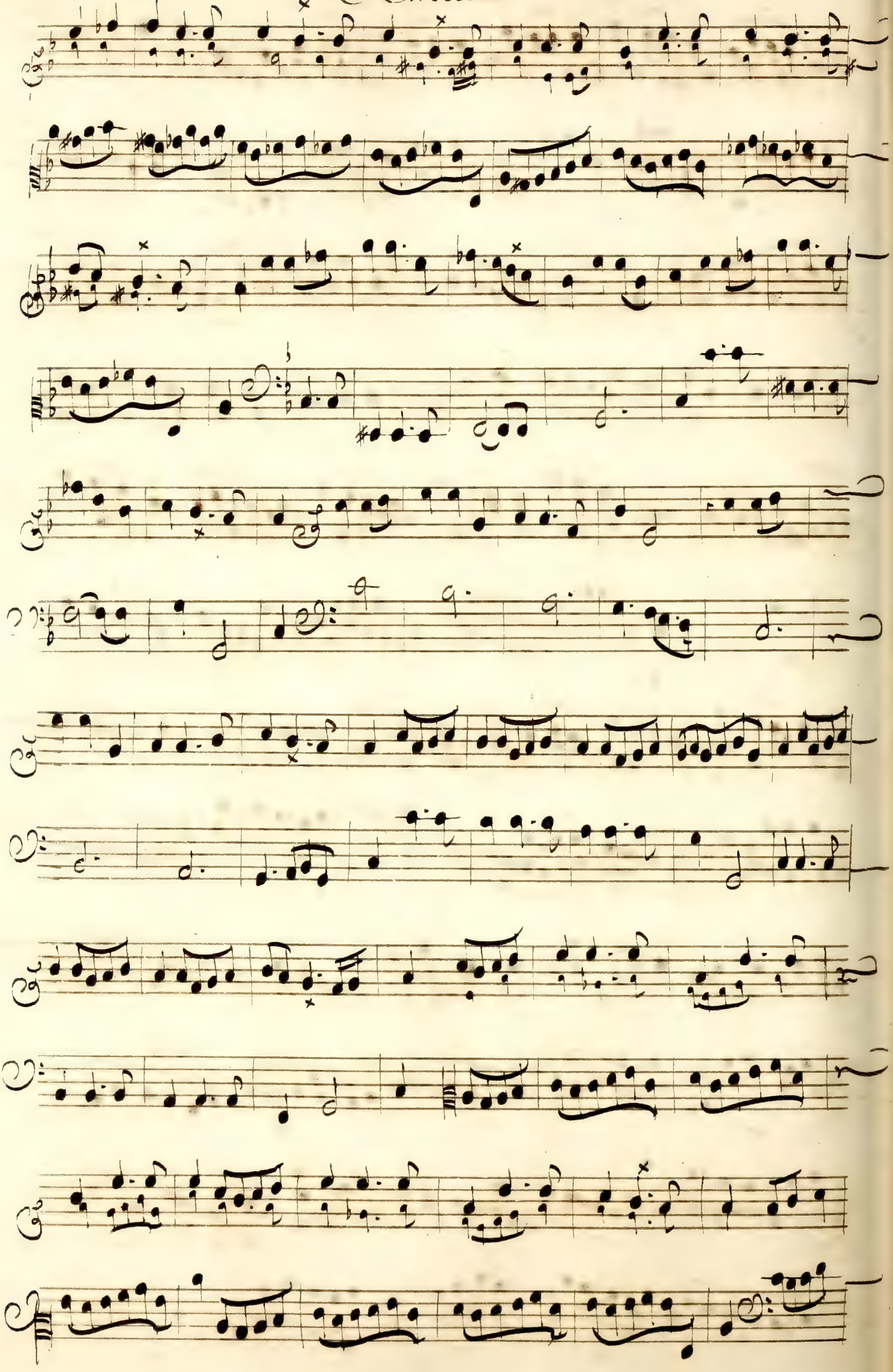
Amadis



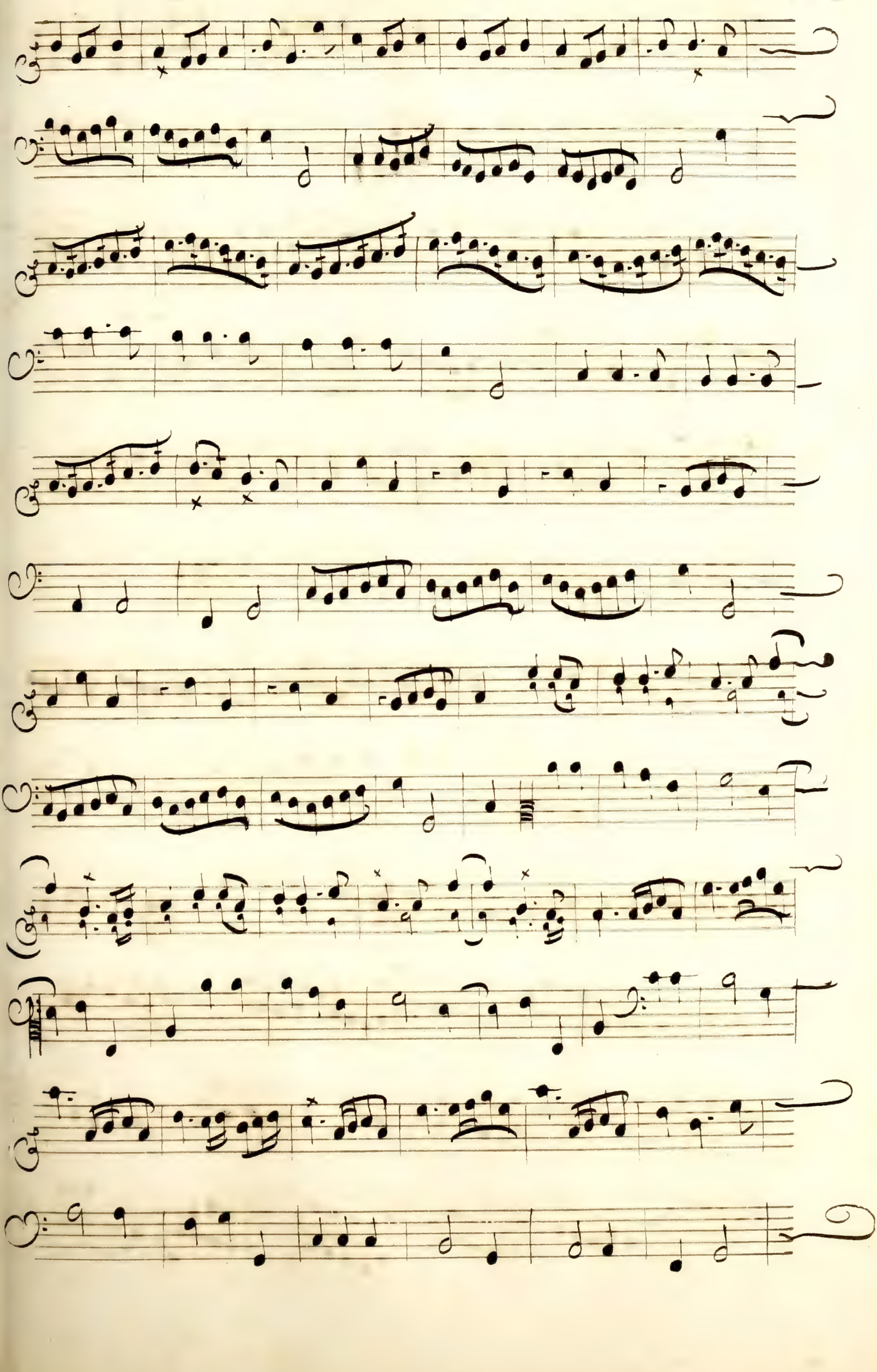
Acte V.



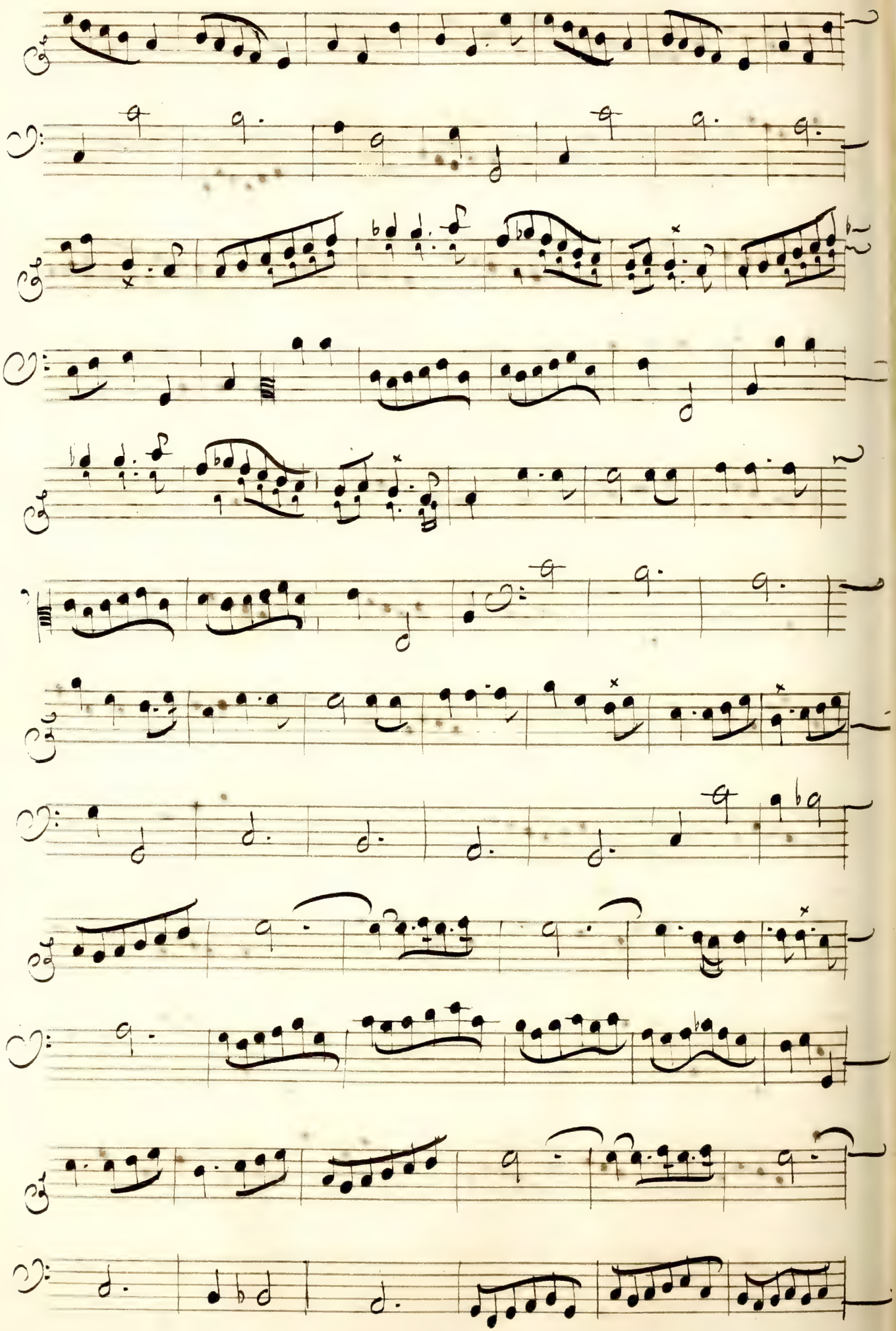
Amadis

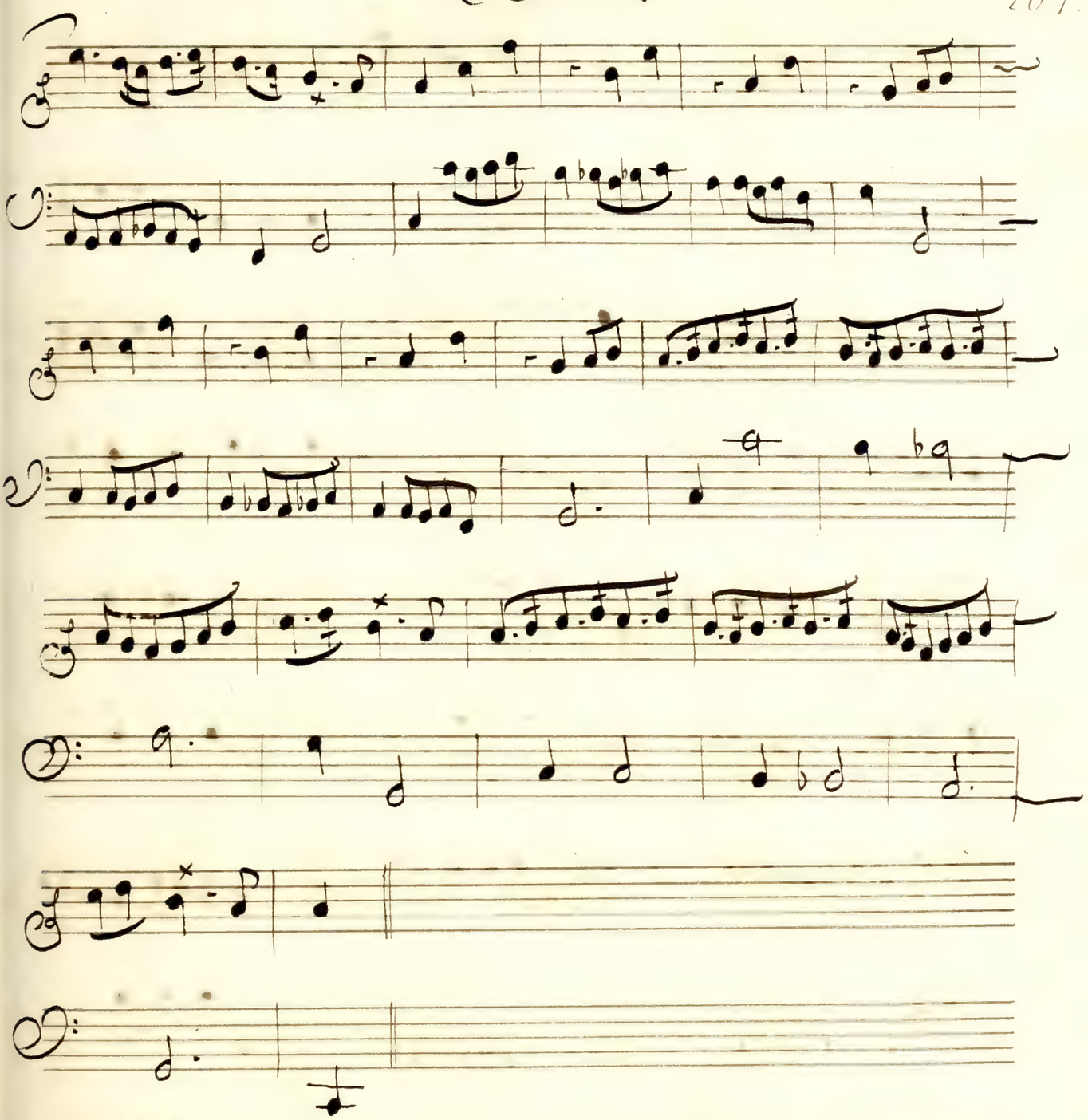


Acte. V.

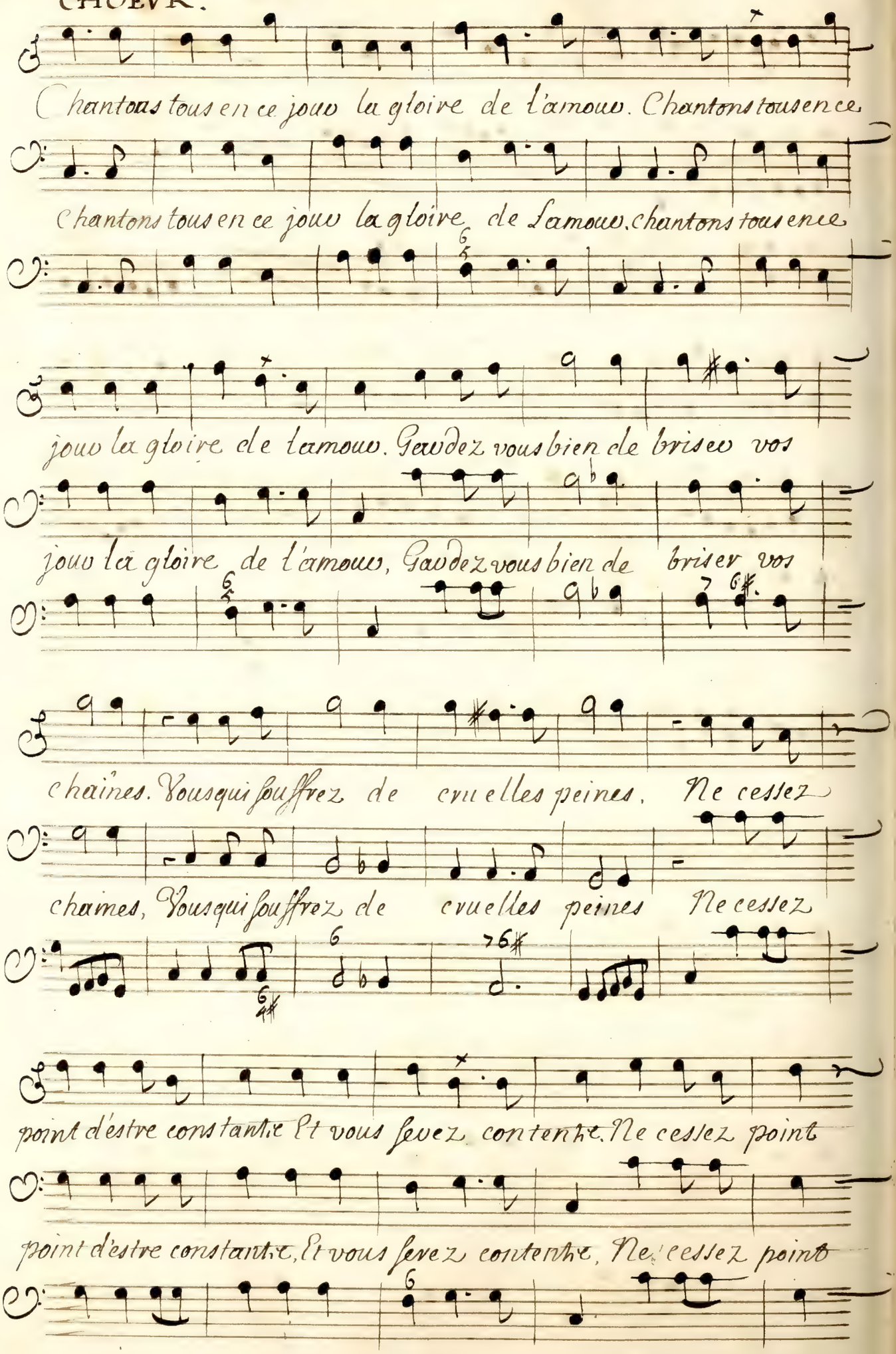


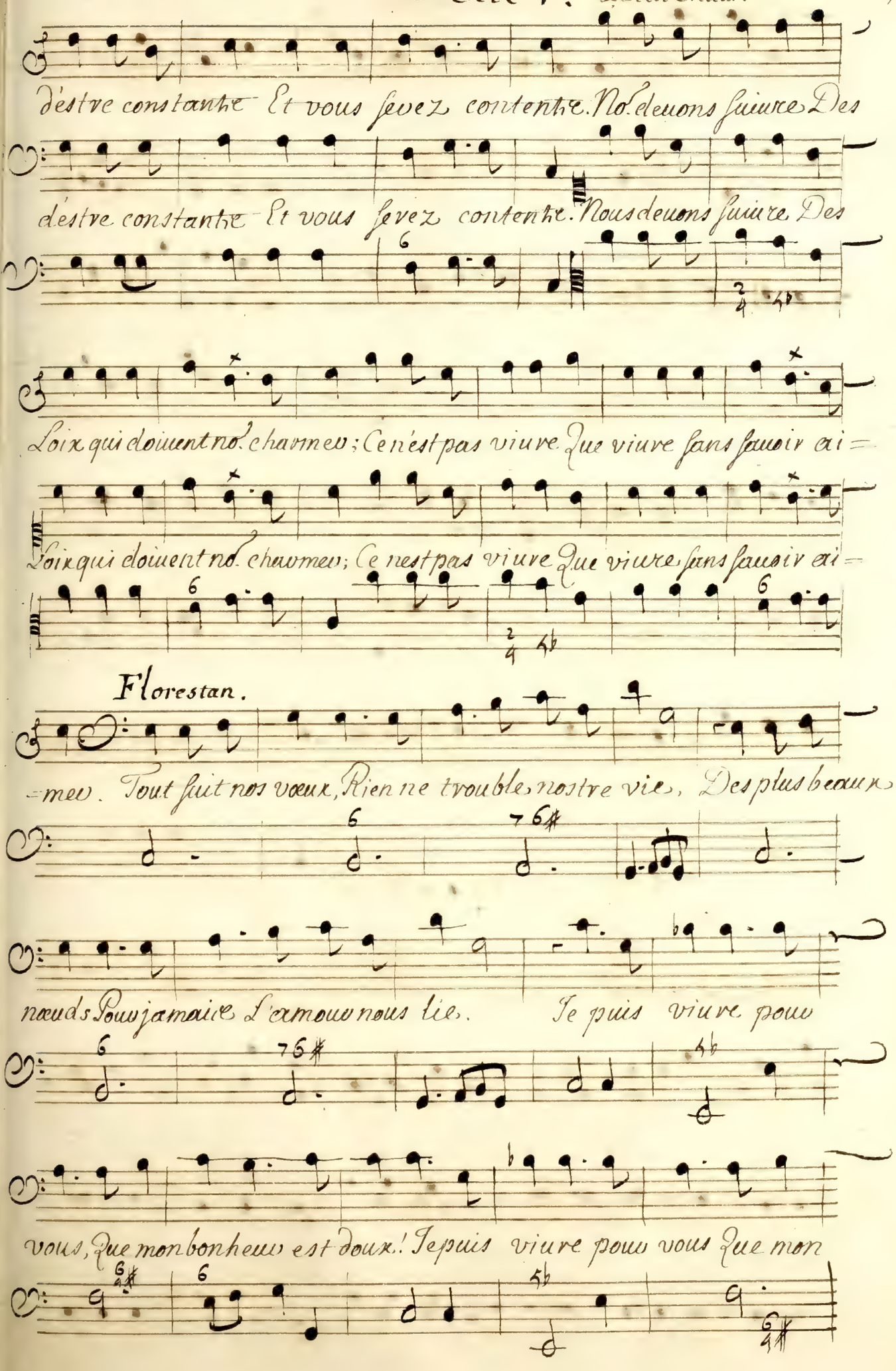
Amadis.





CHOEVR.


Chantons tous en ce jour la gloire de l'amour. Chantons tous en ce
Chantons tous en ce jour la gloire de l'amour. chantons tous en ce
jour la gloire de l'amour. Gardez vous bien de briser vos
jour la gloire de l'amour, Gardez vous bien de briser vos
chaînes. Vous qui souffrez de cruelles peines, Ne cessez
chaînes, Vous qui souffrez de cruelles peines Ne cessez
point d'estre constante Et vous serez contente. Ne cessez point
point d'estre constante, Et vous serez contente, Ne cessez point


d'estre constante Et vous serez contente. Nous deuons suiure Des
d'estre constante Et vous serez contente. Nous deuons suiure Des
Loix qui doiuent nos charmes; Ce n'est pas viure Que viure sans sauoir ai=
Loix qui doiuent nos charmes; Ce n'est pas viure Que viure sans sauoir ai=
Florestan.
=mez. Tout suit nos vœux, Rien ne trouble nostre vie, Des plus beaux
nœuds Pour jamais l'amour nous lie. Je puis viure pour
vous, Que mon bonheur est doux! Je puis viure pour vous Que mon

Amadis.

Corisande.

bonheur est doux. Il n'est plus temps de se pandre des larmes.

Nous aimerons desormais sans allarmes; Que de plaisirs!

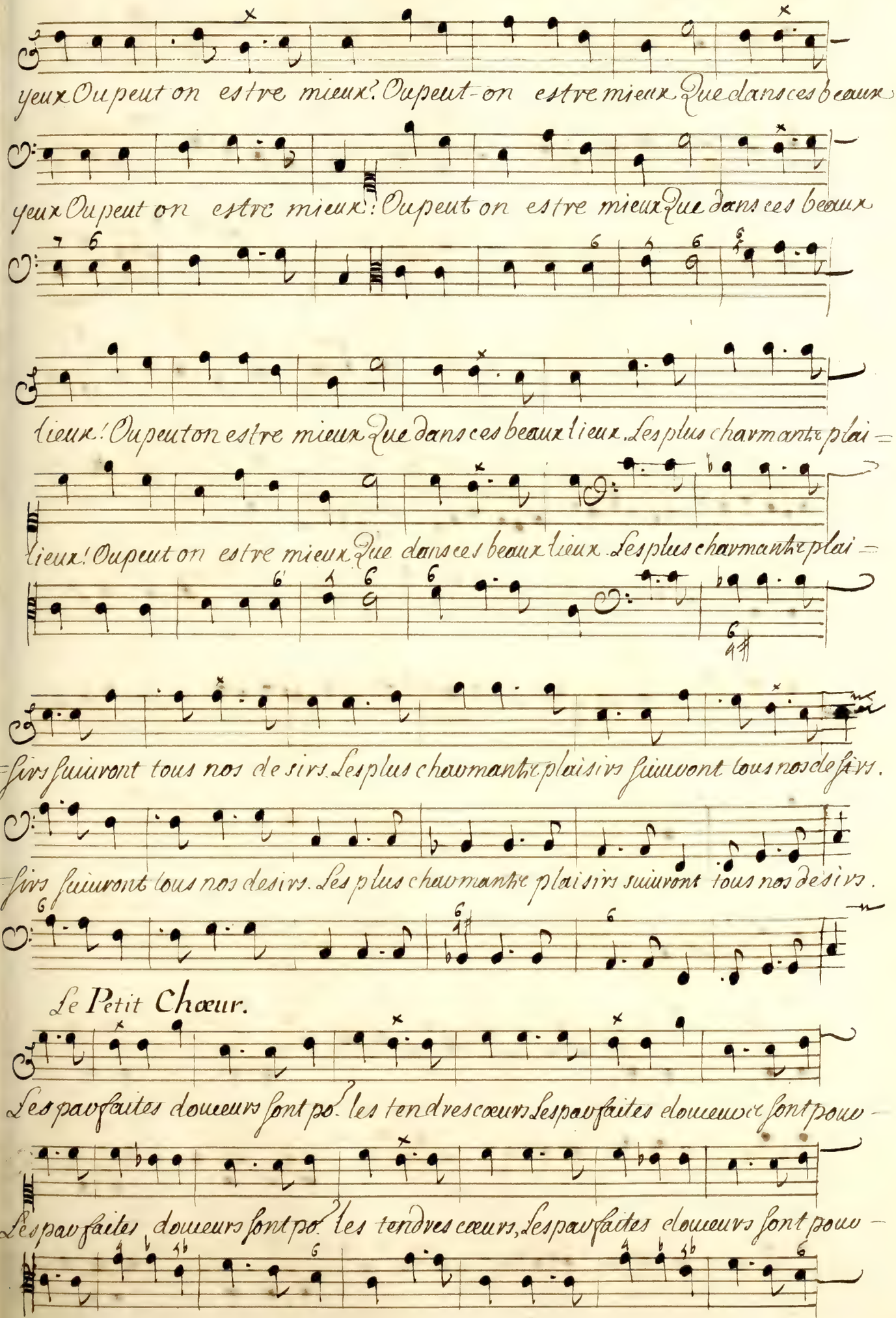
que de beaux jours vont s'offrir et nos amours! Que de plaisirs

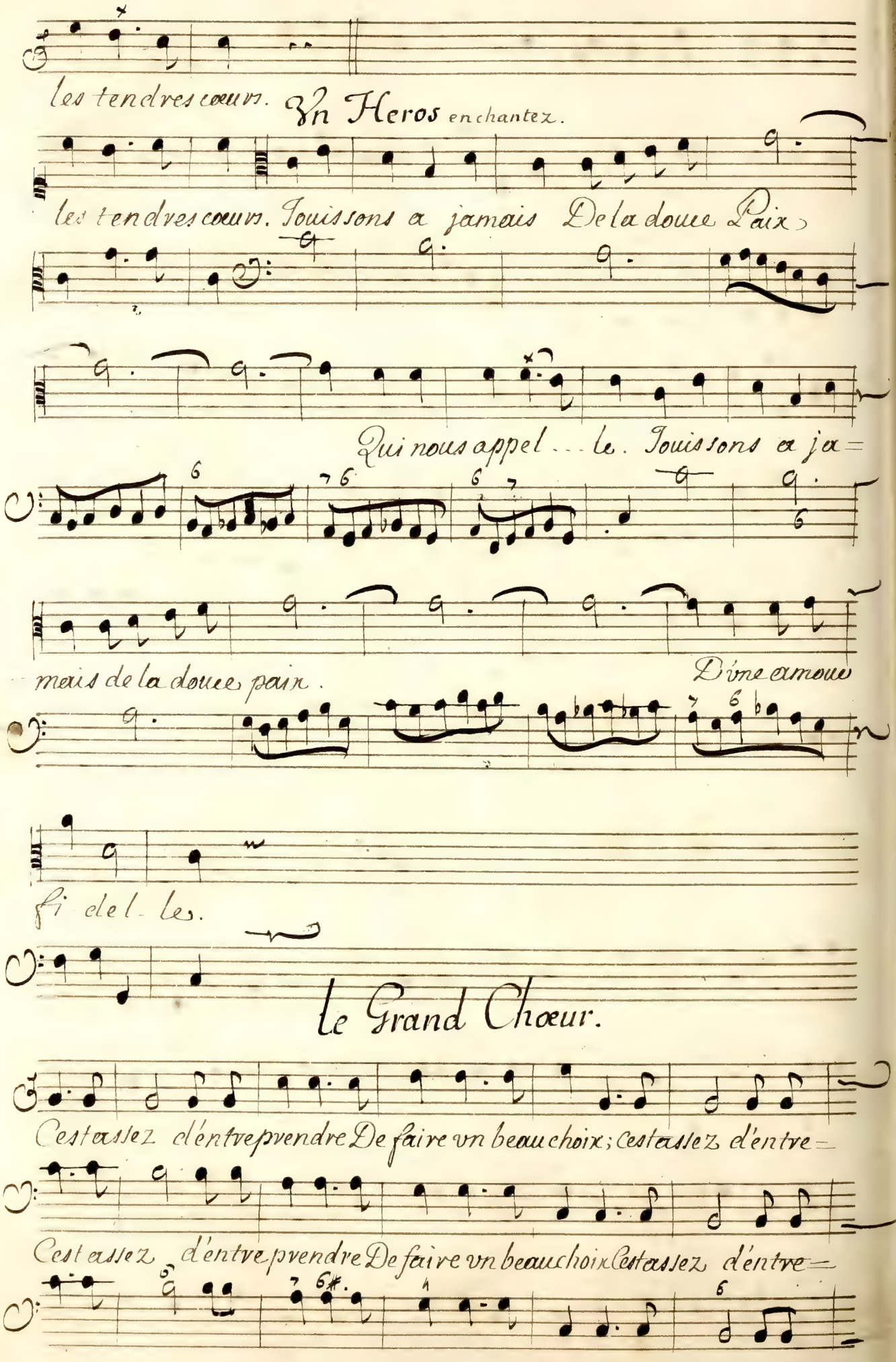
Que de beaux jours vont s'offrir et nos amours

Le Grand Choeur

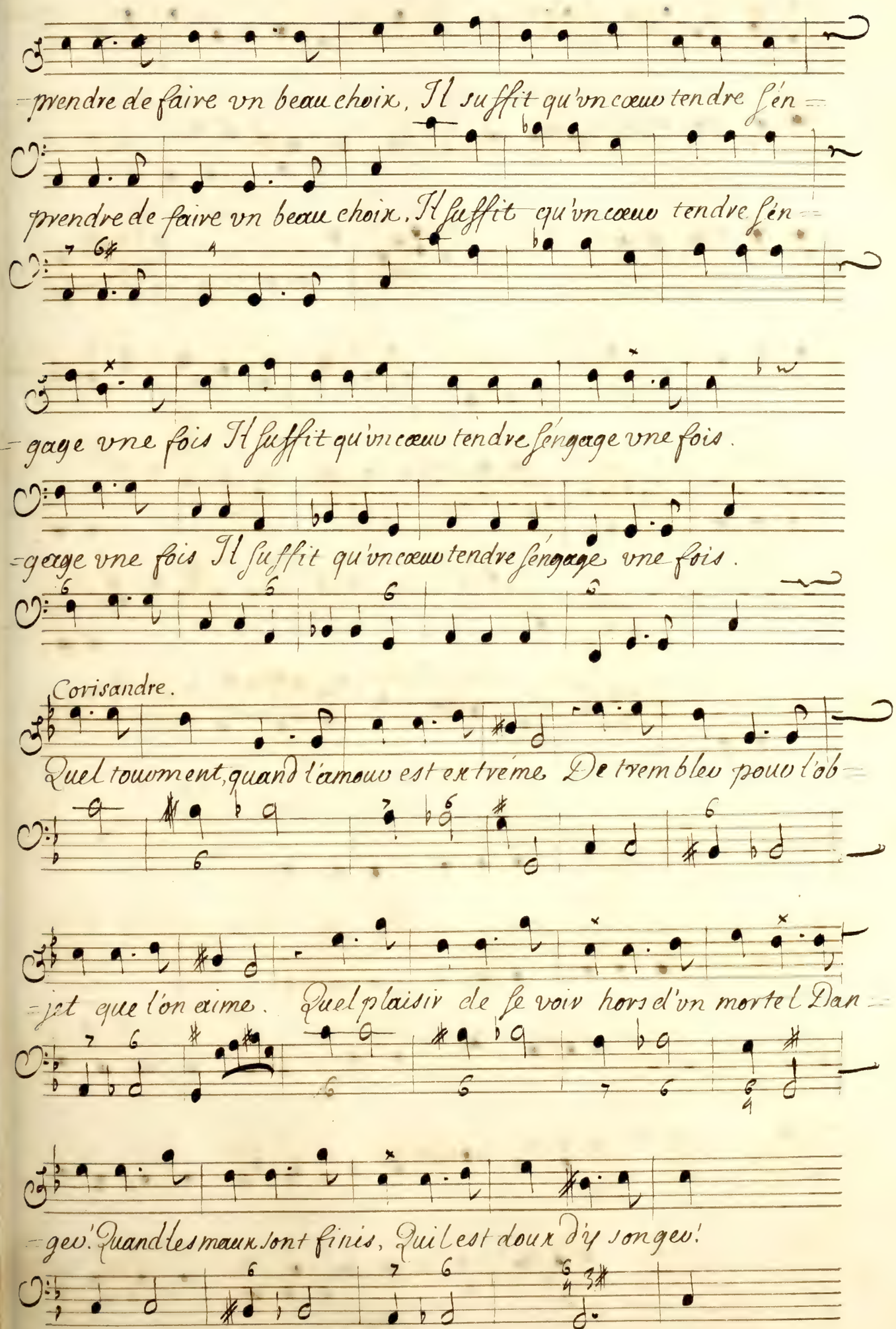
Tout charme icy nos yeux, Ou peut on estre mieux! Tout charme icy nos

Tout charme icy nos yeux, Ou peut on estre mieux! Tout charme icy nos


yeux Ou peut on estre mieux? Ou peut-on estre mieux Que dans ces beaux
yeux Ou peut on estre mieux? Ou peut on estre mieux Que dans ces beaux
lieux! Ou peut on estre mieux Que dans ces beaux lieux. Les plus charmante plai =
lieux! Ou peut on estre mieux Que dans ces beaux lieux. Les plus charmante plai =
=sirs suivront tous nos desirs. Les plus charmante plaisirs suivront tous nos desirs.
=sirs suivront tous nos desirs. Les plus charmante plaisirs suivront tous nos desirs.
Le Petit Chœur.
Les parfaites douceurs sont po. les tendres cœurs Les parfaites douceurs sont pour =
Les parfaites douceurs sont po. les tendres cœurs, Les parfaites douceurs sont pour =

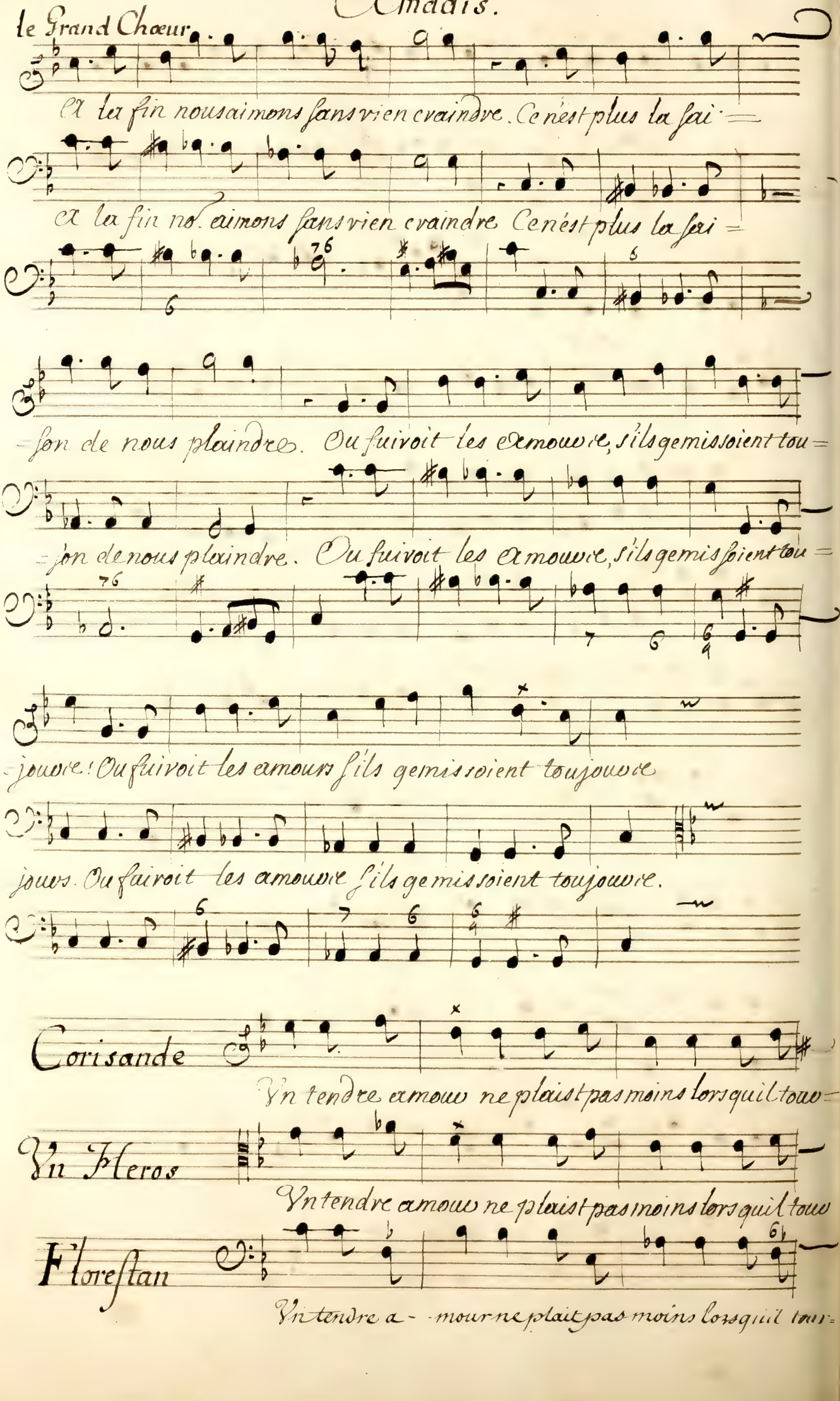


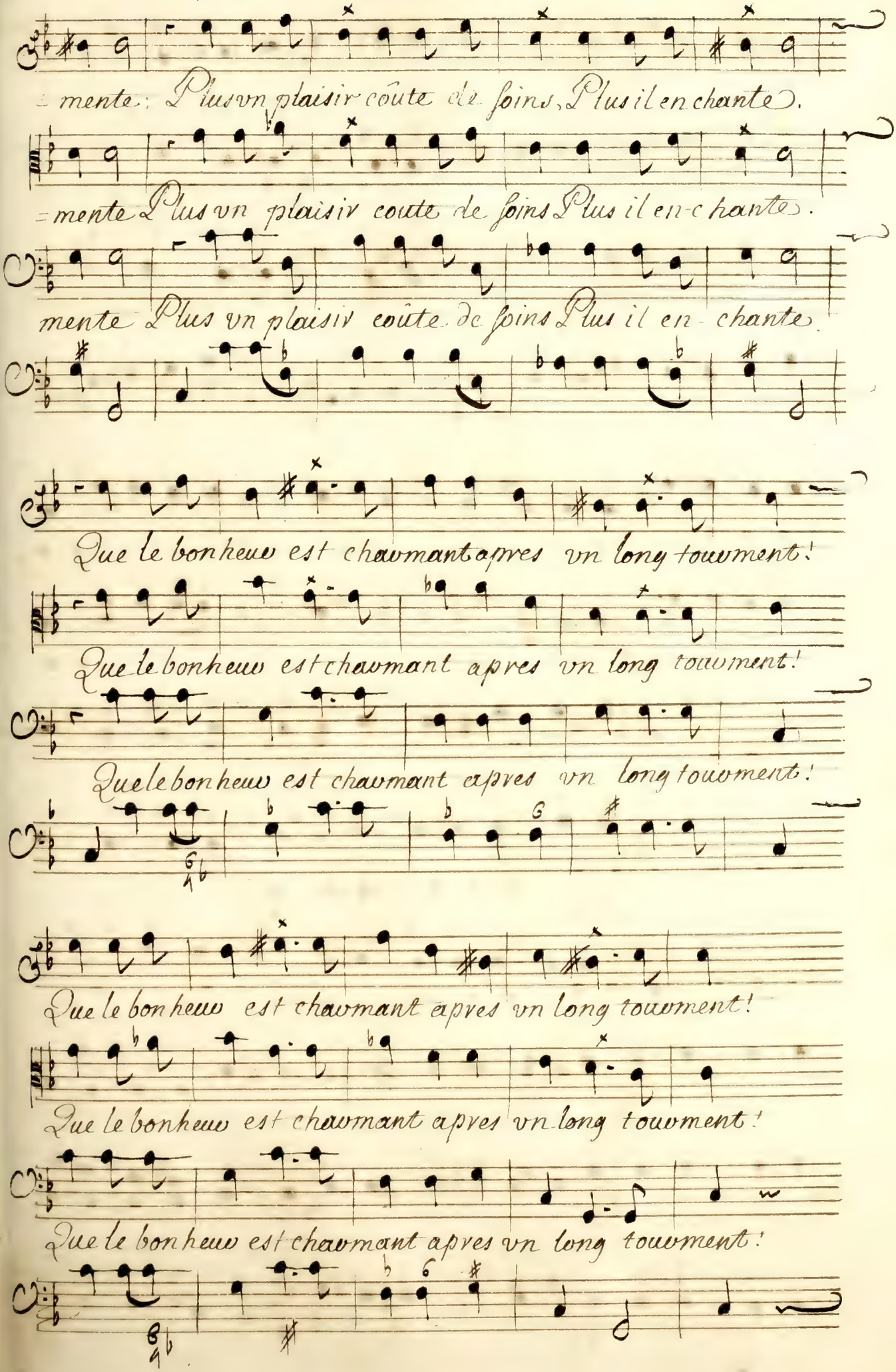
Le Grand Chœur.

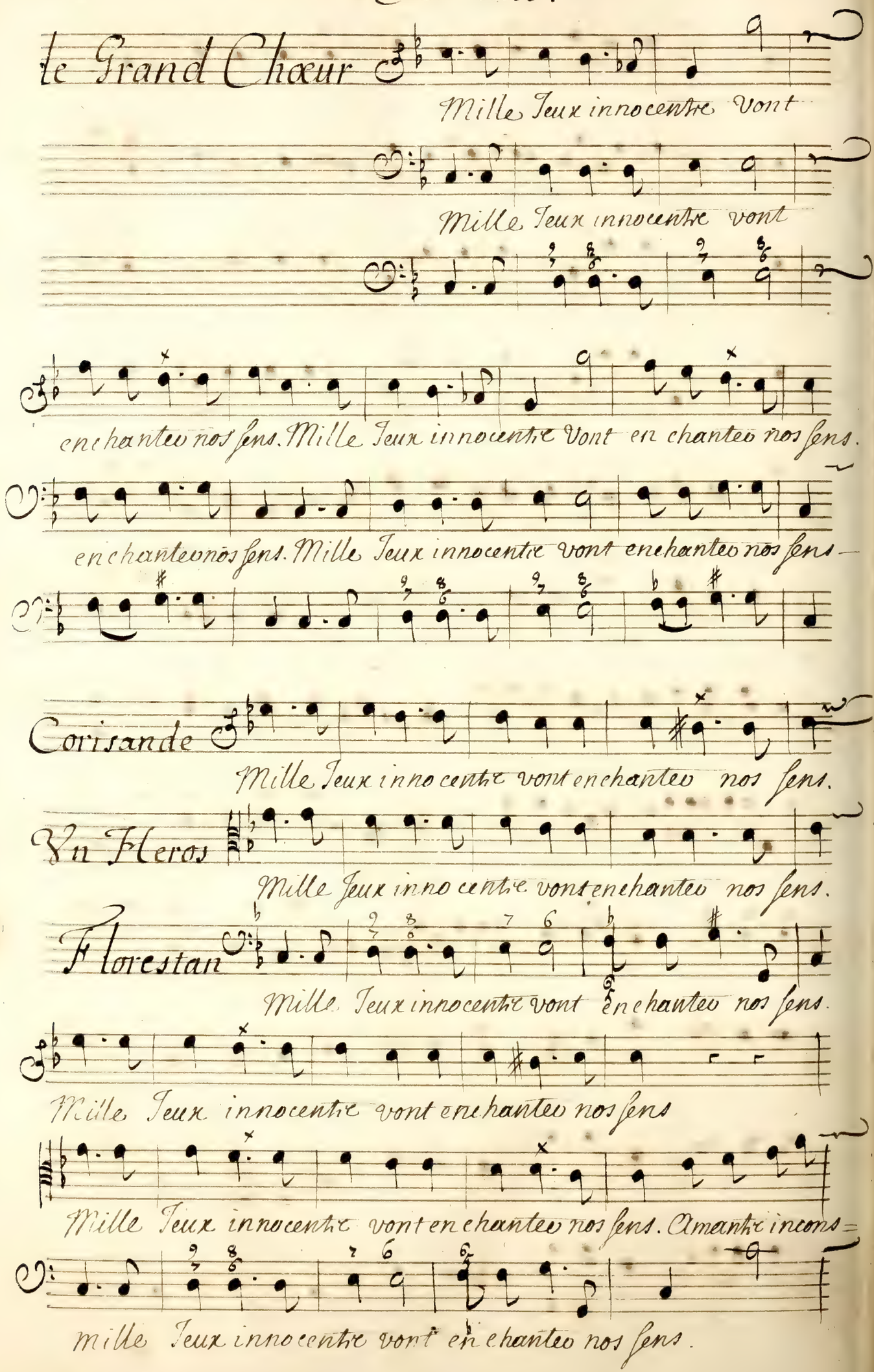

prendre de faire vn beau choix, Il suffit qu'vn cœur tendre s'en =
prendre de faire vn beau choix. Il suffit qu'vn cœur tendre s'en =
= gage vne fois Il suffit qu'vn cœur tendre s'engage vne fois.
= gage vne fois Il suffit qu'vn cœur tendre s'engage vne fois.
Corisandre.
Quel tourment, quand l'amour est extréme De trembler pour l'ob =
= jet que l'on estime. Quel plaisir de le voir hors d'vn mortel Dan =
= ger! Quand les maux sont finis, Qu'il est doux d'y songer!

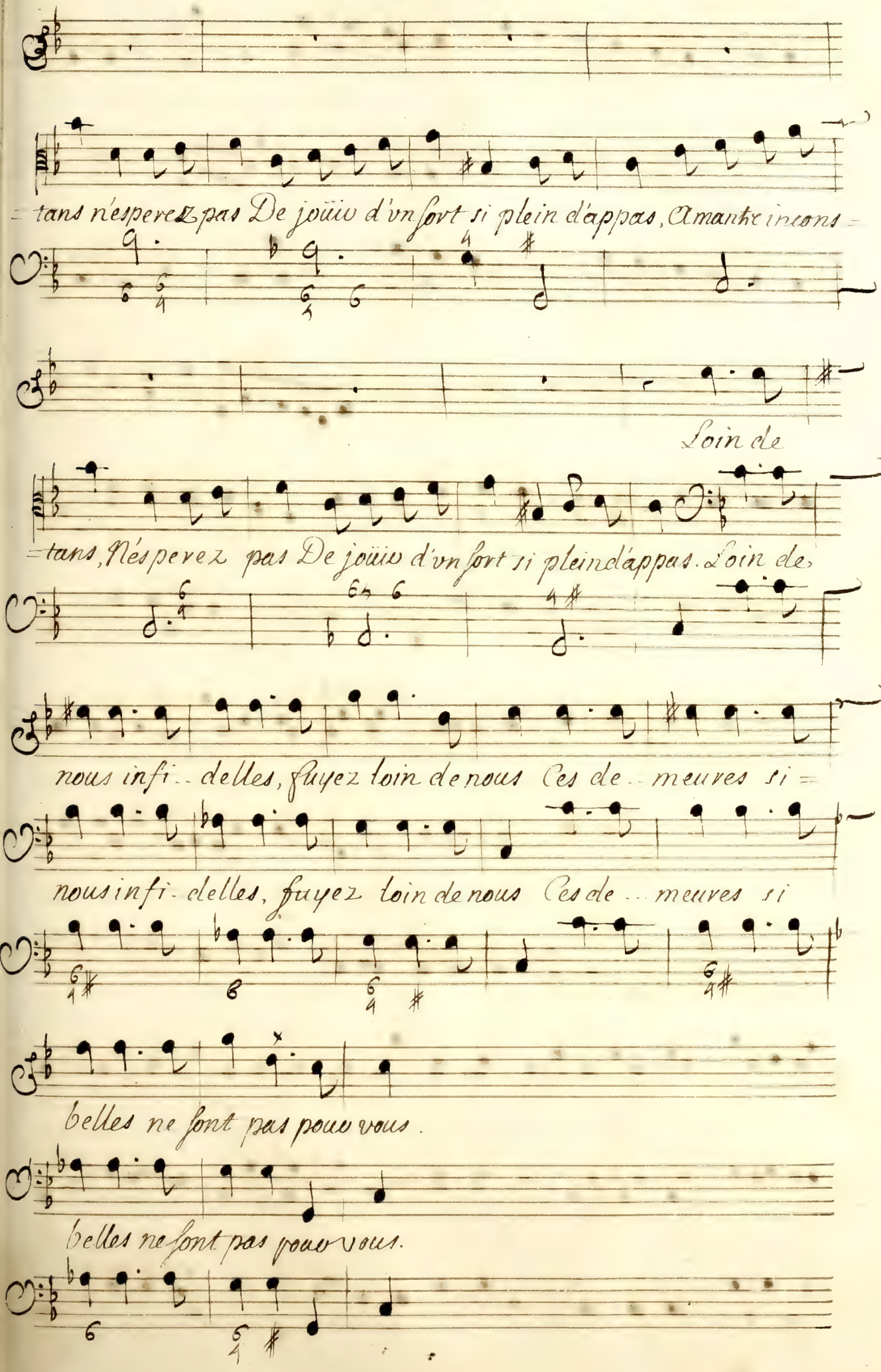
Amadis.

le Grand Chœur




=mente: Plus vn plaisir coûte de soins, Plus il en chante.
=mente Plus vn plaisir coûte de soins Plus il en-chante.
mente Plus vn plaisir coûte de soins Plus il en-chante.
Que le bonheur est charmant apres vn long tourment!
Que le bonheur est charmant apres vn long tourment!
Que le bonheur est charmant apres vn long tourment!
Que le bonheur est charmant apres vn long tourment!
Que le bonheur est charmant apres vn long tourment!
Que le bonheur est charmant apres vn long tourment!


le Grand Chœur
Mille Jeux innocente vont
Mille Jeux innocente vont
enchantez nos sens. Mille Jeux innocente Vont en chantez nos sens.
enchantez nos sens. Mille Jeux innocente vont enchantez nos sens
Corisande
Mille Jeux innocente vont enchantez nos sens.
Vn Heros
Mille Jeux innocente vont enchantez nos sens.
Florestan
Mille Jeux innocente vont enchantez nos sens.
Mille Jeux innocente vont enchantez nos sens
Mille Jeux innocente vont enchantez nos sens. Amante incons=
mille Jeux innocente vont enchantez nos sens.


= tans n'esperez pas De joüir d'vn sort si plein d'appas, Amante incons =
Loin de
= tans, N'esperez pas De joüir d'vn sort si plein d'appas. Loin de
nous infi-delles, fuyez loin de nous Ces de-meures si =
nous infi-delles, fuyez loin de nous Ces de-meures si
belles ne sont pas pour vous.
belles ne sont pas pour vous.

Amadis

Corisande

Au milieu d'vn tourm.t sans esgal L'amour fait plaire Il luy

faut pardonner tout le mal Qu'il ne veut faire. Jenay

point de regret aux pleurs que j'ay versez Le bonheur qui les

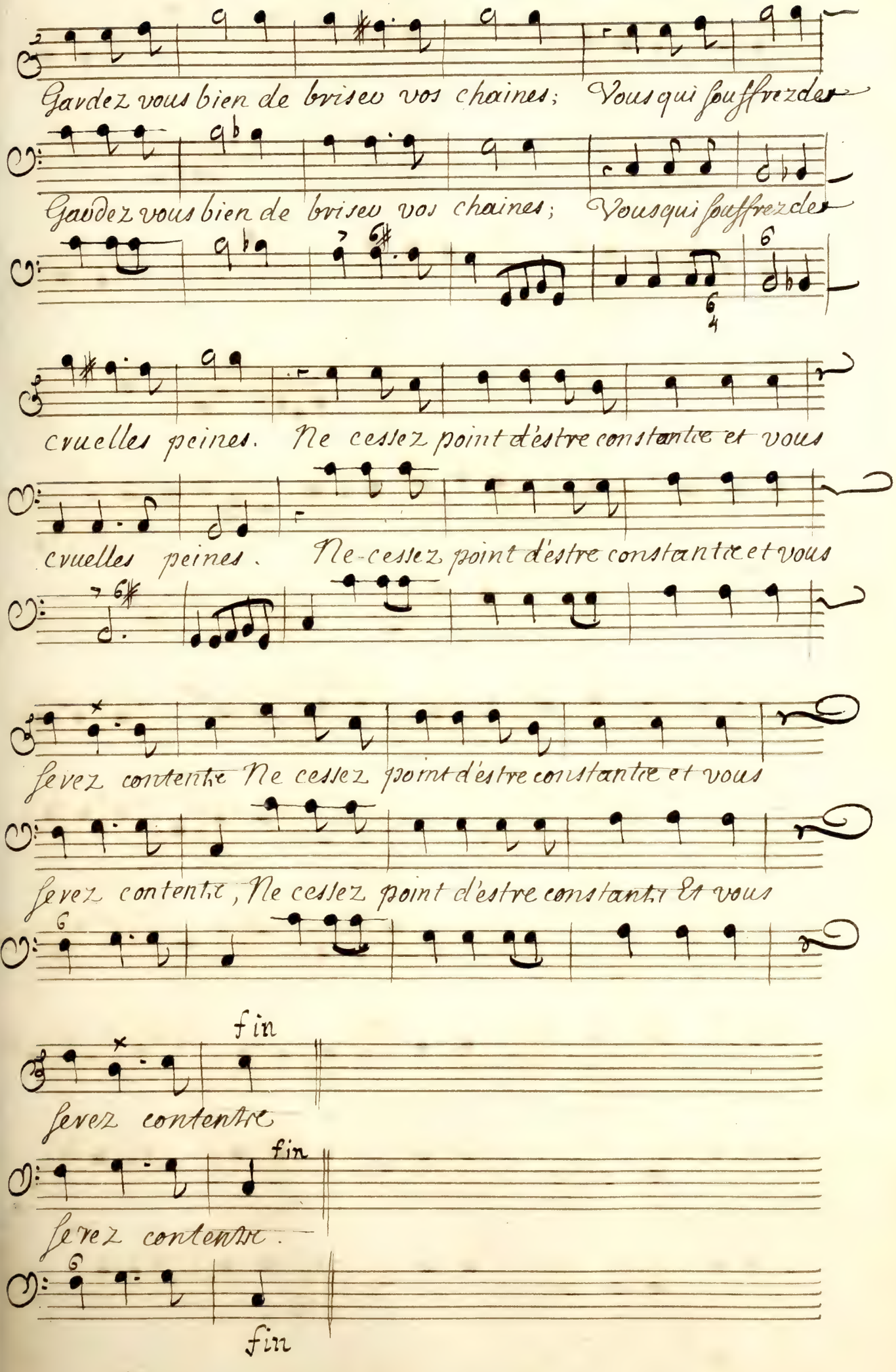
CHOEVR.

fait Les recompense assez. Chantons tous en ce jour La gloi=

Chantons tous en ce jour La gloi=

re de l'amour. Chantons tous en ce jour La gloire de l'amour.

re de l'amour. Chantons tous en ce jour La gloire de l'amour.


Gardez vous bien de briser vos chaines; Vous qui souffrez de
Gardez vous bien de briser vos chaines; Vous qui souffrez de
cruelles peines. Ne cessez point d'estre constante et vous
cruelles peines. Ne cessez point d'estre constante et vous
fevez contente Ne cessez point d'estre constante et vous
fevez contente, Ne cessez point d'estre constante Et vous
fin
fevez contente
fin
fevez contente.
fin

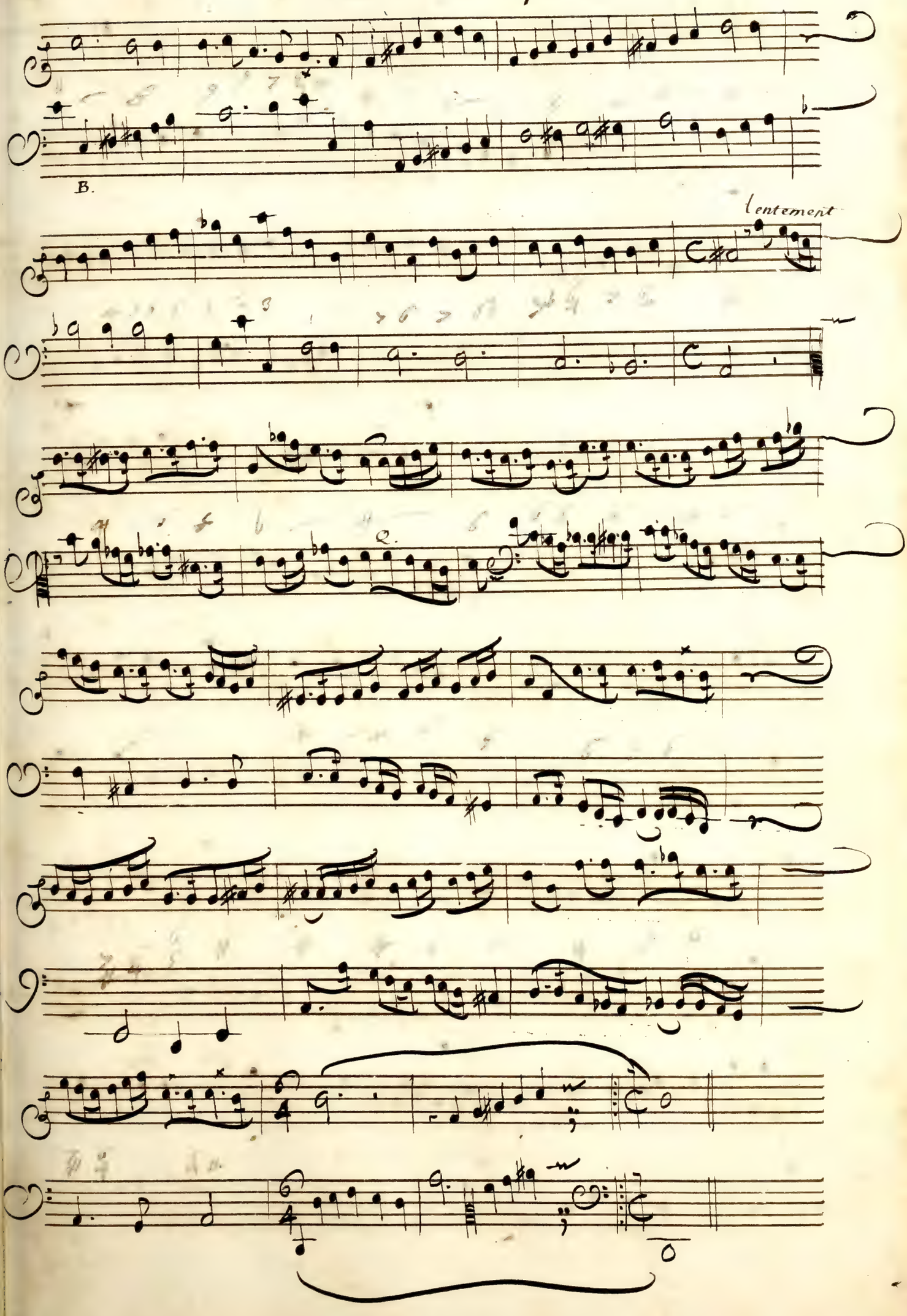
Proserpine. 1680.

Ouuerture.

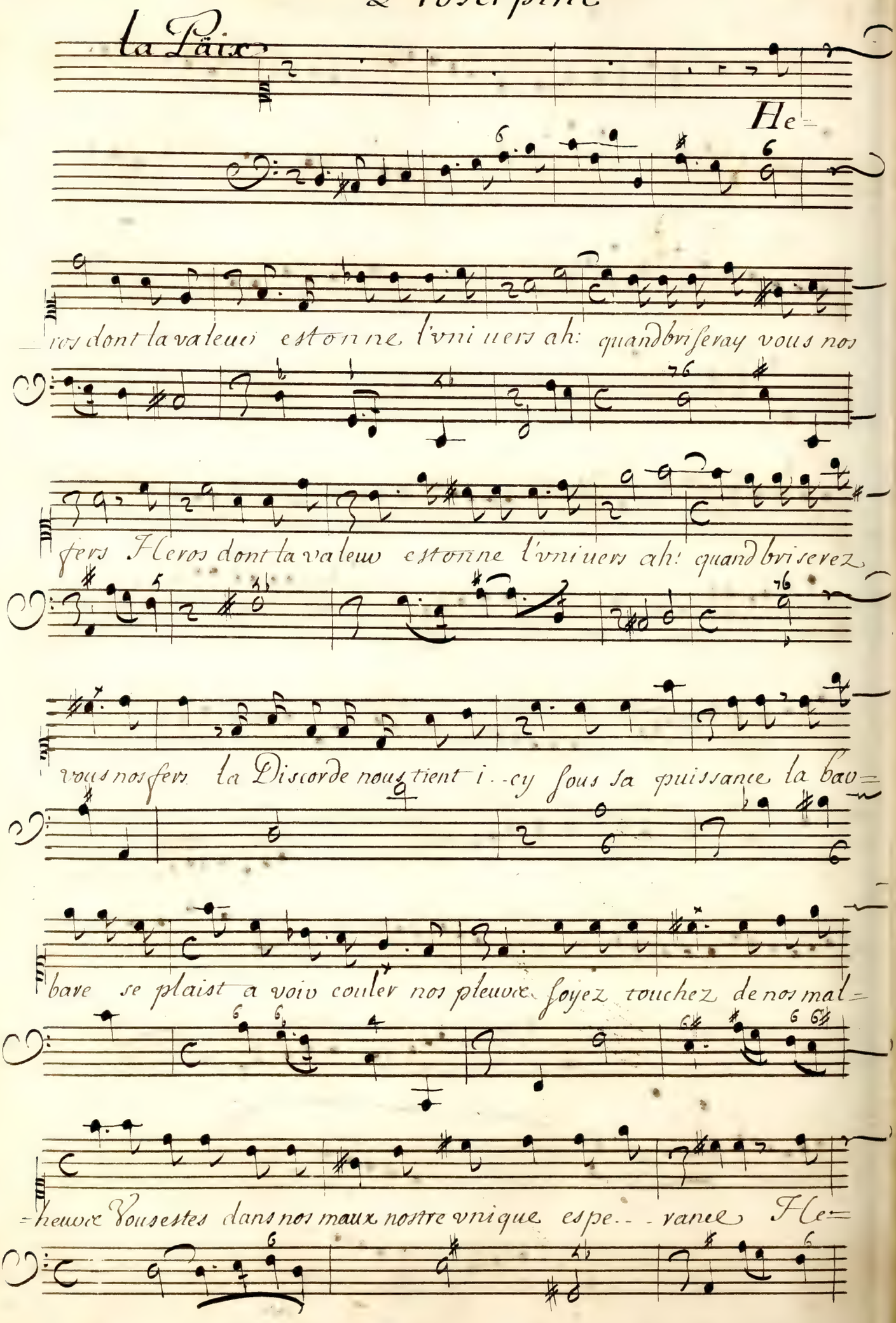
H. T.

Q.

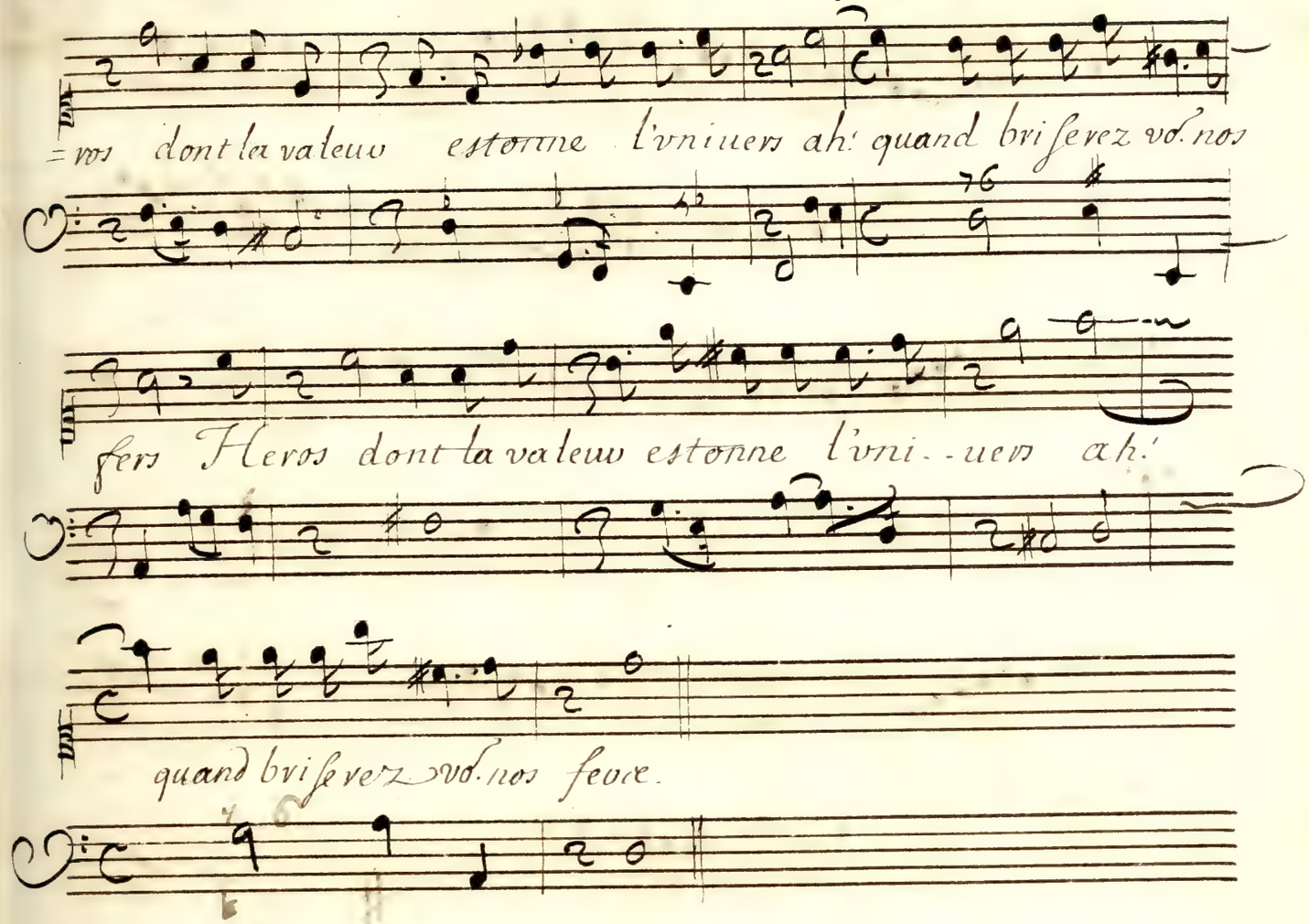
2.


B.
lentement

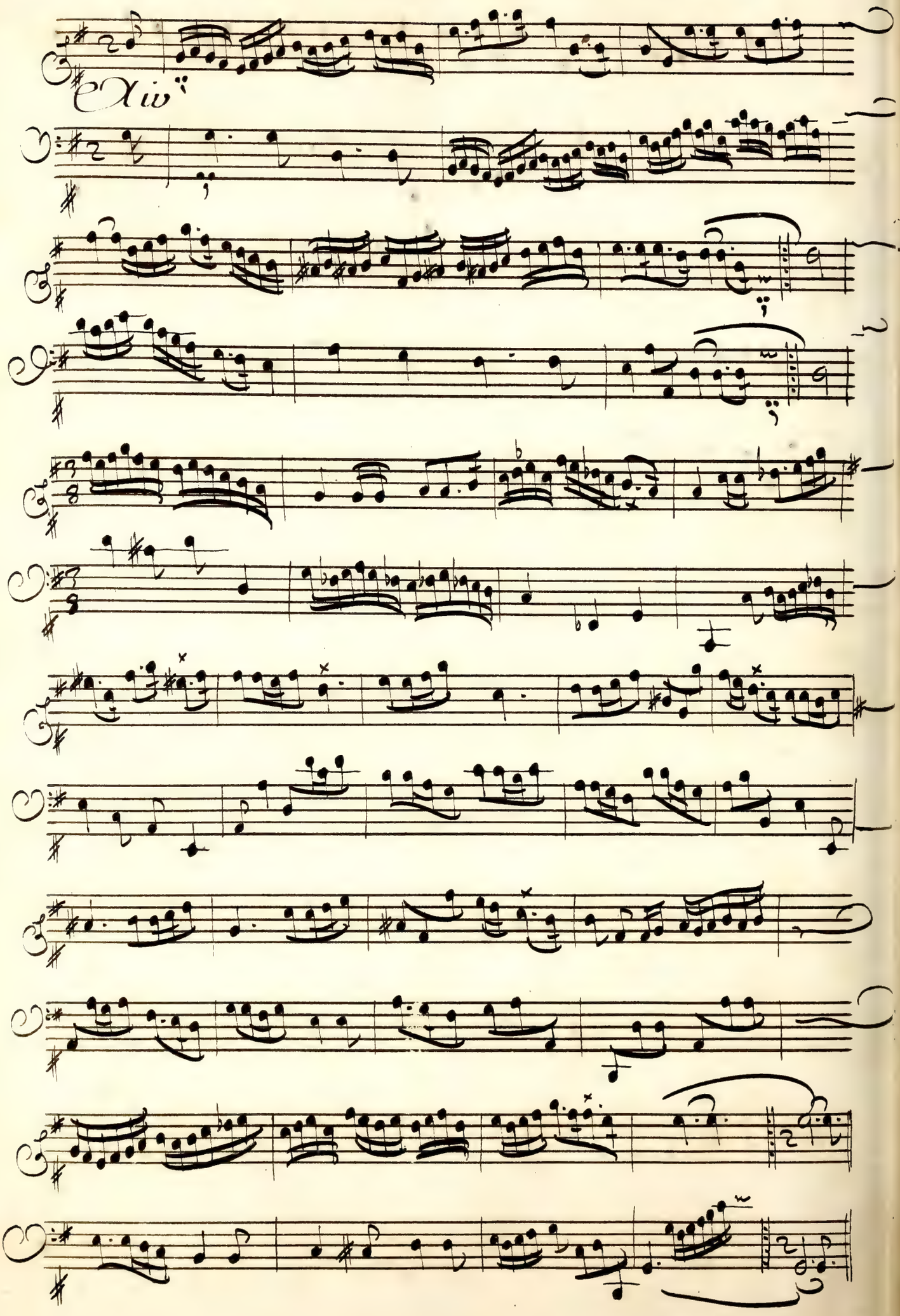
Proserpine


la Paix
He=
ros dont la valeur estonne l'vniuers ah: quand briseray vous nos
fers Heros dont la valeur estonne l'vniuers ah: quand briserez
vous nos fers la Discorde nous tient i..cy sous sa puissance la bav=
bare se plaist a voir couler nos pleurs soyez touchez de nos mal=
=heurs Vous estes dans nos maux nostre vnique espe..rance He=

Proserpine

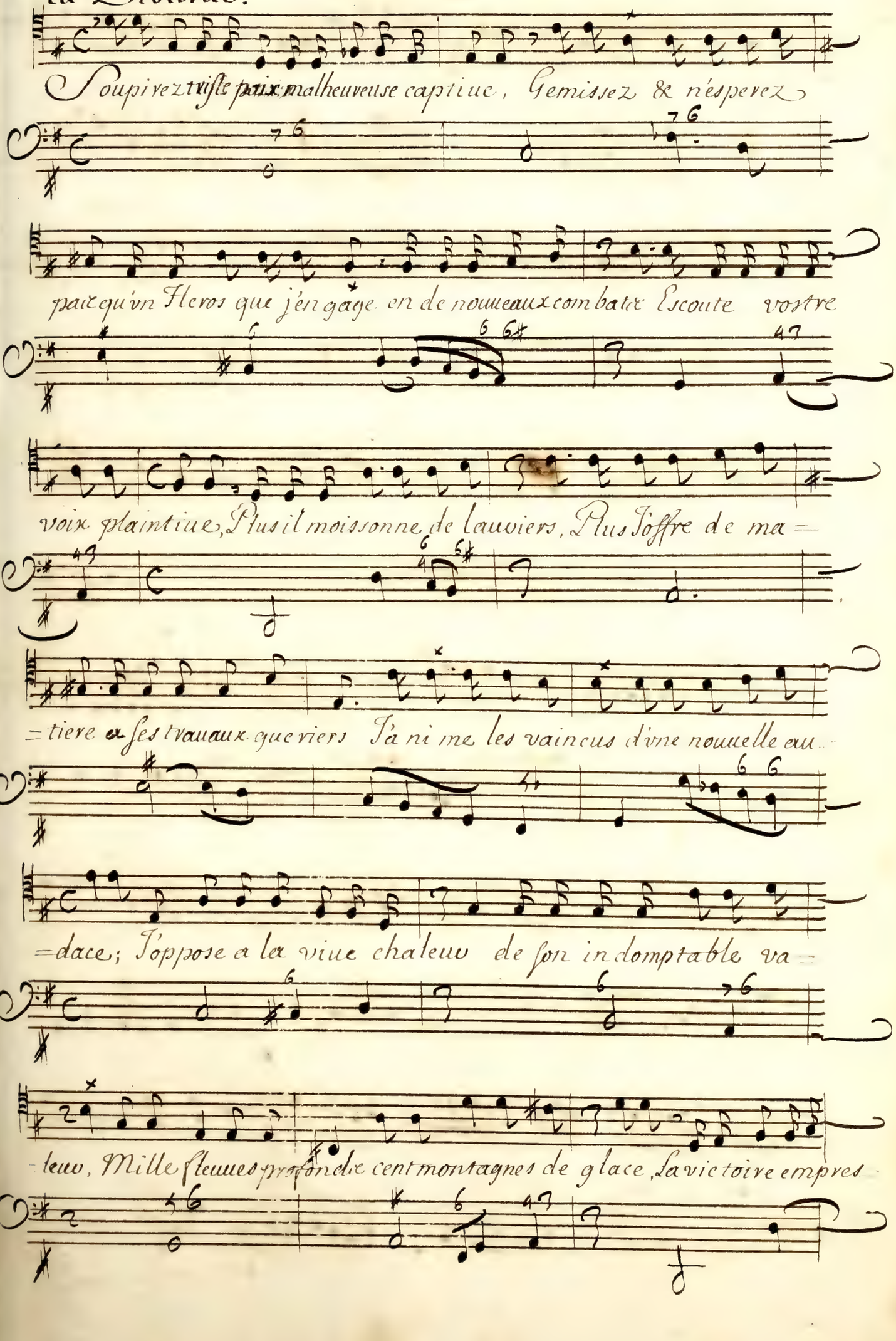

=vos dont la valeur estonne l'vniuers ah! quand briſerez vos nos
fers Heros dont la valeur estonne l'vni--uers ah!
quand briſerez vos nos feux.

Proserpine.

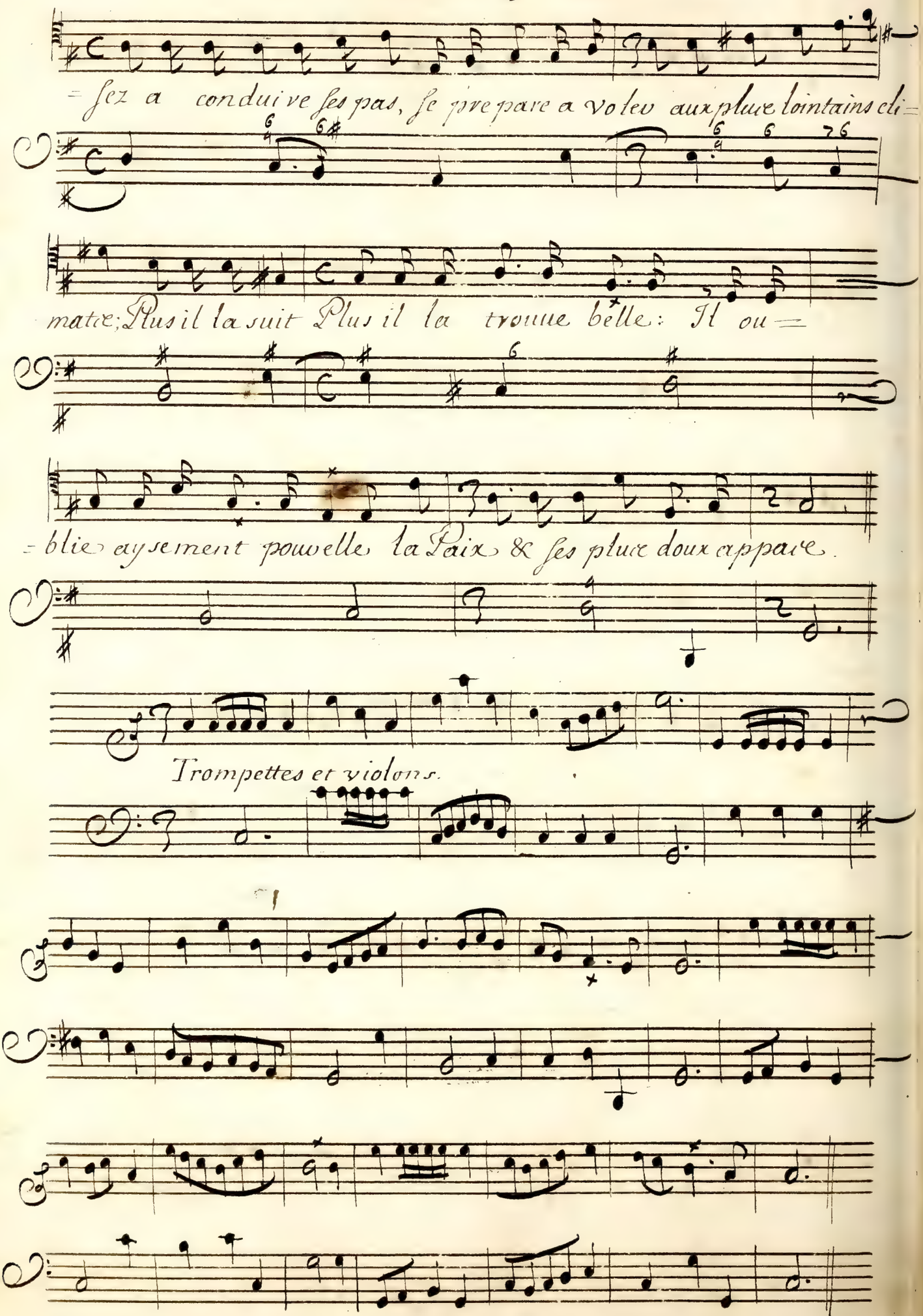


Proserpine.

la Discorde.

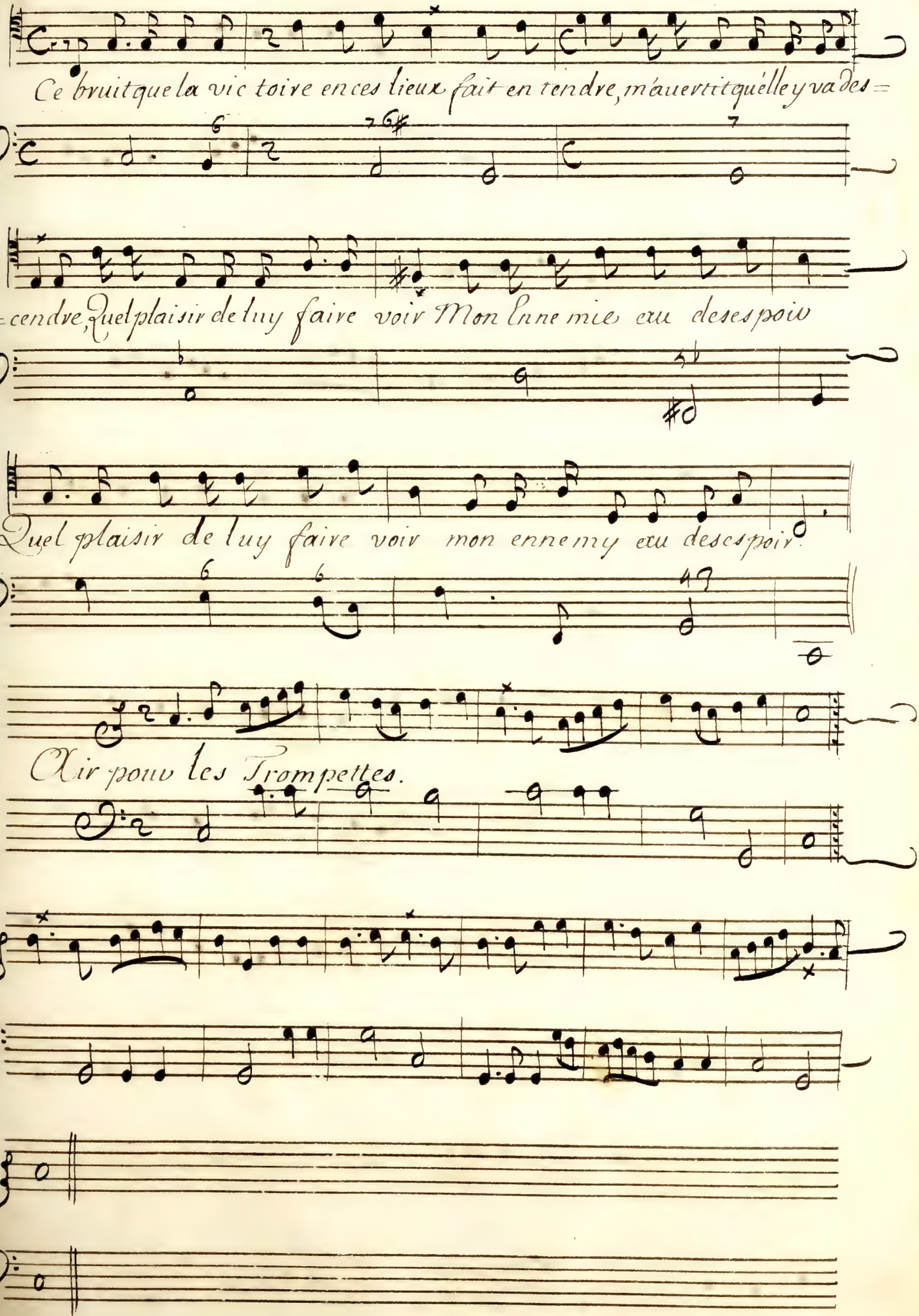


Proserpine


=sez a conduire ses pas, se prepare a voler aux plus lointains cli=
mats; Plus il la suit Plus il la trouue belle: Il ou=
=blie aysement pour elle la Paix & ses plus doux appas.
Trompettes et violons.

Proserpine

La Discorde.



Proserpine

La Victoire

Venez aymable Paix le vain=

=queur vous appelle Venez aymable paix le vainqueur le vain=

fin

=queur vous appel..le. la victoire devient vostre guide fidelle Ve=

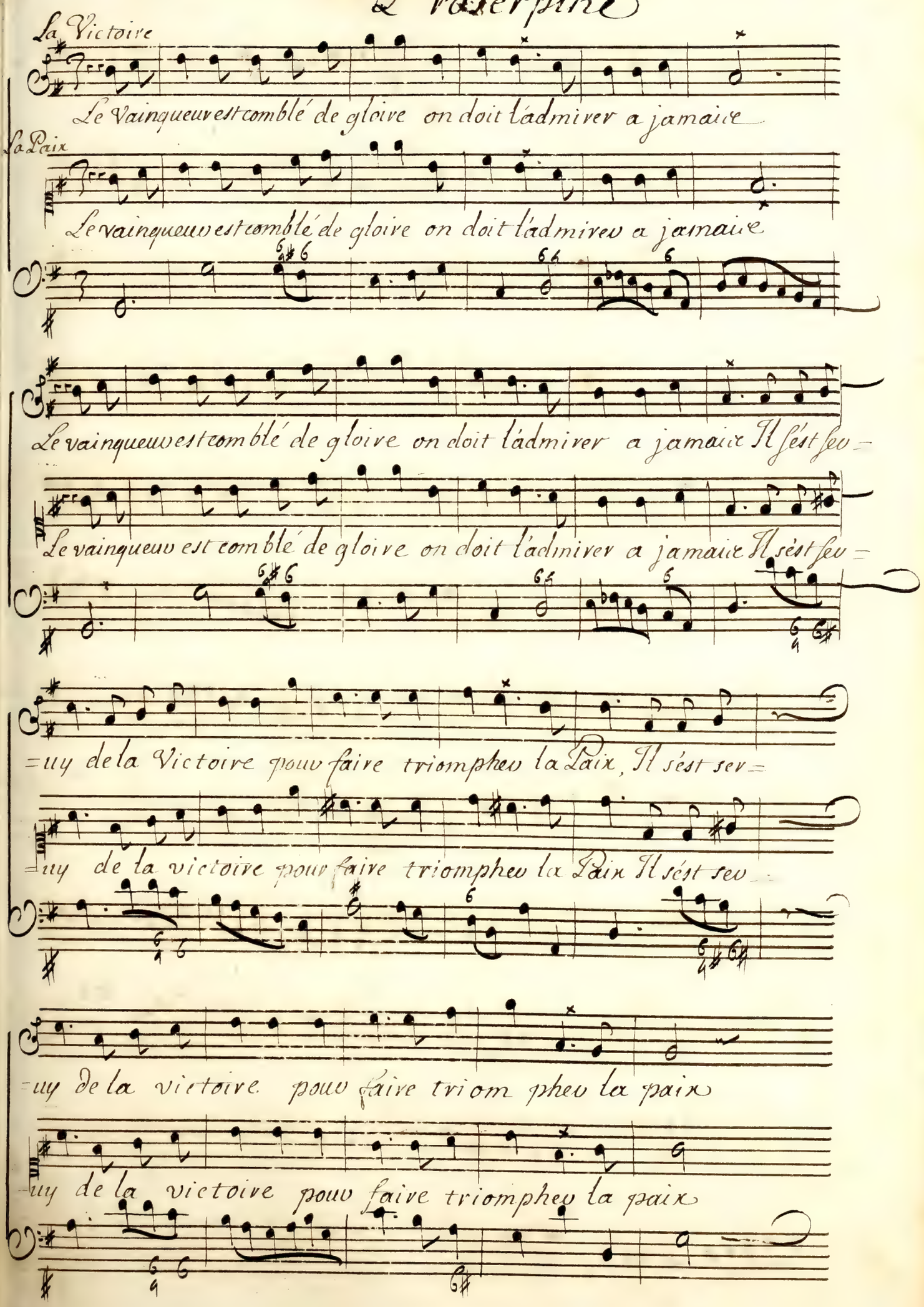
fin

=nez, Venez dans cest heureux sejour, venez, venez dans cet

heureux sejour Vous Discorde affreuse et cruel..le Portez ses

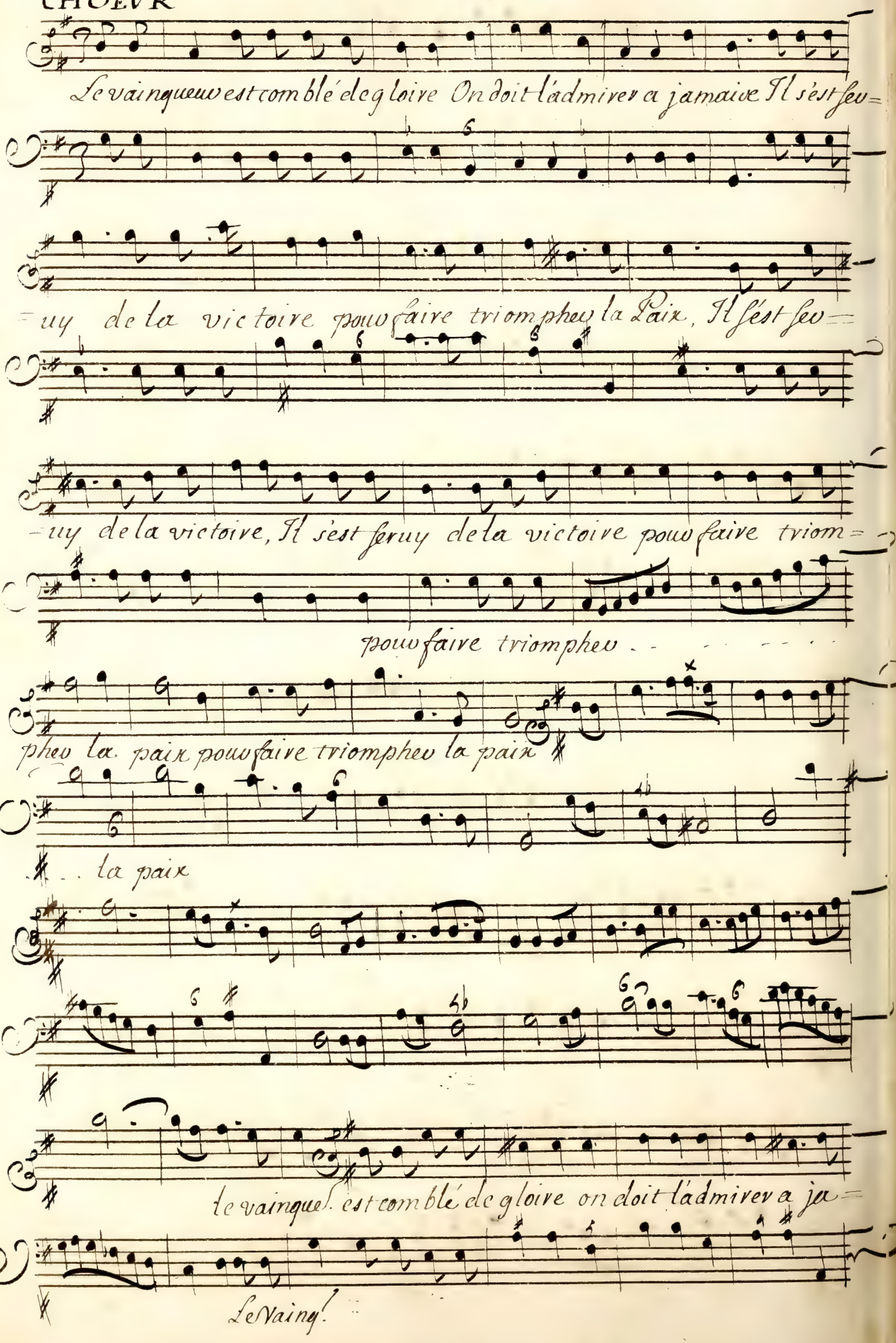
fers a vostre tour. Ve=

Proserpine

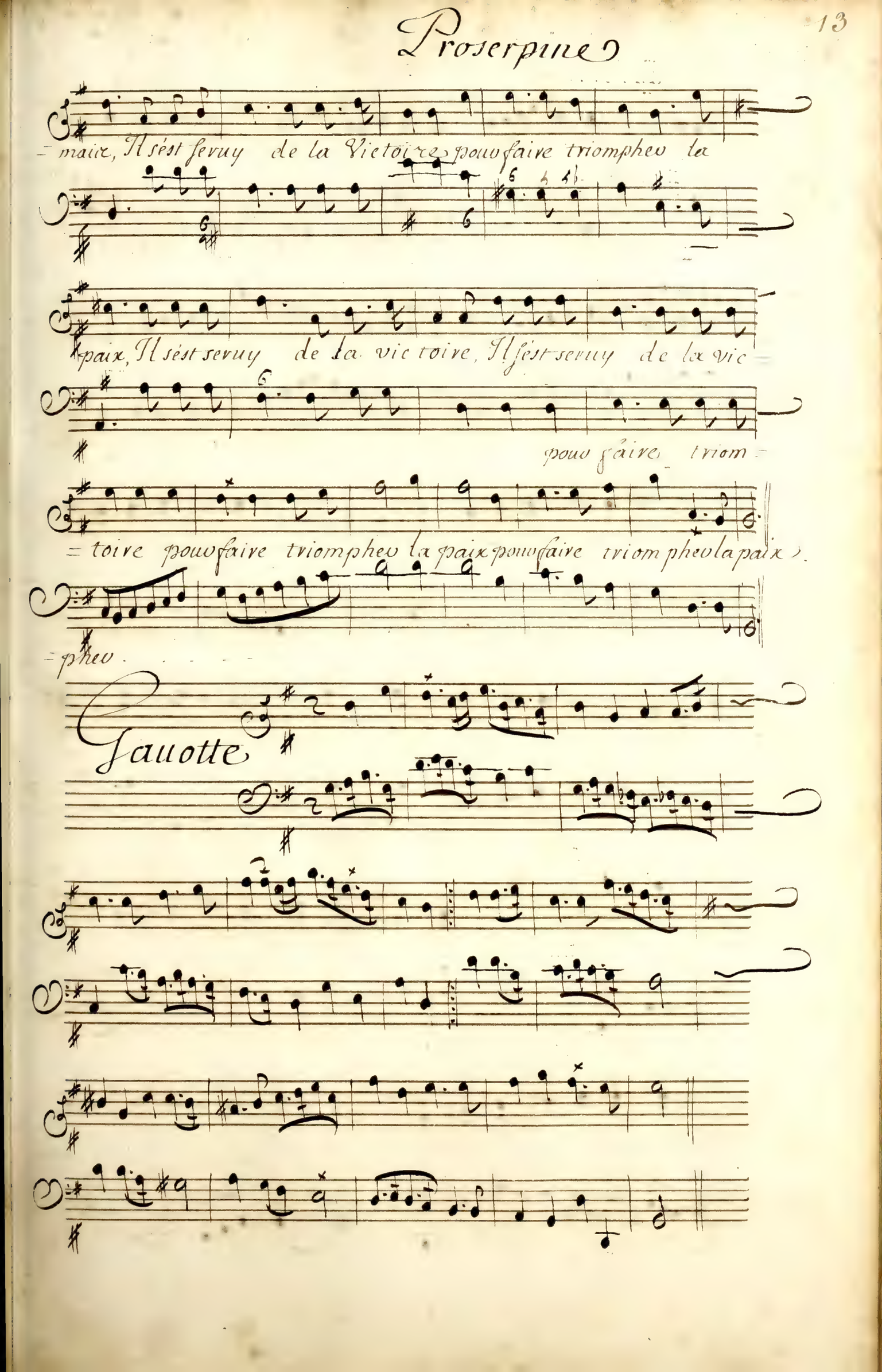

La Victoire
Le Vainqueur est comblé de gloire on doit l'admirer a jamais
La Paix
Le vainqueur est comblé de gloire on doit l'admirer a jamais
Le vainqueur est comblé de gloire on doit l'admirer a jamais Il s'est ser=
Le vainqueur est comblé de gloire on doit l'admirer a jamais Il s'est ser=
=uy de la Victoire pour faire triompher la Paix, Il s'est ser=
=uy de la victoire pour faire triompher la Paix Il s'est ser=
=uy de la victoire pour faire trior phez la paix
=uy de la victoire pour faire triomphez la paix

Proserpine

CHOEVR

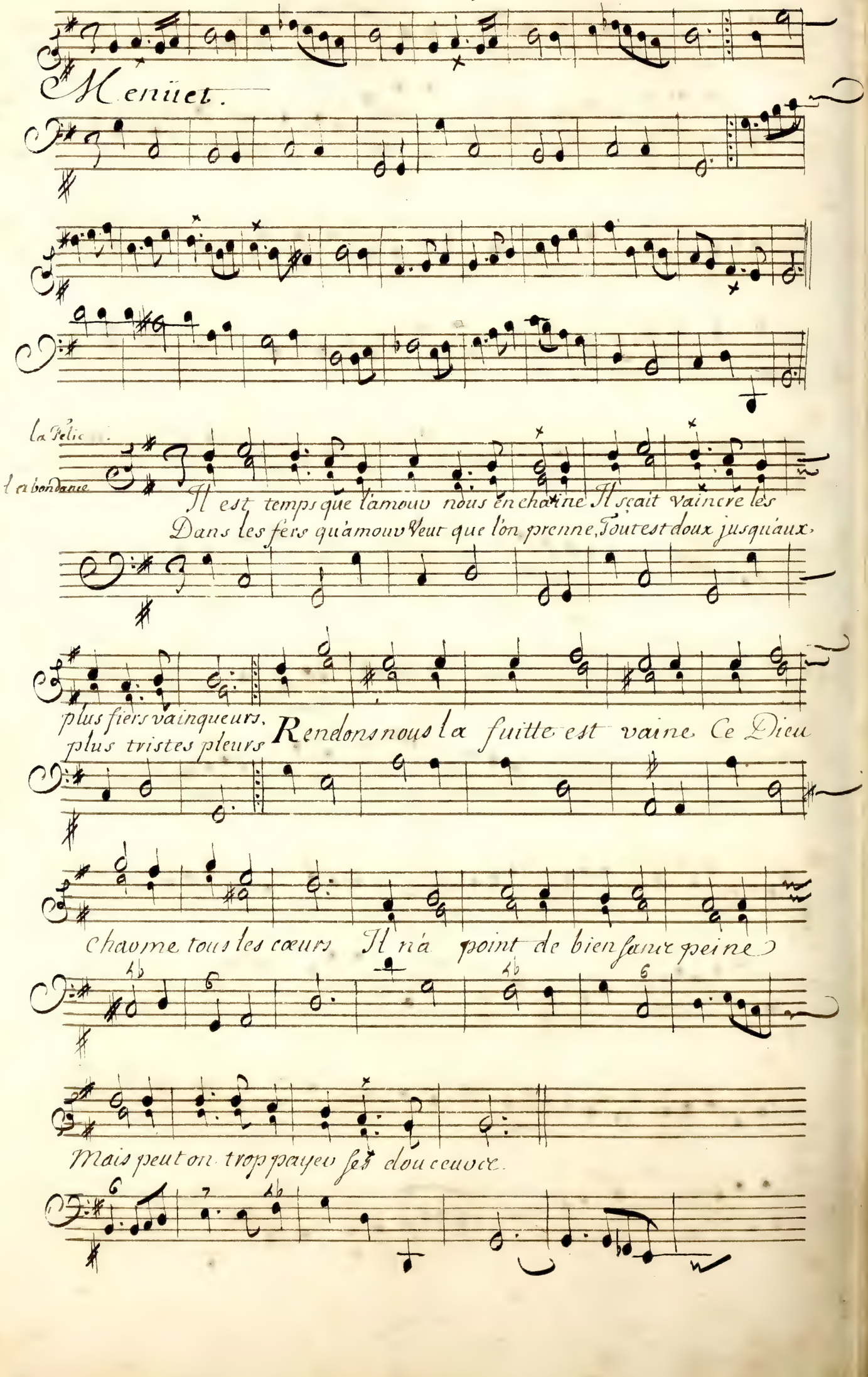


Proserpine

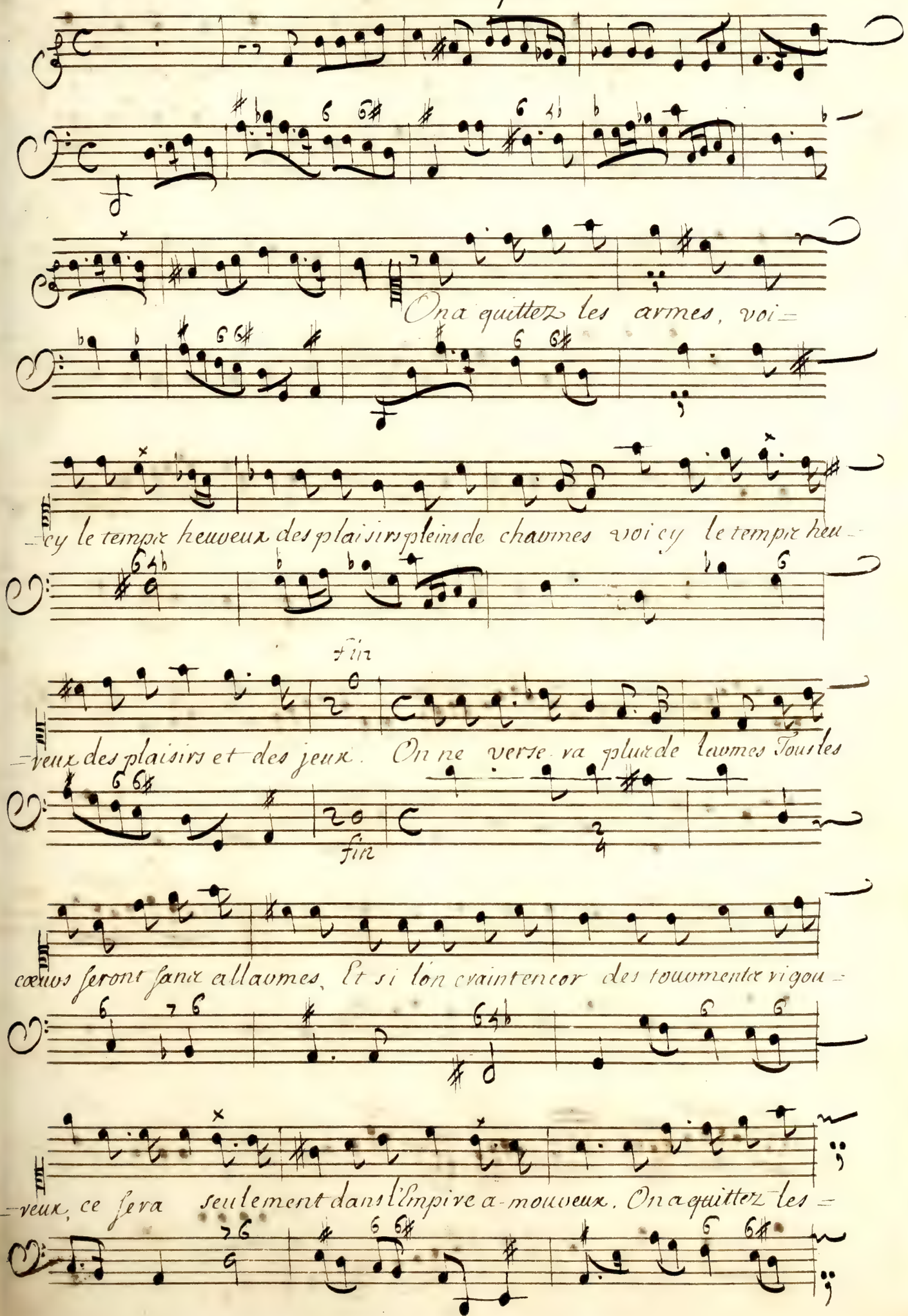

-mais, Il s'est seruy de la Victoire pour faire triompher la
paix, Il s'est seruy de la victoire, Il s'est seruy de la vic-
pour faire triom-
-toire pour faire triompher la paix pour faire triompher la paix.
-pher.
Gauotte

Proserpine.

Menüet.



Proserpine


On a quittez les armes, voi=
=cy le tempre heureux des plaisirs pleins de charmes voi cy le tempre heu=
fin
=reux des plaisirs et des jeux. On ne verse va plus de larmes Tous les
fin
cœurs seront sans allarmes, Et si l'on craint encor des tourmente vigou=
=reux, ce sera seulement dans l'Empire a-mouveux. On a quittez les =

Proserpine

CHOEVR gay.

On a quittez les armes, On a quittez les

armes voicy le tems heureux des plaisirs pleins de charmes voi=

=cy le tems heureux des plaisirs et des jeux.

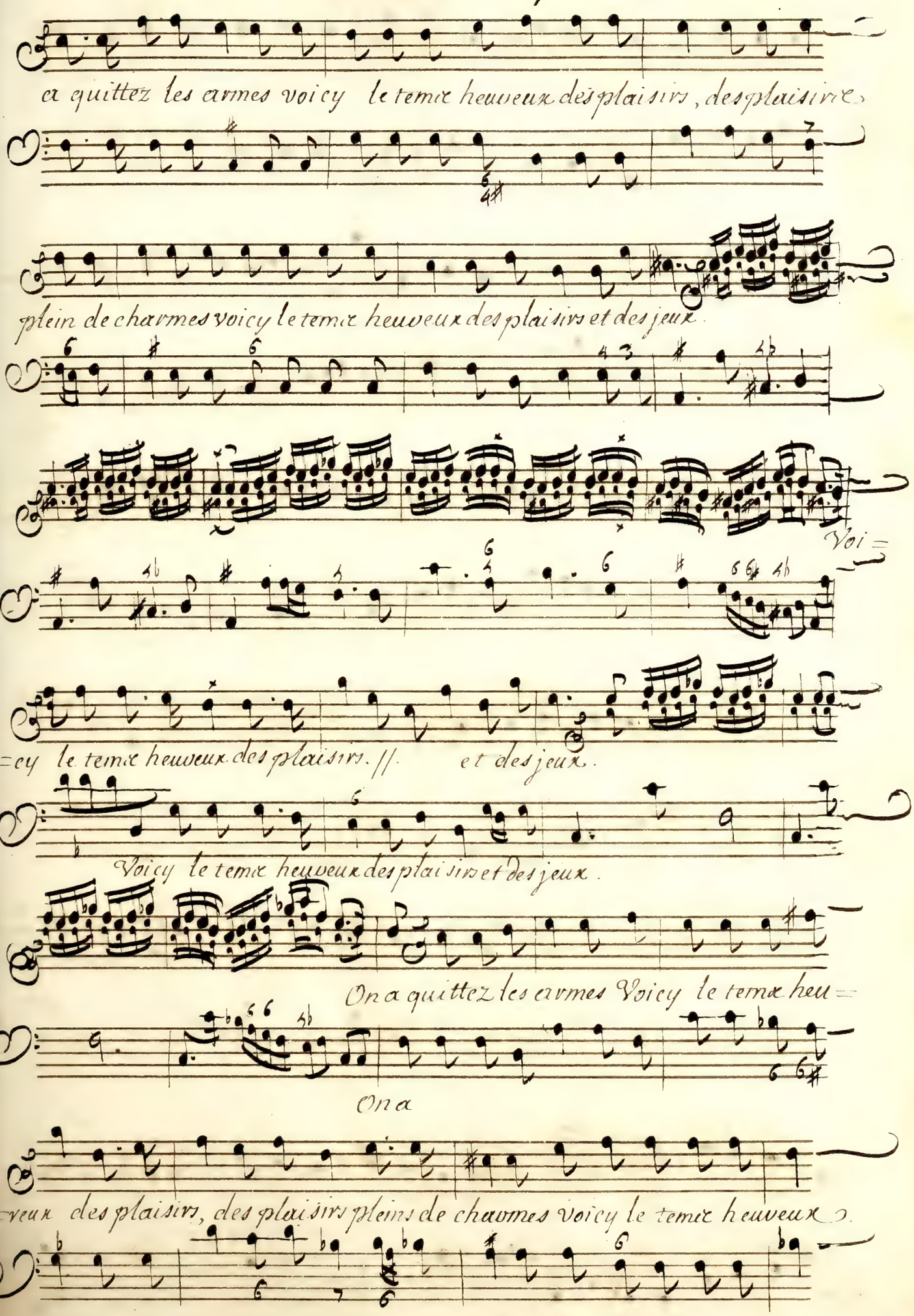
Voi=

Voi=

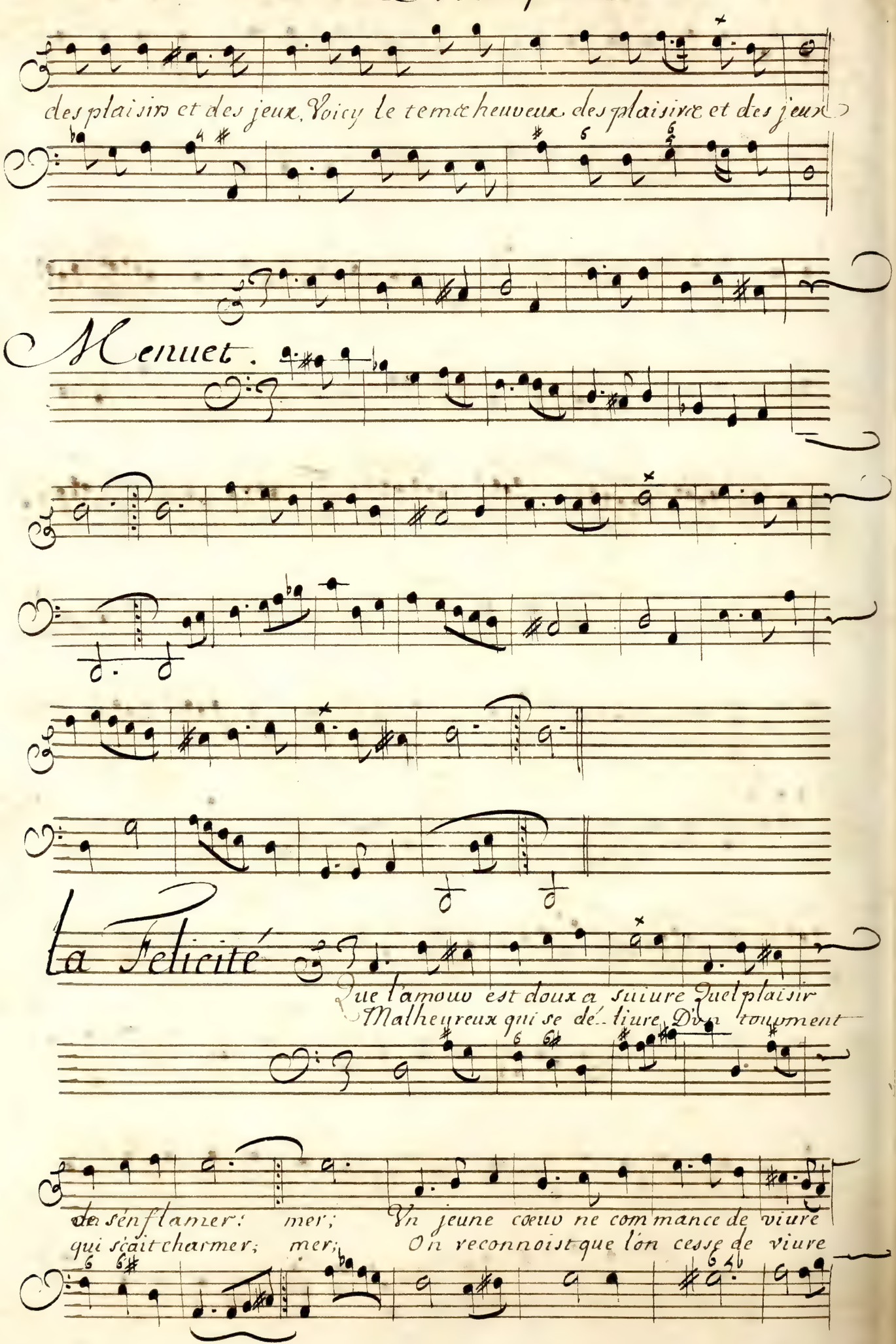
=cy le tems heureux des plaisirs et des jeux.

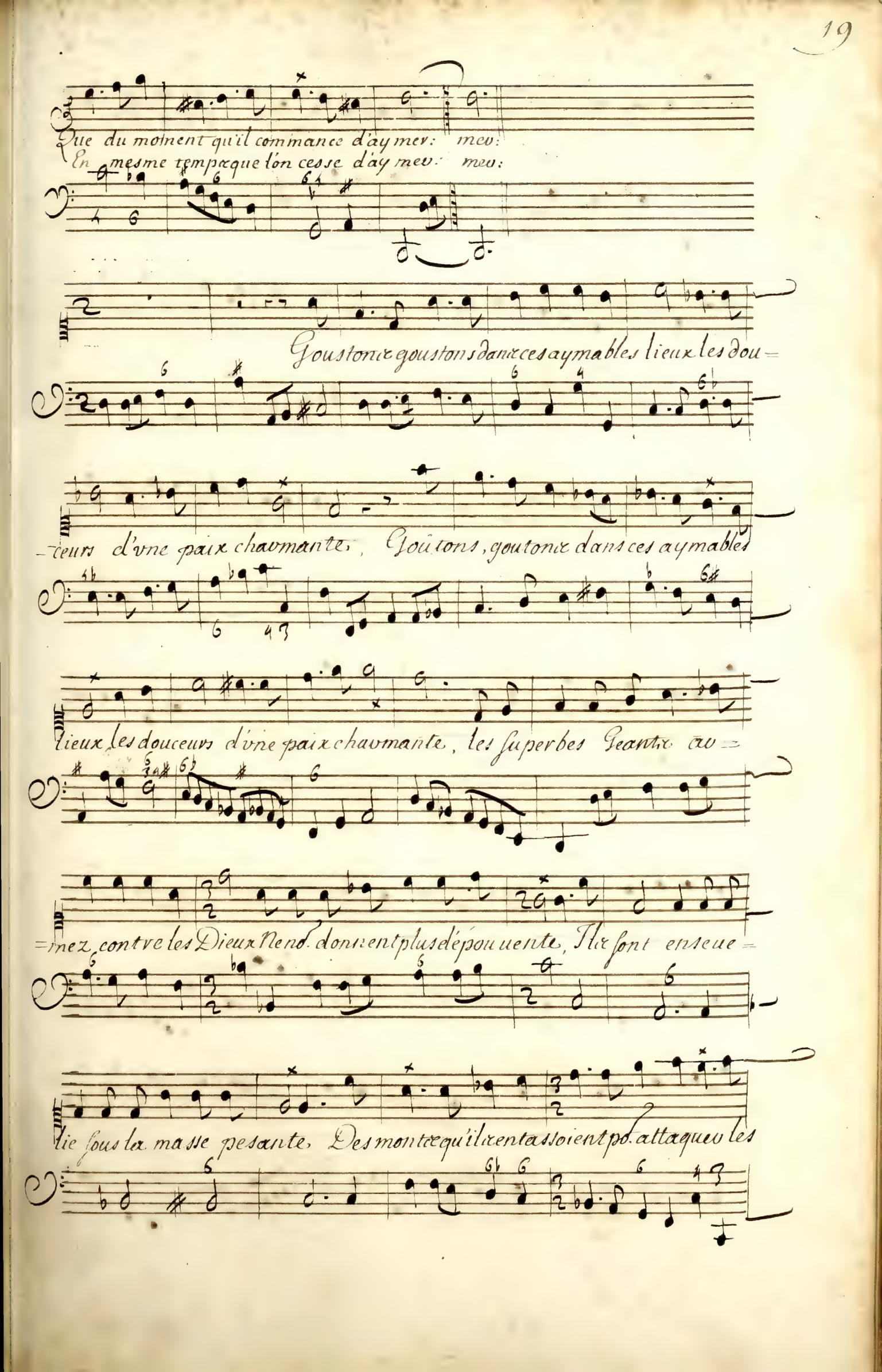
On

Proserpine


ca quittez les armes voicy le temps heureux des plaisirs, des plaisirs
plein de charmes voicy le temps heureux des plaisirs et des jeux.
Voi=
=cy le temps heureux des plaisirs. //. et des jeux.
Voicy le temps heureux des plaisirs et des jeux.
On a quittez les armes Voicy le temps heu=
On a
=reux des plaisirs, des plaisirs pleins de charmes voicy le temps heureux.

Proserpine


des plaisirs et des jeux, Voicy le temps heureux des plaisirs et des jeux
Menuet.
La Felicité
Que l'amour est doux a suivre Quel plaisir
Malheureux qui se délivre D'un tourment
de s'enflamer: mer;
qui sçait charmer; mer;
Un jeune cœur ne commance de vivre
On reconnoist que l'on cesse de vivre


Que du moment qu'il commance d'aymer: mer:
En mesme temps que l'on cesse d'aymer: mer:
Goustons goustons dans ces aymables lieux les dou=
=ceurs d'vne paix charmante, Goûtons, goutons dans ces aymables
lieux les douceurs d'vne paix charmante, les superbes Geants ar=
=mez contre les Dieux Ne nous donnent plus d'épouuente, Ils sont enseue=
lie sous la masse pesante, Des monts qu'ils entassoient pour attaquer les

Proserpine

Cieux No. auons veu tomber leur Chef audacieux sous vne mon=

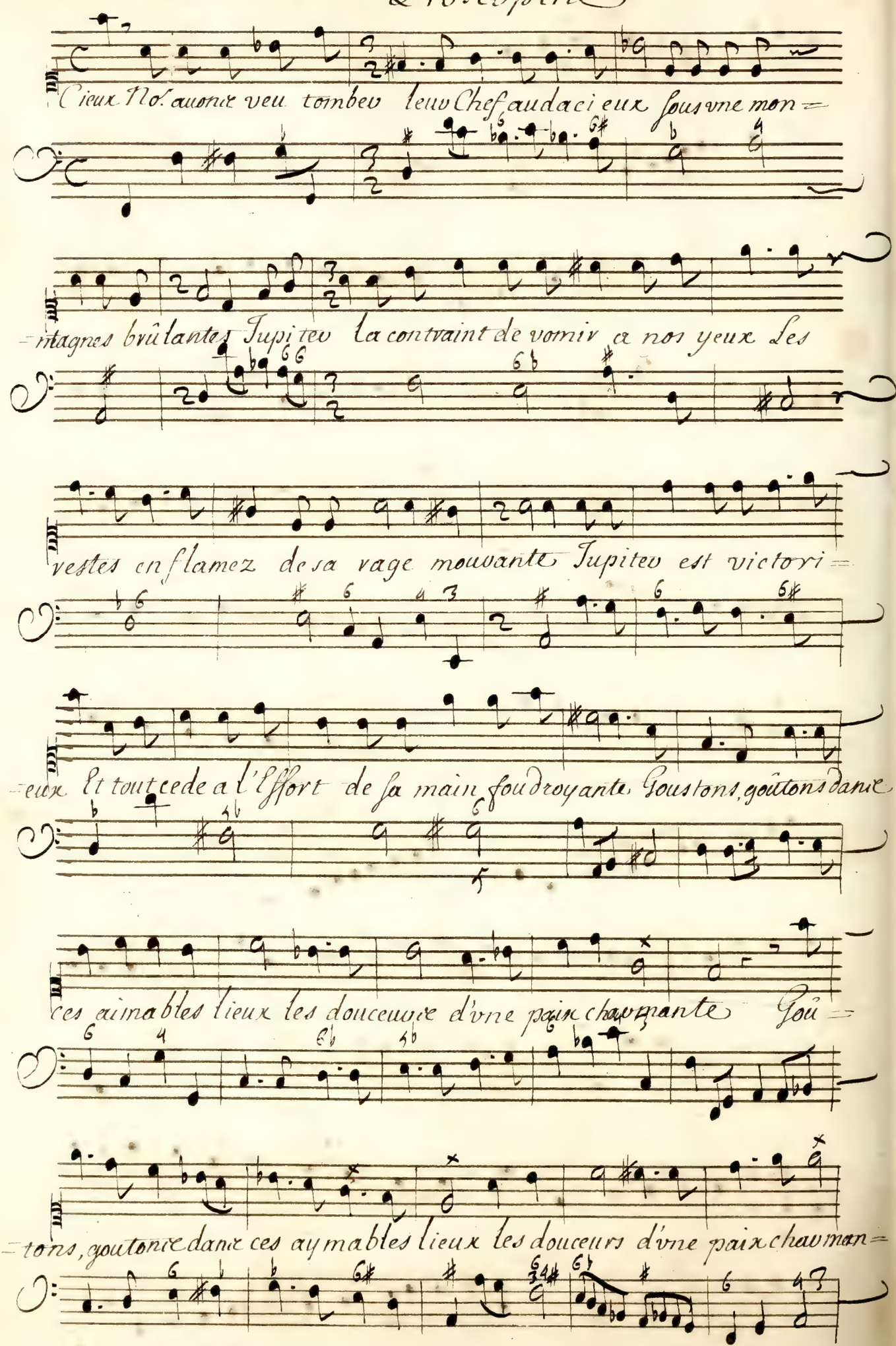
=magnes brûlantes Jupiter la contraint de vomir a nos yeux Les

restes enflamez de sa rage mouvante Jupiter est victori=

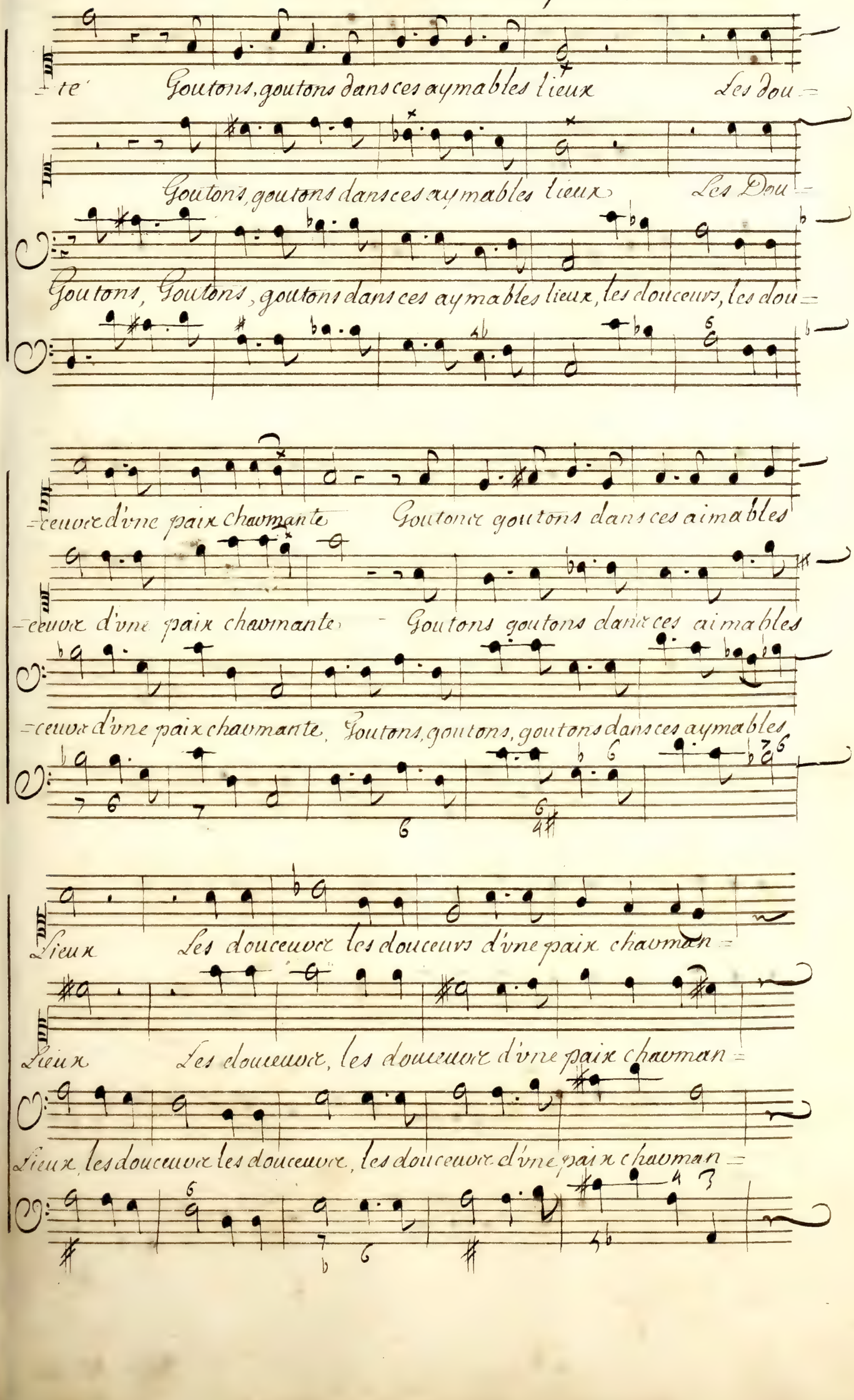
=eux Et tout cede a l'Effort de sa main foudroyante Goustons, goûtons dans

ces aimables lieux les douceurs d'vne paix charmante Goû=

=tons, goutons dans ces aymables lieux les douceurs d'vne paix charman=

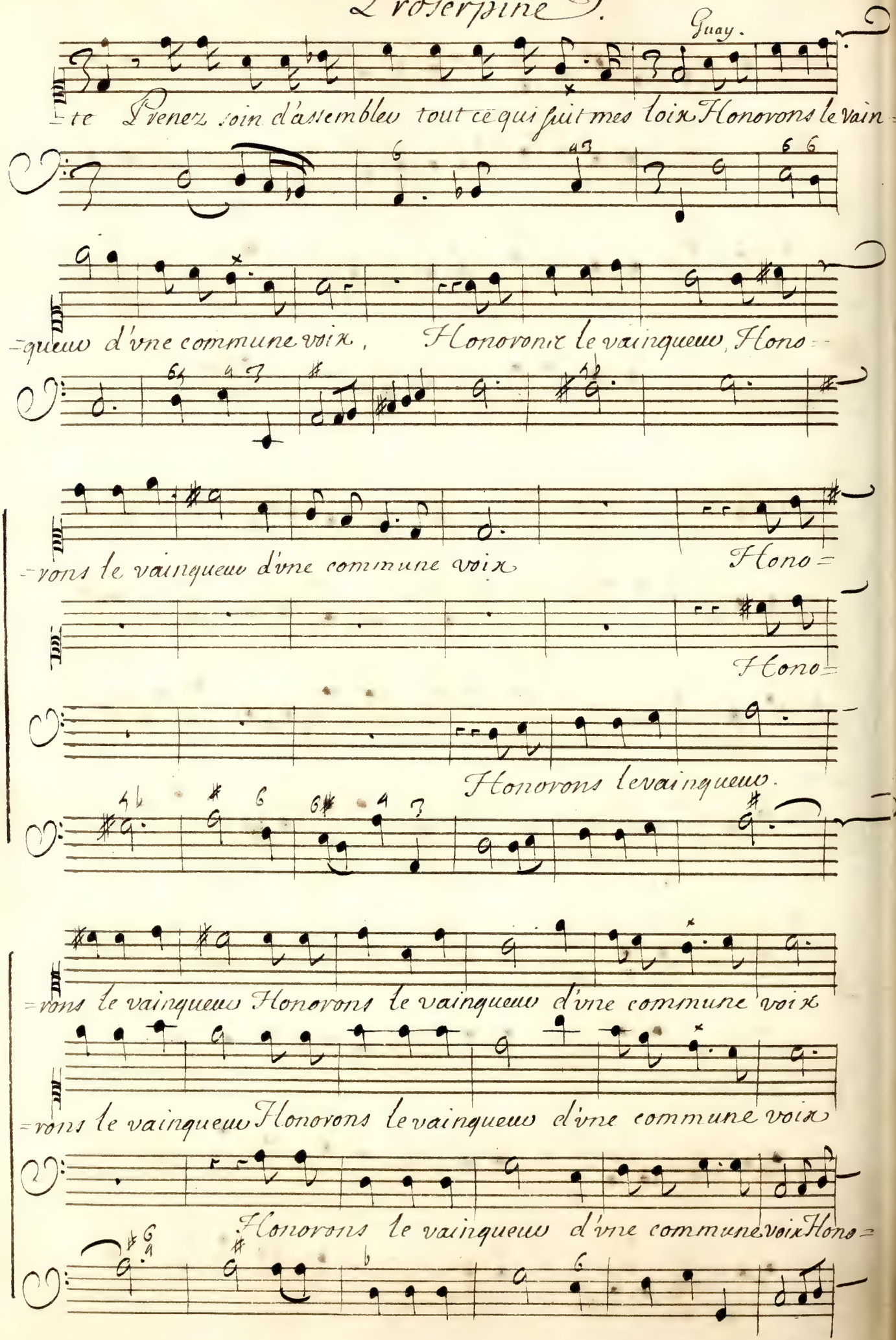


Proserpine

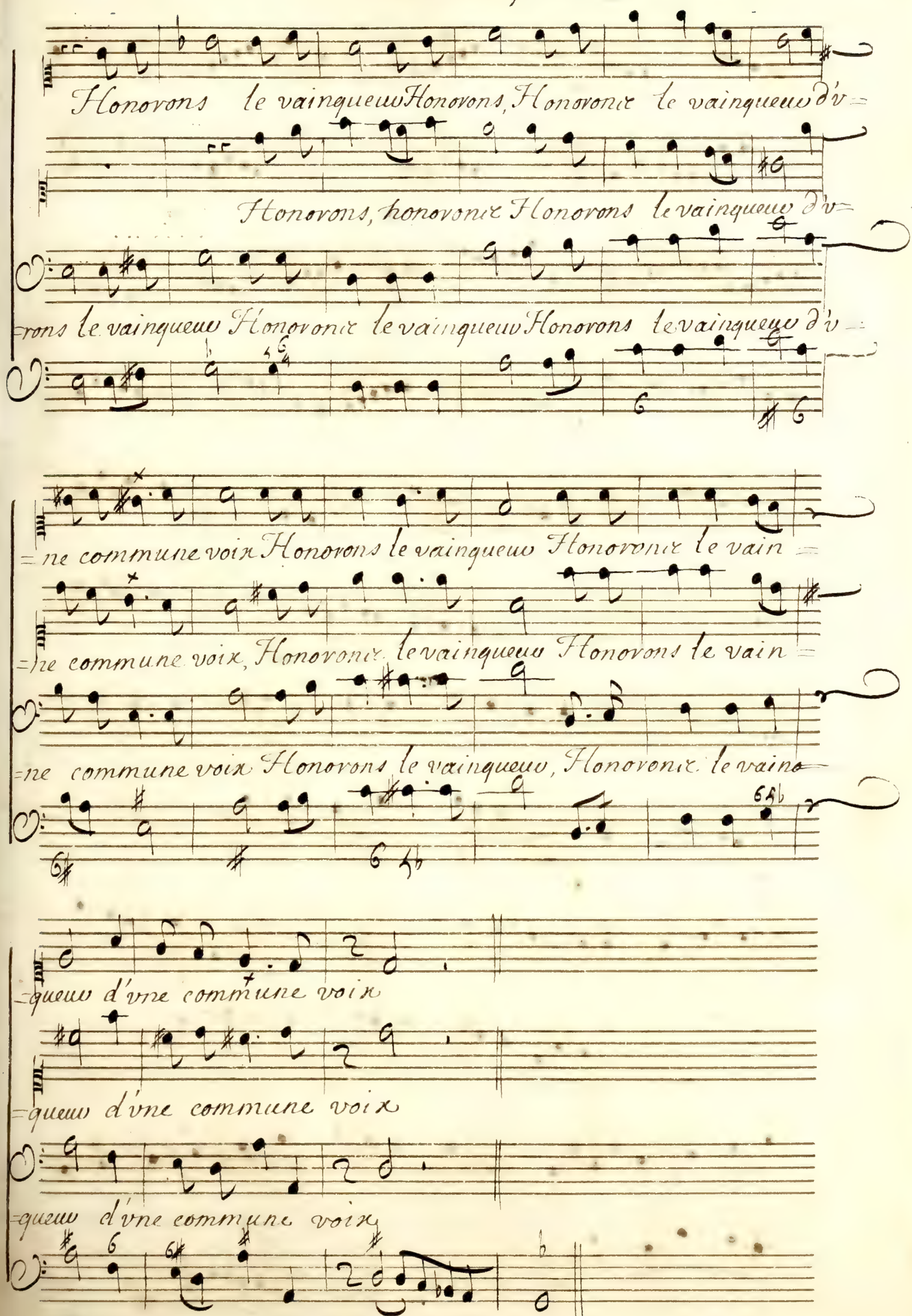

te Goutons, goutons dans ces aymables lieux Les dou=
Goutons, goutons dans ces aymables lieux Les Dou=
Goutons, Goutons, goutons dans ces aymables lieux, les douceurs, les dou=
=ceuvre d'vne paix chavmante Goutons goutons dans ces aimables
=ceuvre d'vne paix chavmante Goutons goutons dans ces aimables
=ceuvre d'vne paix chavmante, Goutons, goutons, goutons dans ces aymables
Lieux Les douceuvre les douceurs d'vne paix chavman=
Lieux Les douceuvre, les douceuvre d'vne paix chavman=
Lieux, les douceuvre les douceuvre, les douceuvre d'vne paix chavman=

Proserpine.

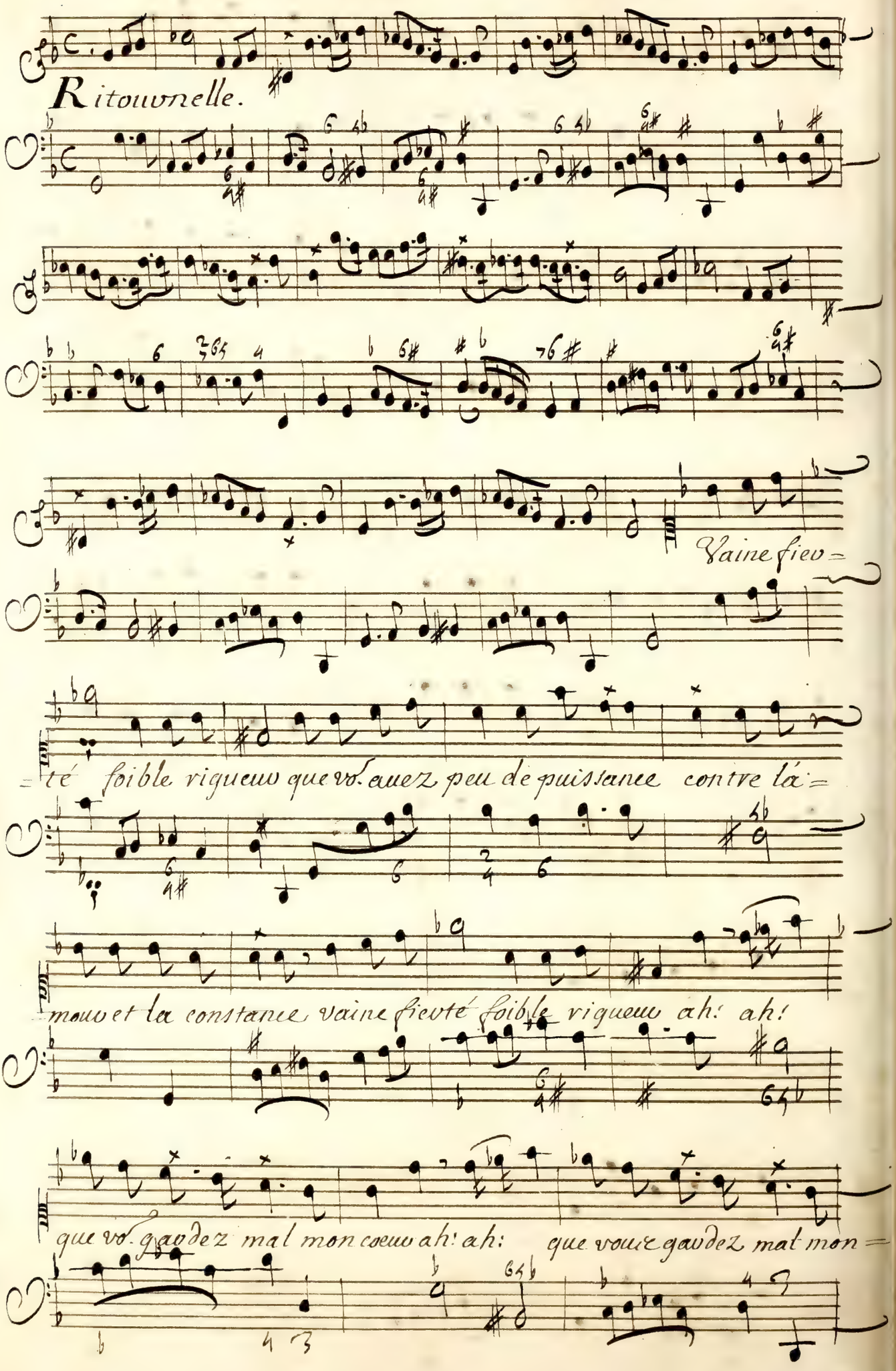
Guay.



Proserpine


Honorons le vainqueur Honorons, Honorons le vainqueur d'v=
Honorons, honorons Honorons le vainqueur d'v=
=rons le vainqueur Honorons le vainqueur Honorons le vainqueur d'v=
=ne commune voix Honorons le vainqueur Honorons le vain=
=ne commune voix, Honorons le vainqueur Honorons le vain=
=ne commune voix Honorons le vainqueur, Honorons le vain=
=queur d'vne commune voix
=queur d'vne commune voix
=queur d'vne commune voix

Proserpine


Ritournelle.
Vaine fiev=
=té foible vigueur que vo. auez peu de puissance contre lá=
=mour et la constance vaine fievté foible vigueur ah! ah!
que vo. gaudez mal mon coeur ah! ah! que voure gaudez mal mon=

Proserpine

fin

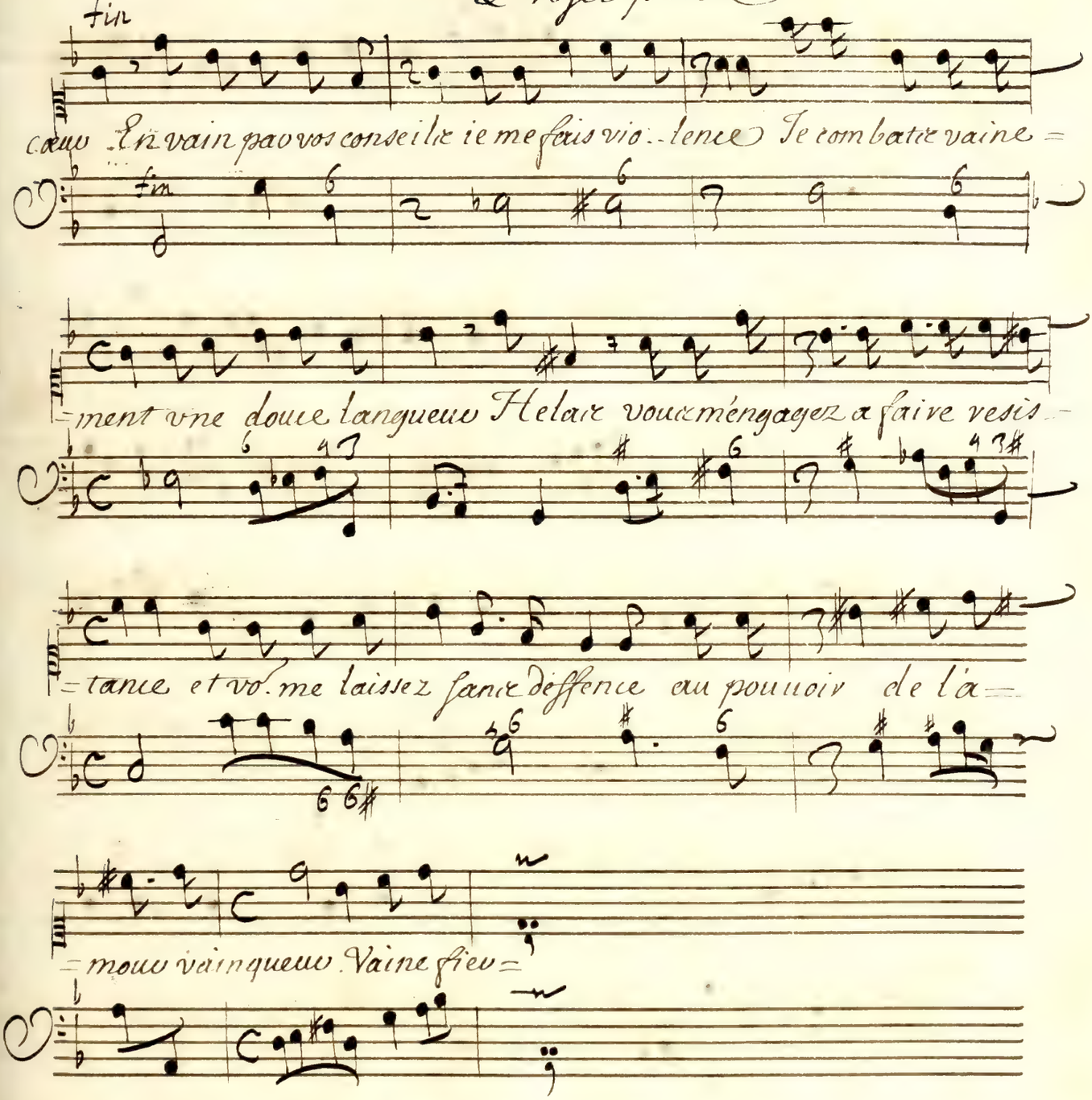
cœur En vain par vos conseils ie me fais vio-lence Je combats vaine=

fin

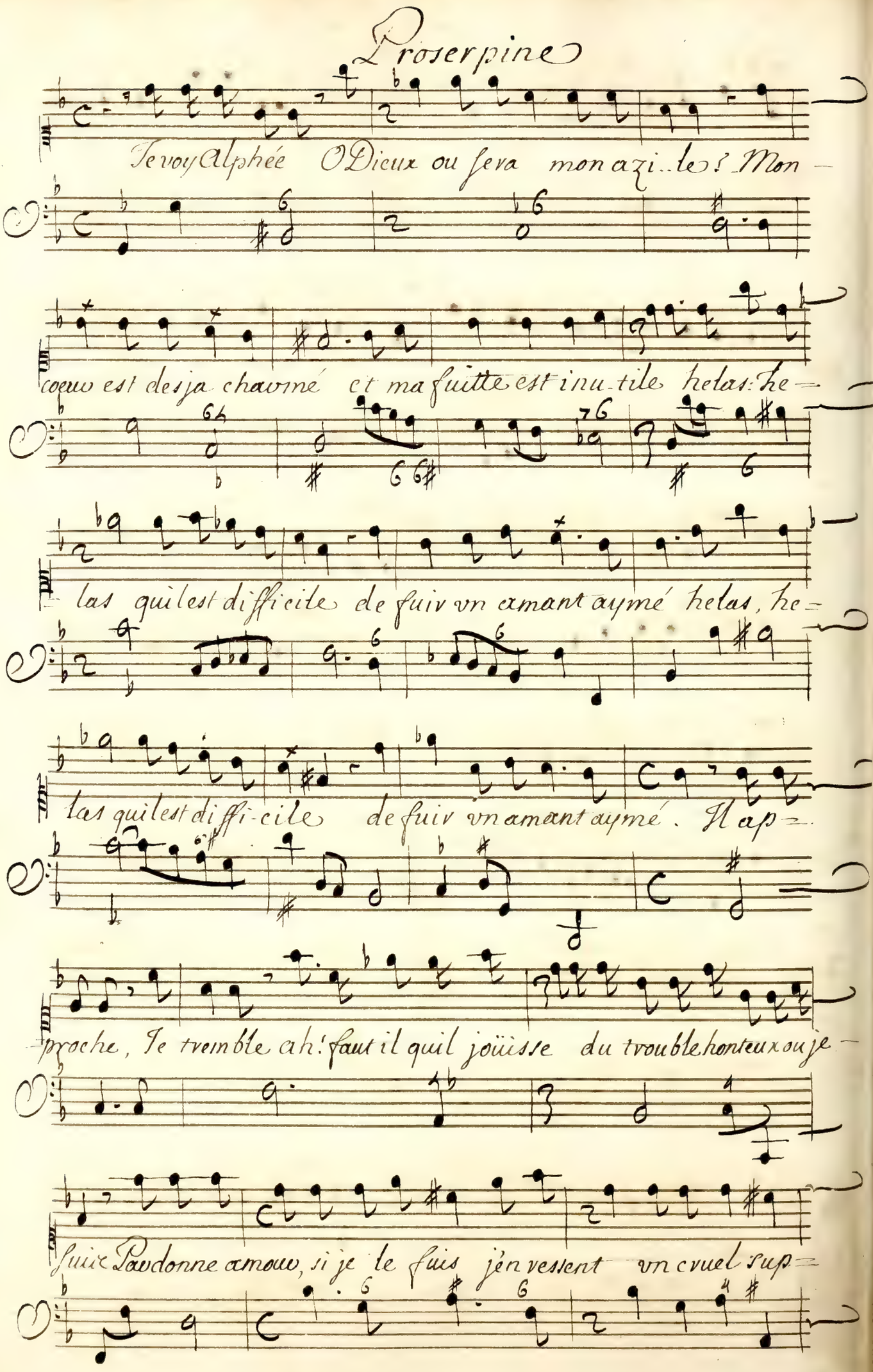
=ment vne douce langueur Helas vous m'engagez a faire resis=

=tance et vo. me laissez sans deffence au pouuoir de l'a=

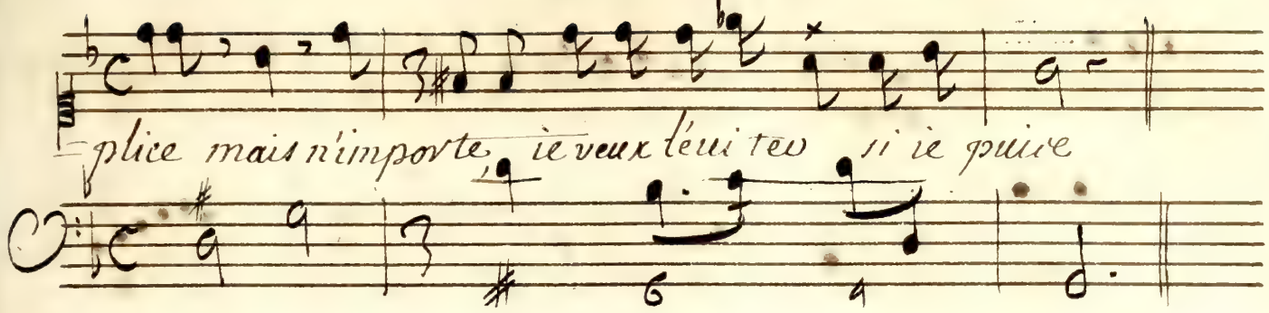
=mour vainqueur Vaine fier=



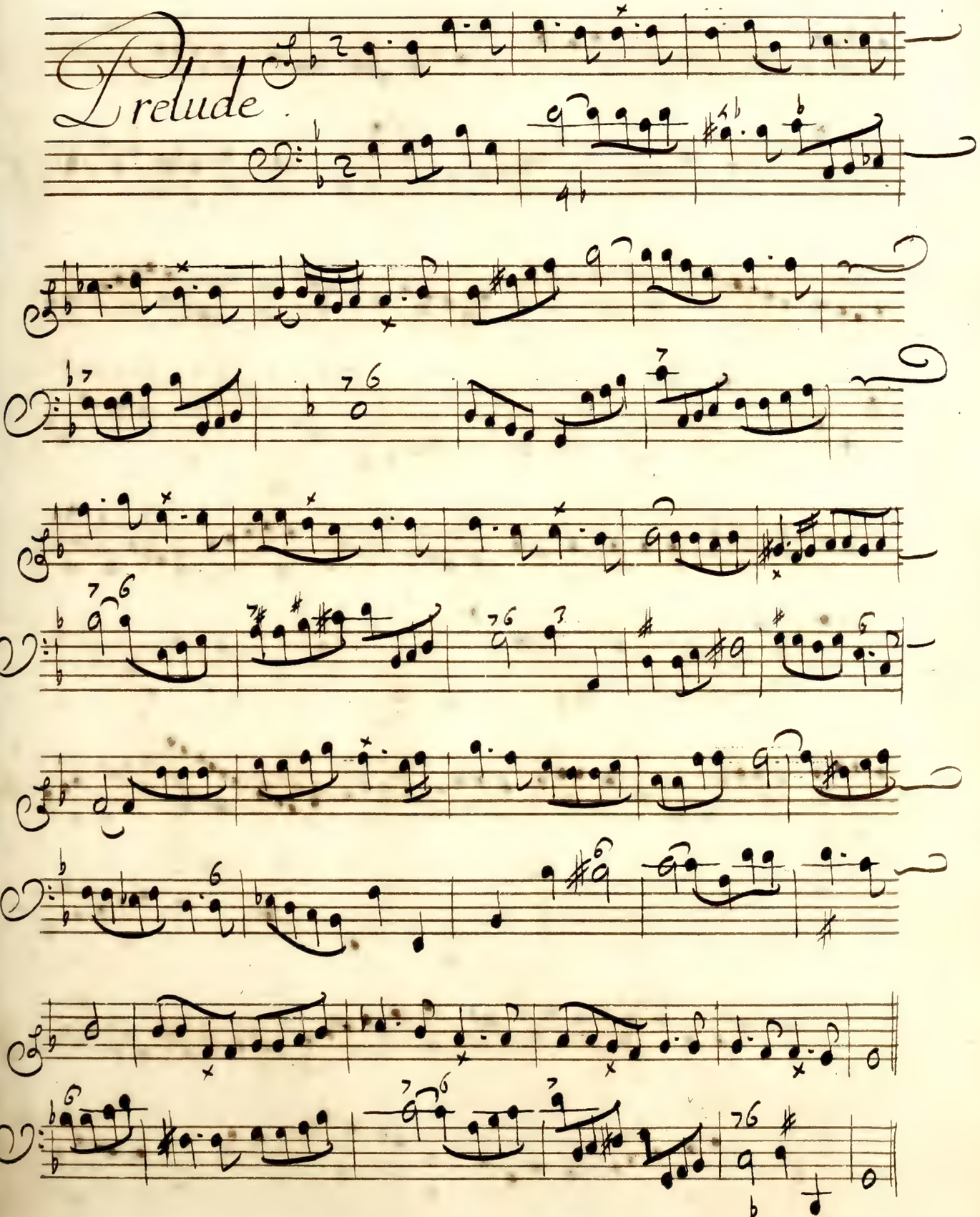
Proserpine


Je voy Alphée O Dieux ou sera mon azi..le? Mon-
coeur est desja charmé et ma fuitte est inu-tile helas! he-
las qu'il est difficile de fuir vn amant aymé helas, he-
las qu'il est diffi-cile de fuir vn amant aymé. Il ap-
proche, Je tremble ah! faut il qu'il joüisse du trouble honteux ou je
fuis Pardonne amour, si je le fuis j'en ressent vn cruel sup-

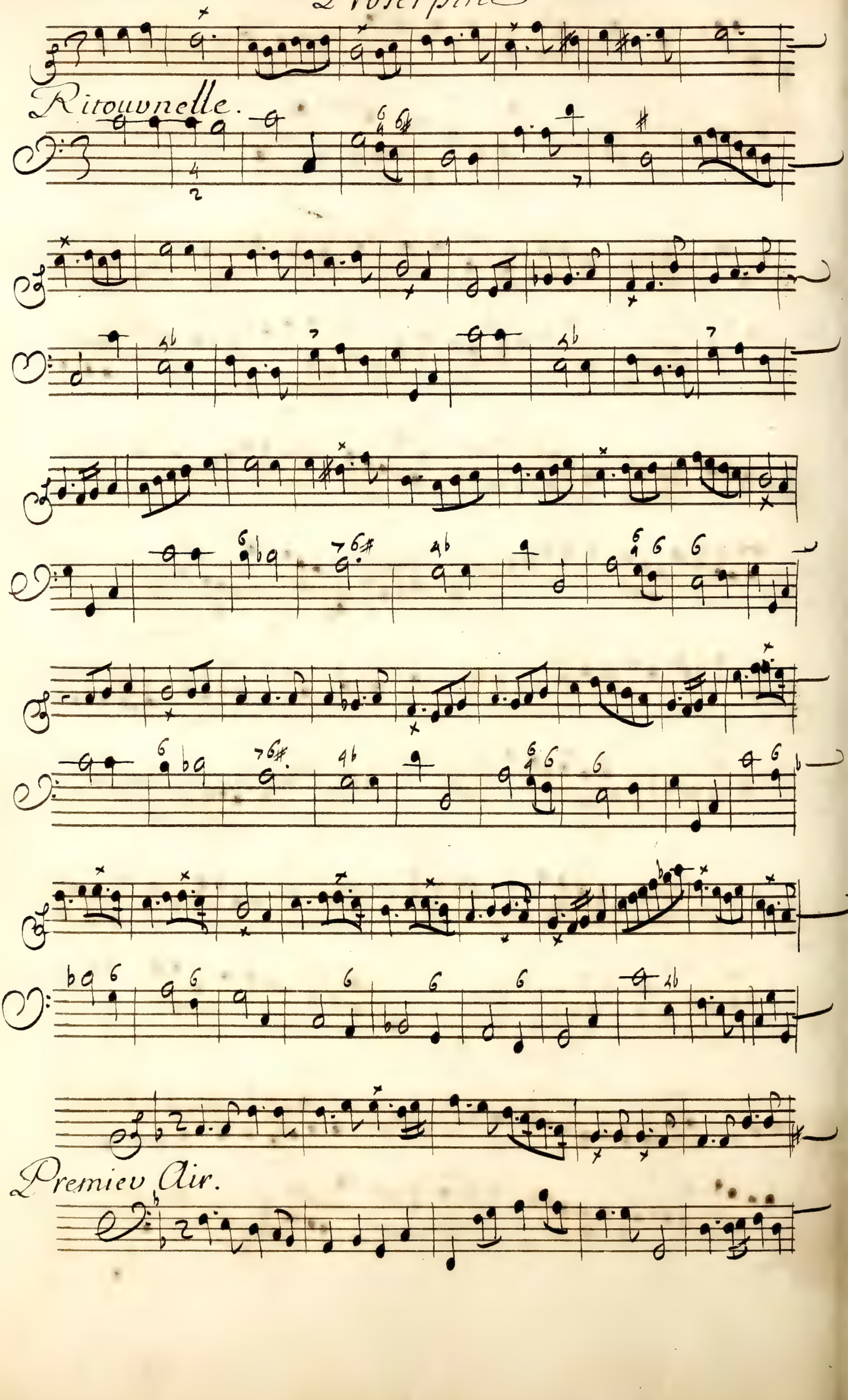
Proserpine

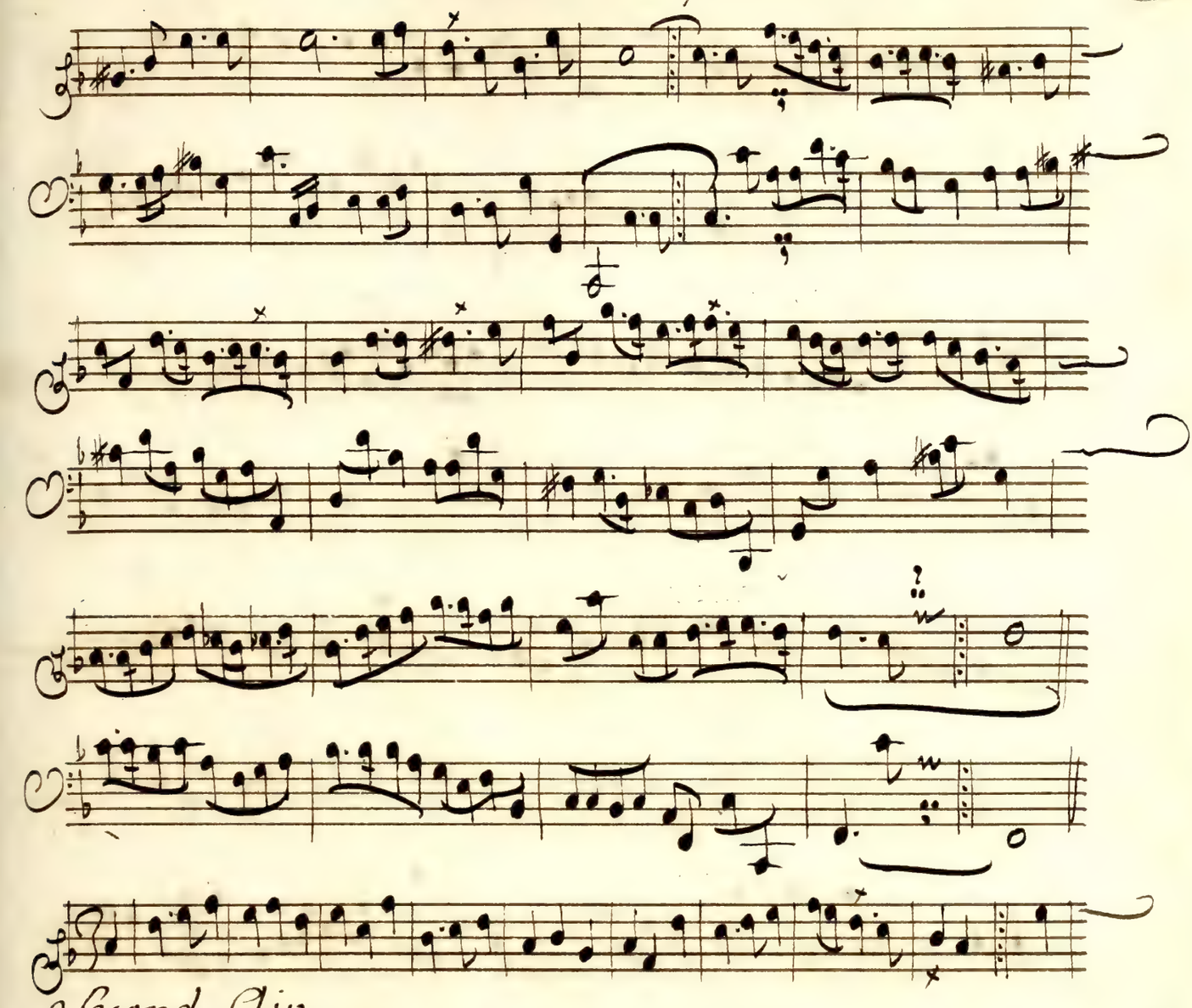


Prelude.

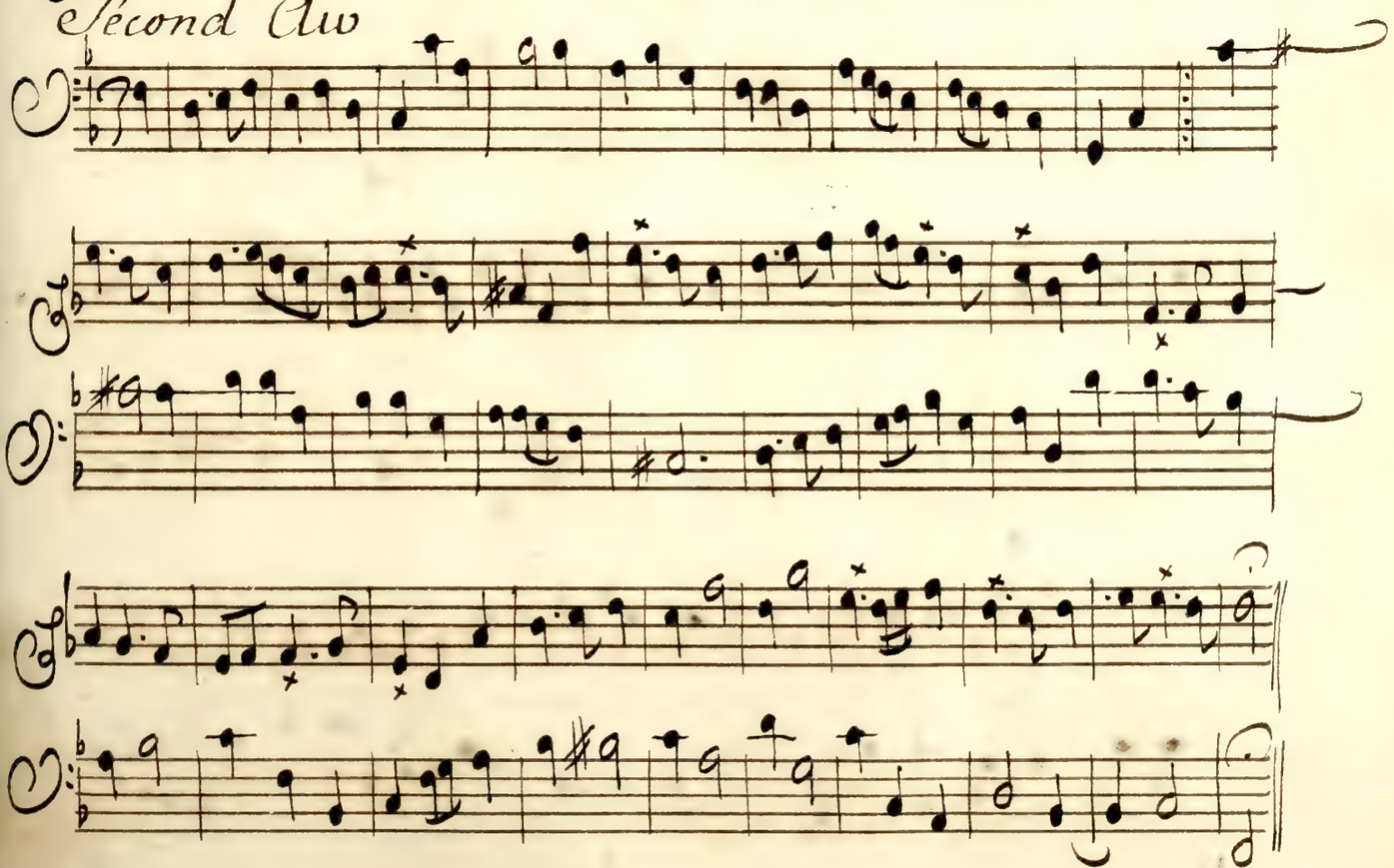


Proserpine

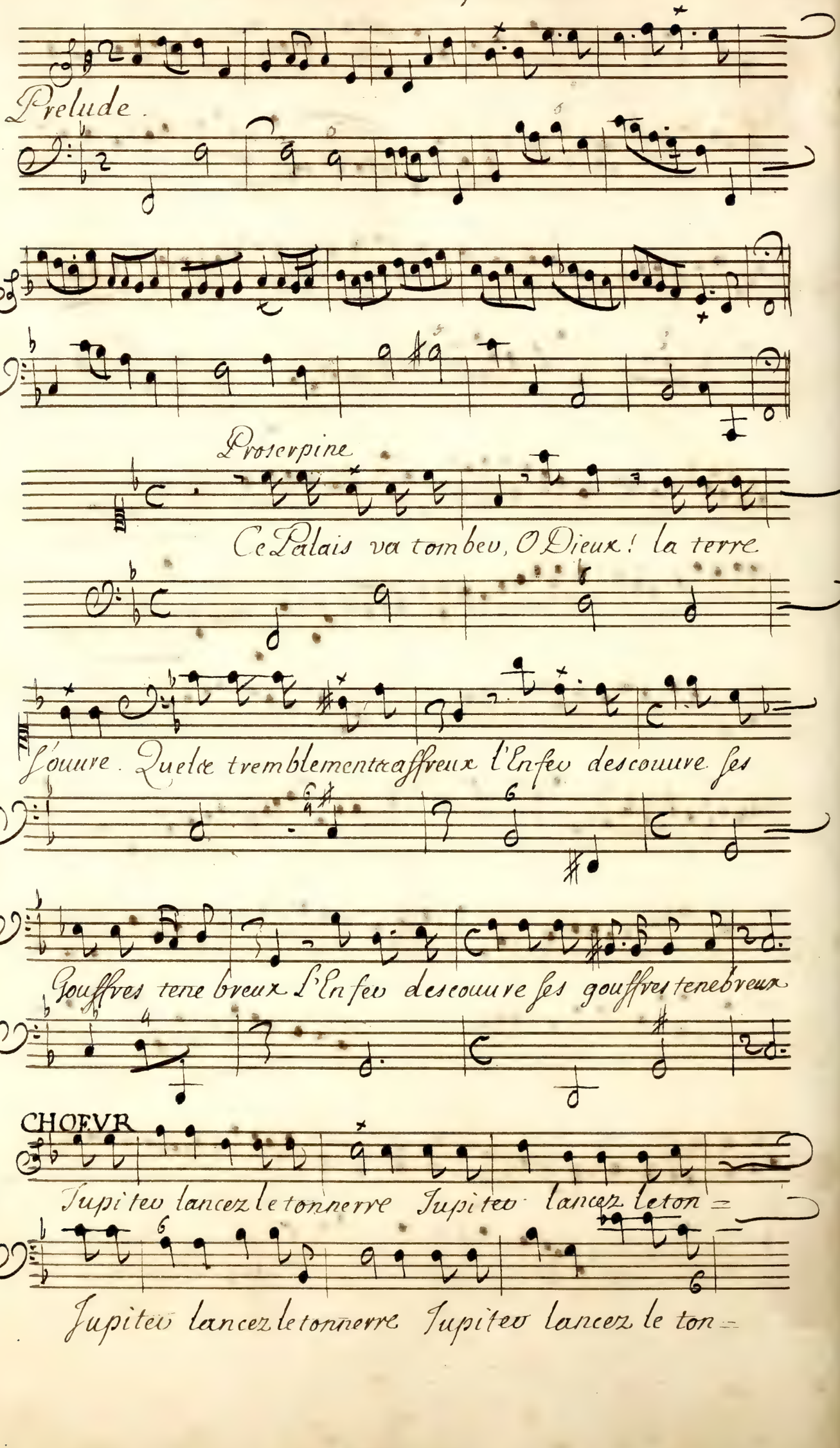




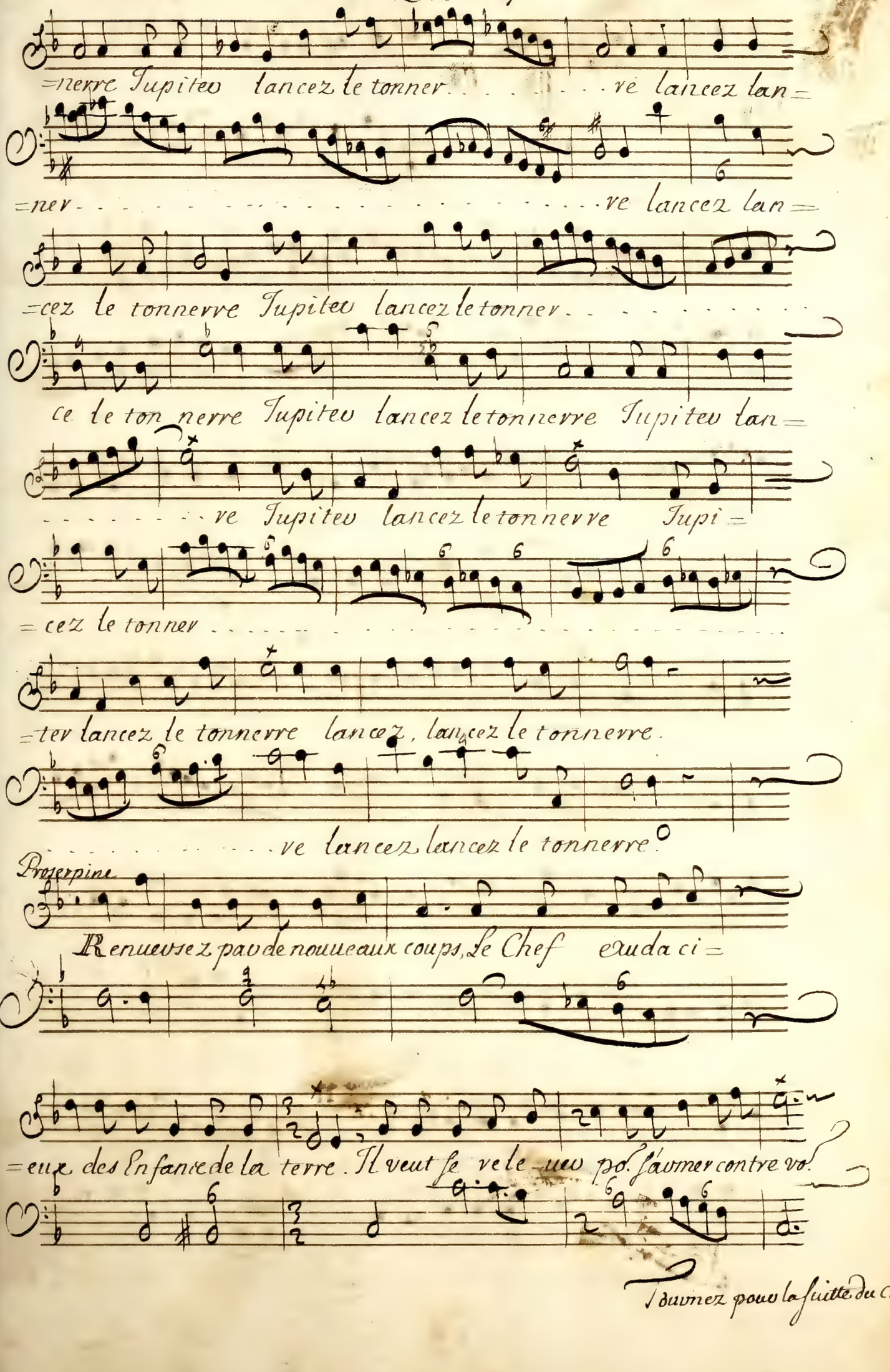
Second Aiv



Proserpine


Prelude.
Proserpine
Ce Palais va tombeu, O Dieux! la terre
l'ouure. Quelœ tremblementœaffreux l'Enfeu descouure ses
Gouffres tene breux L'Enfeu descouure ses gouffres tenebreux
CHOEVR
Jupiteu lancez le tonnerre Jupiteu lancez leton=
Jupiteu lancez le tonnerre Jupiteu lancez le ton=

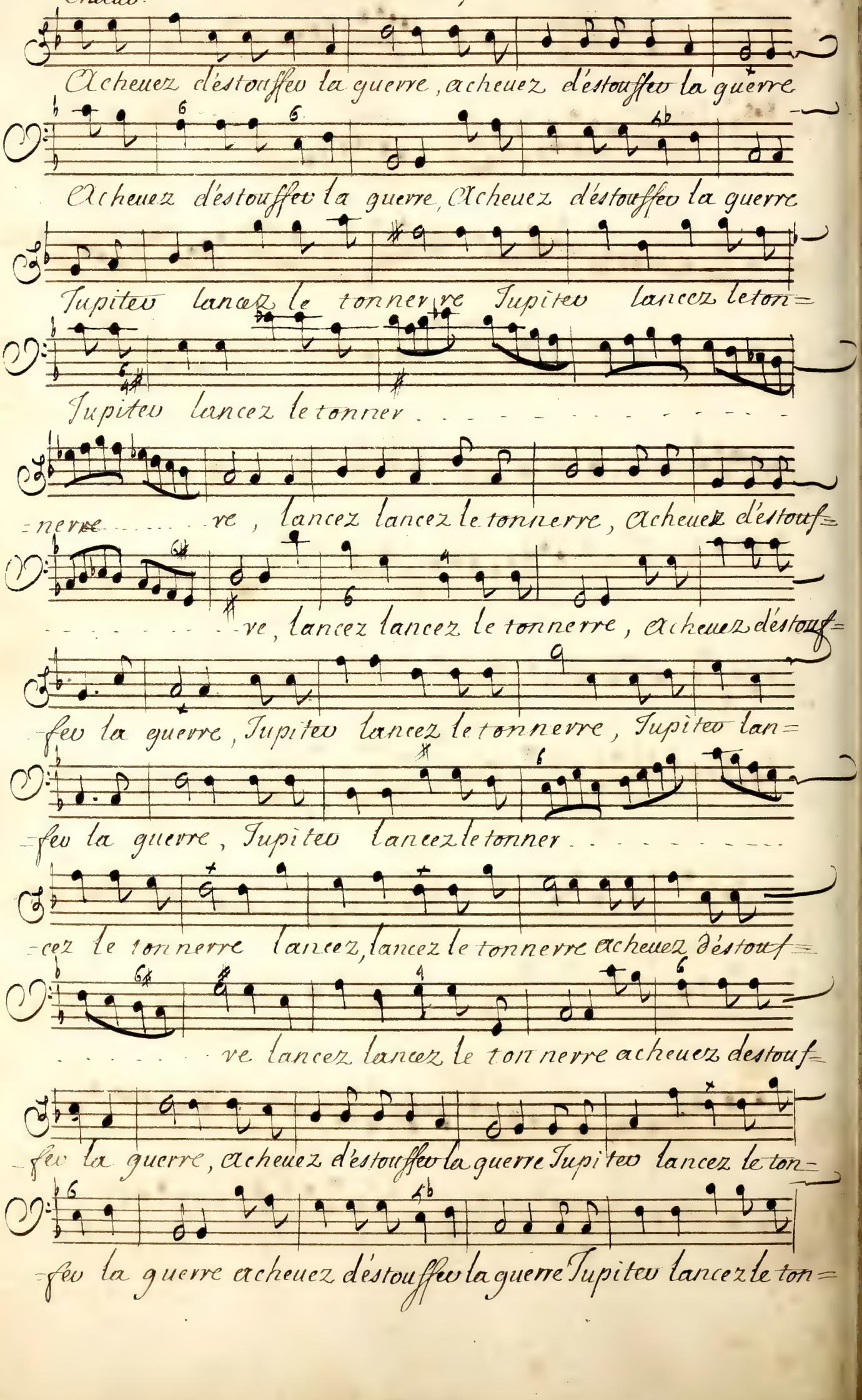
Proserpine

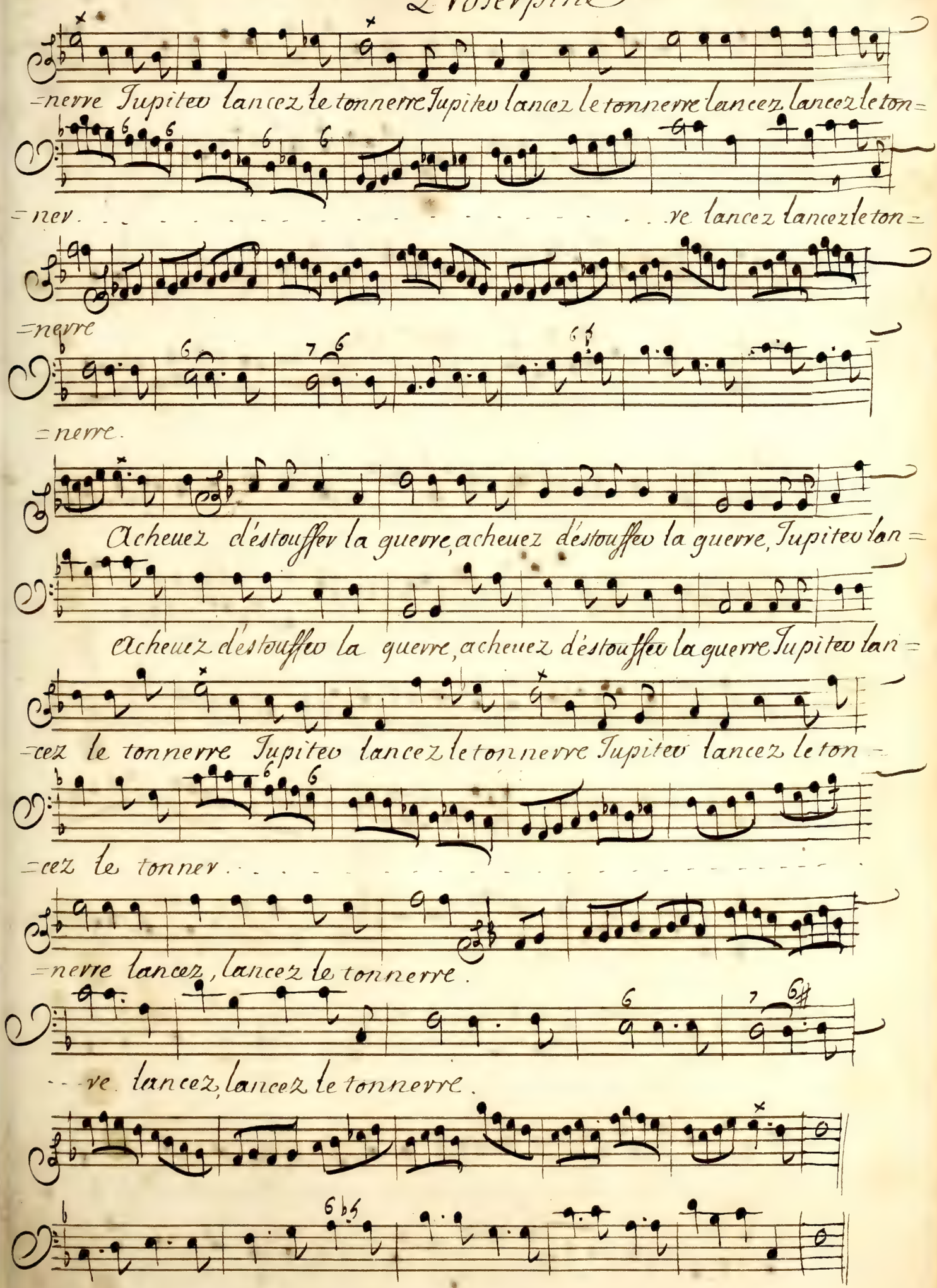


Trouvez pour la suitte du Chœu

Proserpine

Choeur.




=nerre Jupiter lancez le tonnerre Jupiter lancez le tonnerre lancez lancez le ton=
=ner . . . . . re lancez lancez le ton=
=nerre
=nerre.
Acheuez d'estouffer la guerre, acheuez d'estouffer la guerre, Jupiter lan=
acheuez d'estouffer la guerre, acheuez d'estouffer la guerre Jupiter lan=
=cez le tonnerre Jupiter lancez le tonnerre Jupiter lancez le ton=
=cez le tonner . . . . . .
=nerre lancez, lancez le tonnerre.
. . . ve lancez, lancez le tonnerre.

Proserpine

Ritournelle.

Jupiter a dompté les Geantz pour jamais, Ce beau se-

=jour brille de nouveaux charmes Tout y resent les douceurs de la

Proserpine

Paix Ce beau se jour brille de nouueaux charmes Tout y res=

sent les douceurs de la paix ah! que le repos a d'attraits a=

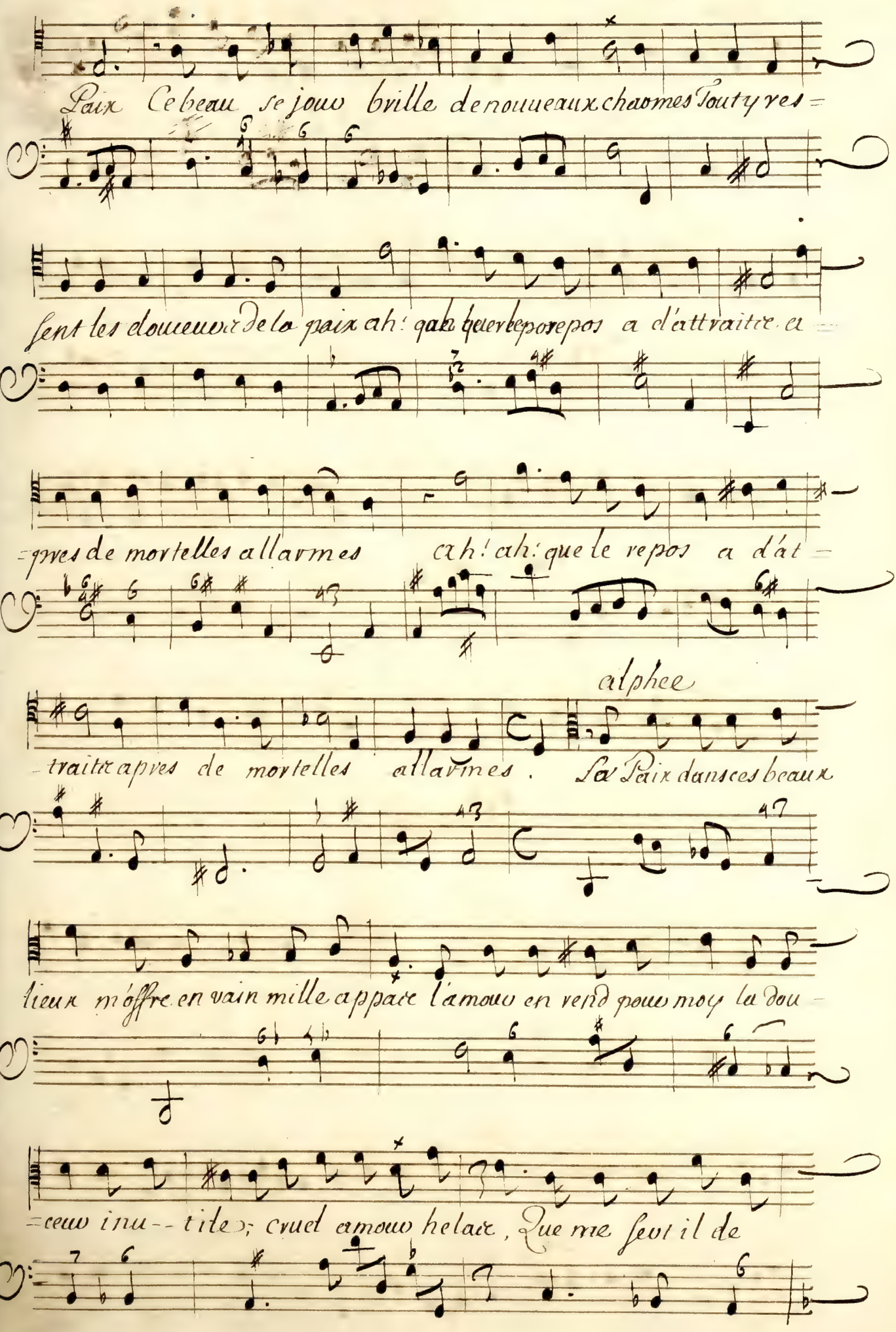
=pres de mortelles allarmes ah! ah! que le repos a d'at=

alphee

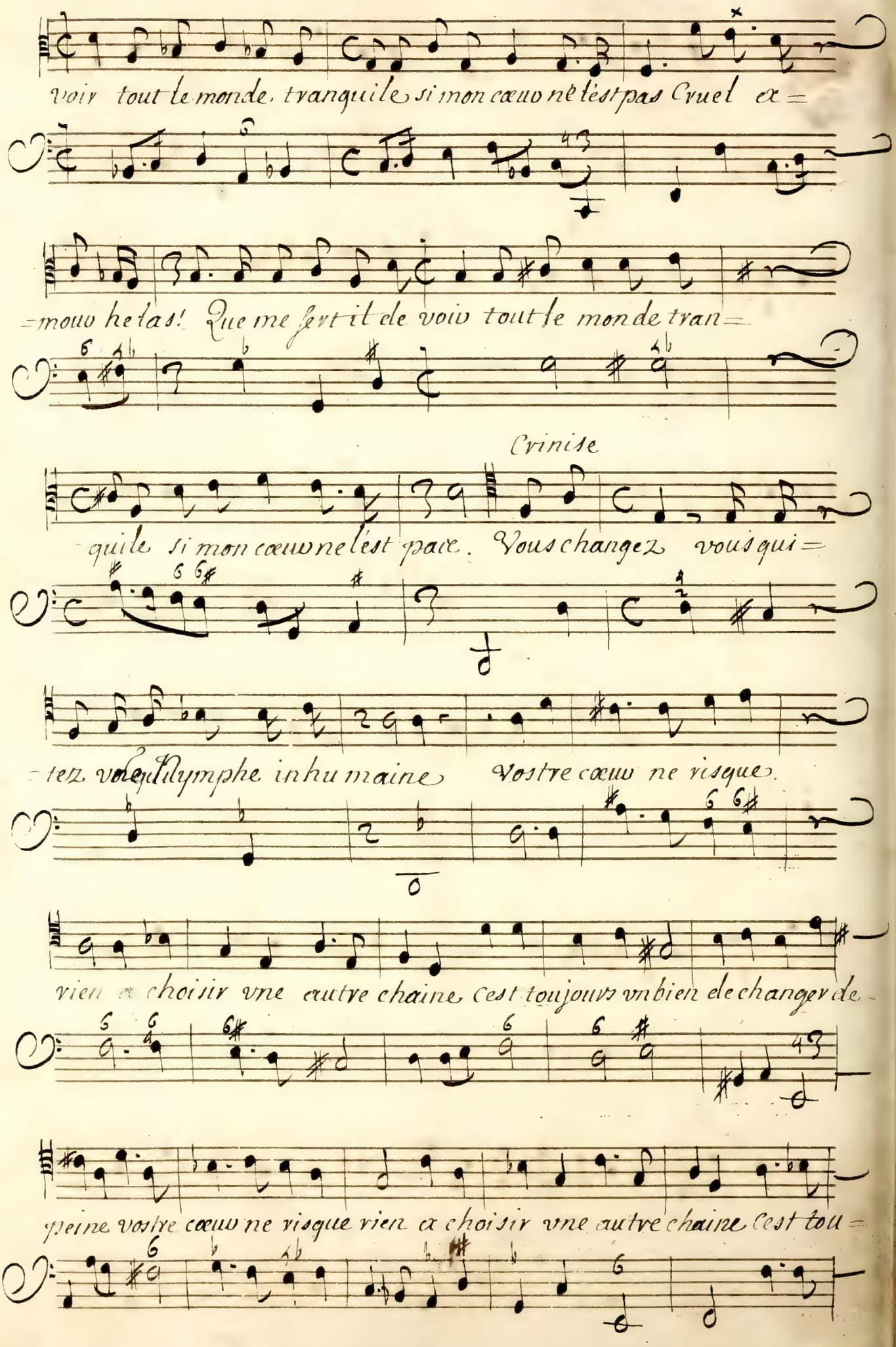
=traits apres de mortelles allarmes. La Paix dans ces beaux

lieux m'offre en vain mille appas l'amour en rend pour moy la dou=

=ceur inu-- tile; cruel amour helas, Que me sert il de



Proserpine


voir tout le monde tranquile si mon cœuv ne l'est pas Cruel ex=
=mouv helas! Que me ſert il de voiv tout le monde tran=
Crinise
-quile si mon cœuv ne l'est pas. Vous changez vous qui=
-tez volage Nymphe inhumaine Vostre cœuv ne risque
vien ex choisir vne autre chaine Cest toujouvs vn bien de changer de
peine Vostre cœuv ne risque vien ex choisir vne autre chaine Cest tou=

Proserpine

-jour a vn bien de changer de peine. Heureux .//. qui peut estre incons-

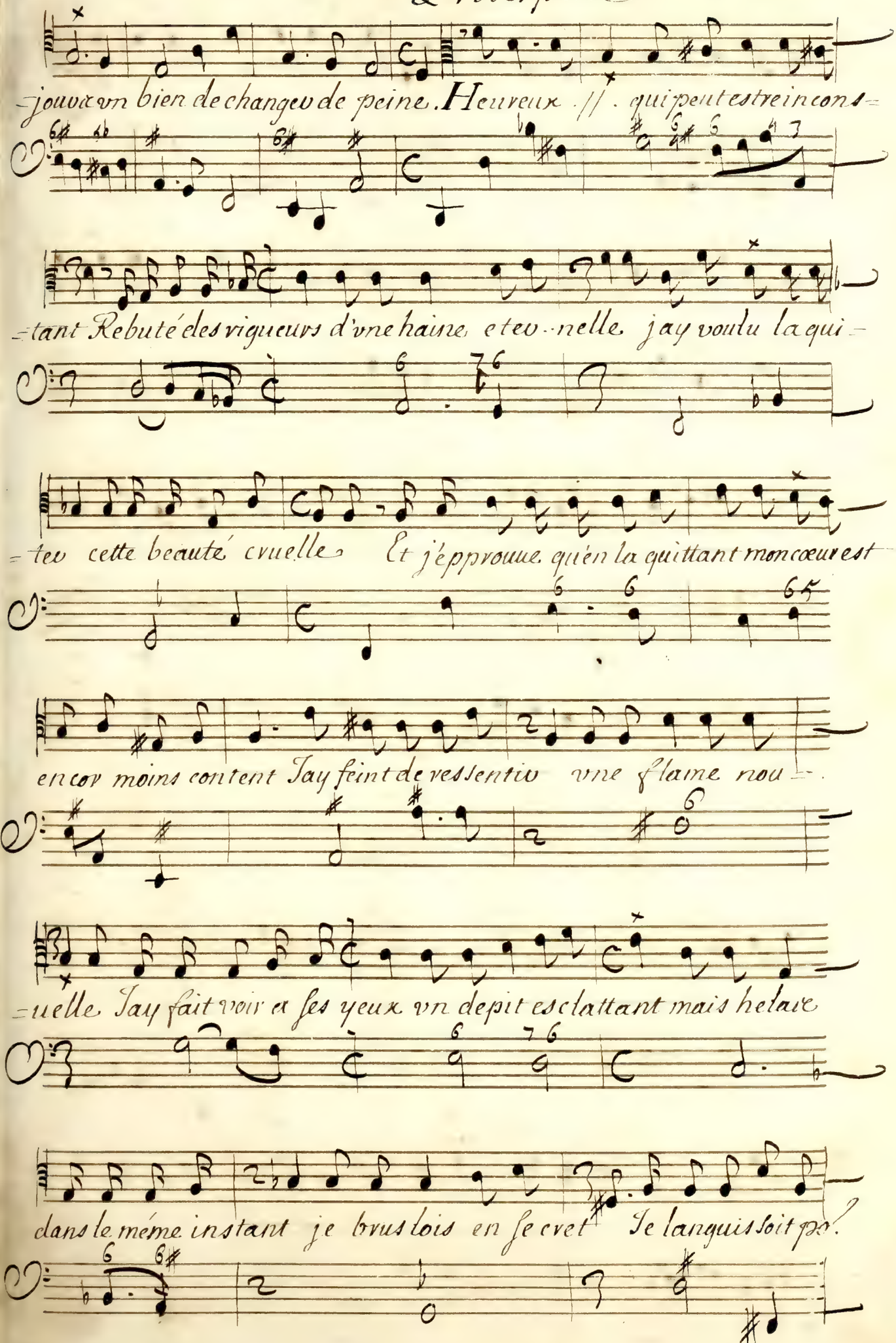
-tant Rebuté des rigueurs d'vne haine eter-nelle jay voulu la qui-

-ter cette beauté cruelle Et j'epprouue qu'en la quittant mon cœur est

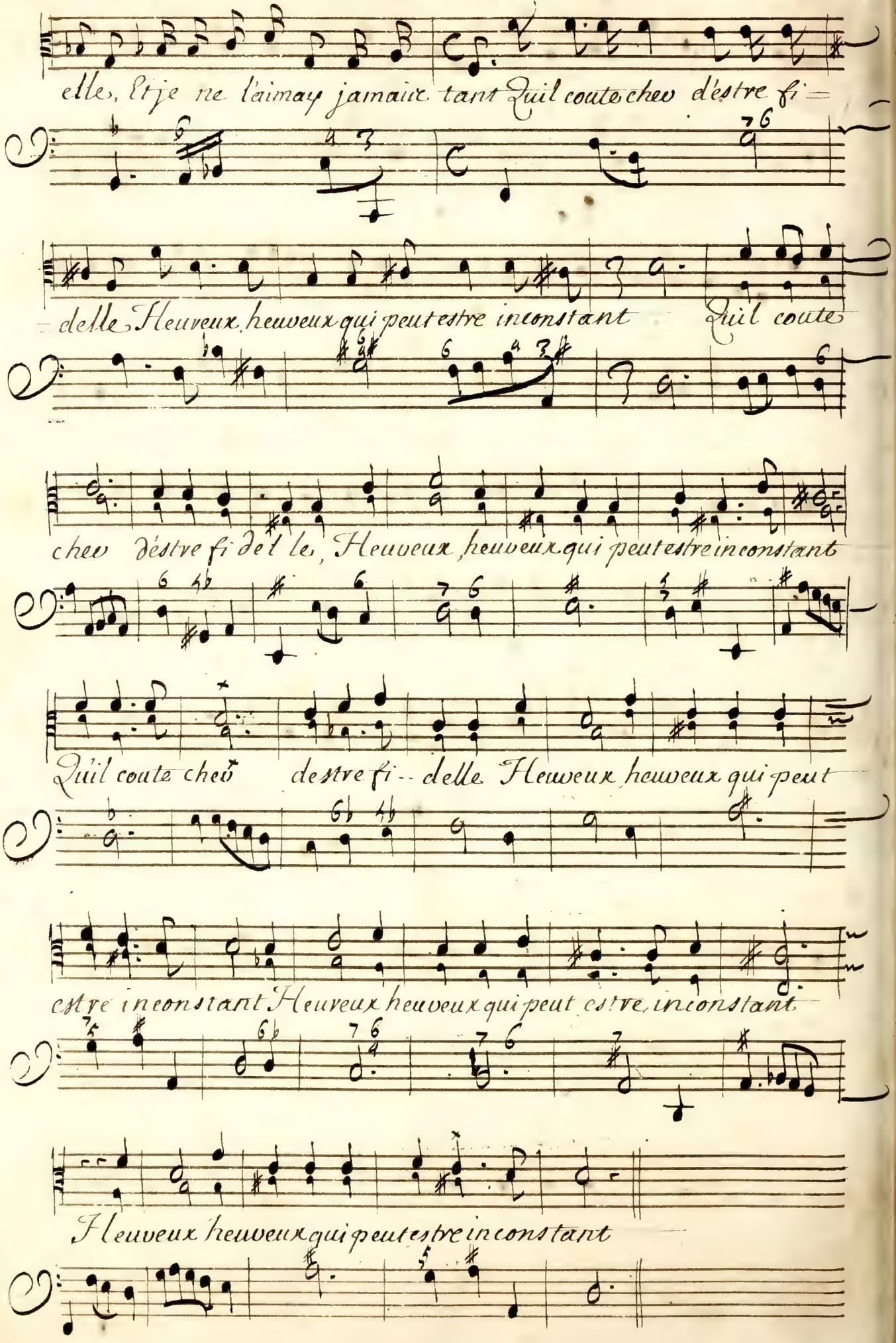
encor moins content Jay feint de ressentir vne flame nou-

-uelle Jay fait voir a ses yeux vn depit esclattant mais helas

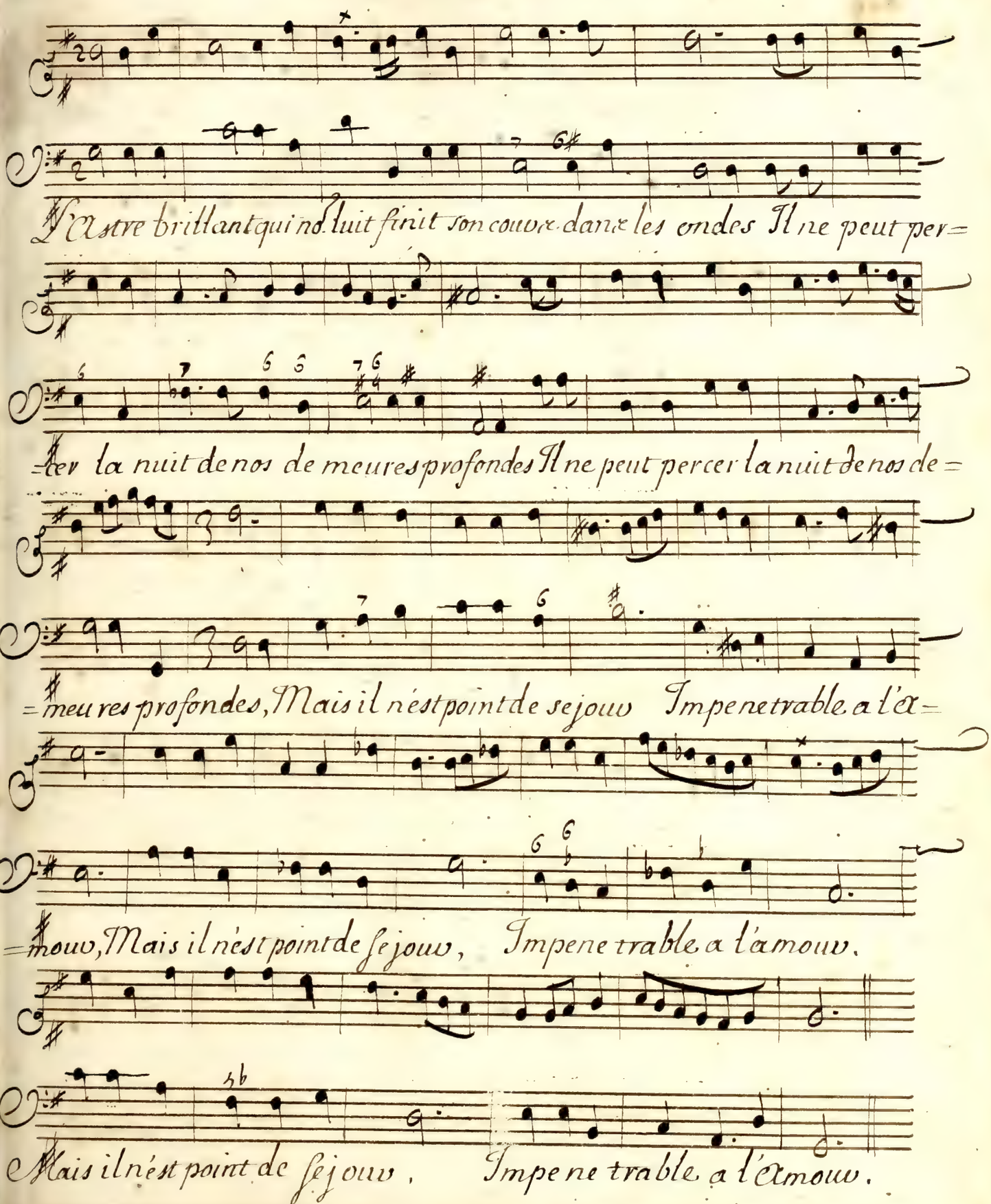
dans le méme instant je brus lois en secret Je languissoit po.



Proserpine


elle, Et je ne l'aimay jamais tant Quil coute chev d'estre fi=
=delle Heureux heureux qui peut estre inconstant Quil coute
chev d'estre fi delle, Heureux heureux qui peut estre inconstant
Quil coute chev destre fi-- delle Heureux heureux qui peut
estre inconstant Heureux heureux qui peut estre inconstant
Heureux heureux qui peut estre inconstant

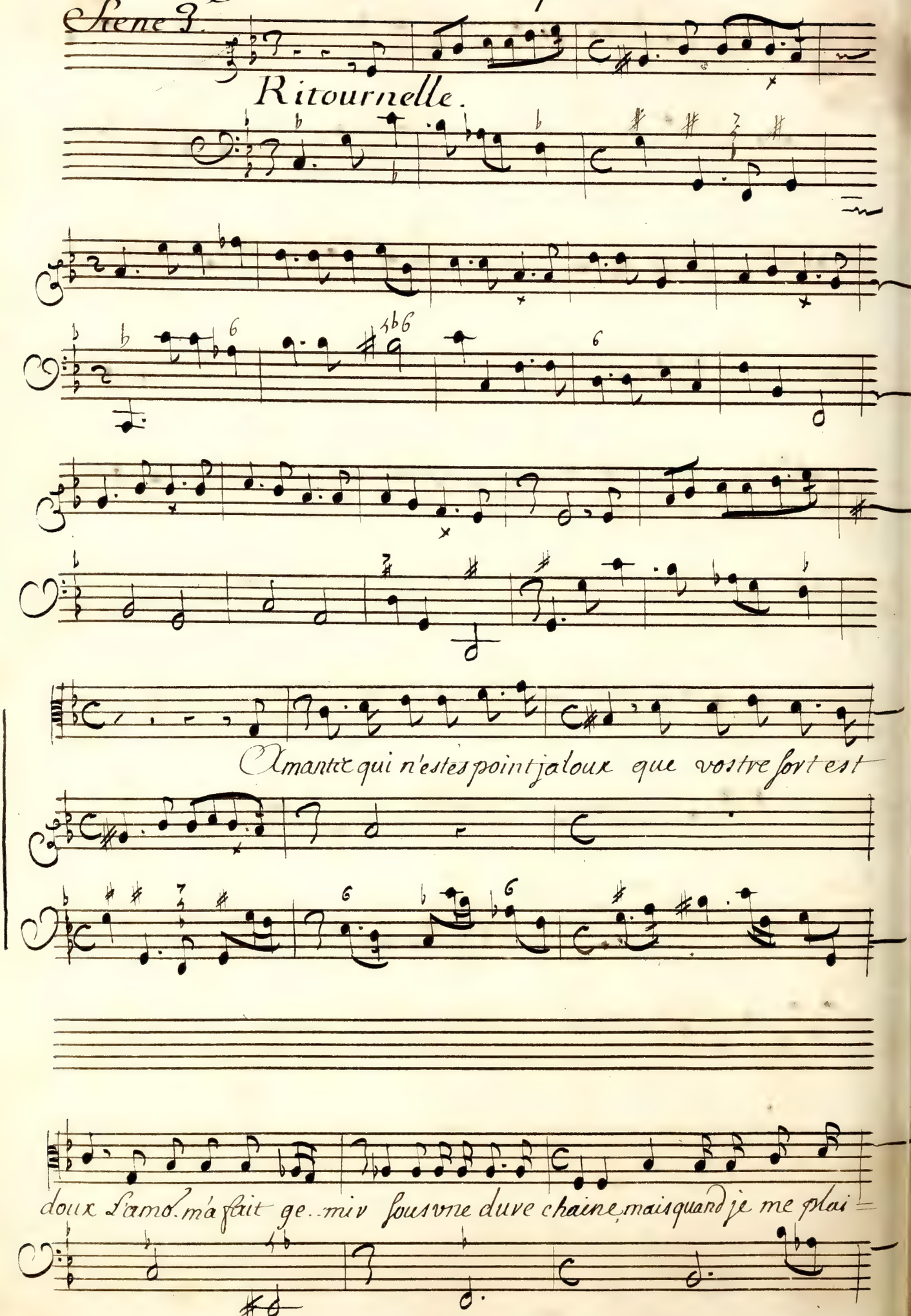
Proserpine


Lastre brillant qui nos luit finit son cours dans les ondes Il ne peut per=
=cer la nuit de nos de meures profondes Il ne peut percer la nuit de nos de=
=meures profondes, Mais il nest point de sejour Impenetrable a lex=
=mour, Mais il nest point de sejour, Impenetrable a lamour.
Mais il nest point de sejour, Impenetrable a lamour.

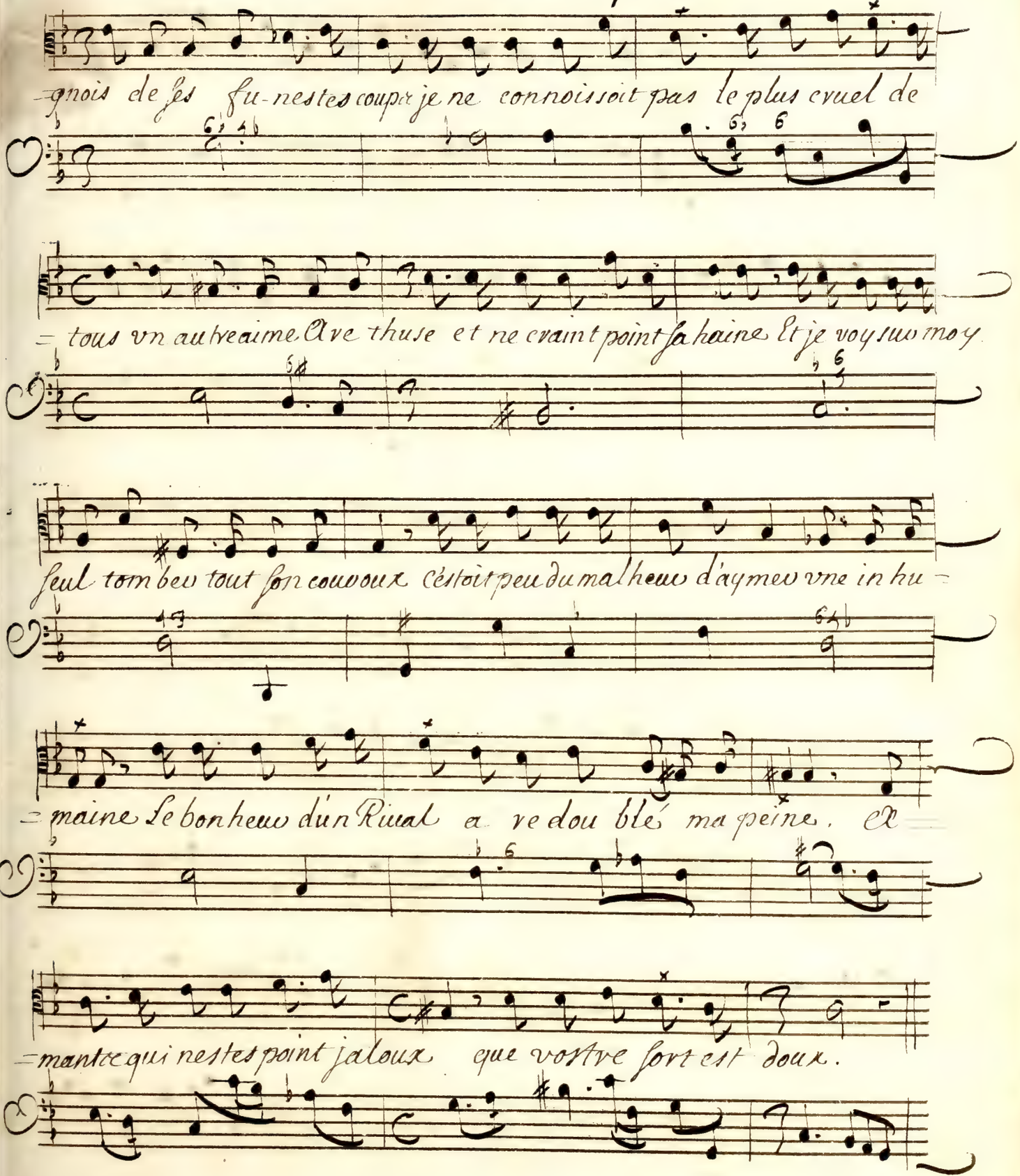
Proserpine

Scene 3.e

Ritournelle.



Proserpine


gnois de ses fu-nestes coups je ne connoissoit pas le plus cruel de
= tous vn autre aime Ave thuse et ne craint point sa haine Et je voy sur moy
seul tomber tout son courroux c'estoit peu du malheur d'aymer vne in hu =
= maine Le bonheur d'un Rival a ve dou blé ma peine. et
= mante qui n'estes point jaloux que vostre sort est doux.

Proserpine

de la Scene 4.

Ritournelle

Vostre nouuelle

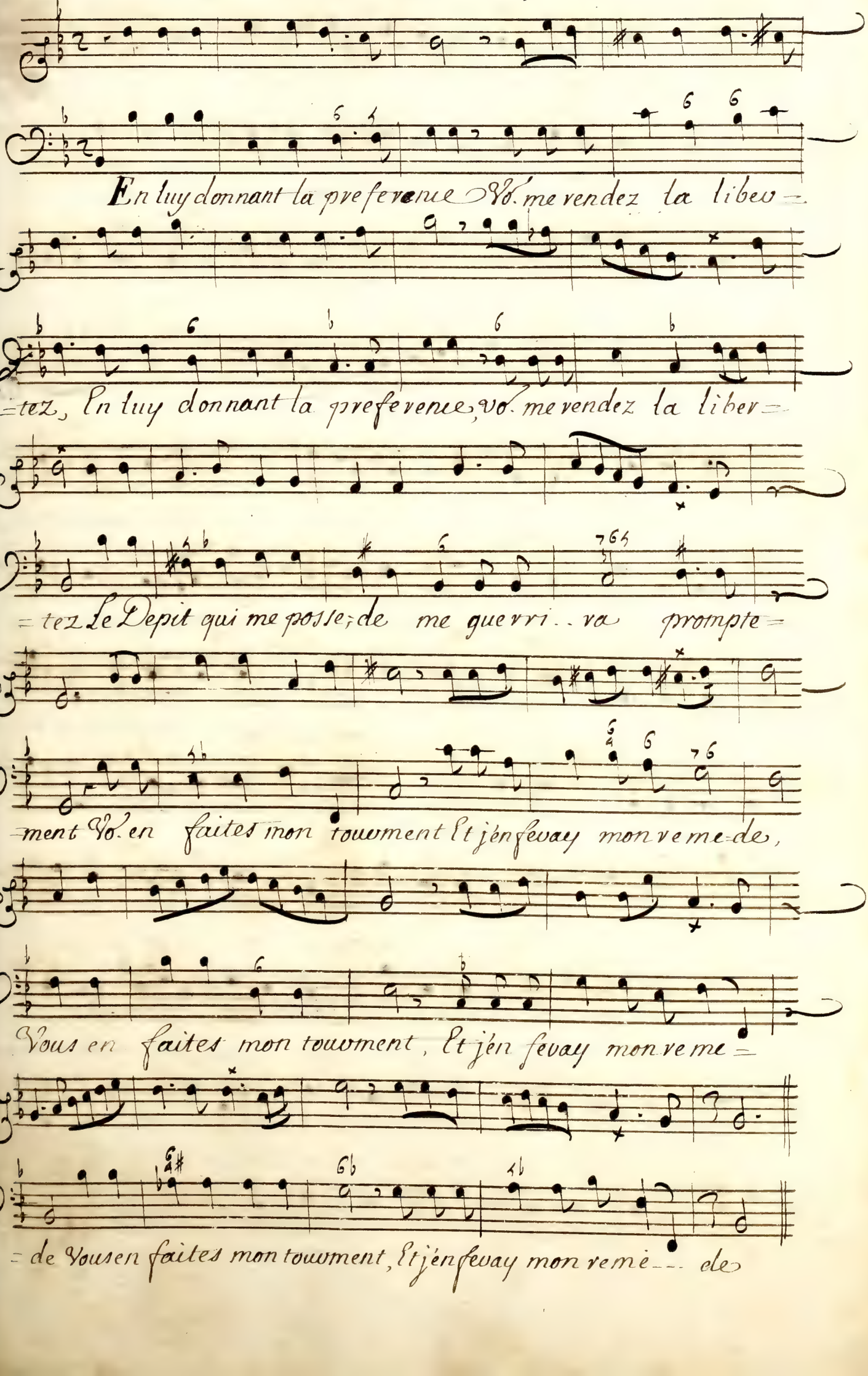
chaine est si belle et si forte pourquoy songez encor a des

liens rompus, Que vous importe Qu'vn autre emporte, vn prix qui ne

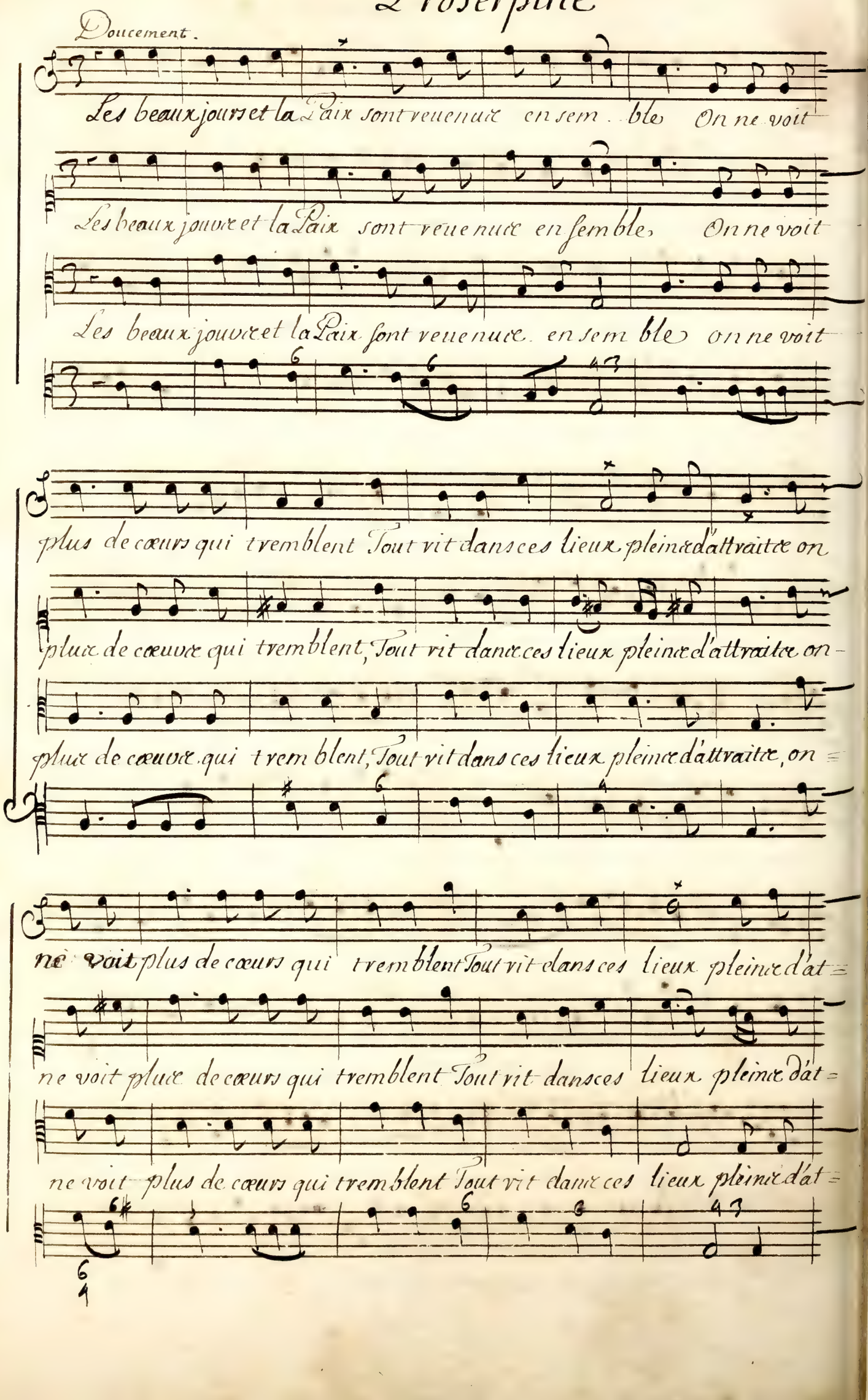
vous touche plus Que vous importe Qu'vn autre emporte, vn prix qui ne

vous touche plus

Proserpine


En luy donnant la preferenue Vo. me rendez la libev=
=tez, En luy donnant la preferenue, vo. me rendez la liber=
=tez Le Depit qui me posse; de me guerri.. va prompte=
=ment Vo. en faites mon touvment Et jén fevay mon veme-de,
Vous en faites mon touvment, Et jén fevay mon veme=
= de Vous en faites mon touvment, Et jén fevay mon remè--- de

Proserpine


Doucement.
Les beaux jours et la Paix sont revenus ensemble On ne voit
Les beaux jours et la Paix sont revenus ensemble On ne voit
Les beaux jours et la Paix sont revenus ensemble on ne voit
plus de cœurs qui tremblent Tout vit dans ces lieux pleins d'attraits on
plus de cœurs qui tremblent, Tout vit dans ces lieux pleins d'attraits on
plus de cœurs qui tremblent, Tout vit dans ces lieux pleins d'attraits, on
ne voit plus de cœurs qui tremblent Tout vit dans ces lieux pleins d'at=
ne voit plus de cœurs qui tremblent Tout vit dans ces lieux pleins d'at=
ne voit plus de cœurs qui tremblent Tout vit dans ces lieux pleins d'at=

Proserpine.

=traitte Les beaux jours et la Paix Sont veue nuit ensemble.

=traitte les beaux jours et la Paix Sont ve-ue nuit ensemble.

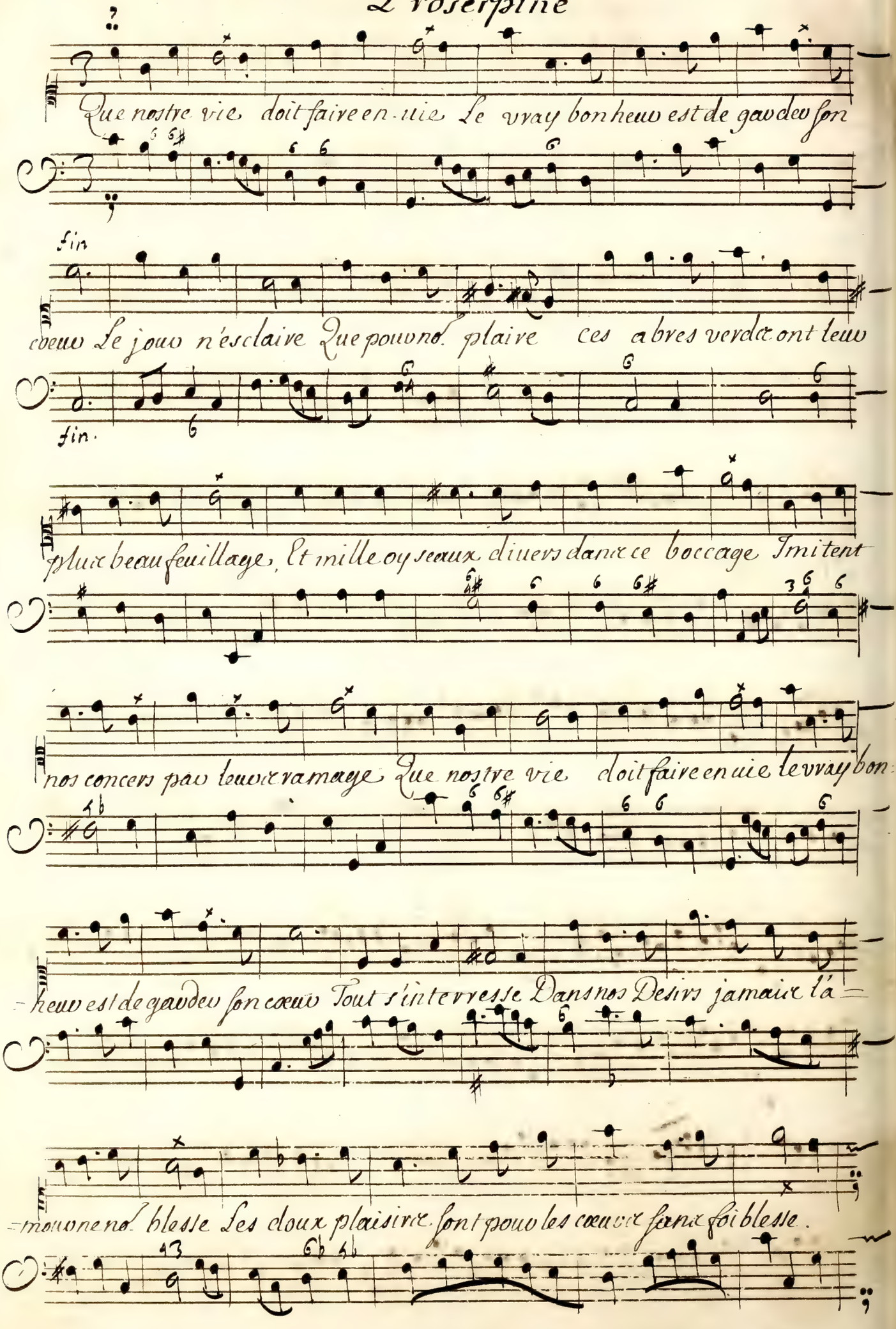
=traitte les beaux jours et la Paix Sont veue nuit ensemble.

fin

Premier Air

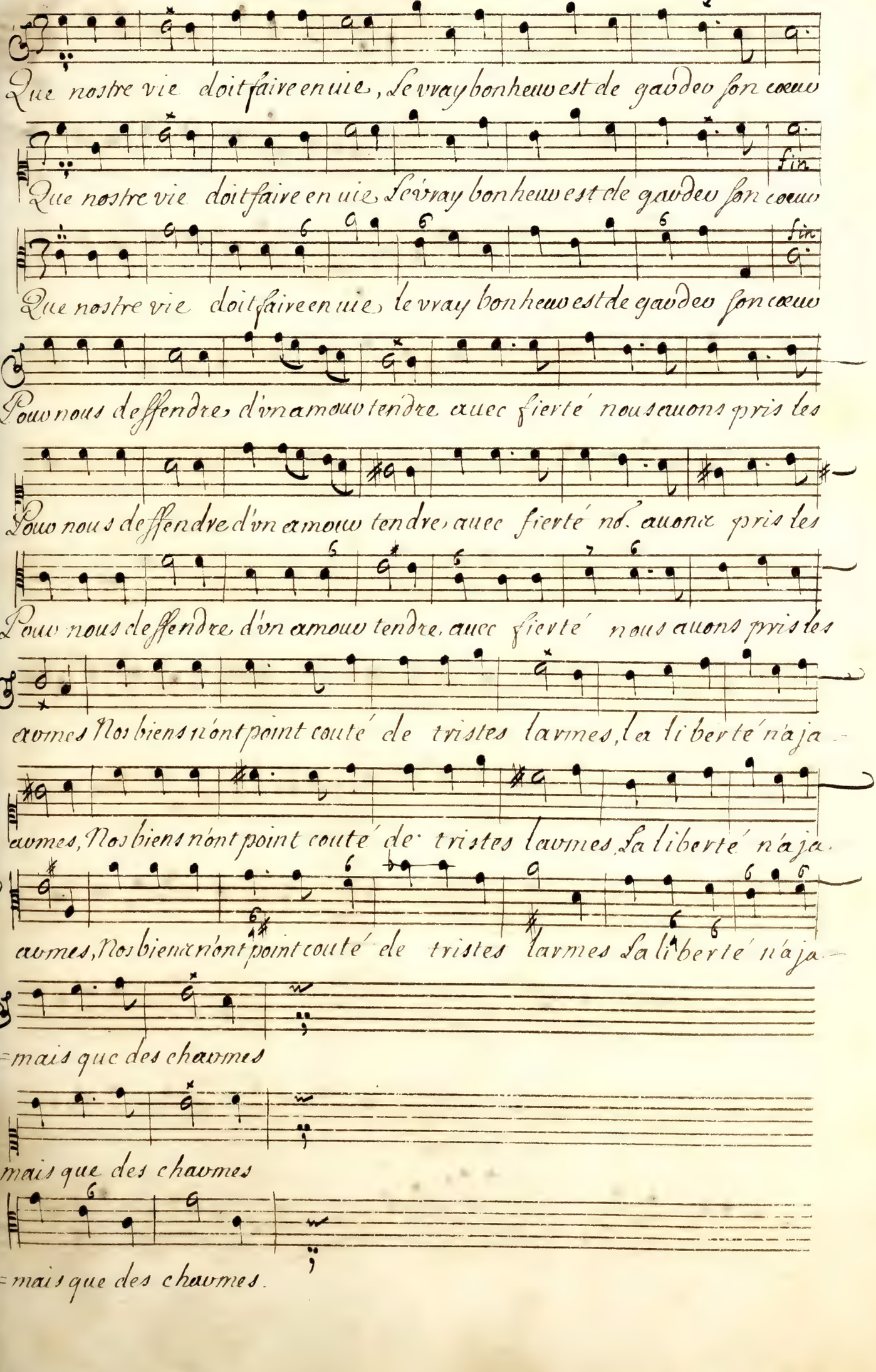
fin.

Proserpine


Que nostre vie doit faire en uie Le vray bonheur est de gaudir son
fin
cueur Le jour n'esclaire Que pour nos plaire ces arbres verdoyant leur
fin.
plus beau feuillage, Et mille oyseaux diuers dans ce boccage Imitent
nos concerts par leur ramage Que nostre vie doit faire en uie le vray bon-
heur est de gaudir son cueur Tout s'interresse Dans nos Desirs jamais l'a-
mour ne nos blesse Les doux plaisirs sont pour les cueurs sans foiblesse.

Proserpine

CHOEVR de NYMPHES



Proserpine.

Proserpine.

Belles fleurs charm.tes ombrages Il ne faut aimer que vous On ne trouue rien de doux
Quand vn cœur est trop sensible, Rien ne peut le rendre heureux Dans les plus aymables nœuds

2.de Dans les plus aymables nœuds
Pre.c. On ne trouue rien de doux

On ne trouue rien de doux.
Dans les plus aymables nœuds.

Quand on est dans l'Esclauage, Belles fleurs charmant ombrages il ne
On n'a point de bien paisibles Quand vn cœur est trop sensibles Rien ne

Quand on est dans l'esclauage
On n'a point de bien paisibles.

faut aimer que vous Les Amantes n'ont en partage, Que langueurs que soins ja-
peut le rendre heureux C'est toujours vn mal terrible Que la douceur des plus beaux

Les Amantes n'ont en partage, Que langueurs que soins ja-
C'est toujours vn mal terrible, Que la douceur des plus beaux

-loux, belles fleurs charm.tes ombrages Il ne faut aimer que vous Belles
feux Quand vn cœur est trop sensible, Rien ne peut le rendre heureux Quand vn

Proserpine

fleuve chaumt ombrage Il ne faut aymer que vous
coeur est trop sensible, Rien ne peut le rendre heureux

fleuve chaumt ombrage, Il ne faut aymer que vous.
coeur est trop sensible, Rien ne peut le rendre heureux

fin

Deuxieme Air.

fin

Proserpine.

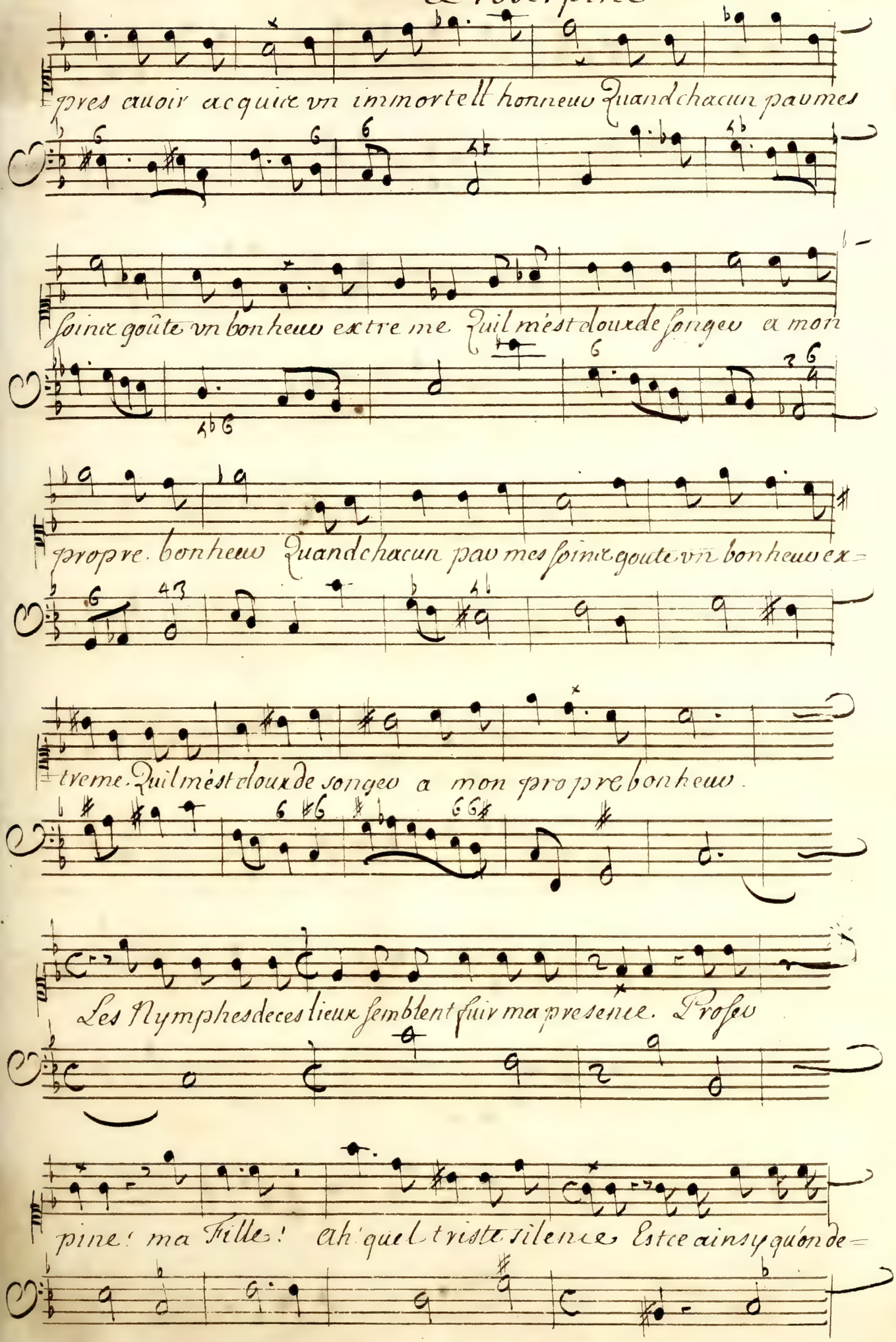
Prelude

Ritournelle

Ceres

Jay rendu les humains heureux mes travaux ont comblé leurs

voeux il m'est permis enfin d'estre heureuse moy mesme a-


pres auoir acquise vn immortell honneur Quand chacun paumes
soime goûte vn bonheur extreme Quil mest doux de songer a mon
propre bonheur Quand chacun paumes soime goute vn bonheur ex=
treme. Quil mest doux de songer a mon propre bonheur.
Les Nymphes de ces lieux semblent fuir ma presence. Proser
pine! ma Fille! ah! quel triste silence Est ce ainsy quon de=

Proserpine

uoit dans cet heureux sejour se rejoüir de mon retour Ve-

nez Nymphes venez que ma Fille s'auance Ve-

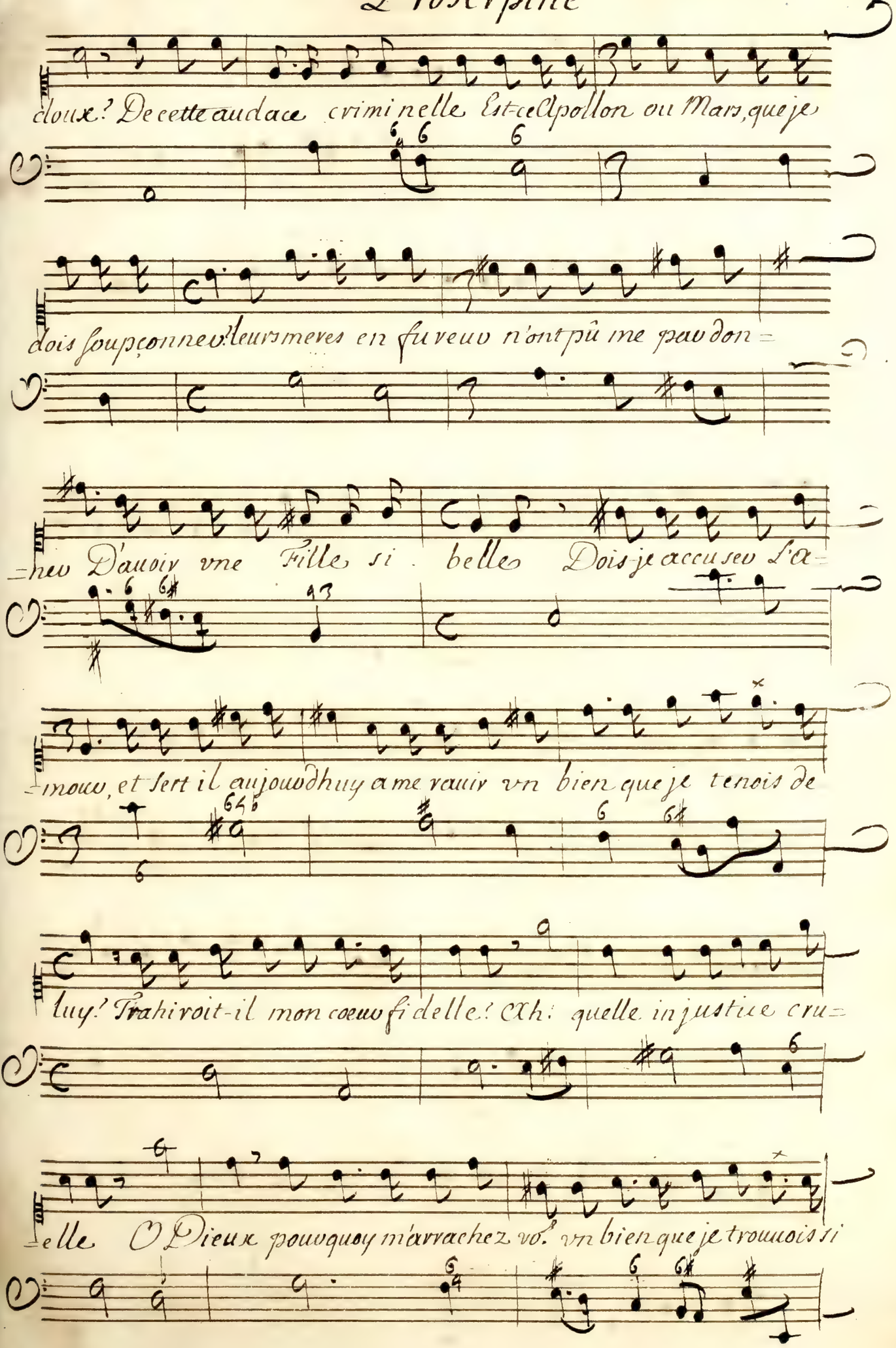
nez Dieux des bois venez toute.

Ritournelle

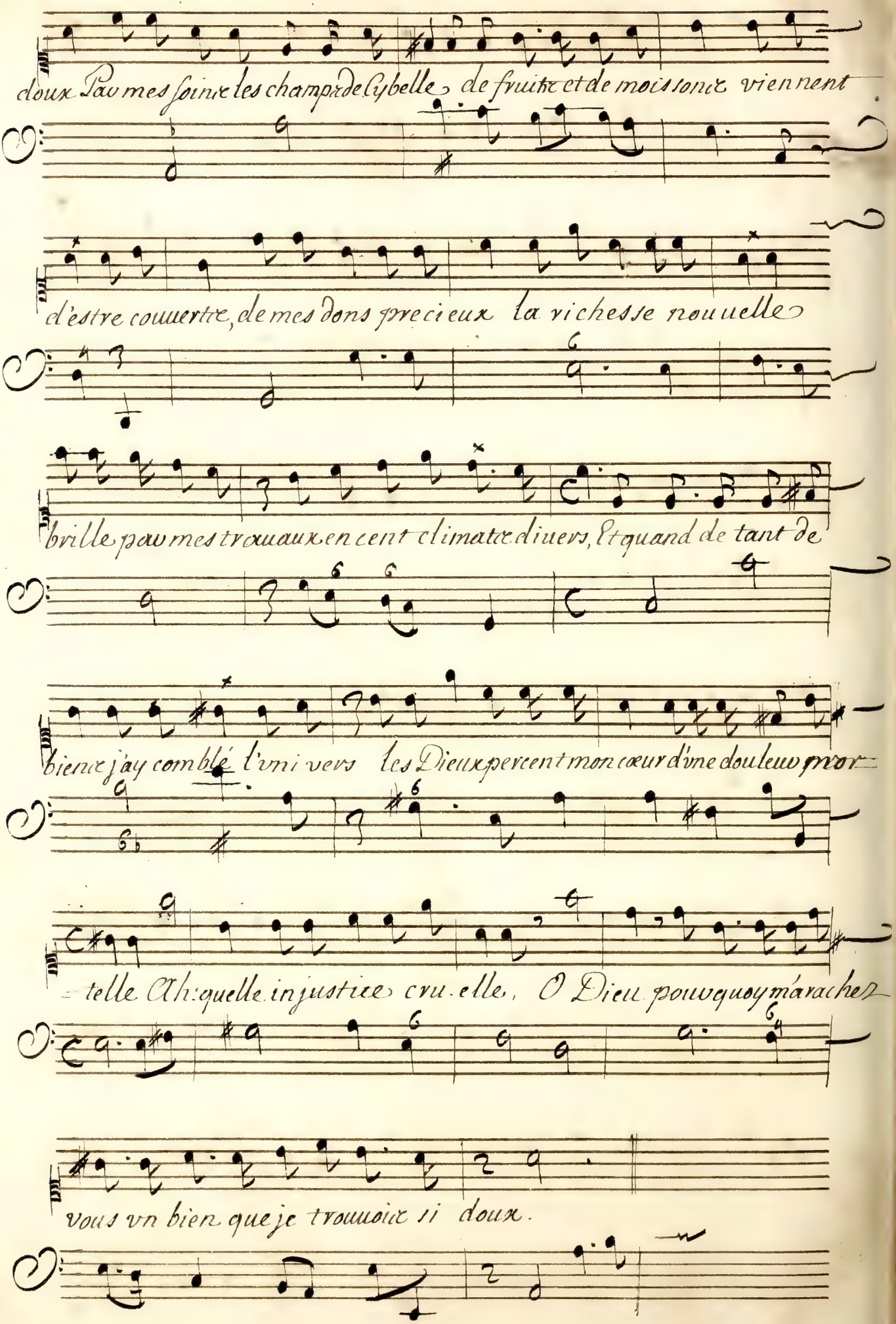
Ah: quelle injustice cru-

elle O Dieux pourquoy m'arrachez vous vn bien que je trouuois si

Proserpine


doux? De cette audace criminelle Est-ce Apollon ou Mars, que je
dois soupçonner leurs meres en fureur n'ont pû me pardon=
=ner D'avoir vne Fille si belle Dois je accuser l'a=
=mour, et sert il aujourdhuy a me ravir vn bien que je tenois de
luy? Trahiroit-il mon coeur fidelle! Ah: quelle injustice cru=
=elle O Dieux pourquoy m'arrachez vous vn bien que je trouvois si

Proserpine


doux Par mes soins les champs de Cybelle de fruits et de moissons viennent
d'estre couuerts, de mes dons precieux la richesse nouuelle
brille par mes trauaux en cent climats diuers, Et quand de tant de
bienfaits j'ay comblé l'vniuers les Dieux percent mon cœur d'vne douleur mor-
telle Ah: quelle injustice cruelle, O Dieux pourquoy m'arracher
vous vn bien que je trouuois si doux.

Ritournelle.

Viste.

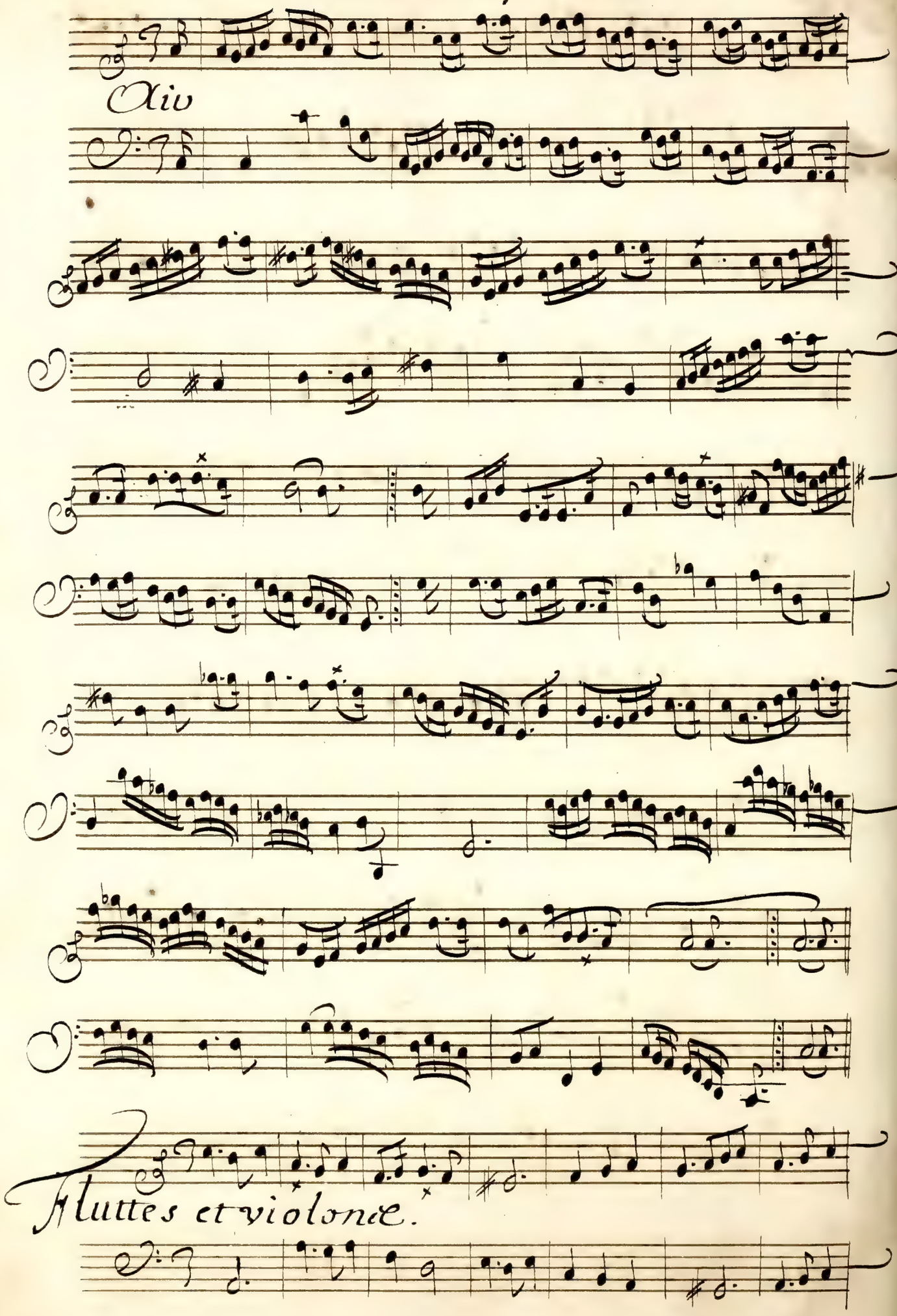
Apres vn si sensible outrage mon cœur desesperé s'abandonne a la

vage du monde trop heureux je veux troubler la paix brûlons, ravageons

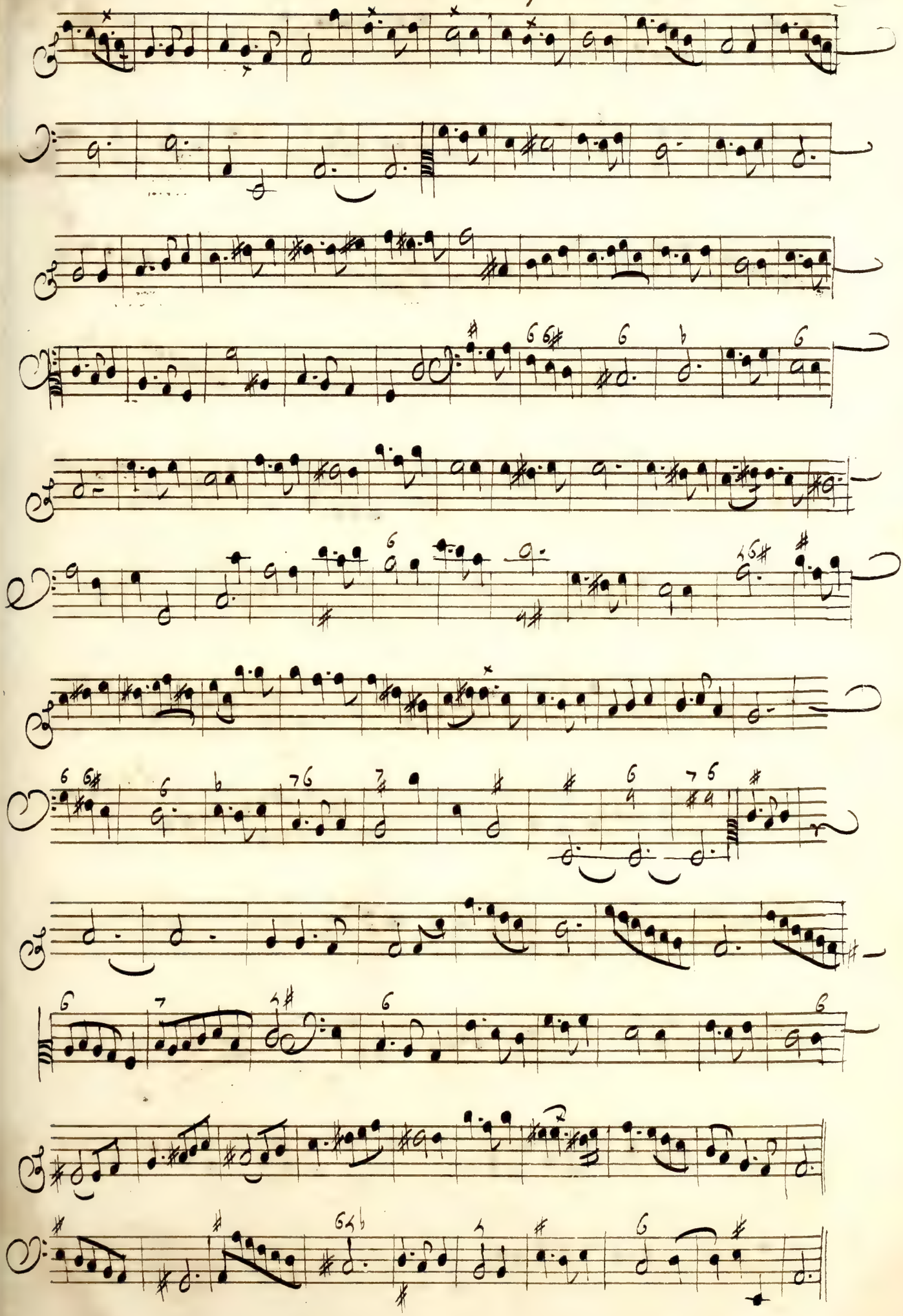
tout Destruisons mes bienfaits, brûlons ravageons tout Destruisons

mes bienfaits

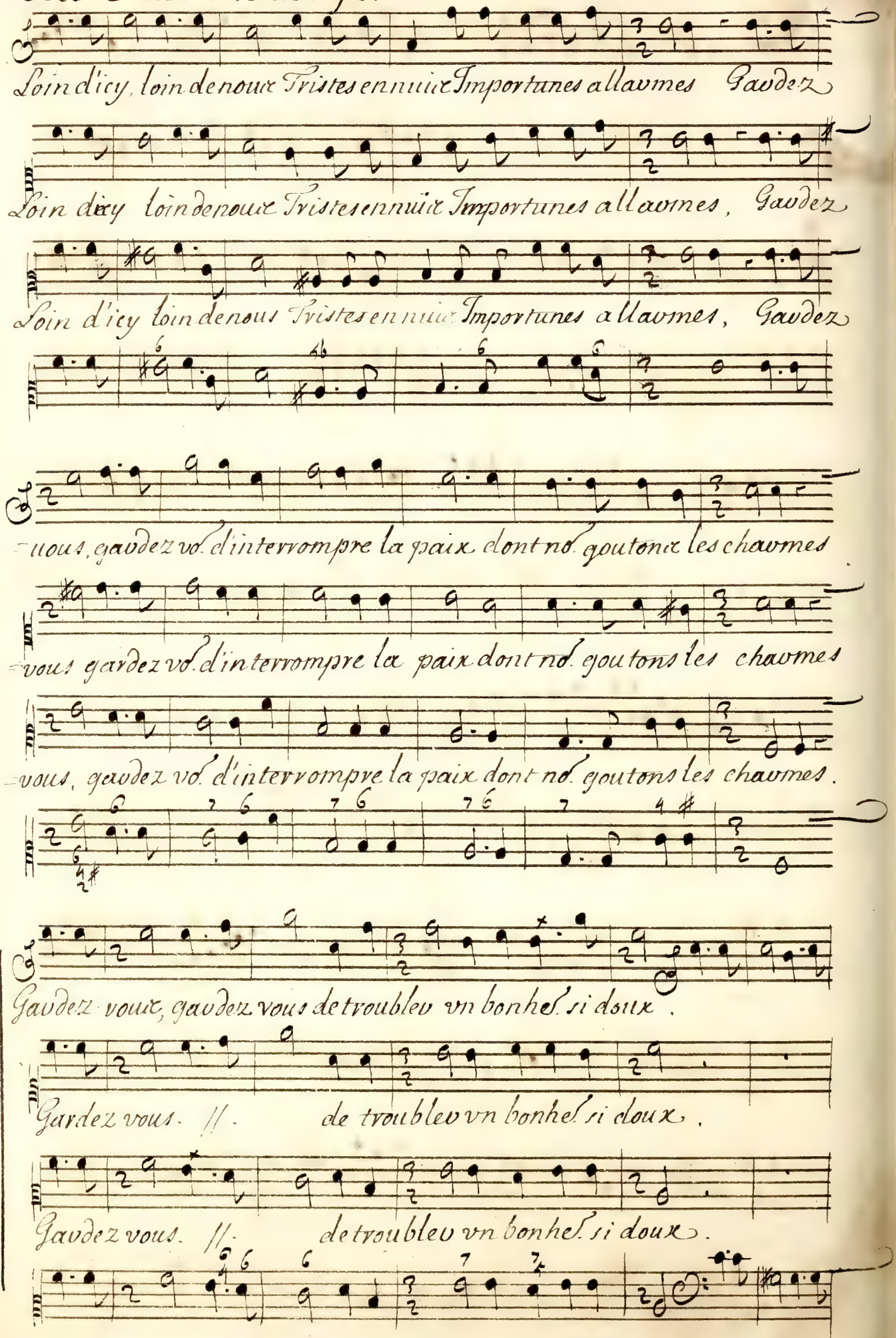
Proserpine

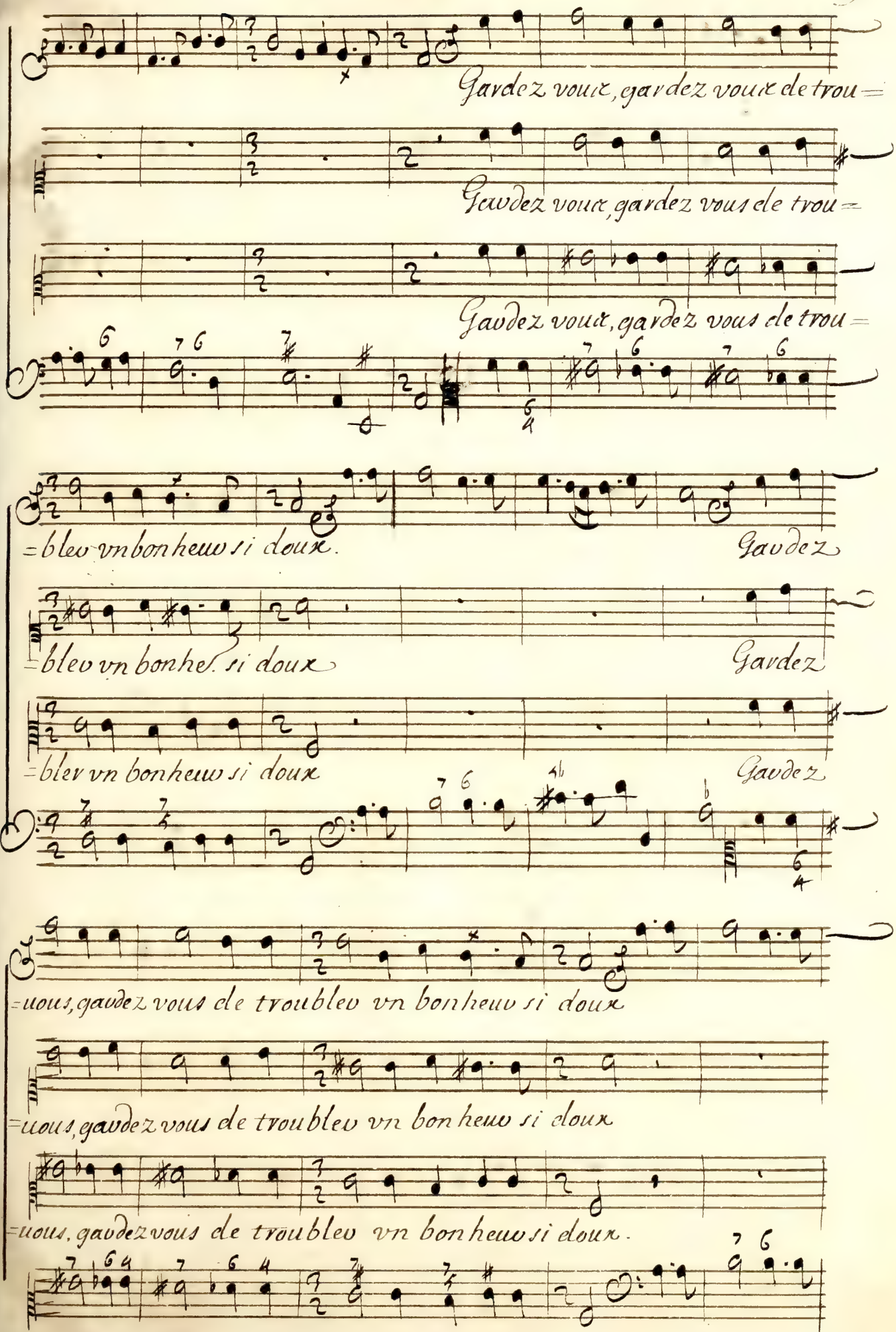


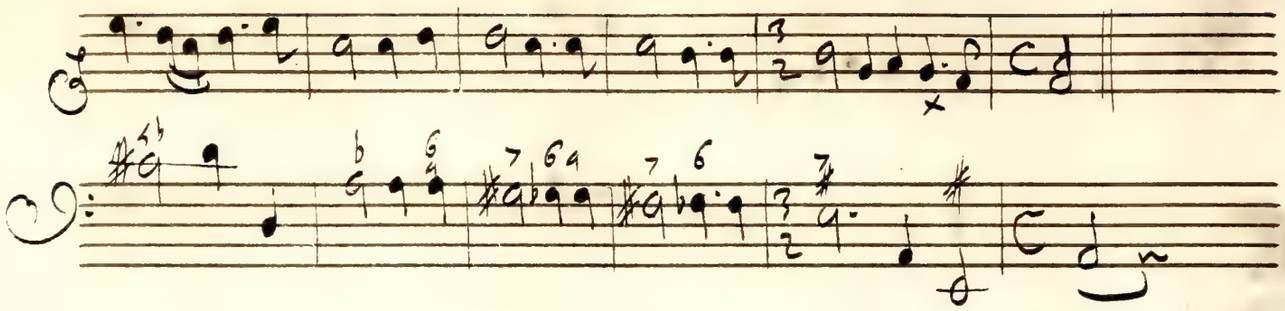
Proserpine



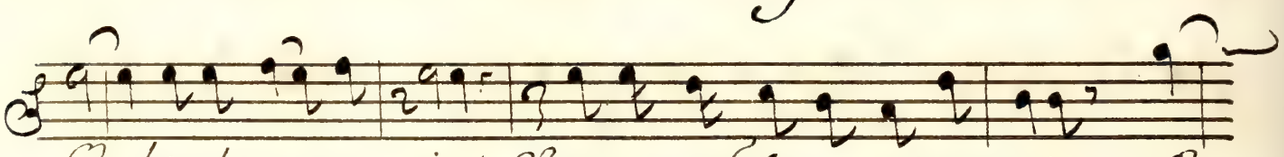
Les Ombres heureuses. Proserpine



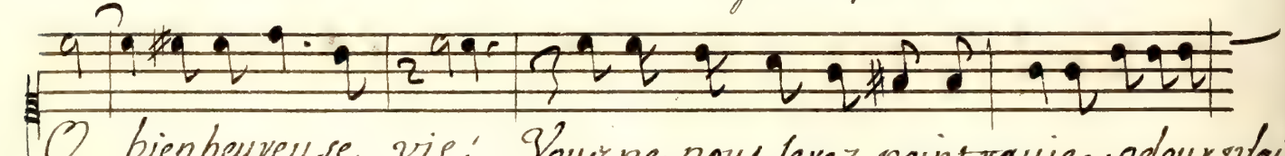

Gardez vous, gardez vous de trou=
Gardez vous, gardez vous de trou=
Gardez vous, gardez vous de trou=
=blev vn bonheur si doux.
Gardez
=blev vn bonheur si doux
Gardez
=blev vn bonheur si doux
Gardez
=uous, gardez vous de troublev vn bonheur si doux
=uous, gardez vous de troublev vn bonheur si doux
=uous, gardez vous de troublev vn bonheur si doux.



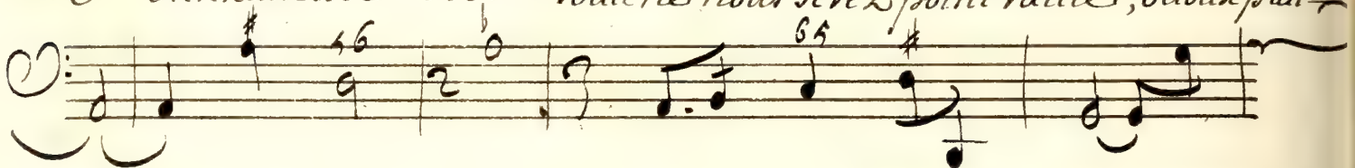
Les Ombres heureuses



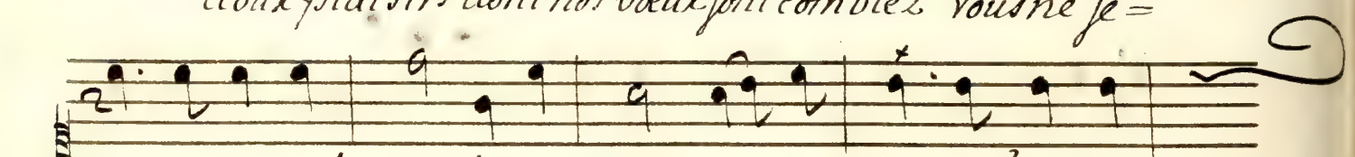
O bienheureuse vie ! Vous ne nous serez point ravie ; O



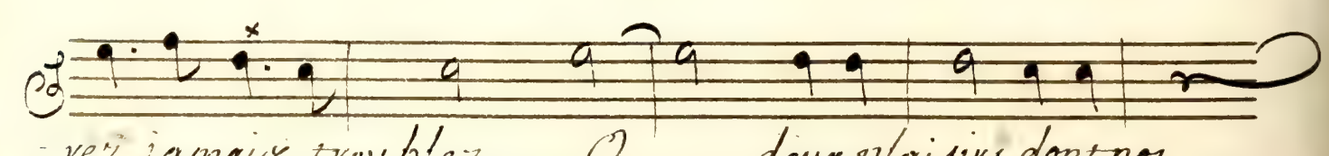
O bienheureuse vie ! Vous ne nous serez point ravie ; o doux plai=



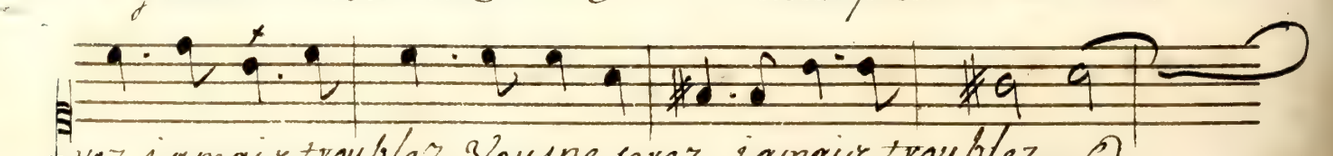
doux plaisirs dont nos voeux sont comblez Vous ne se=



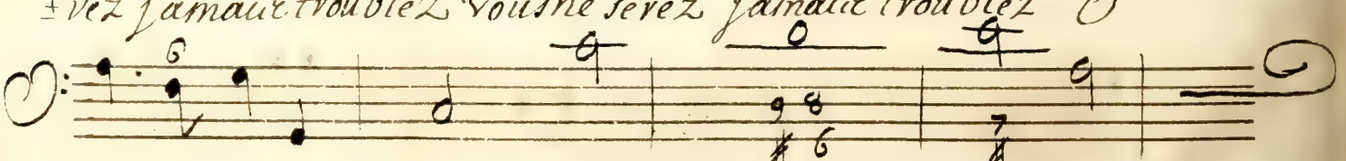
=rez, O doux plaisirs dont nos voeux sont comblez vous ne se=

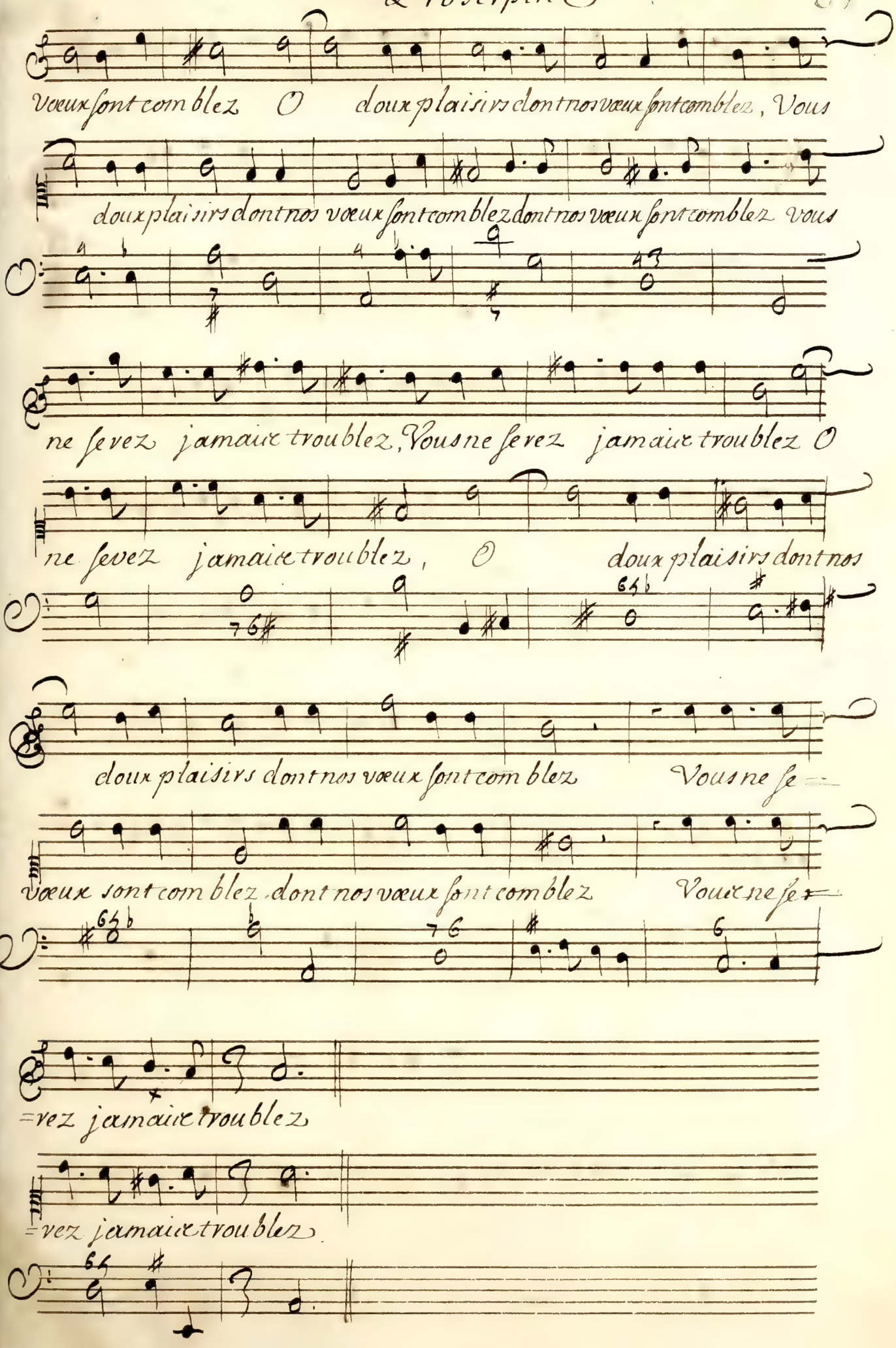


=rez jamais troublez O doux plaisirs dont nos



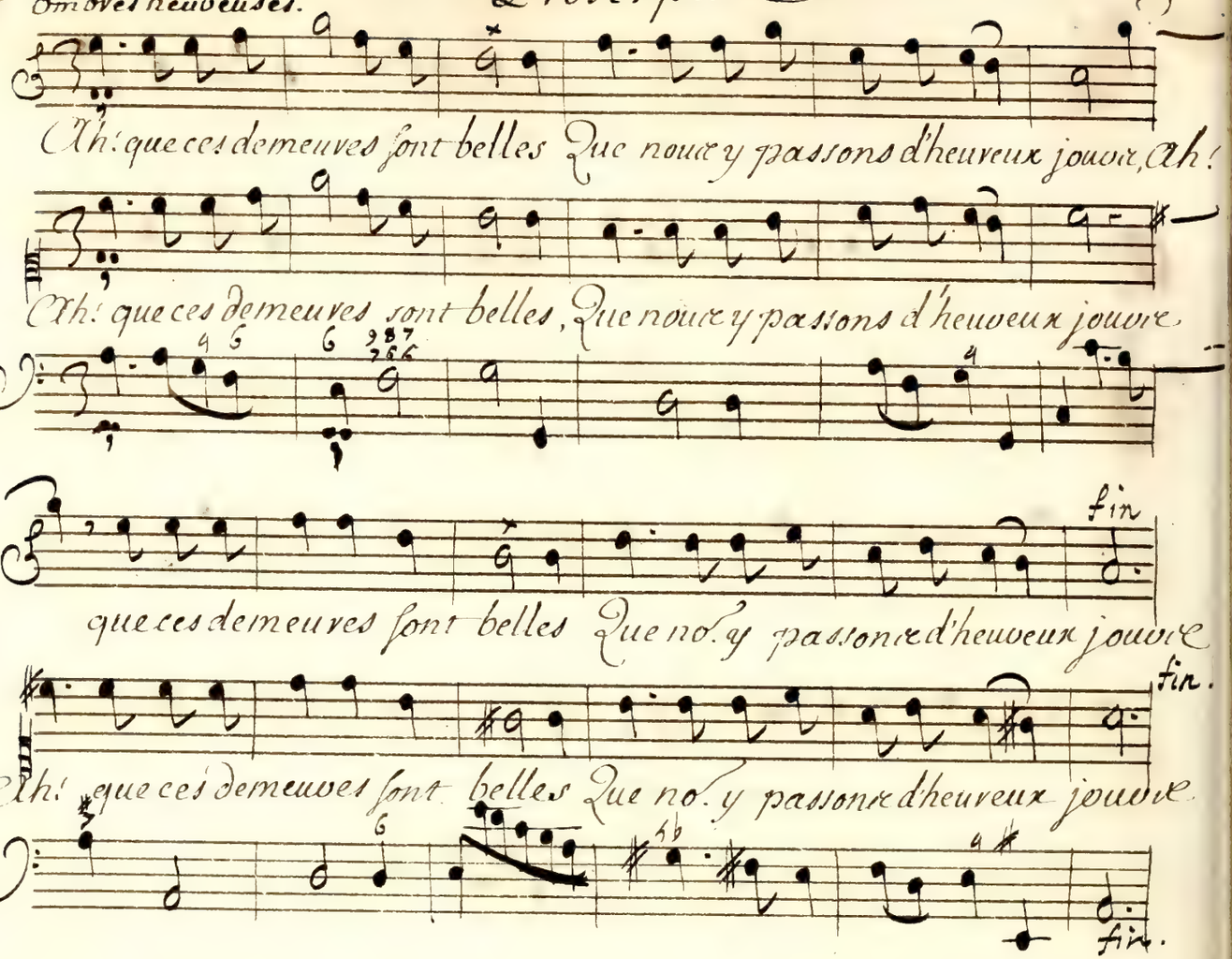
=rez jamais troublez Vous ne serez jamais troublez O

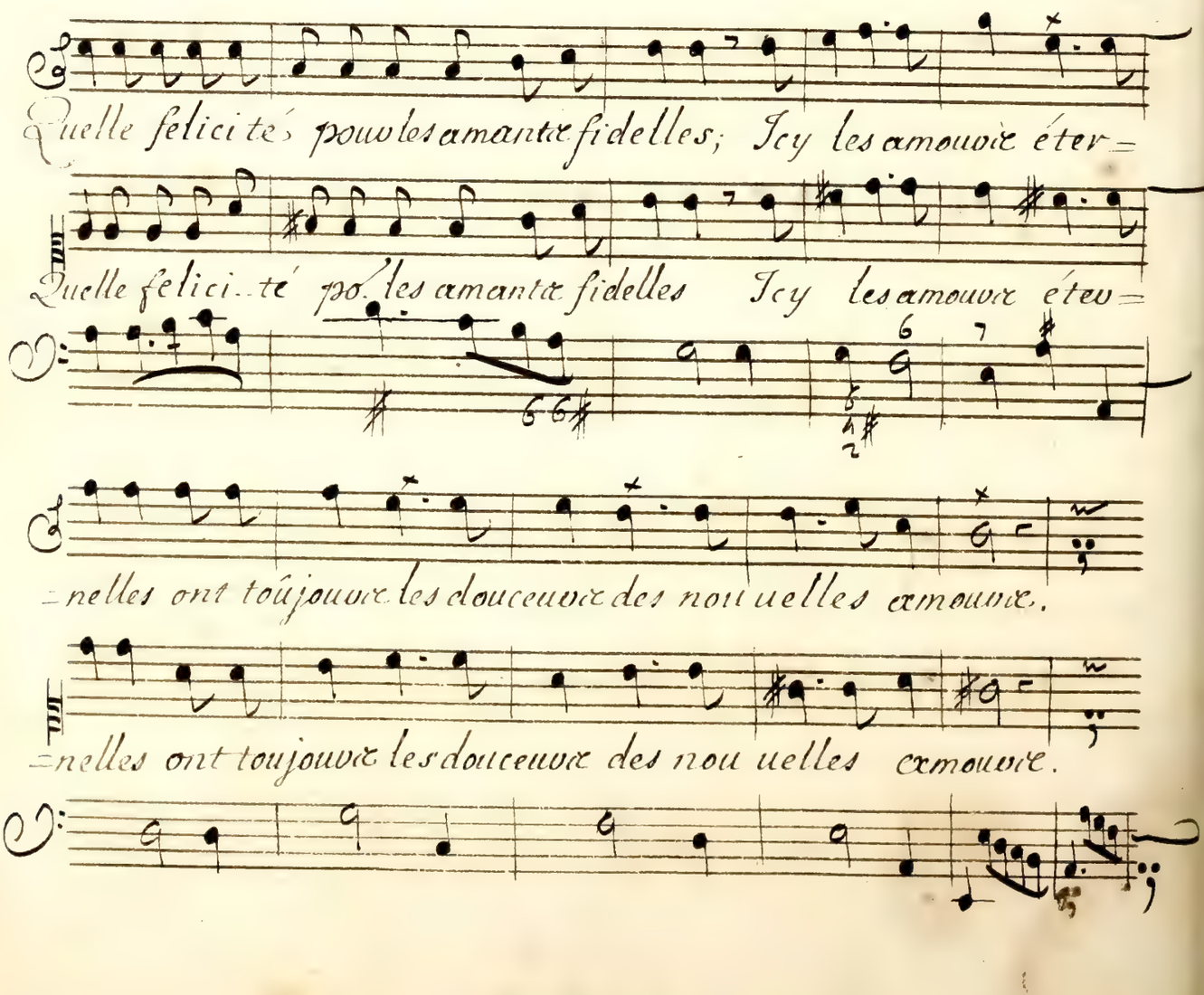



vœux sont comblez O doux plaisirs dont nos vœux sont comblez, Vous
doux plaisirs dont nos vœux sont comblez dont nos vœux sont comblez vous
ne serez jamais troublez, Vous ne serez jamais troublez O
ne serez jamais troublez, O doux plaisirs dont nos
doux plaisirs dont nos vœux sont comblez Vous ne se=
vœux sont comblez dont nos vœux sont comblez Vous ne se=
=rez jamais troublez
=rez jamais troublez

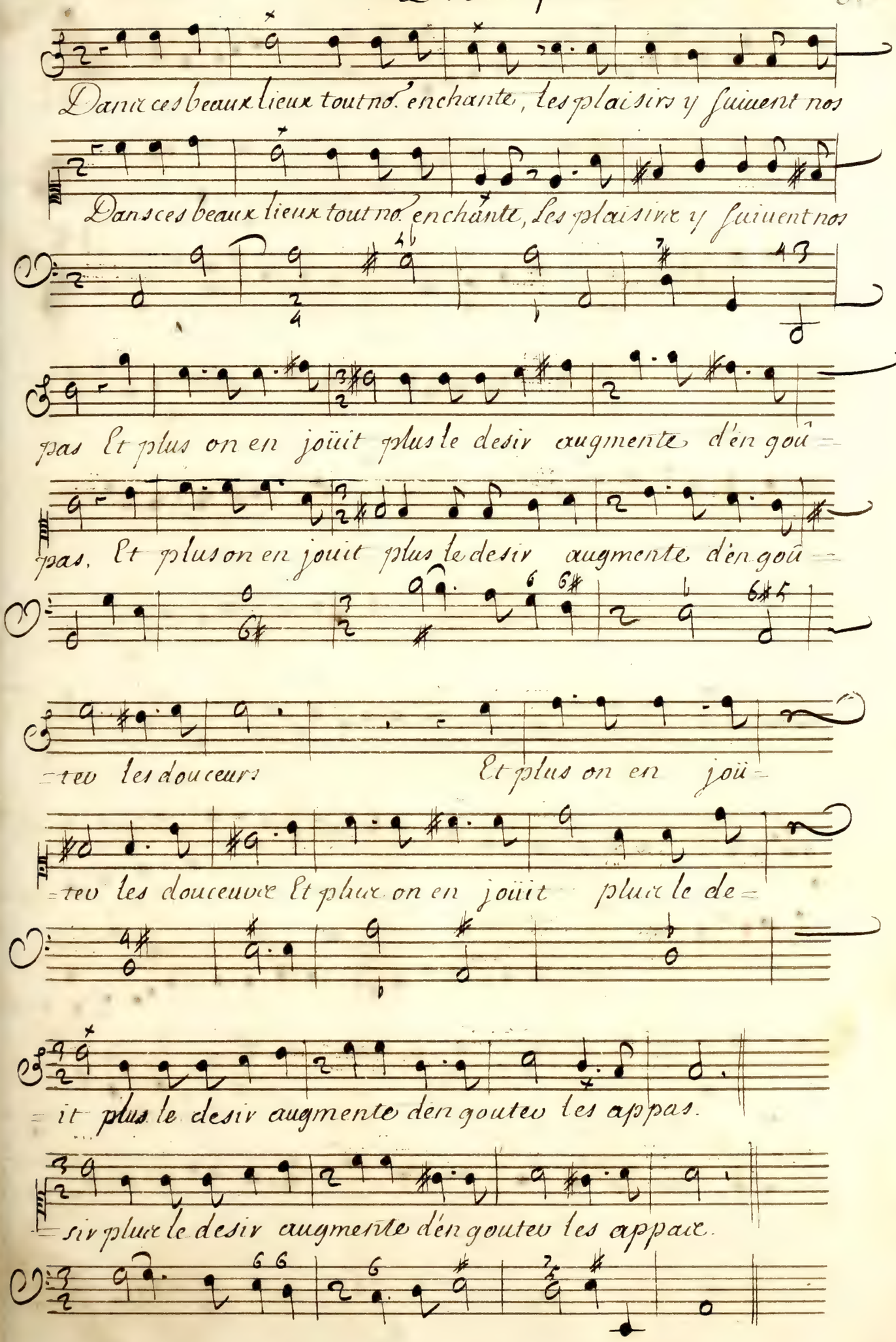
ombres heureuses.

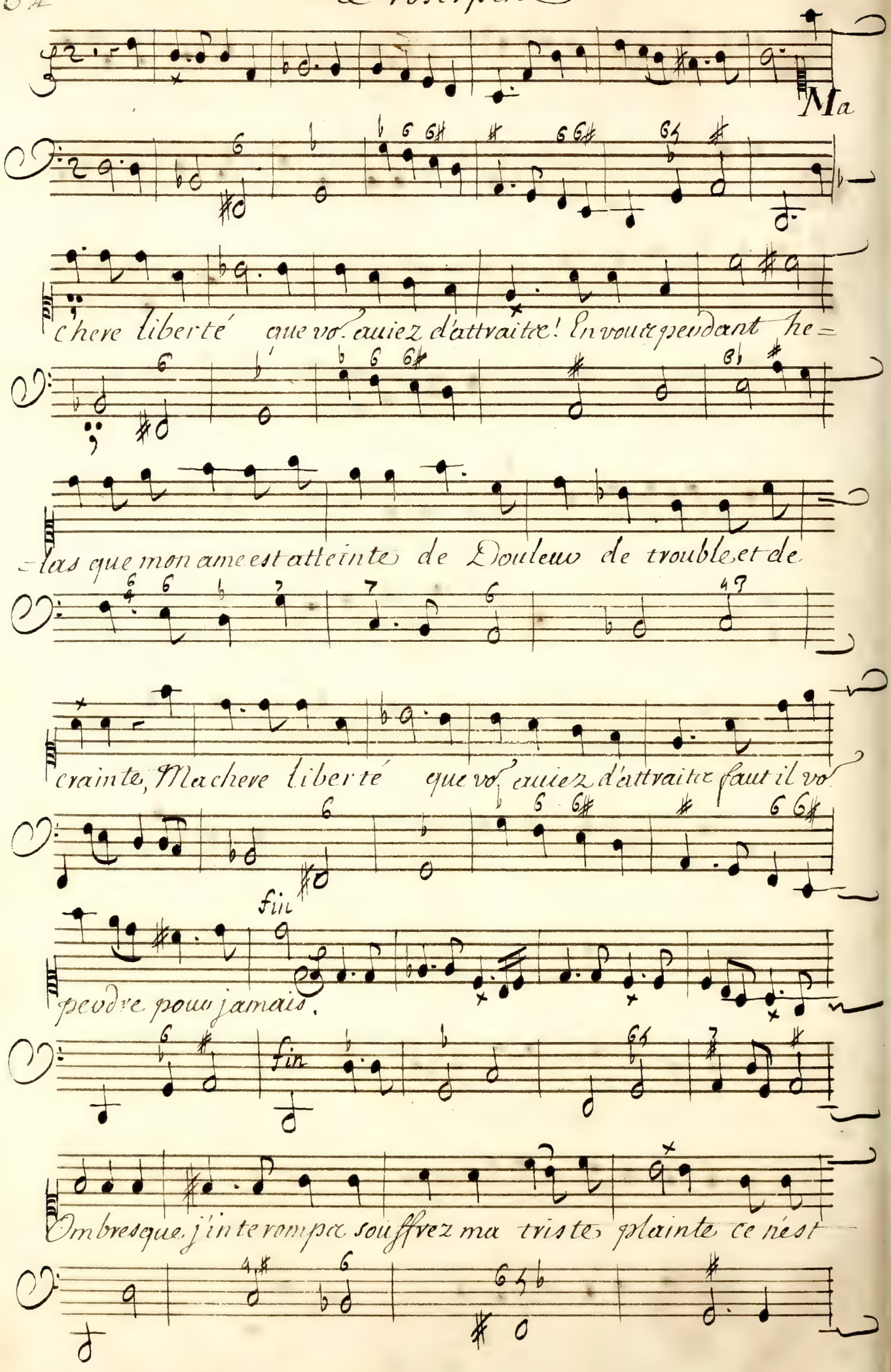
Proserpine



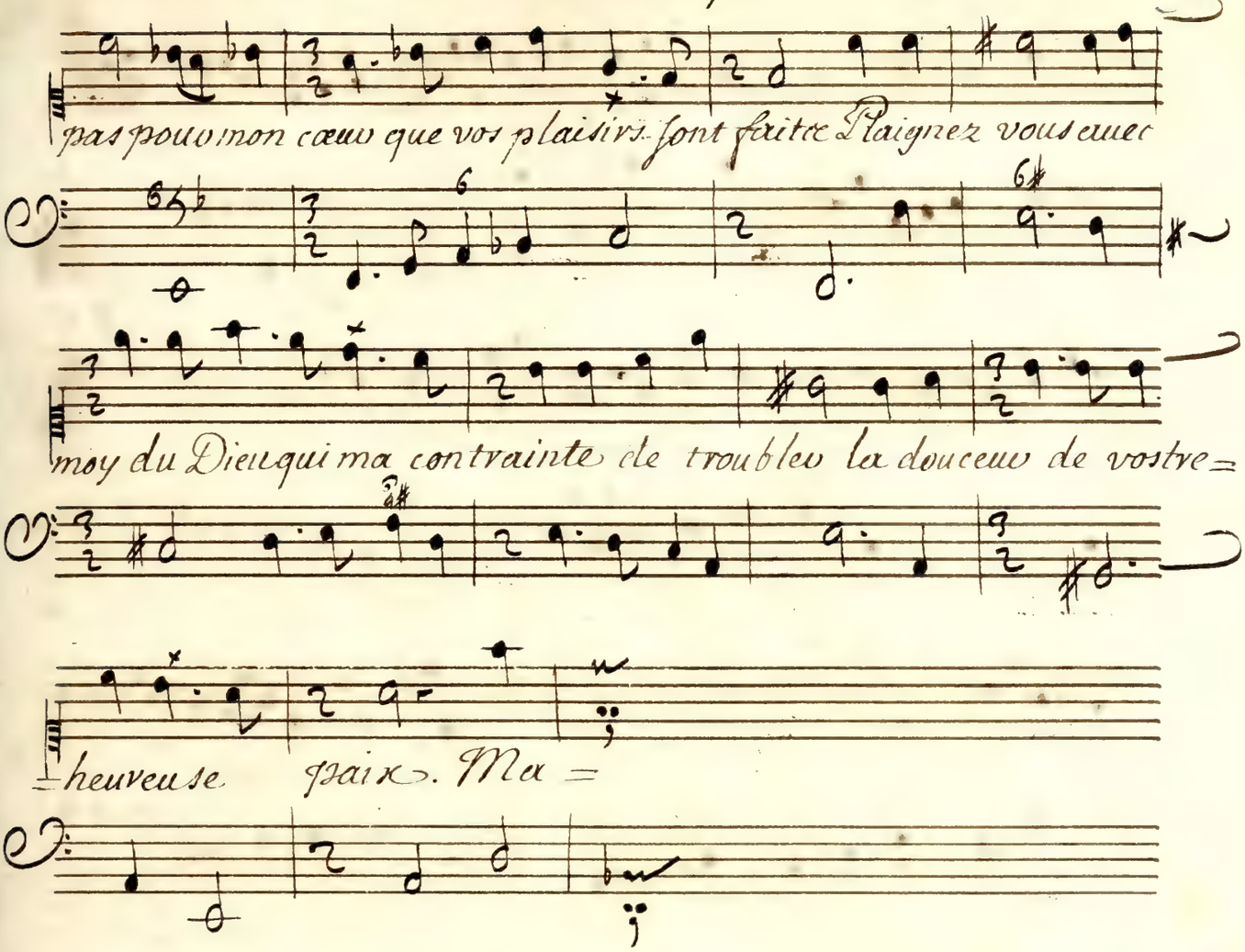


Proserpine

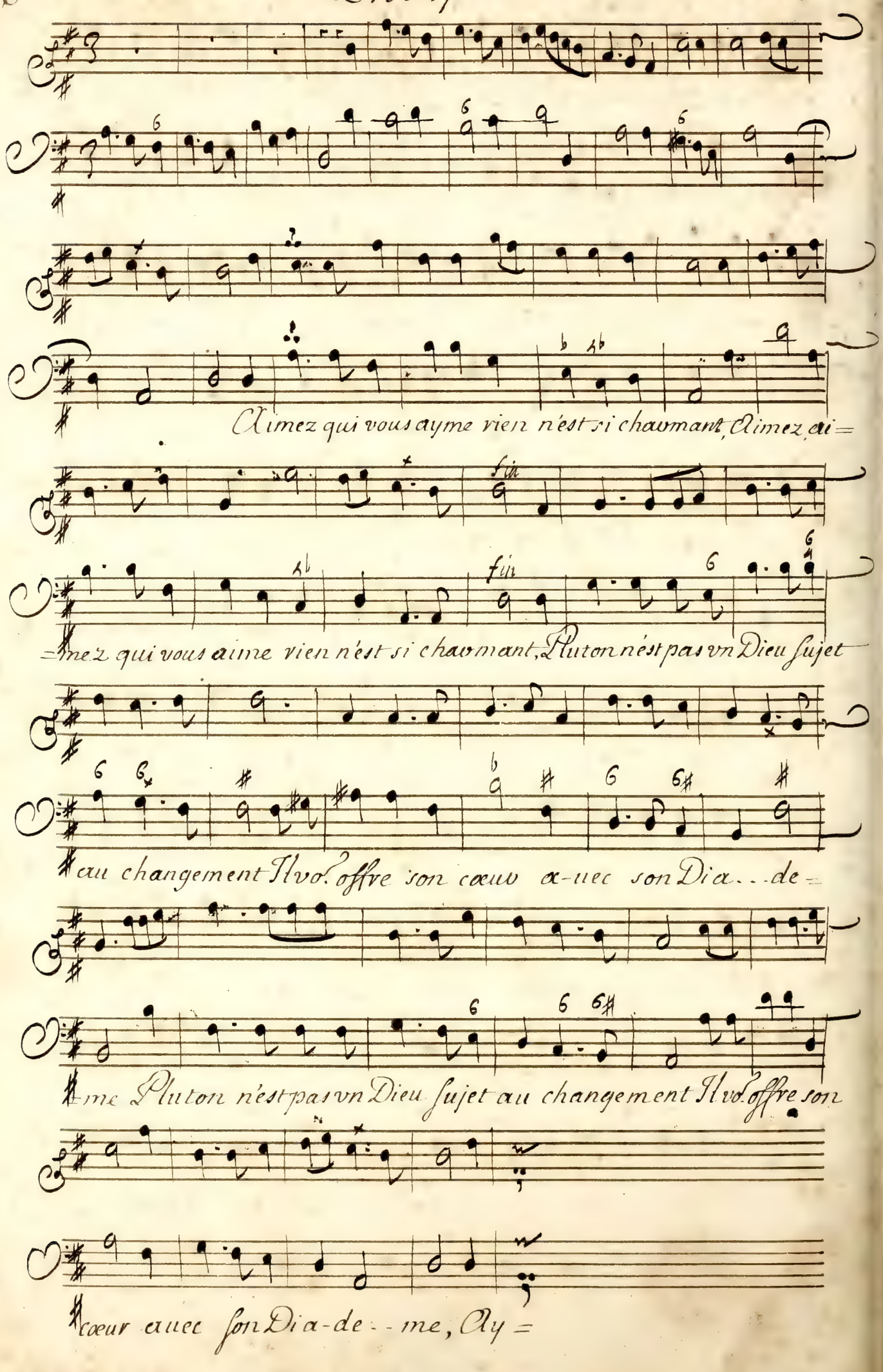

Dans ces beaux lieux tout nous enchante, les plaisirs y suivent nos
Dans ces beaux lieux tout nous enchante, les plaisirs y suivent nos
pas Et plus on en joüit plus le desir augmente d'en goû =
pas. Et plus on en jouit plus le desir augmente d'en goû =
=tez les douceurs Et plus on en joü =
=tez les douceuvez Et plus on en joüit plus le de =
=it plus le desir augmente d'en goutez les appas.
=sir plus le desir augmente d'en goutez les appaz.

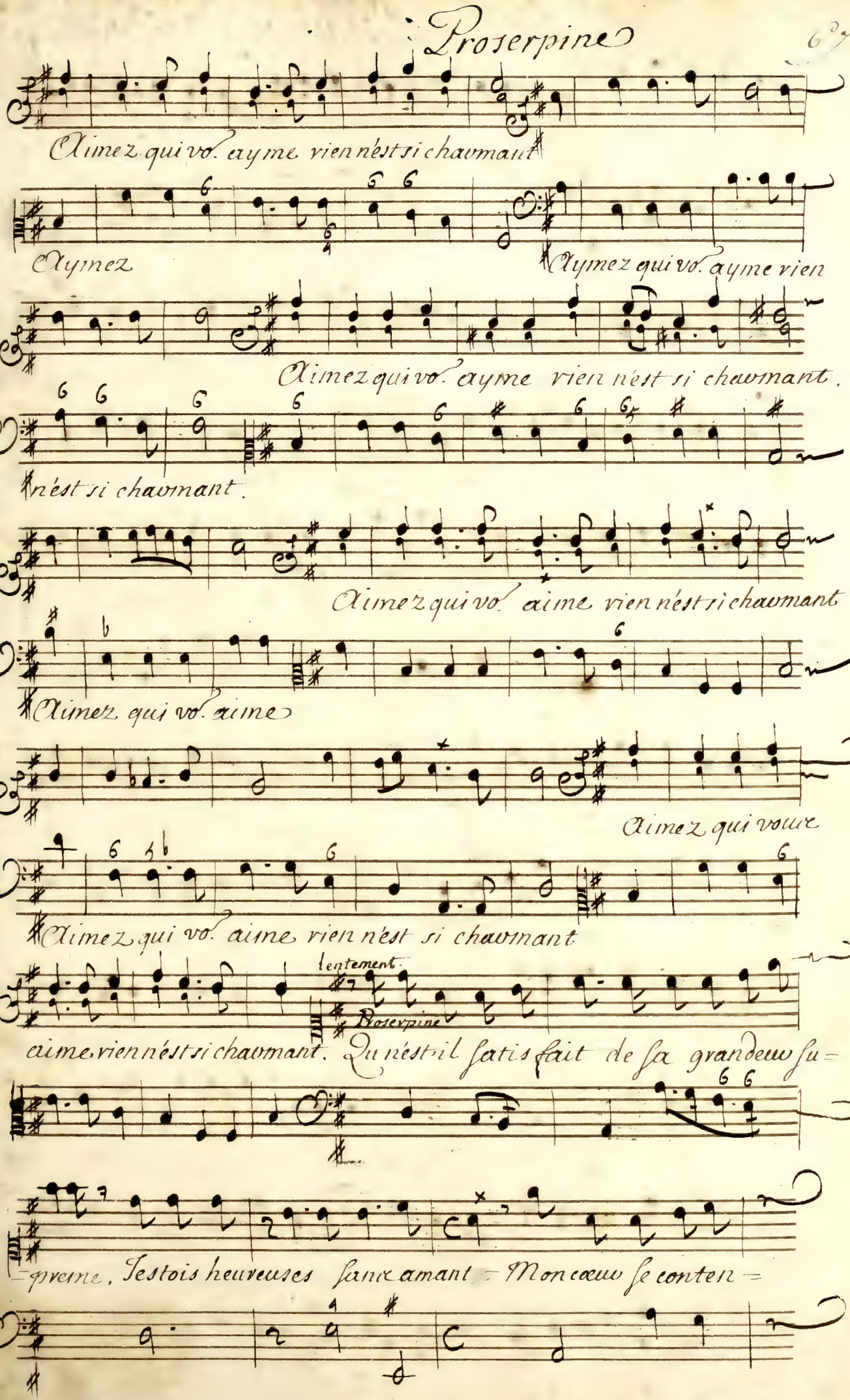

Ma
chere liberté que vo. auiez d'attraits! En vous perdant he=
=las que mon ame est atteinte de Douleur de trouble et de
crainte, Ma chere liberté que vo. auiez d'attraits faut il vo.
fin
perdre pour jamais.
fin
Ombres que j'interompe souffrez ma triste plainte ce n'est

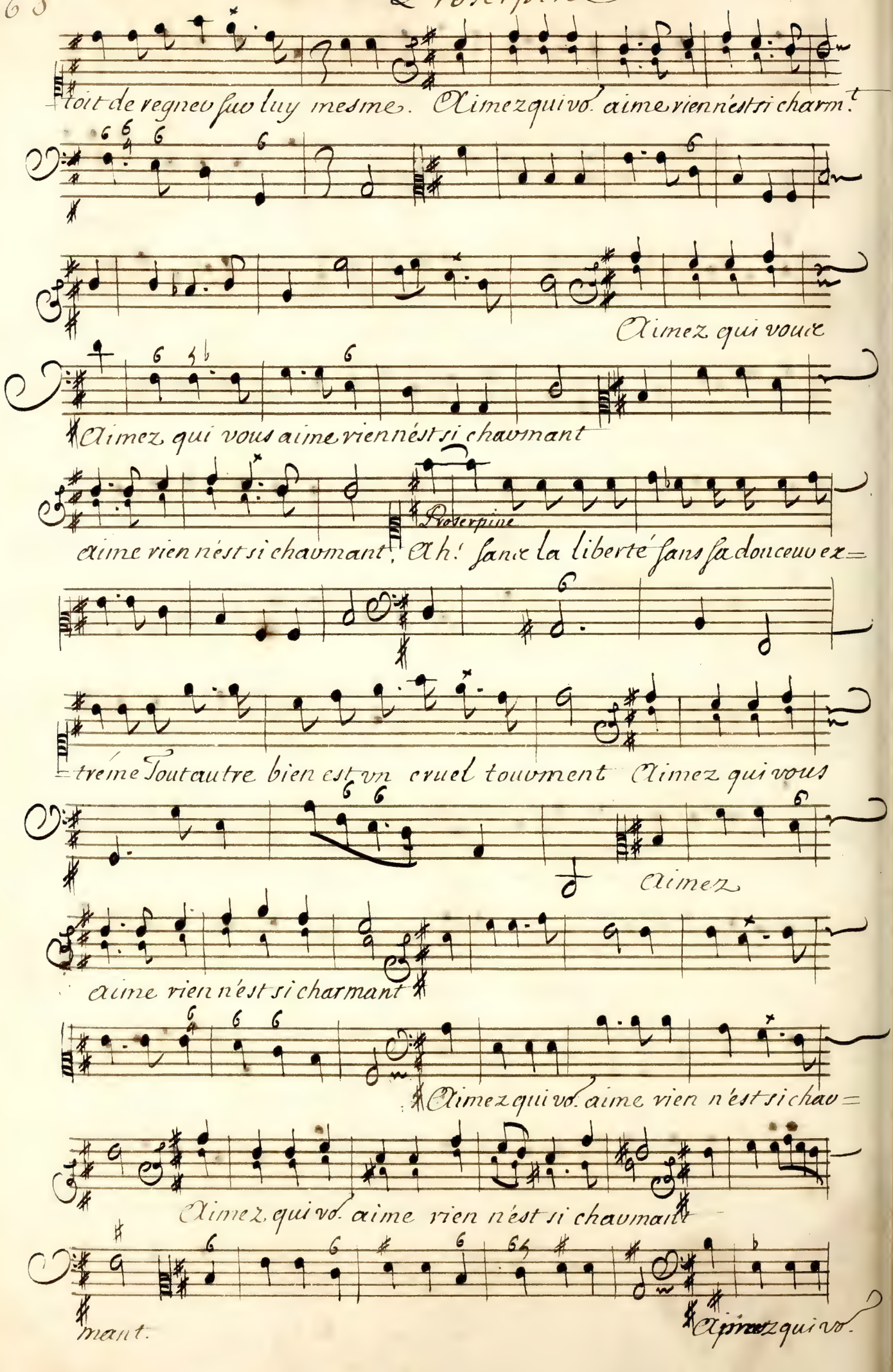
Proserpine

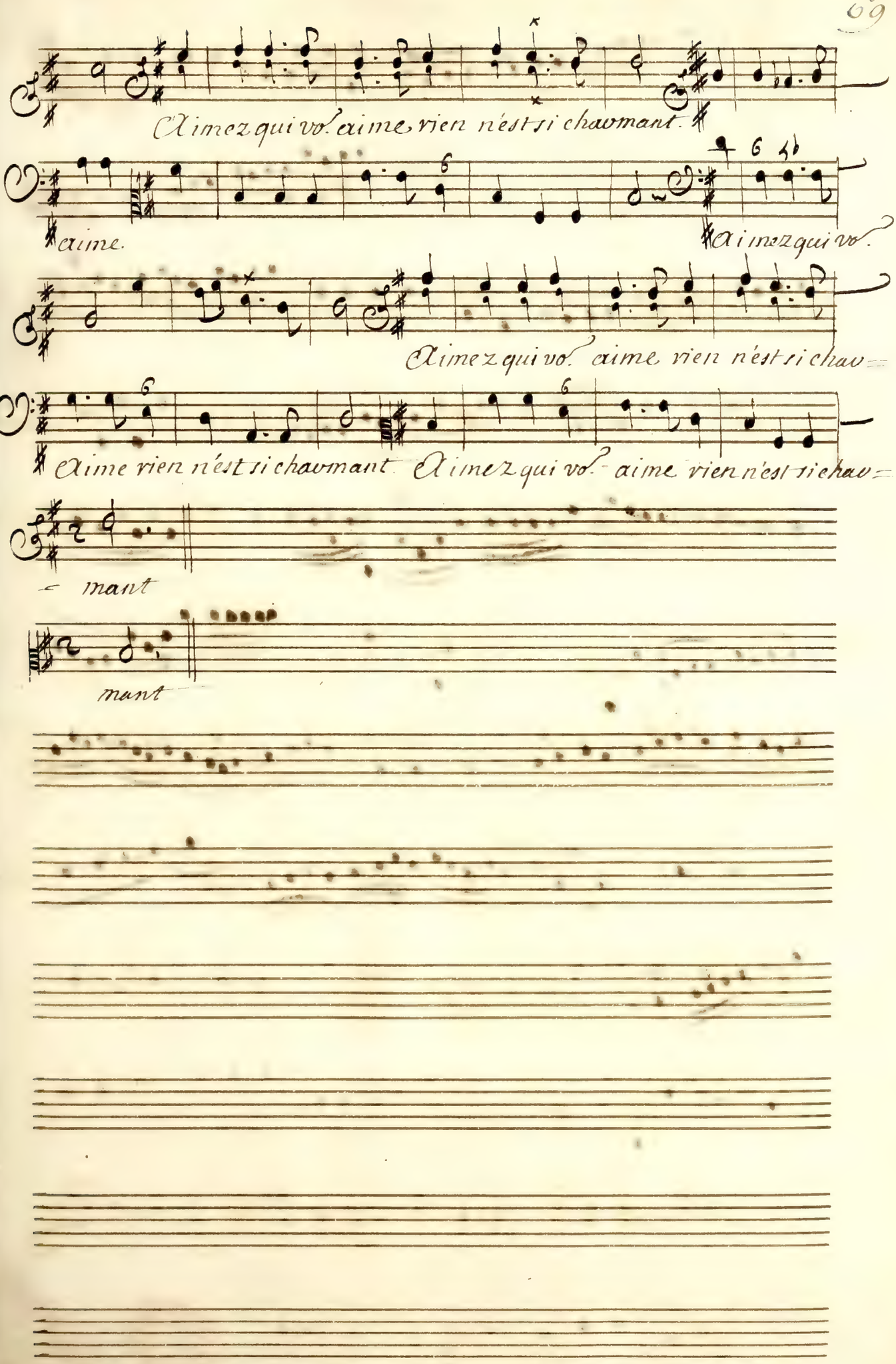

pas pour mon cœur que vos plaisirs font faites Plaignez vous avec
moy du Dieu qui ma contrainte de troubler la douceur de vostre=
heureuse paix. Ma =

Proserpine


Aimez qui vous ayme vien n'est si chaumant, Aimez, ai=
fin
fin
=mez qui vous aime vien n'est si chaumant, Pluton n'est pas vn Dieu sujet
au changement Il vo. offre son cœur a-uec son Dia...de=
=me Pluton n'est pas vn Dieu sujet au changement Il vo. offre son
cœur auec son Dia-de--me, Ay=

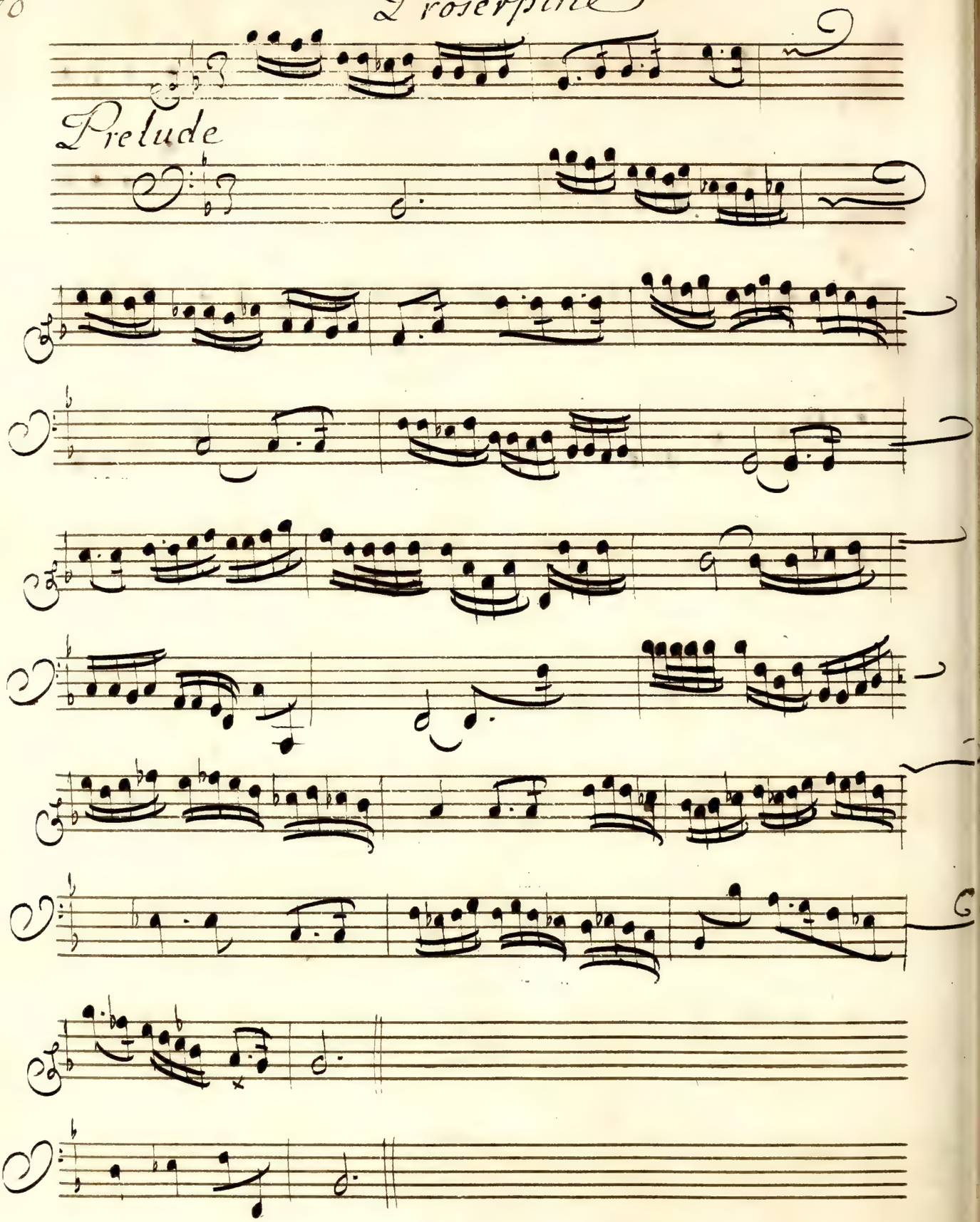

Aimez qui vo. ayme vien nest si chavmant
Aymez
Aymez qui vo. ayme vien
Aimez qui vo. ayme vien nest si chavmant.
nest si chavmant.
Aimez qui vo. aime vien nest si chavmant
Aimez qui vo. aime
Aimez qui vouz
Aimez qui vo. aime vien nest si chavmant
lentement.
Proserpine
aime vien nest si chavmant. Qu nest il satisfait de sa grandeuw su=
=preme. Jestois heureuses sanz amant = Mon coeuw se conten=


toit de regner sur luy mesme. Aimez qui vo. aime vien n'est si charm.t
Aimez qui vous
Aimez qui vous aime vien n'est si chavmant
Proserpine
aime vien n'est si chavmant, Ah! sans la liberté sans sa douceur ex=
=treme Tout autre bien est vn cruel tourment Aimez qui vous
aimez
aime vien n'est si charmant
Aimez qui vo. aime vien n'est si chav=
Aimez qui vo. aime vien n'est si chavmant
mant.
Aimez qui vo.


Aimez qui vo. aime vien n'est si chavmant.
aime.
Aimez qui vo.
Aimez qui vo. aime vien n'est si chav=
aime vien n'est si chavmant. Aimez qui vo. aime vien n'est si chav=
mant
mant

Proserpine

Prelude



Pluton

Que lon suspende i-cy les tourmens éter=

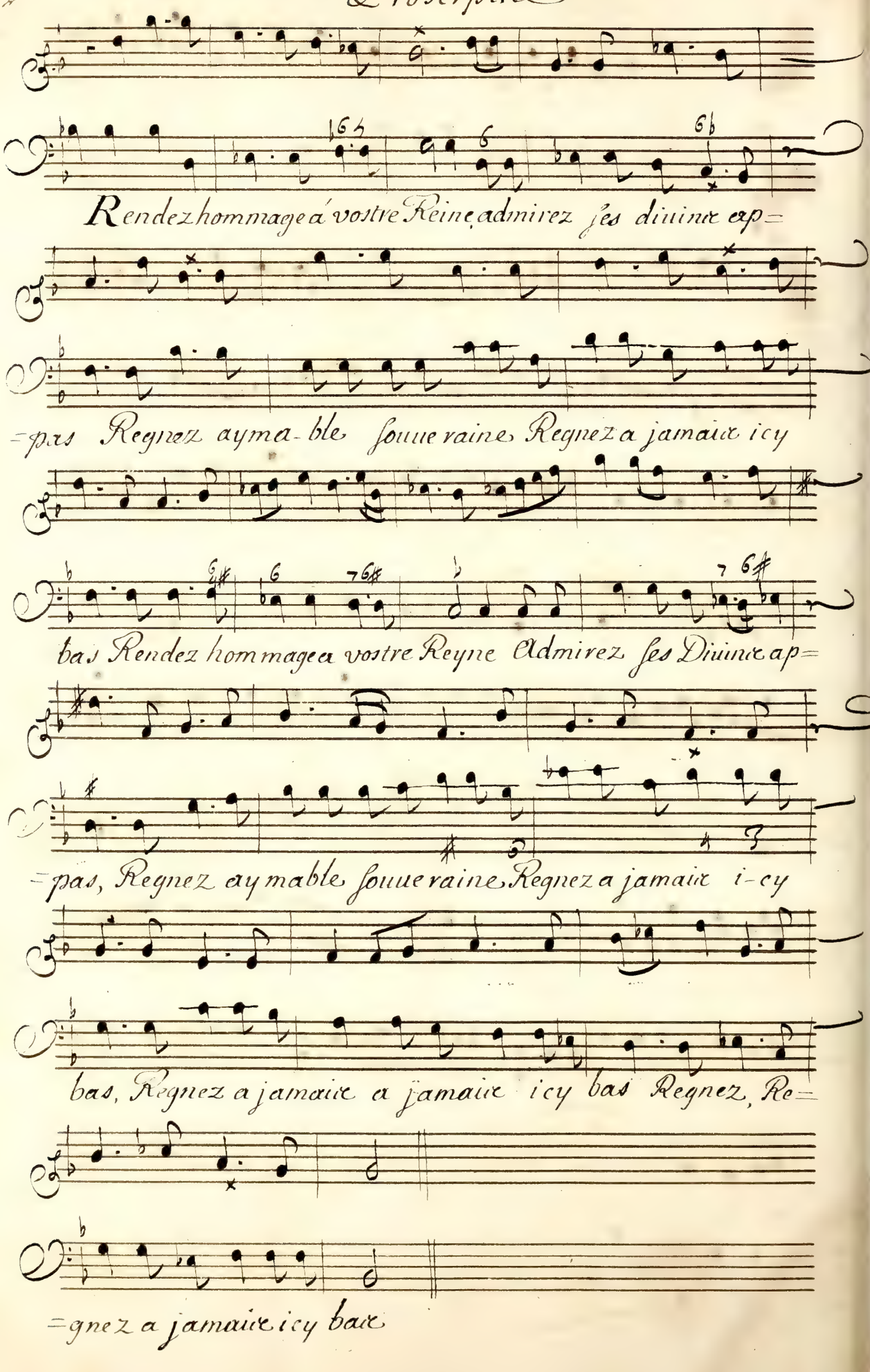
=nels des plus grands criminels! Qu'aux Enfers en ce

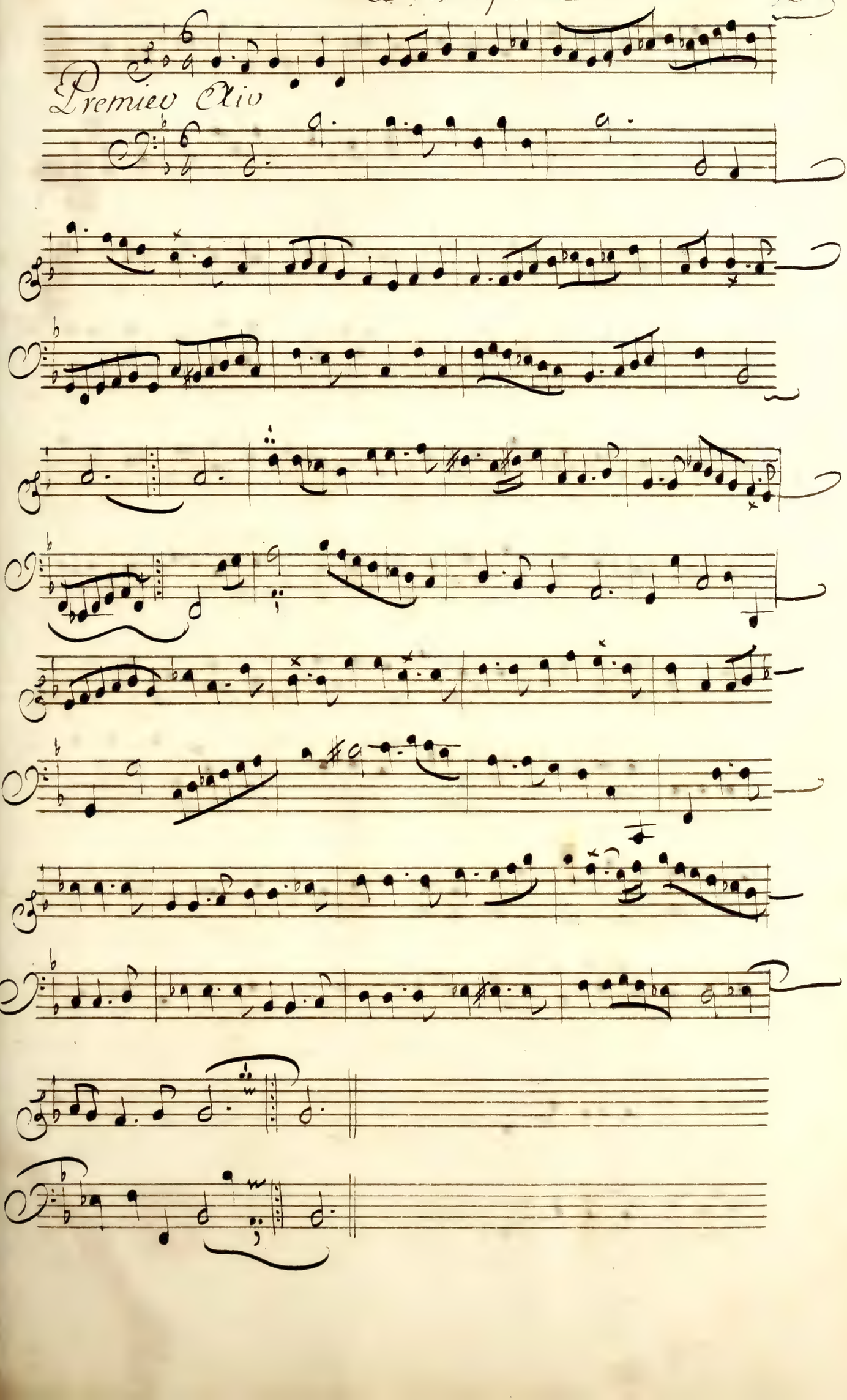
jour tout soit exempt de peine: Vous qu'vn heureux re=

=pos suit apres le trepas; Et vo. Dieux mes sujets Ve=

=nez hastez vos pas.

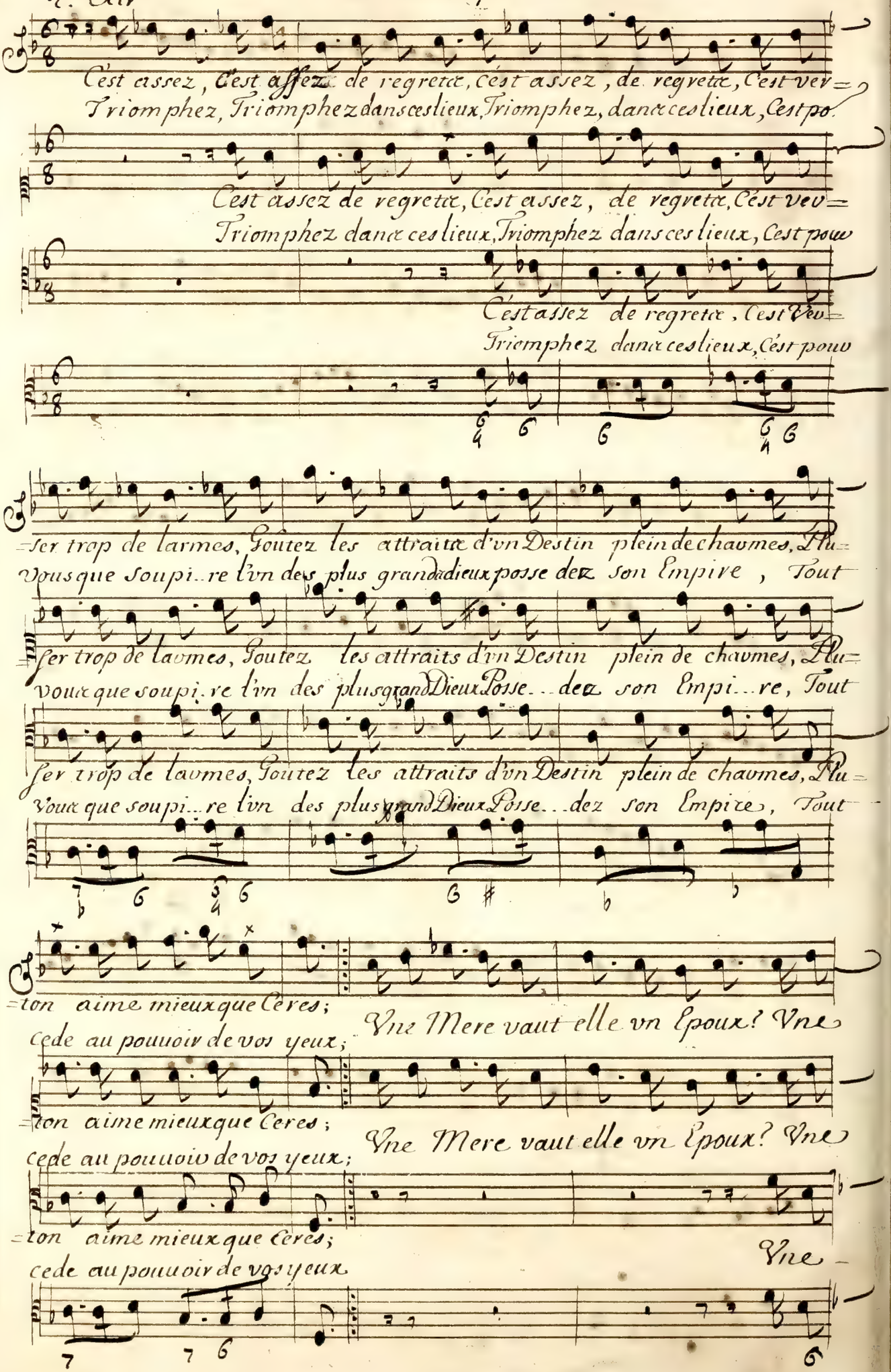
Proserpine


Rendez hommage á vostre Reine, admirez jes diuine ap=
=pas Regnez ayma-ble Souue raine, Regnez a jamaix icy
bas Rendez hommage a vostre Reyne Admirez ses Diuine ap=
=pas, Regnez ay mable Souue raine, Regnez a jamaix i-cy
bas, Regnez a jamaix a jamaix icy bas Regnez, Re=
=gnez a jamaix icy bax


Premier Air

Proserpine.

2.e Air



Mere vaut elle vn Epoux L'amo. doit toujours plaire les soins en sont

Mere vaut elle vn Epoux L'amour doit toujours plaire les soins en sont

Mere vaut elle vn Epoux L'amour doit toujours plaire les soins en sont

doux Vn cœur est trop sauuage s'il change l'vsage D'vn bien si char=

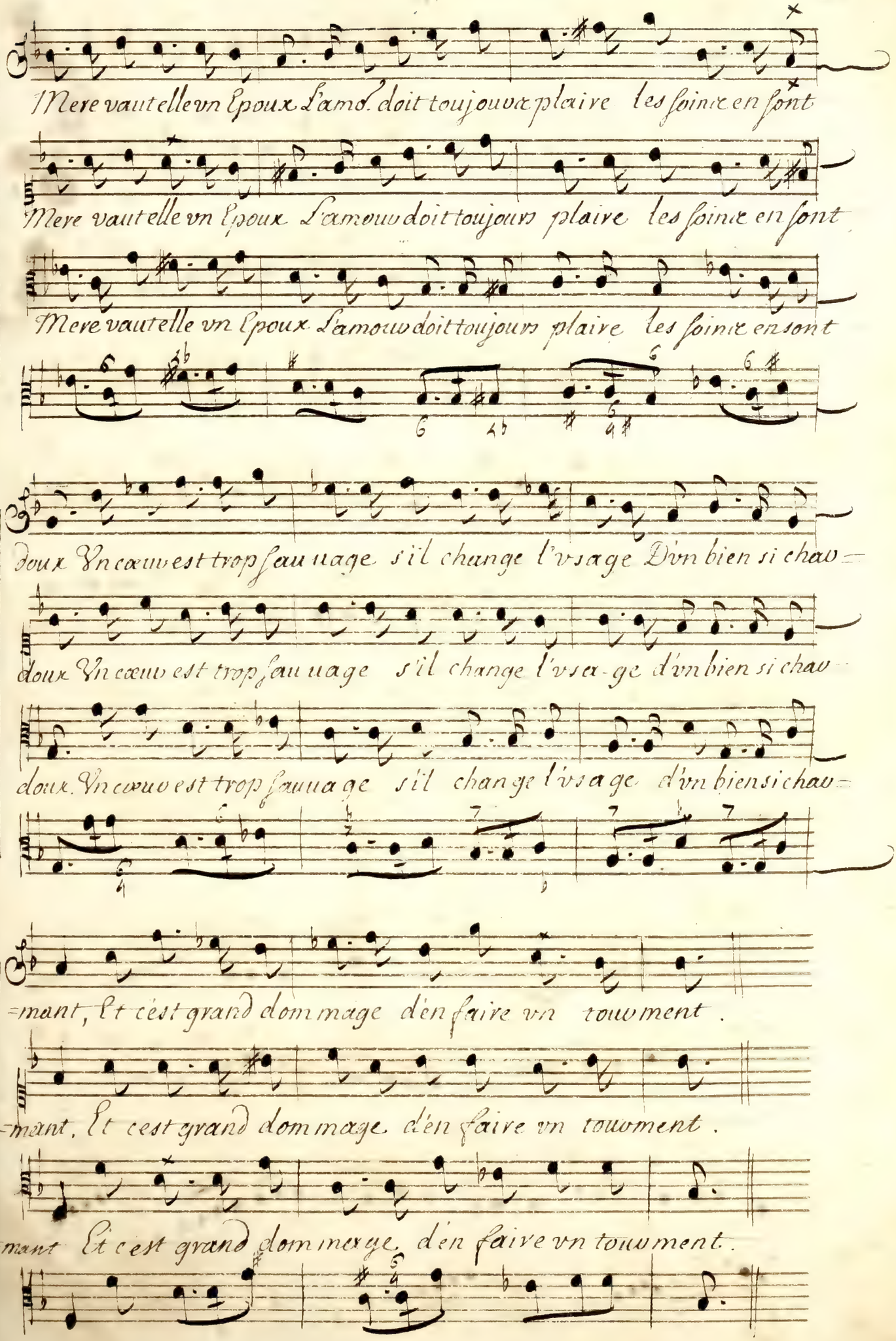
doux Vn cœur est trop sauuage s'il change l'vsa-ge d'vn bien si char

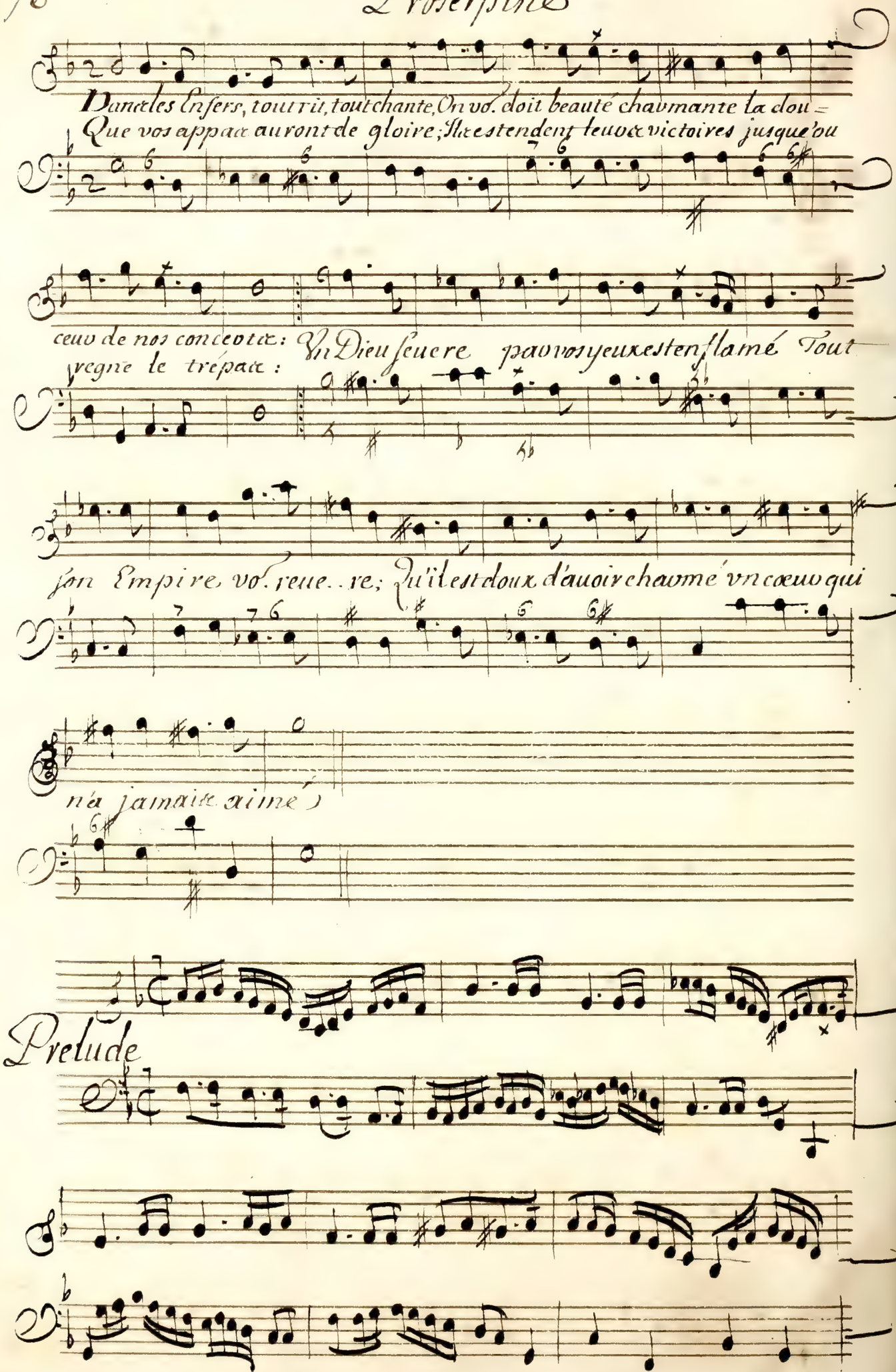
doux. Vn cœur est trop sauuage s'il change l'vsage d'vn bien si char=

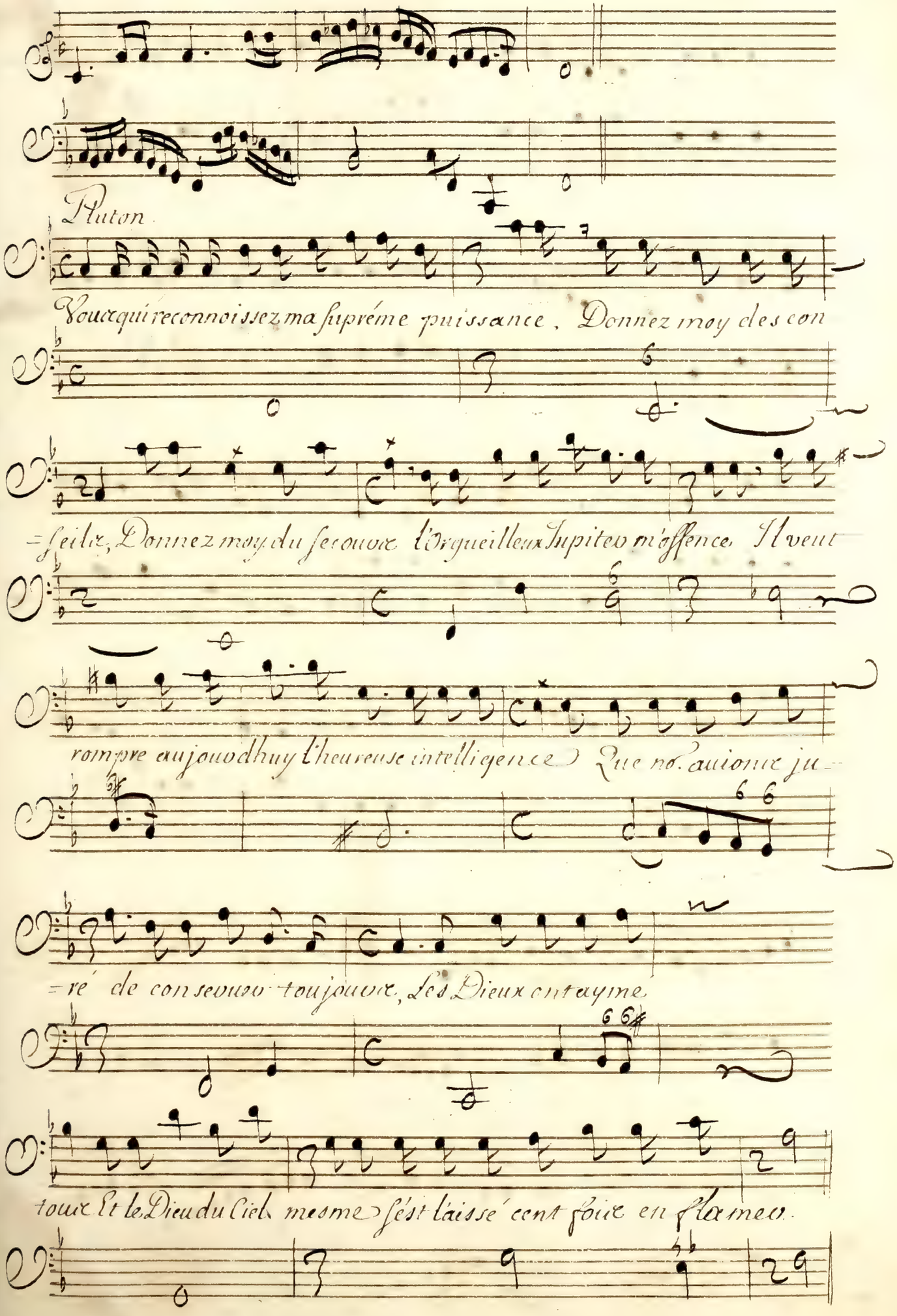
=mant, Et c'est grand dommage d'en faire vn tourment.

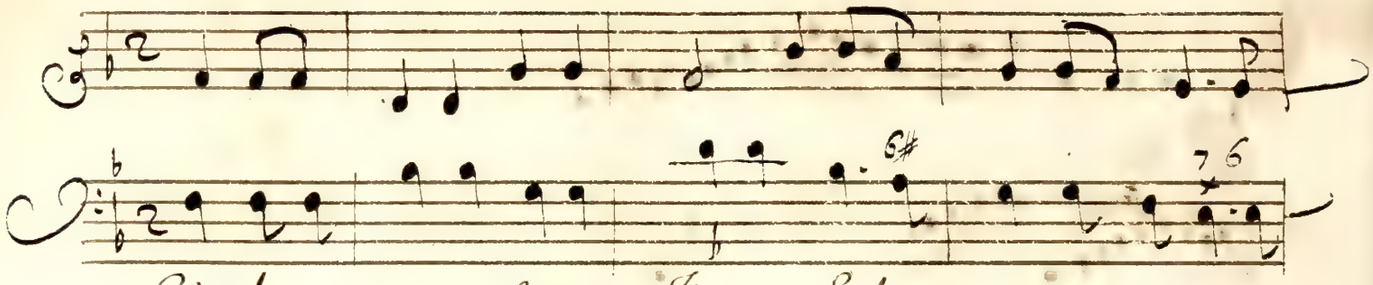
=mant. Et c'est grand dommage d'en faire vn tourment.

=mant Et c'est grand dommage d'en faire vn tourment.

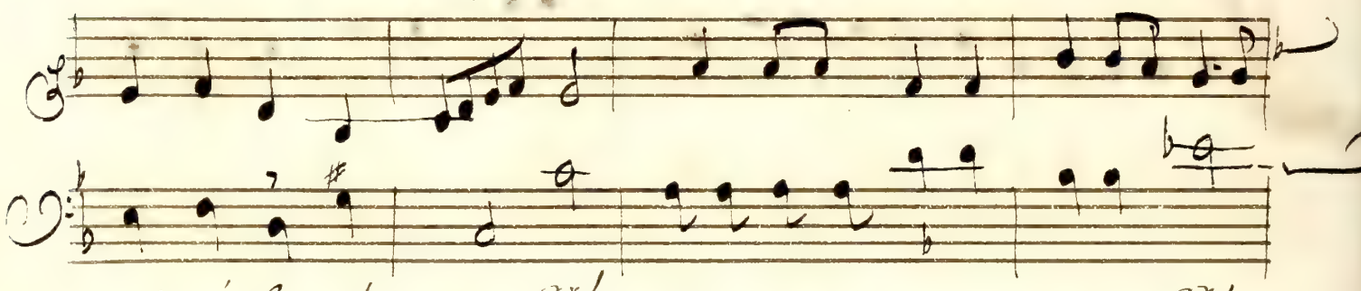



Dans les Enfers, tout rit, tout chante, On vo. doit beauté charmante la dou=
Que vos appas auront de gloire; Ils estendent leurs victoires jusque'ou
ceux de nos conceotz: Vn Dieu seuere par vos yeux est enflamé Tout
regne le trépas:
Son Empire vo. reue.. re; Qu'il est doux d'auoir charmé vn cœur qui
n'a jamais aimé)
Prelude

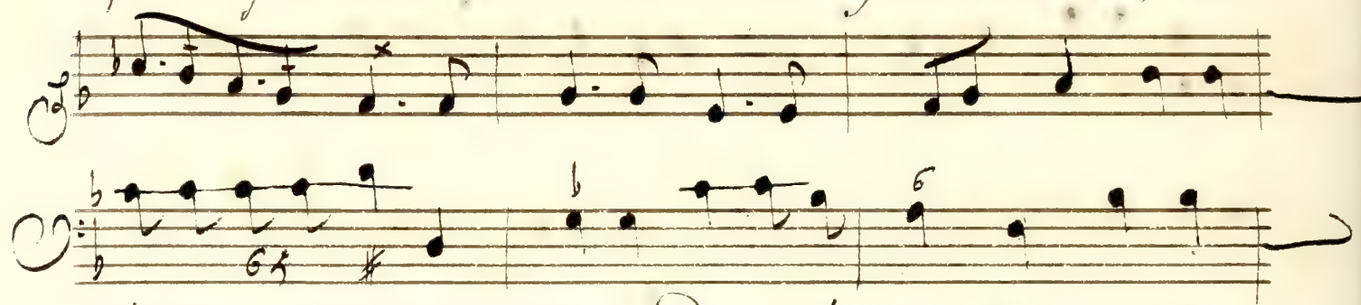

Pluton
Vous qui reconnoissez ma supréme puissance, Donnez moy des con
=seils, Donnez moy du secours l'Orgueilleux Jupiter m'offence Il veut
rompre aujourdhuy l'heureuse intelligence Que no. auions ju-
=ré de conseruer toujours, Les Dieux ont aymé
tous Et le Dieu du Ciel mesme s'est laissé cent fois en flamer.



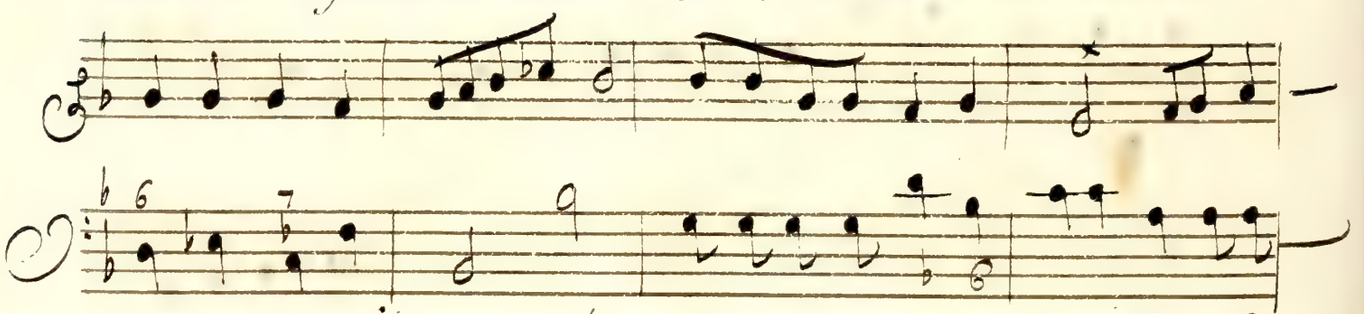
C'est la premiere fois que J'ayme, Et l'on veut me rauir ce



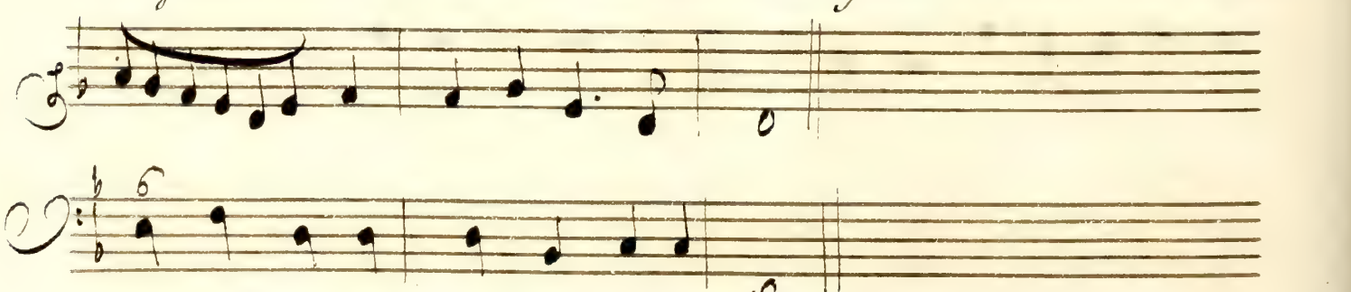
qui m'a sceu charmer Ah: c'est vne rigueur extreme, Ah:



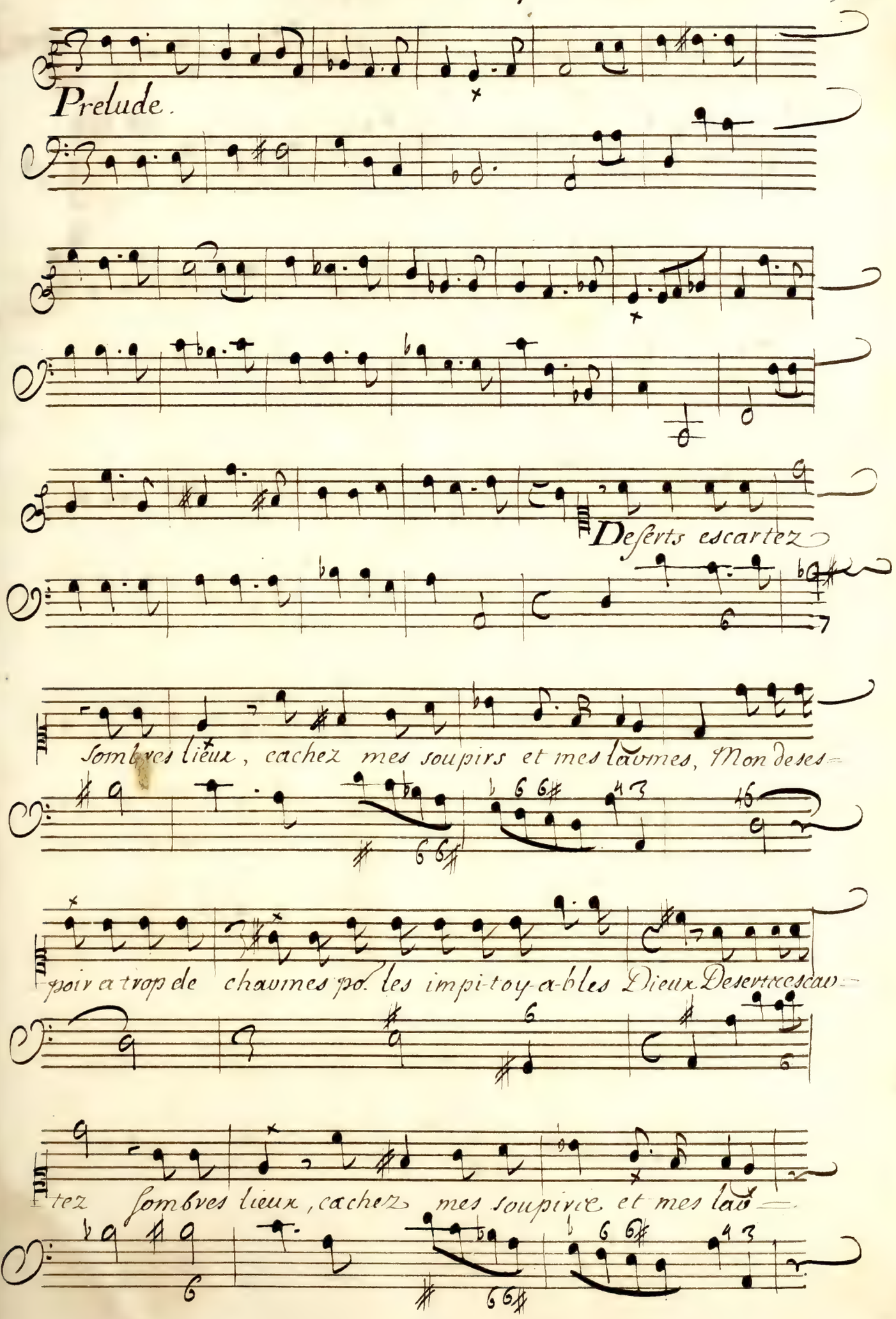
C'est vne rigueur extreme De condamner vn cœur a



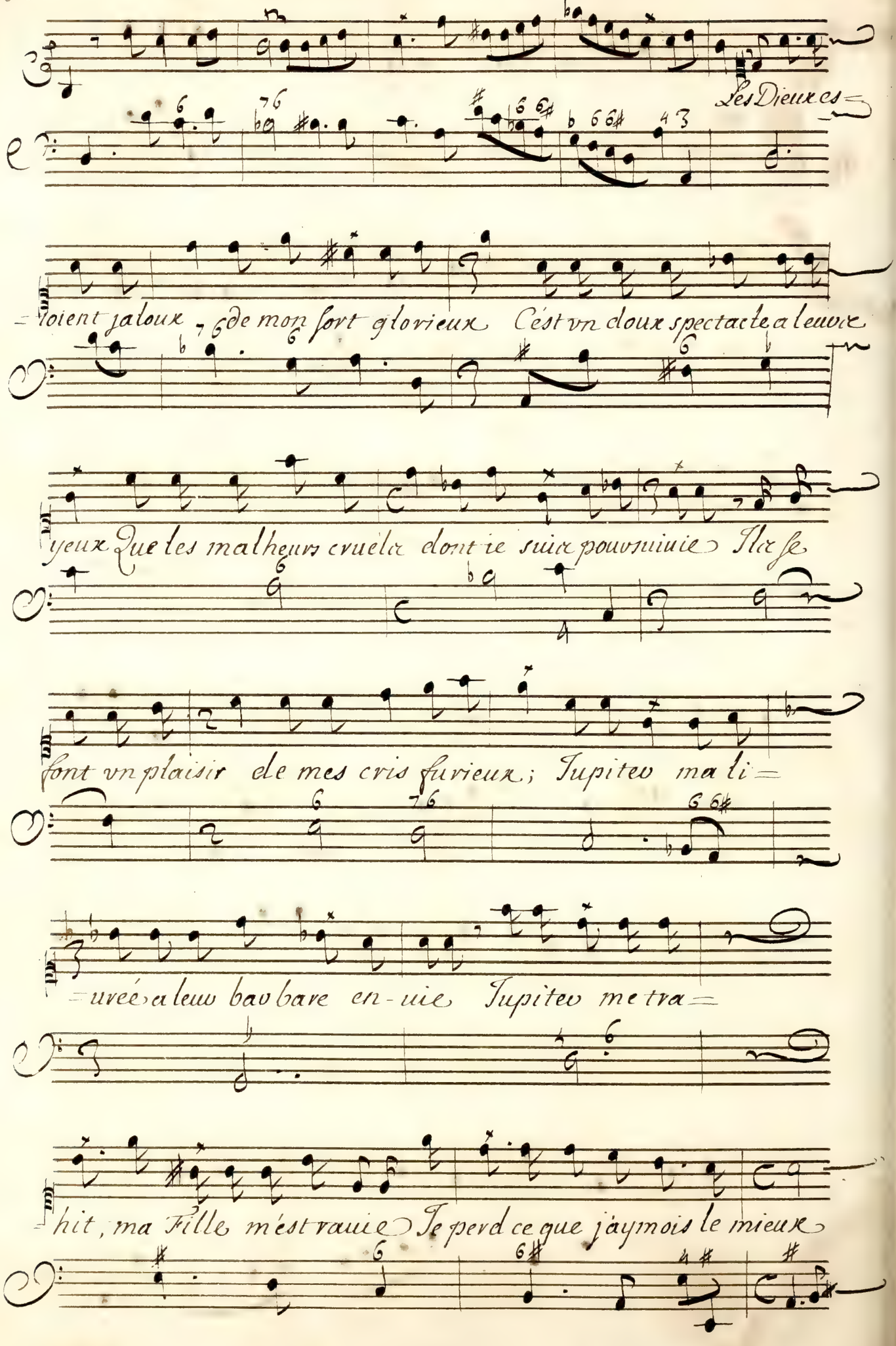
ne jamais aimer Ah: c'est vne rigueur extreme De condam=

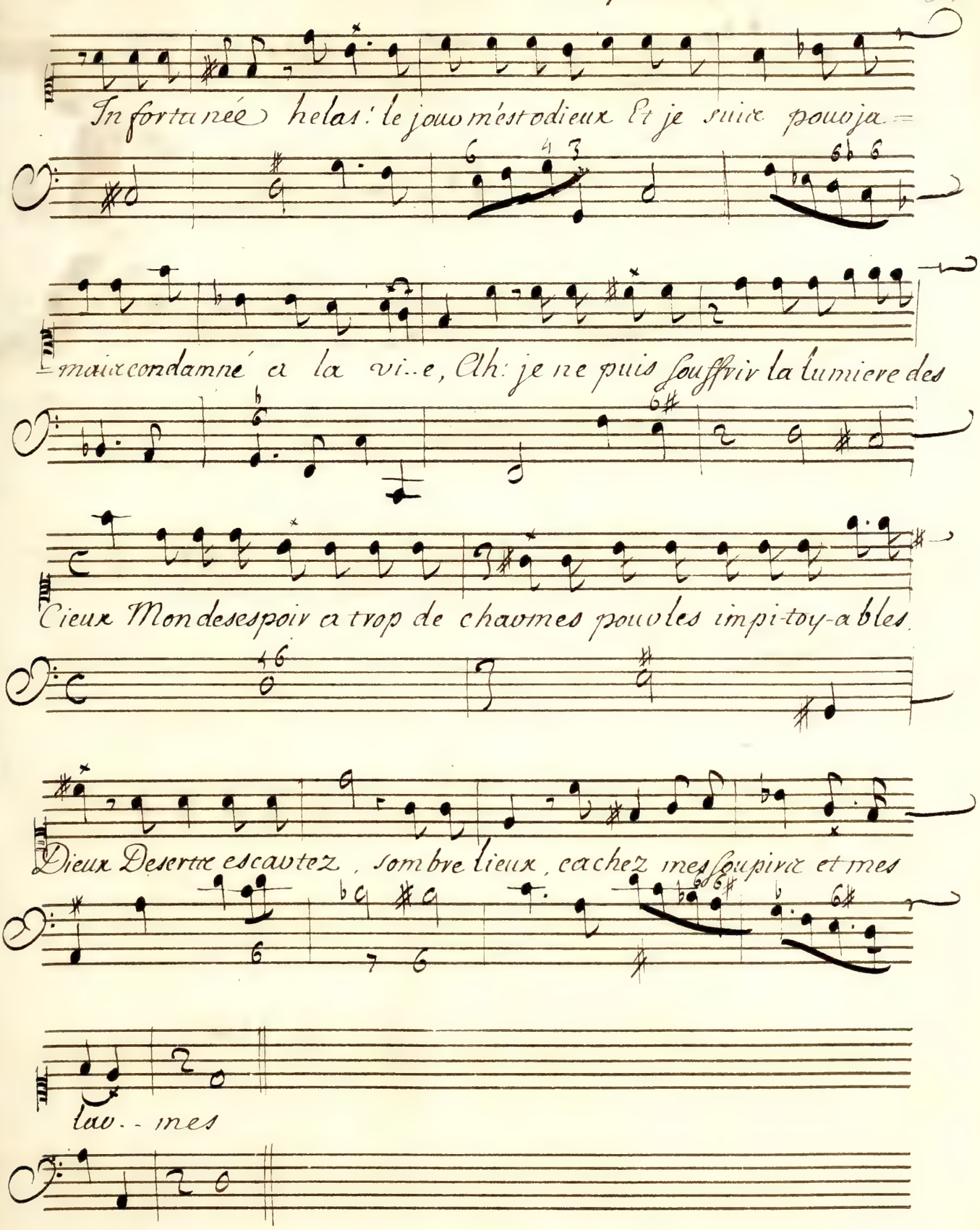


-ner vn coeur qui n'a jamais aimé.

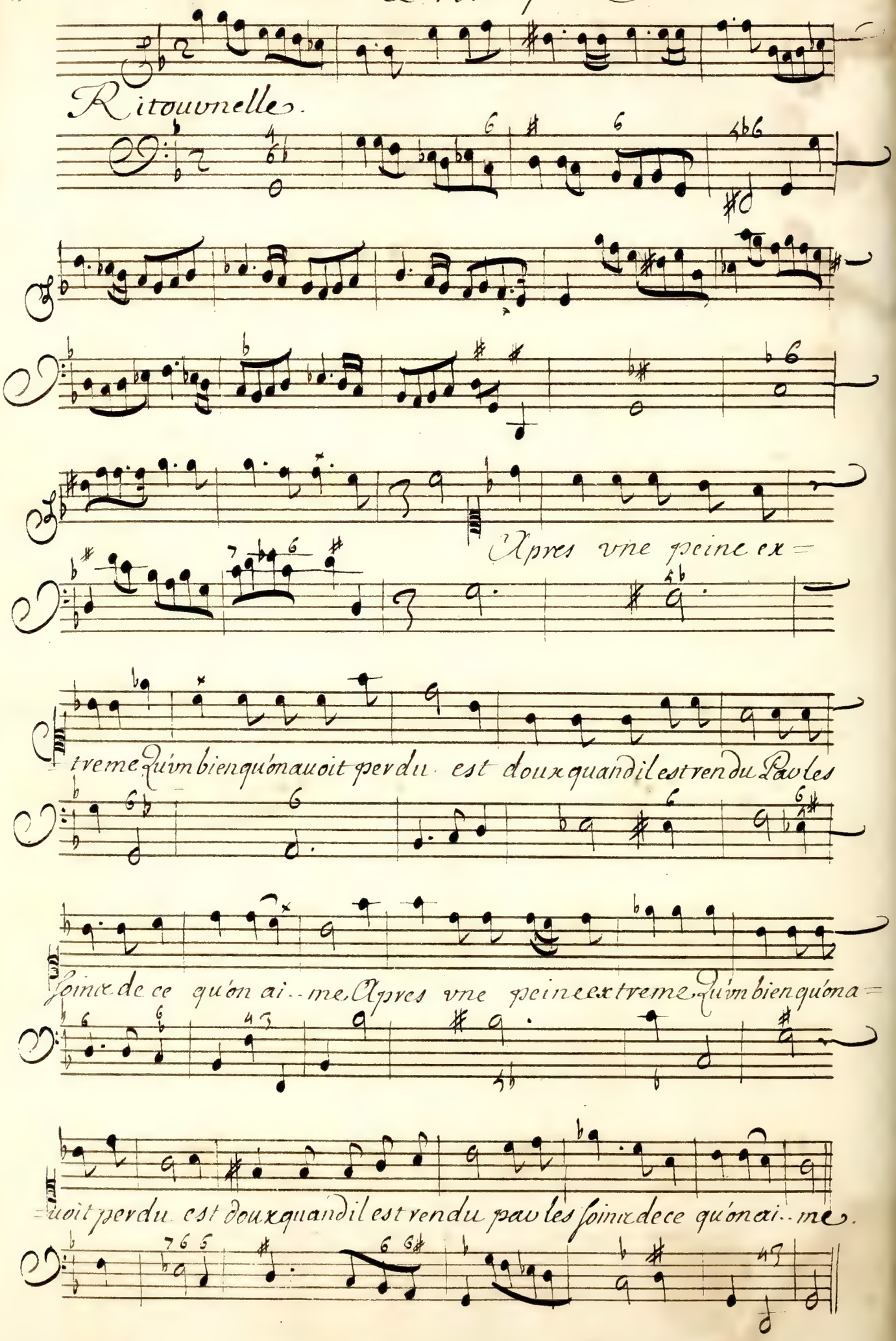

Prelude.
Deserts escartez
Sombres lieux, cachez mes soupirs et mes larmes, Mon deses-
poir a trop de charmes pour les impi-toy-a-bles Dieux Desertez escar-
tez sombres lieux, cachez mes soupirs et mes lar-

Proserpine

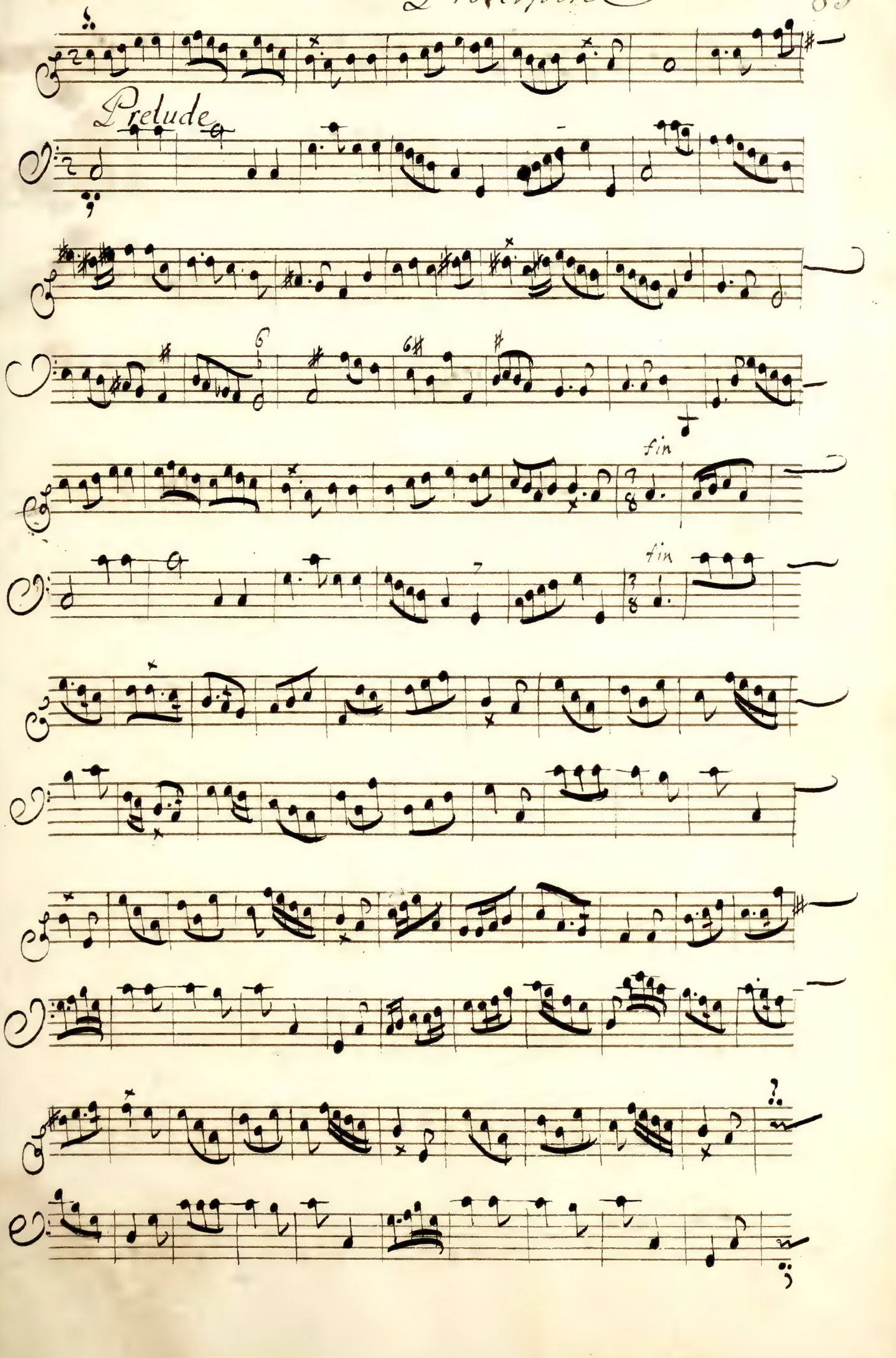

Les Dieux
=voient jaloux, de mon sort glorieux C'est vn doux spectacle a leurs
yeux Que les malheurs cruels dont ie suis poursuivie Ils se
font vn plaisir de mes cris furieux; Jupiter ma li=
=ureé a leur barbare en-uie Jupiter me tra=
=hit, ma Fille m'est ravie Je perd ce que j'aymois le mieux


Infortunée helas! le jour m'est odieux Et je suis pour ja=
=mais condamné a la vi..e, Ah: je ne puis Souffrir la lumiere des
Cieux Mon desespoir a trop de charmes pour les impi-toy-ables
Dieux Deserts escartez, sombre lieux, cachez mes soupirs et mes
lar..mes

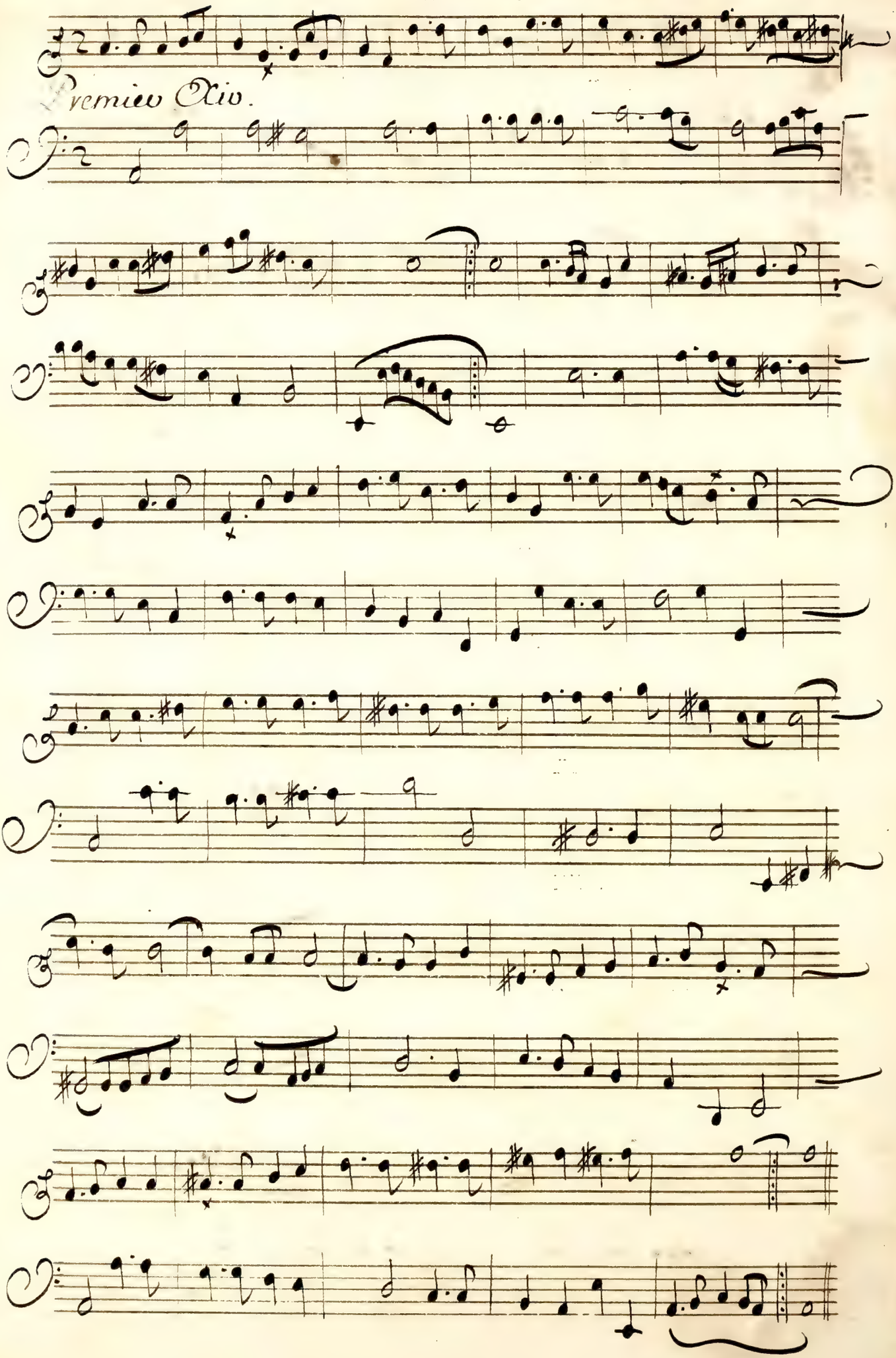
Proserpine

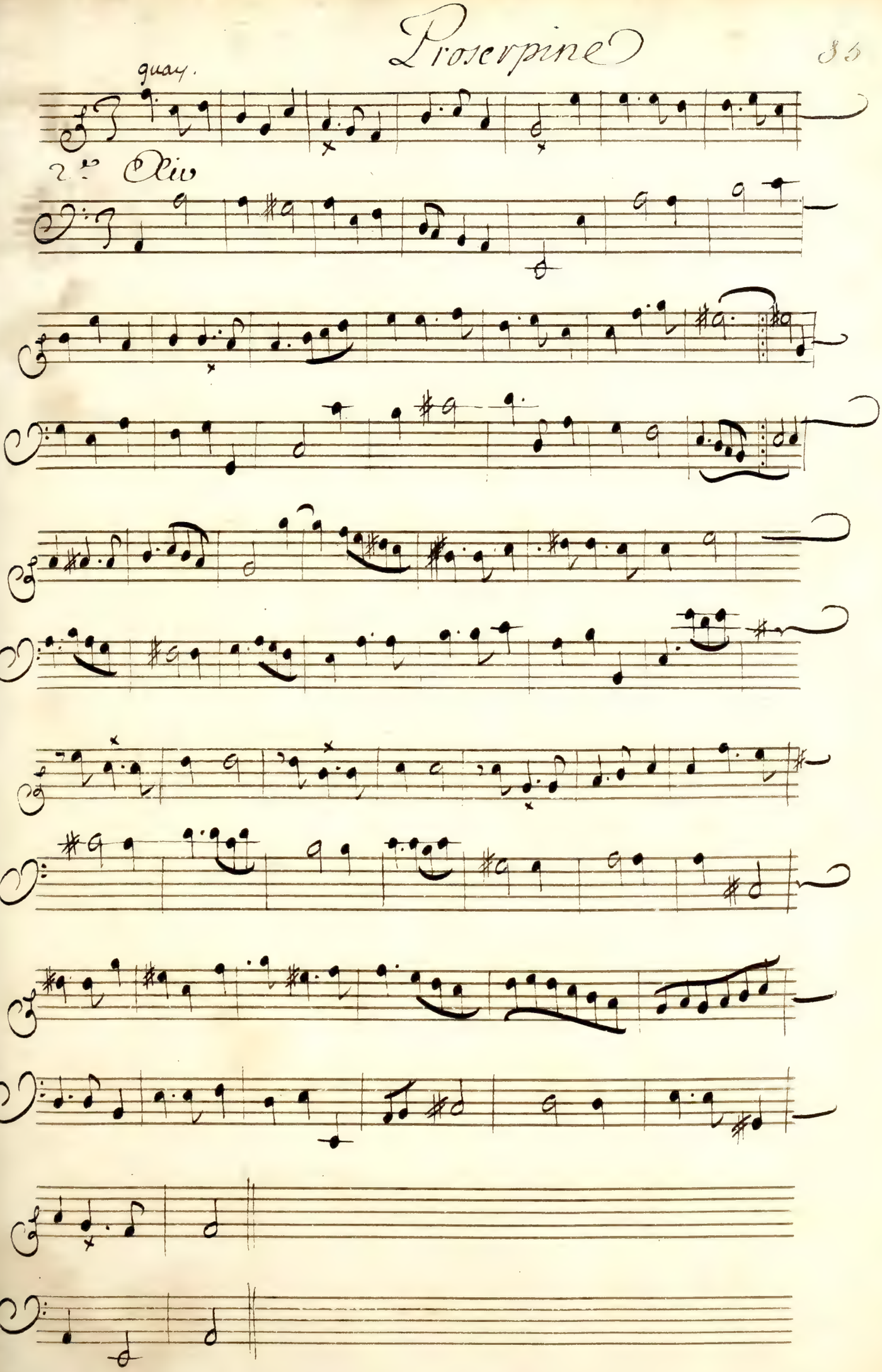

Ritournelle.
Apres vne peine ex=
treme Qu'vn bien qu'on auoit perdu est doux quand il est rendu Par les
soins de ce qu'on ai..me. Apres vne peine extreme Qu'vn bien qu'on a=
=uoit perdu est doux quand il est rendu par les soins de ce qu'on ai..me.

Proserpine

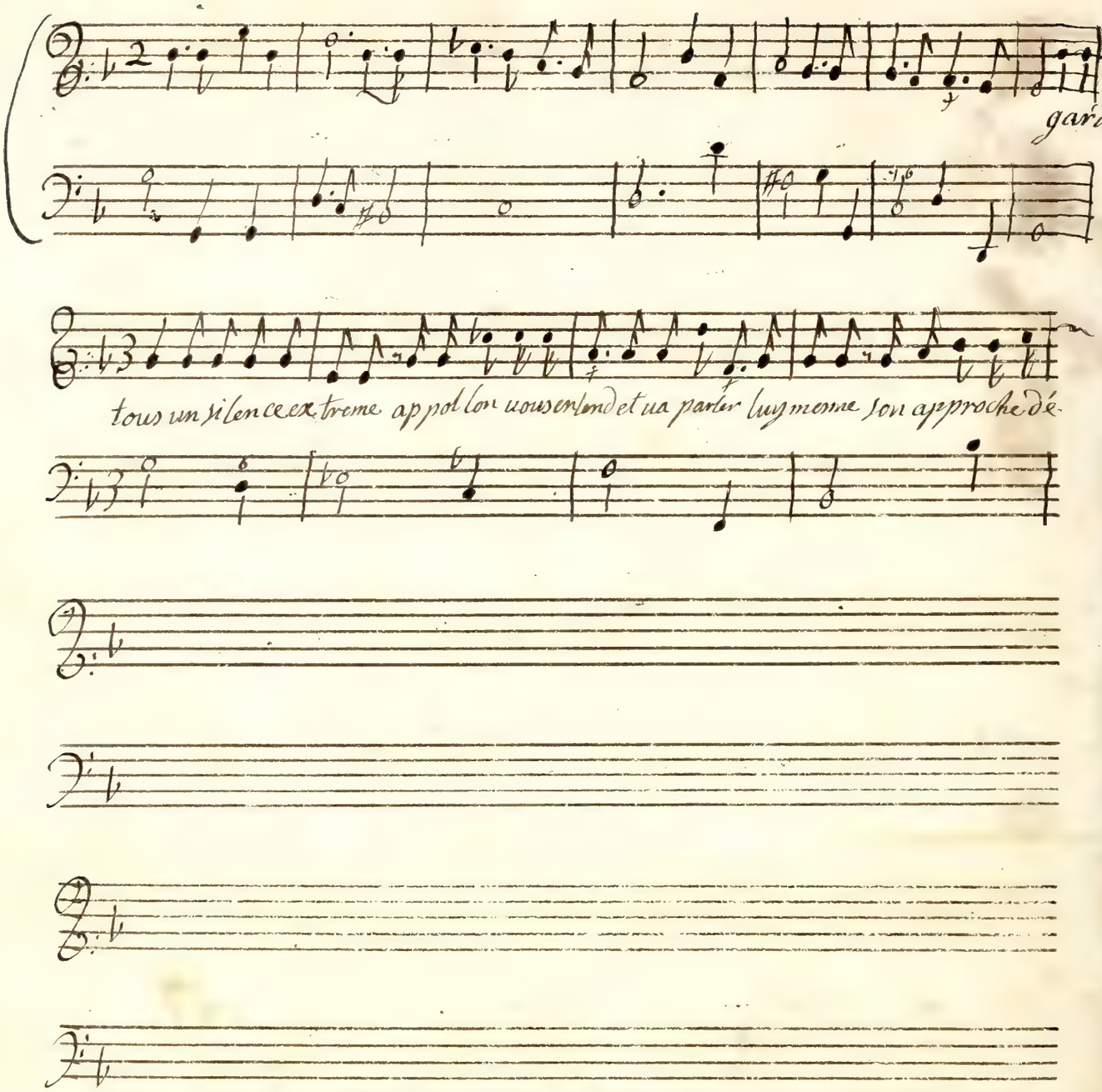


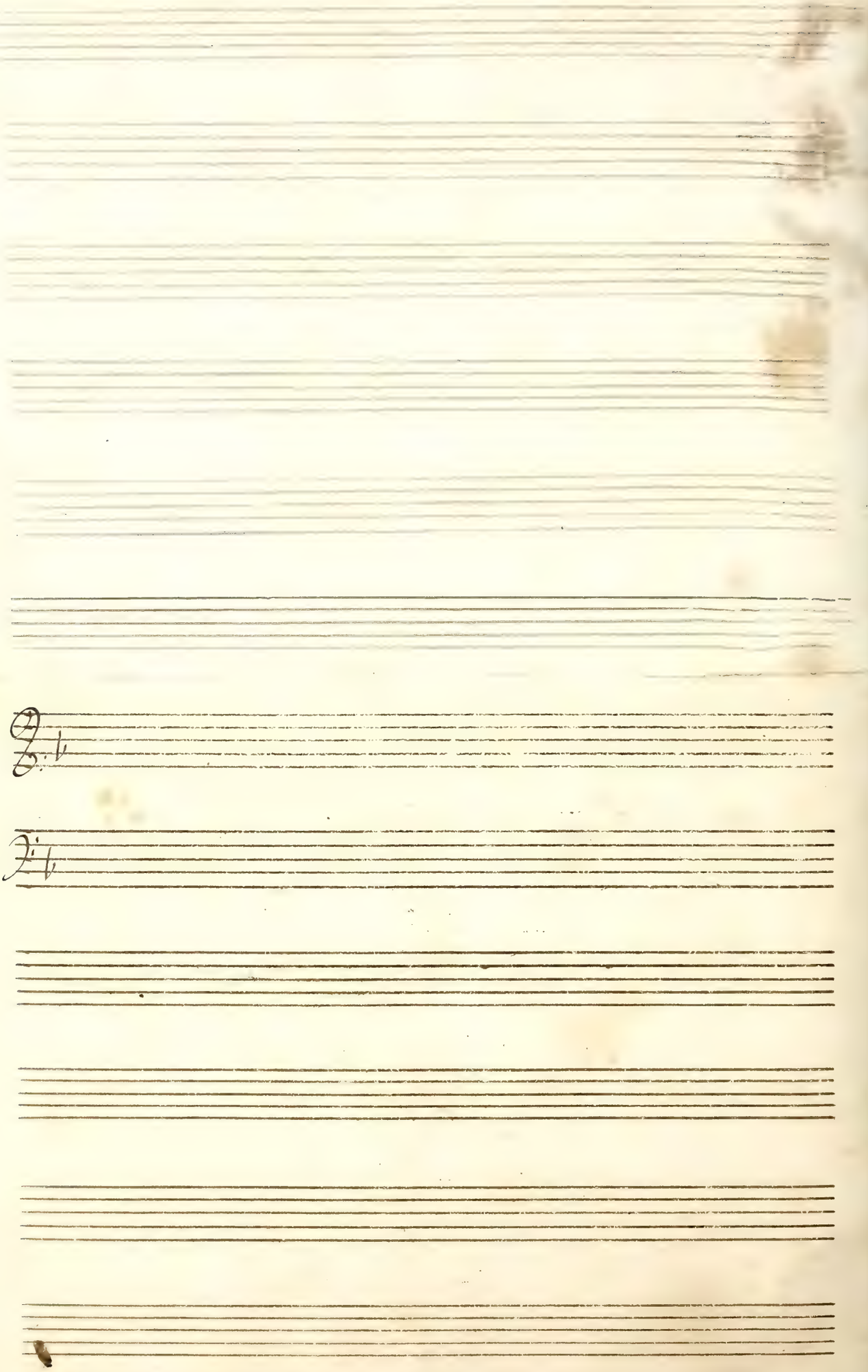
Proserpine




quay.
2.e Oliv

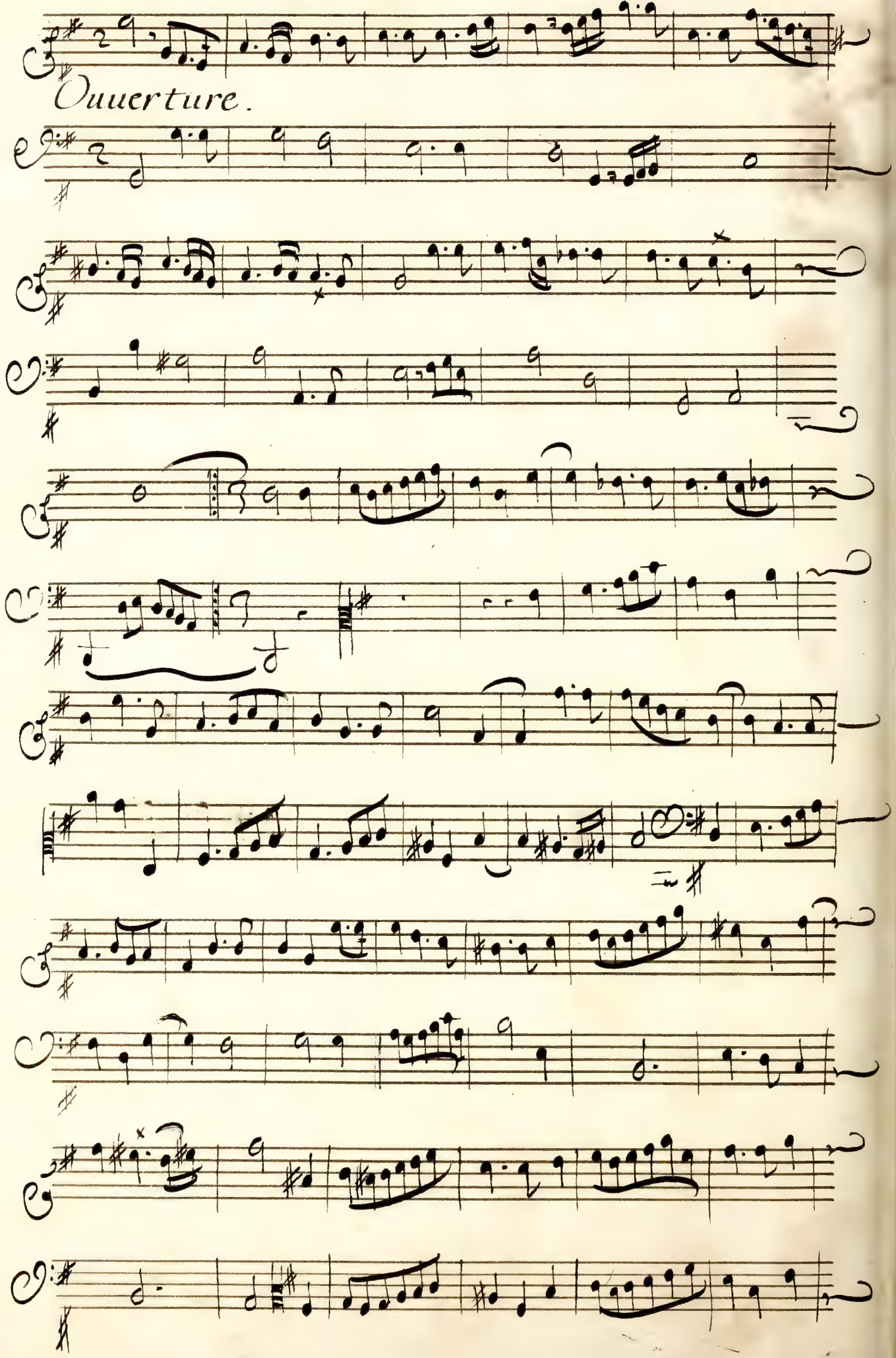
La pithye


gard
tous un silence extreme apollon nous entend et va parler luy meme son approche de

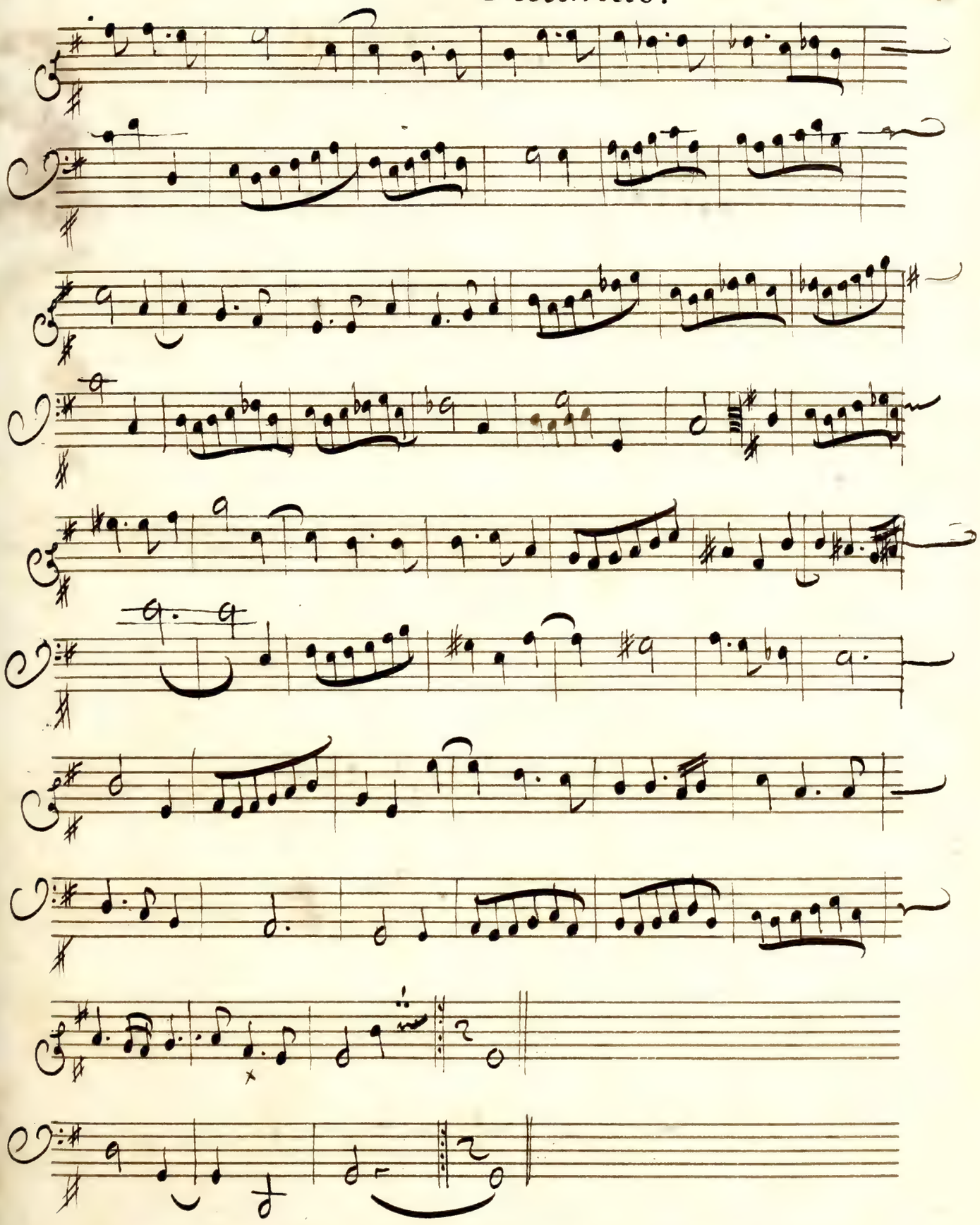


Cadmus

Ouuerture.



Cadmus.



Cadmus.

Palés

Hastez vo. hastez vo. Pasteurs accouvez

Melisse.

Palés

accouvez La Voix des Oyseaux nous appelle. Nos

Melisse

Palés

champs sont eclairez. Nos cottaux sont dorez Tout

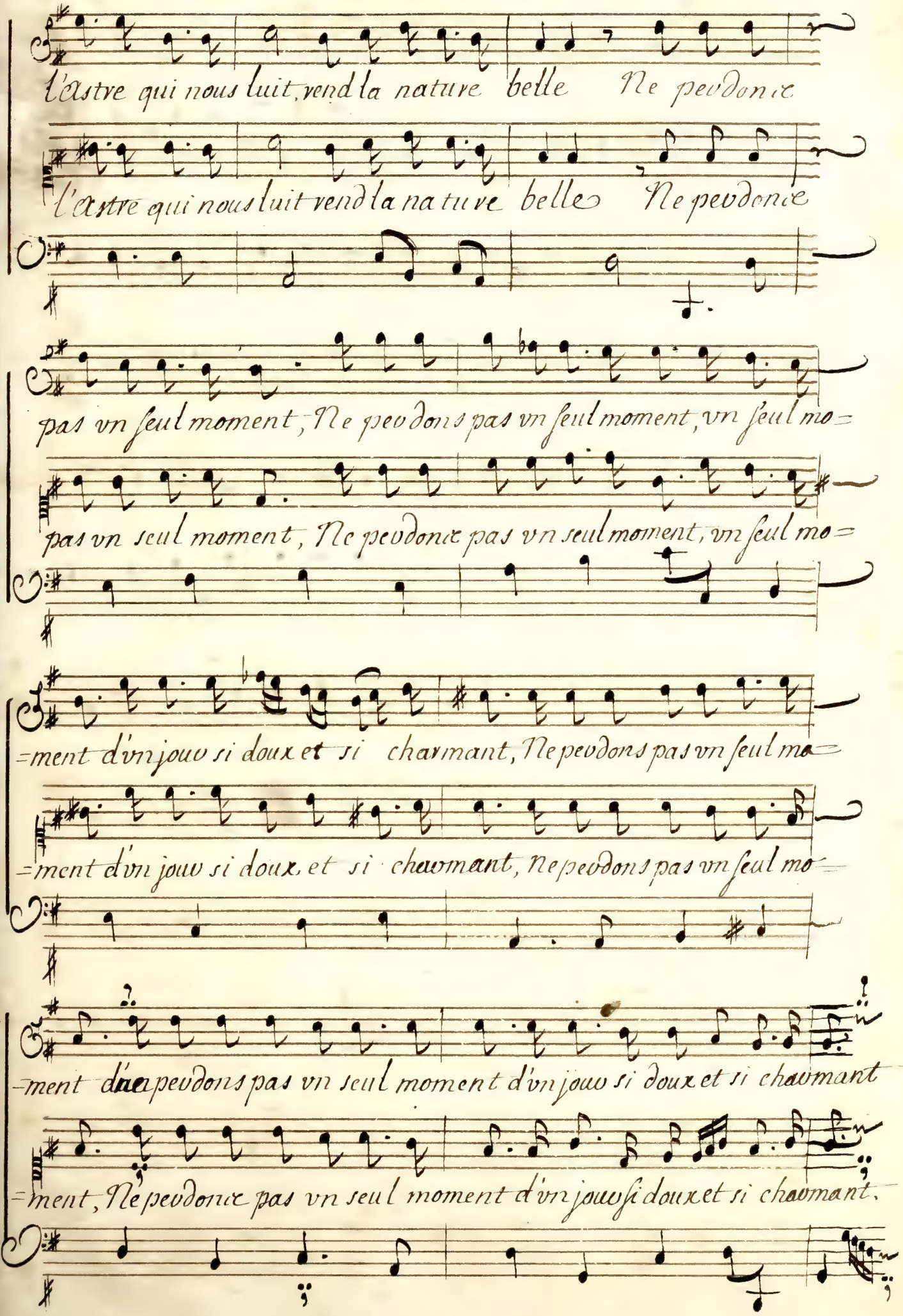
melisse

brille de l'eclat de la clauté nouuel..le. Mille

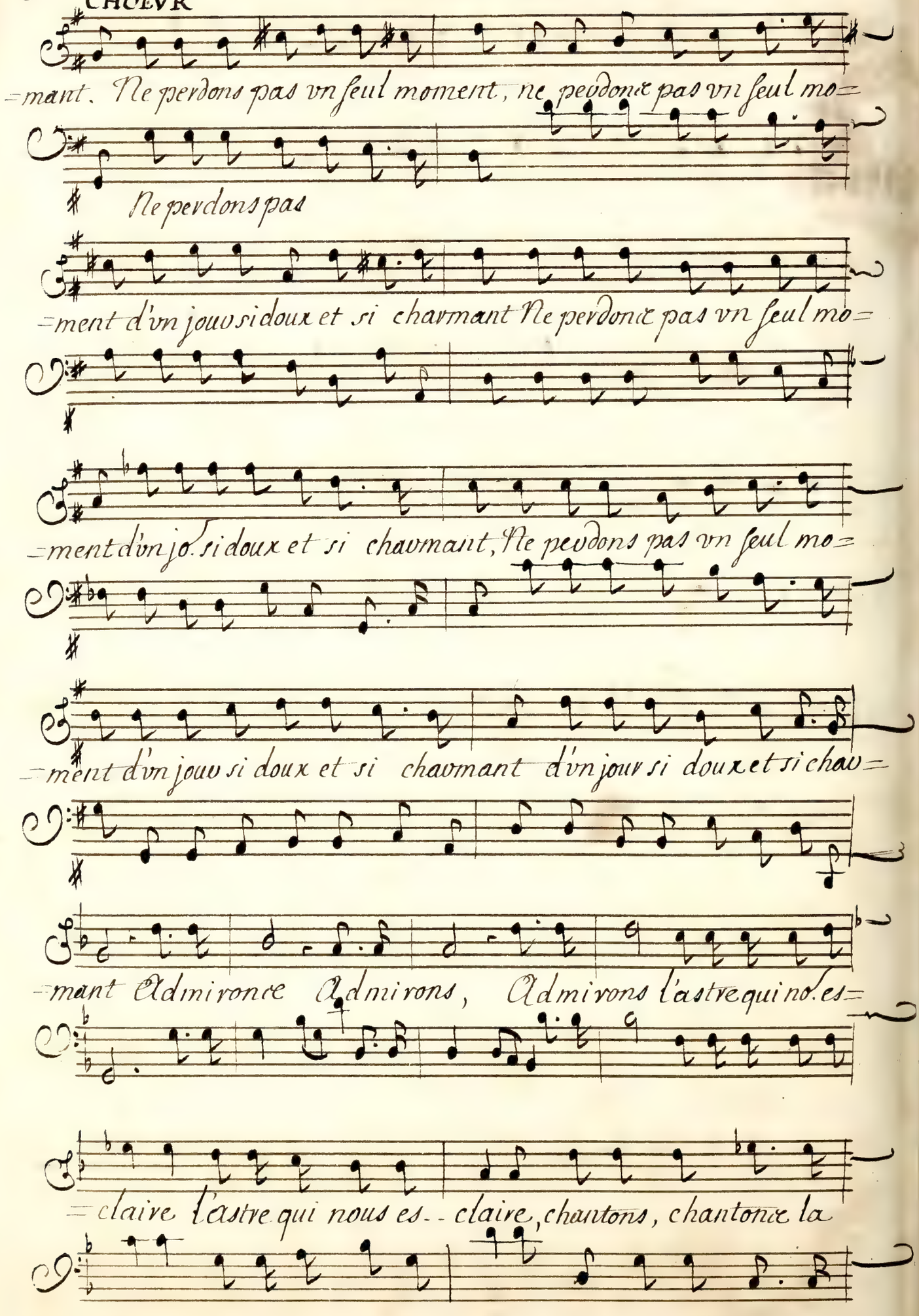
Palés

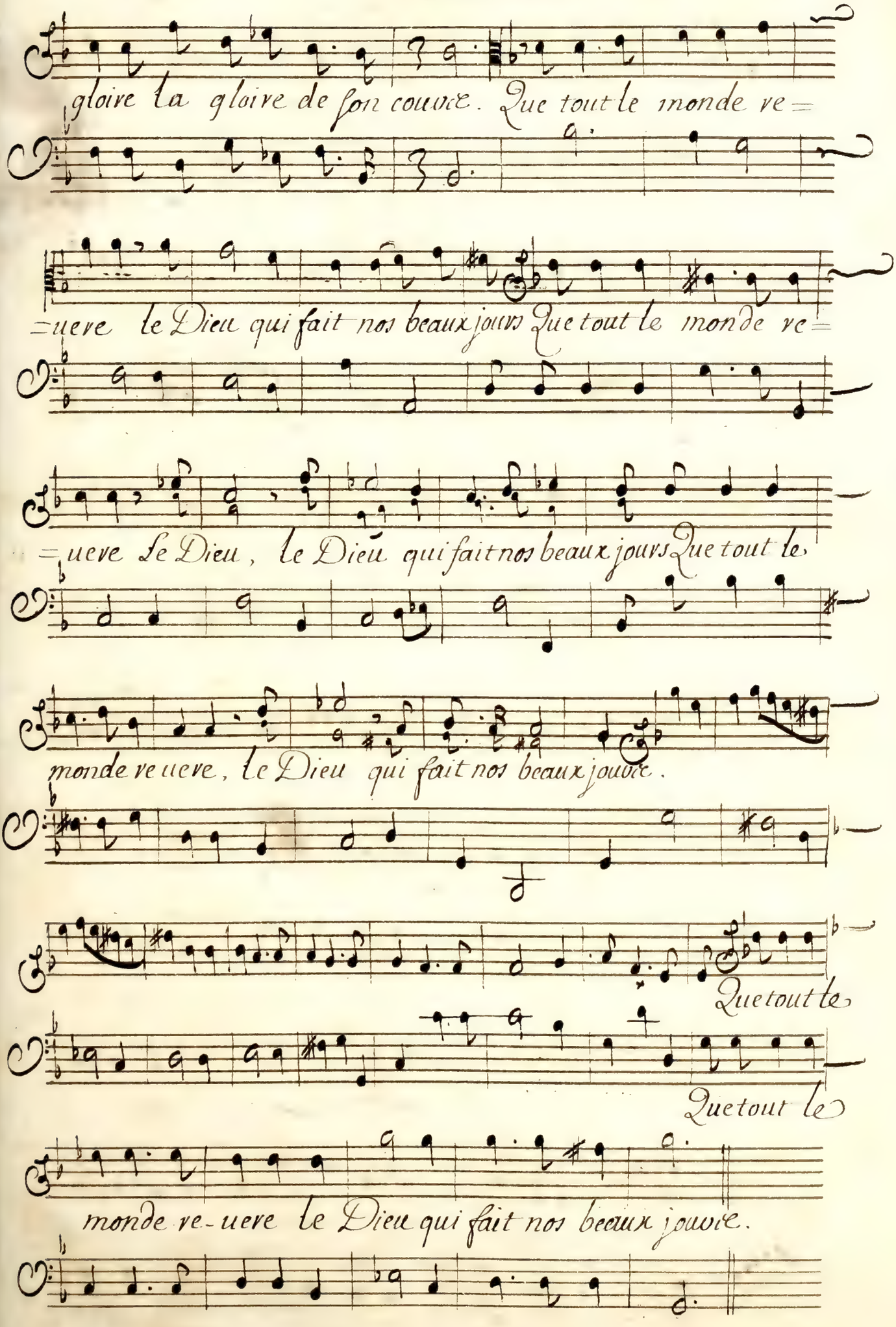
Que L'Astre qui nous luit. Que

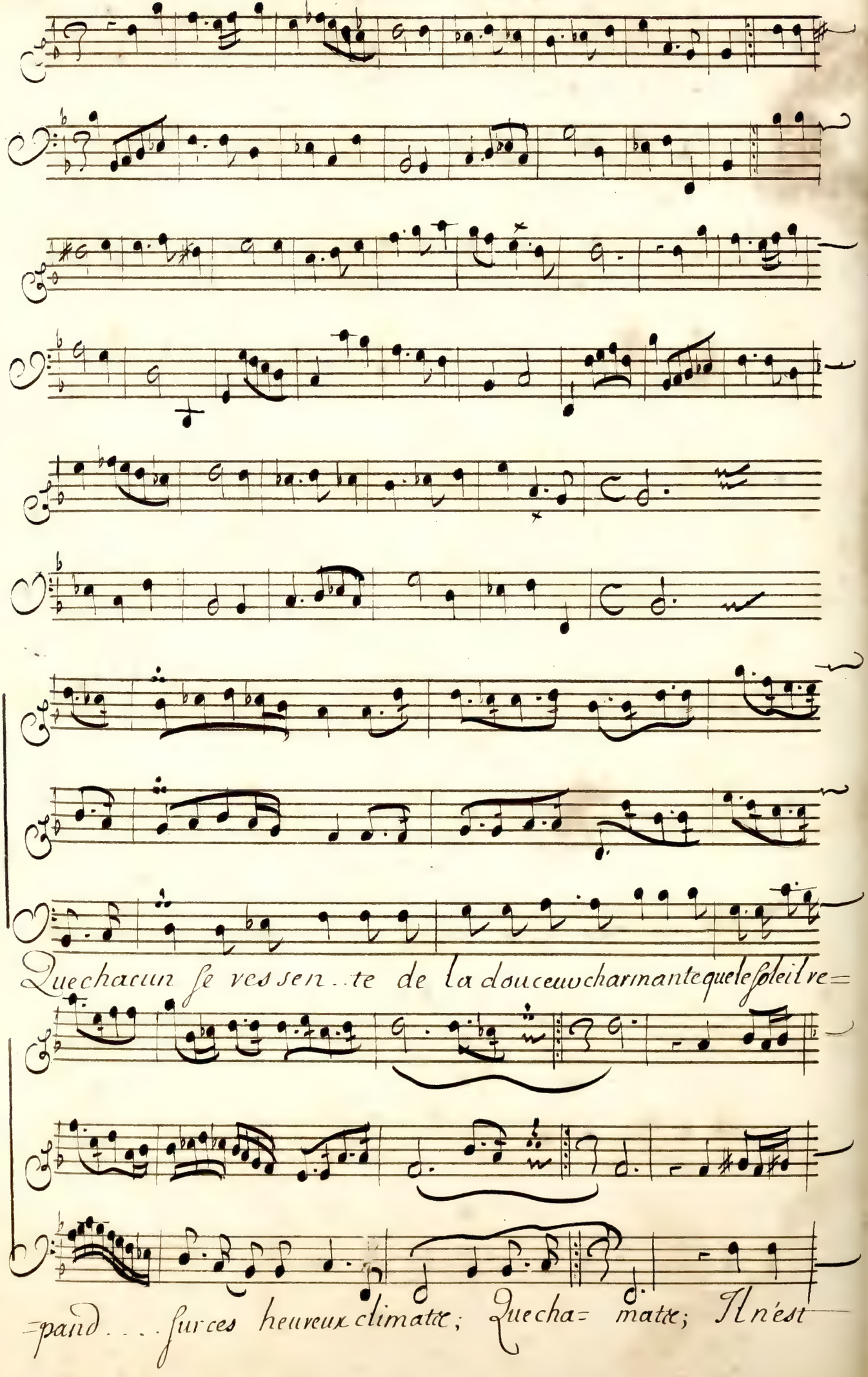
fleurs naissent dans nos prez, Que L'Astre qui no. luit Que

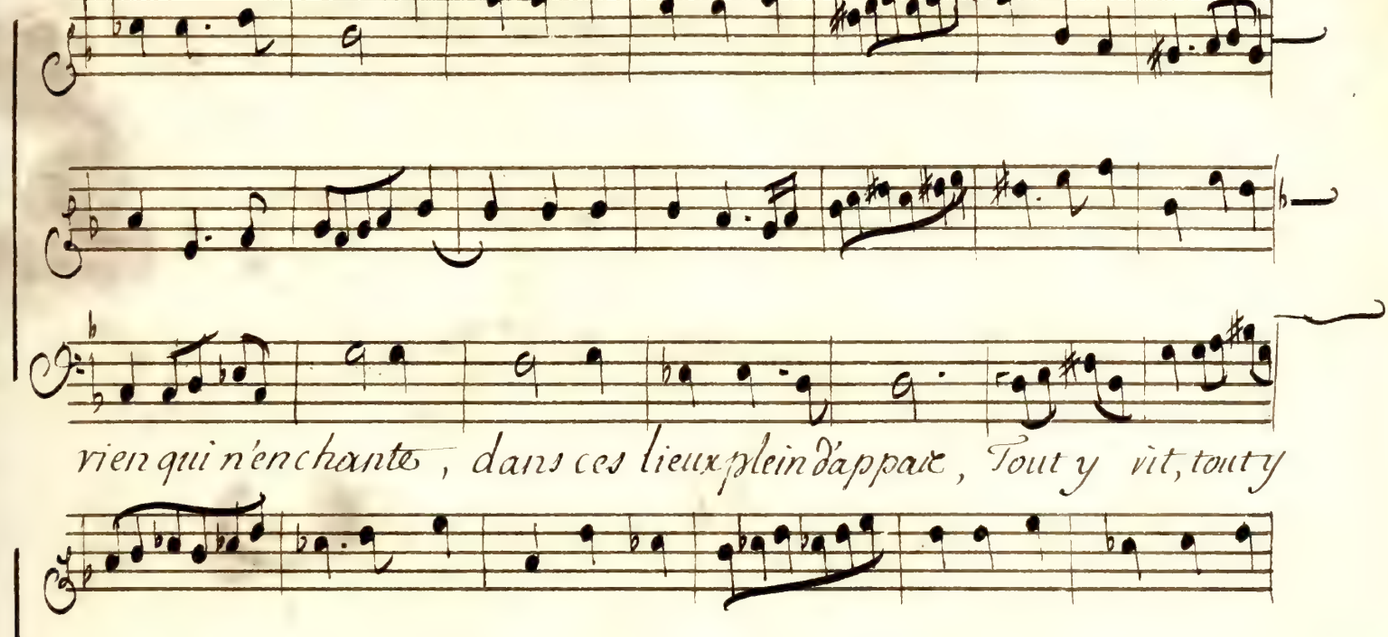

l'astre qui nous luit, rend la nature belle Ne pevdonz
l'astre qui nous luit rend la nature belle Ne pevdonz
pas vn seul moment, Ne pevdons pas vn seul moment, vn seul mo=
pas vn seul moment, Ne pevdonz pas vn seul moment, vn seul mo=
=ment d'vn jouv si doux et si charmant, Ne pevdons pas vn seul mo=
=ment d'vn jouv si doux et si chavmant, Ne pevdons pas vn seul mo=
=ment dne pevdons pas vn seul moment d'vn jouv si doux et si chavmant
=ment, Ne pevdonz pas vn seul moment d'vn jouv si doux et si chavmant.

CHOEVR

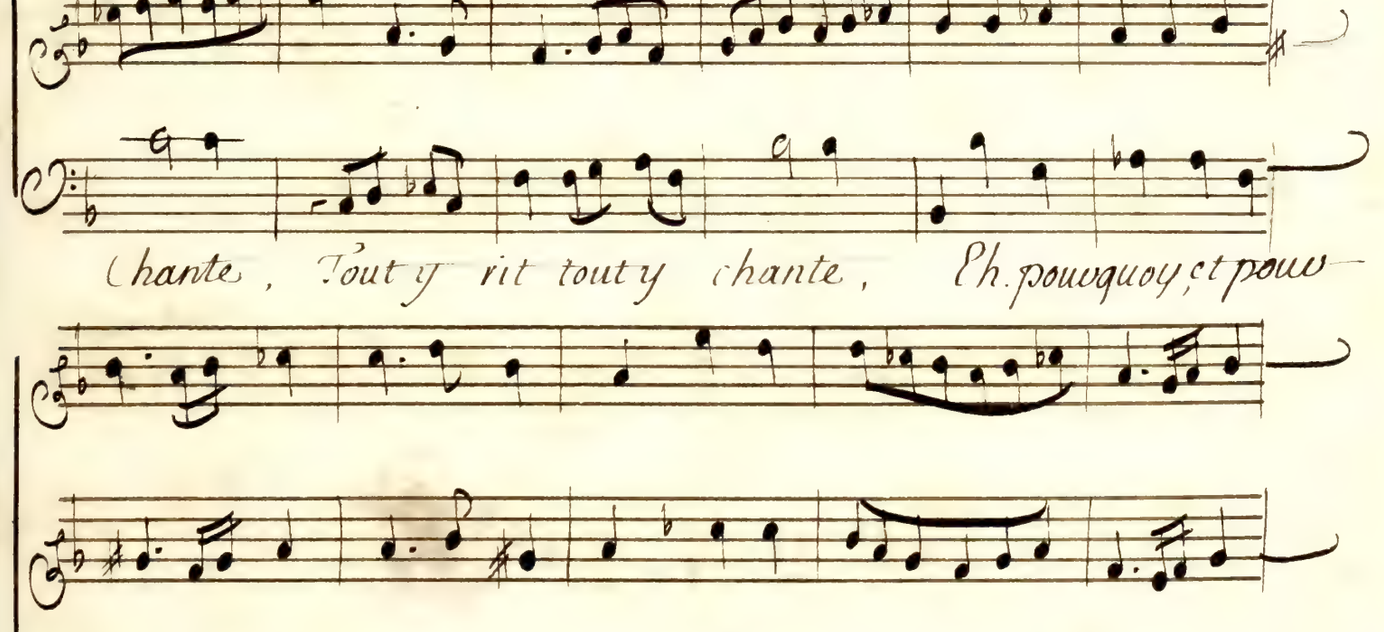

=mant. Ne perdons pas vn seul moment, ne perdonce pas vn seul mo=
Ne perdons pas
=ment d'vn jouv si doux et si chavmant Ne perdonce pas vn seul mo=
=ment d'vn jo. si doux et si chavmant, Ne perdons pas vn seul mo=
=ment d'vn jouv si doux et si chavmant d'vn jour si doux et si chav=
=mant Admironce Admirons, Admirons l'astre qui no. es=
=claire l'astre qui nous es-- claire, chantons, chantonce la


gloire la gloire de son coeur. Que tout le monde re=
=ueve le Dieu qui fait nos beaux jours Que tout le monde re=
=ueve le Dieu, le Dieu qui fait nos beaux jours Que tout le
monde re ueve, le Dieu qui fait nos beaux jours.
Que tout le
Que tout le
monde re-ueve le Dieu qui fait nos beaux jours.

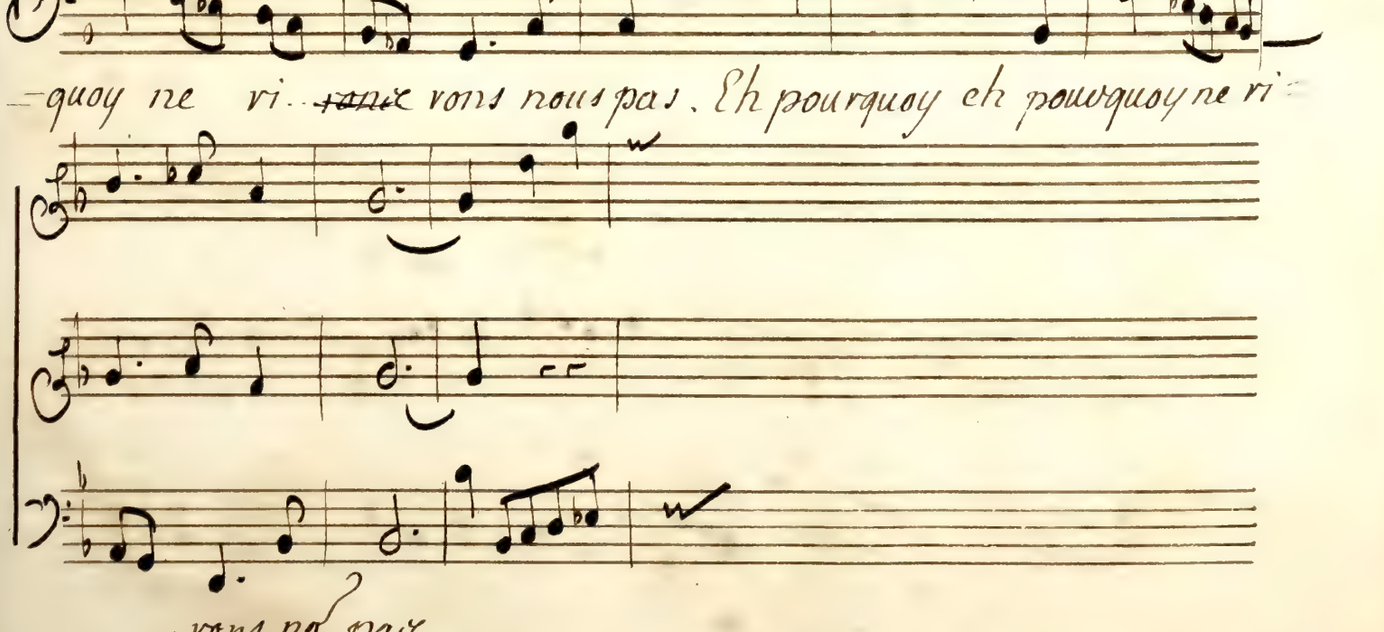

Que chacun se ressen..te de la douceur charmante que le Soleil re=
=pand .... sur ces heureux climats; Que cha= mats; Il n'est



vien qui n'enchante, dans ces lieux plein d'appaix, Tout y vit, tout y



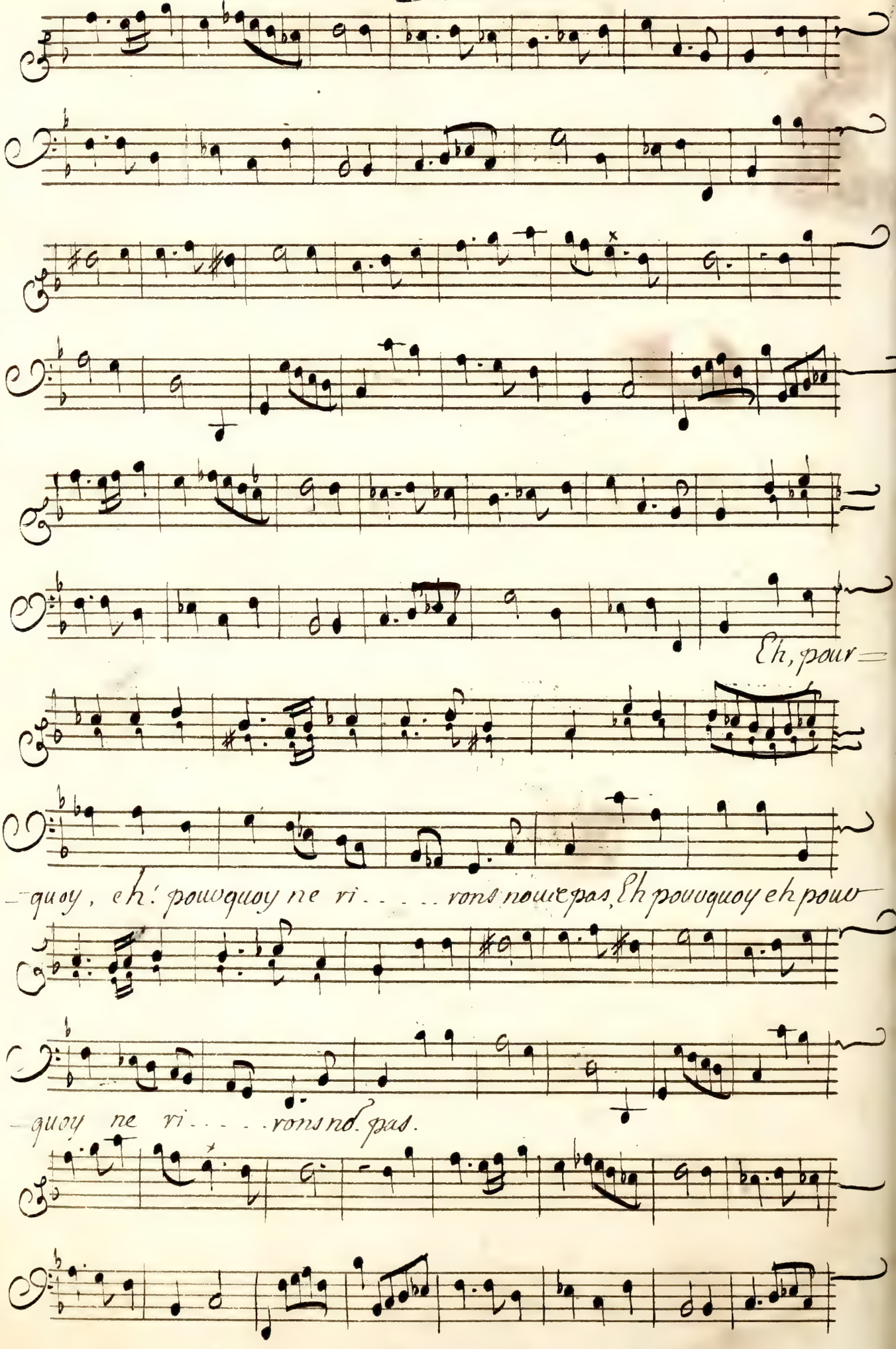
Chante, Tout y rit tout y chante, Eh pourquoy, et pour-



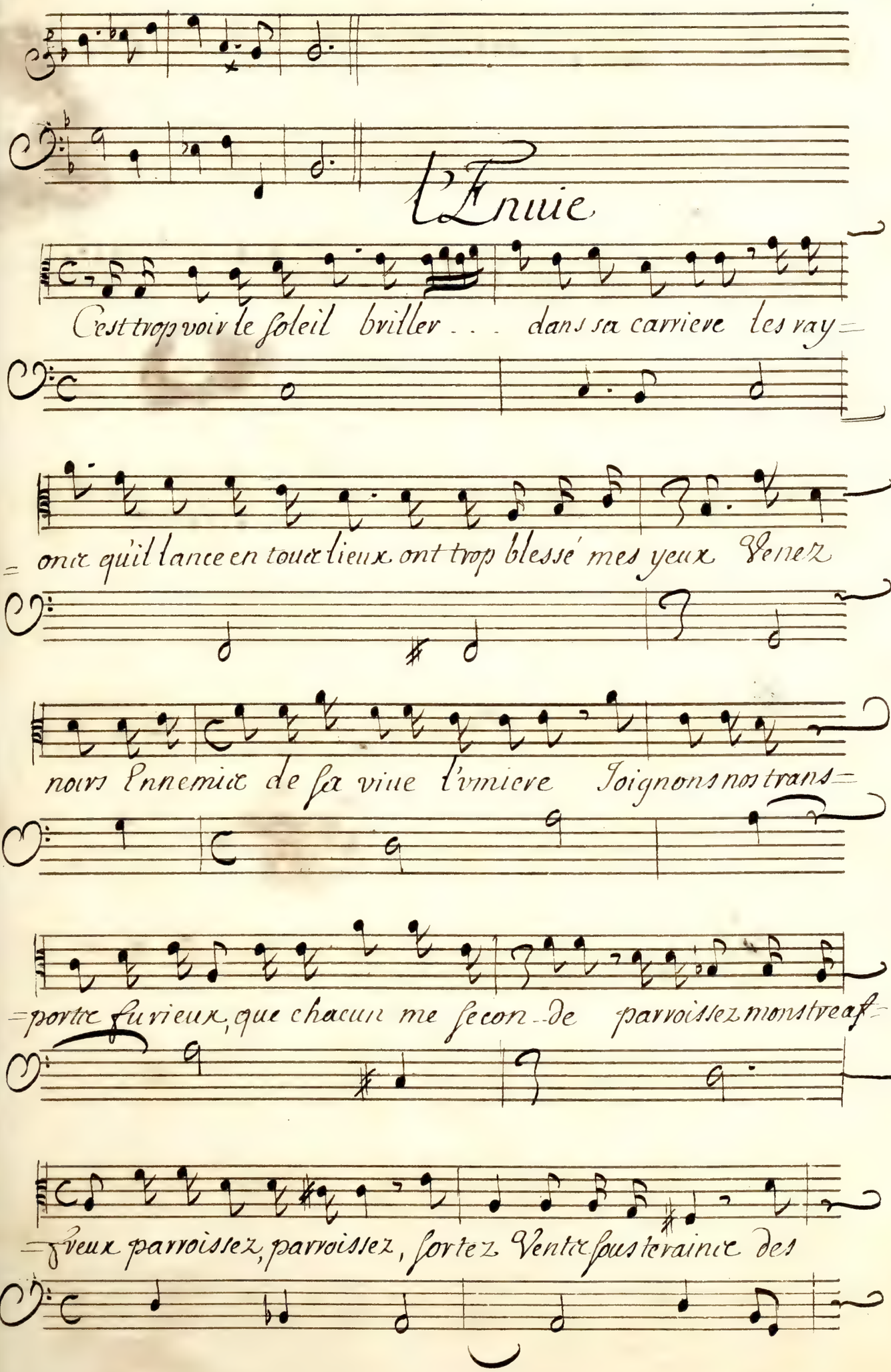
-quoy ne ri- ~~vons~~ vons nous pas. Eh pourquoy eh pourquoy ne ri-

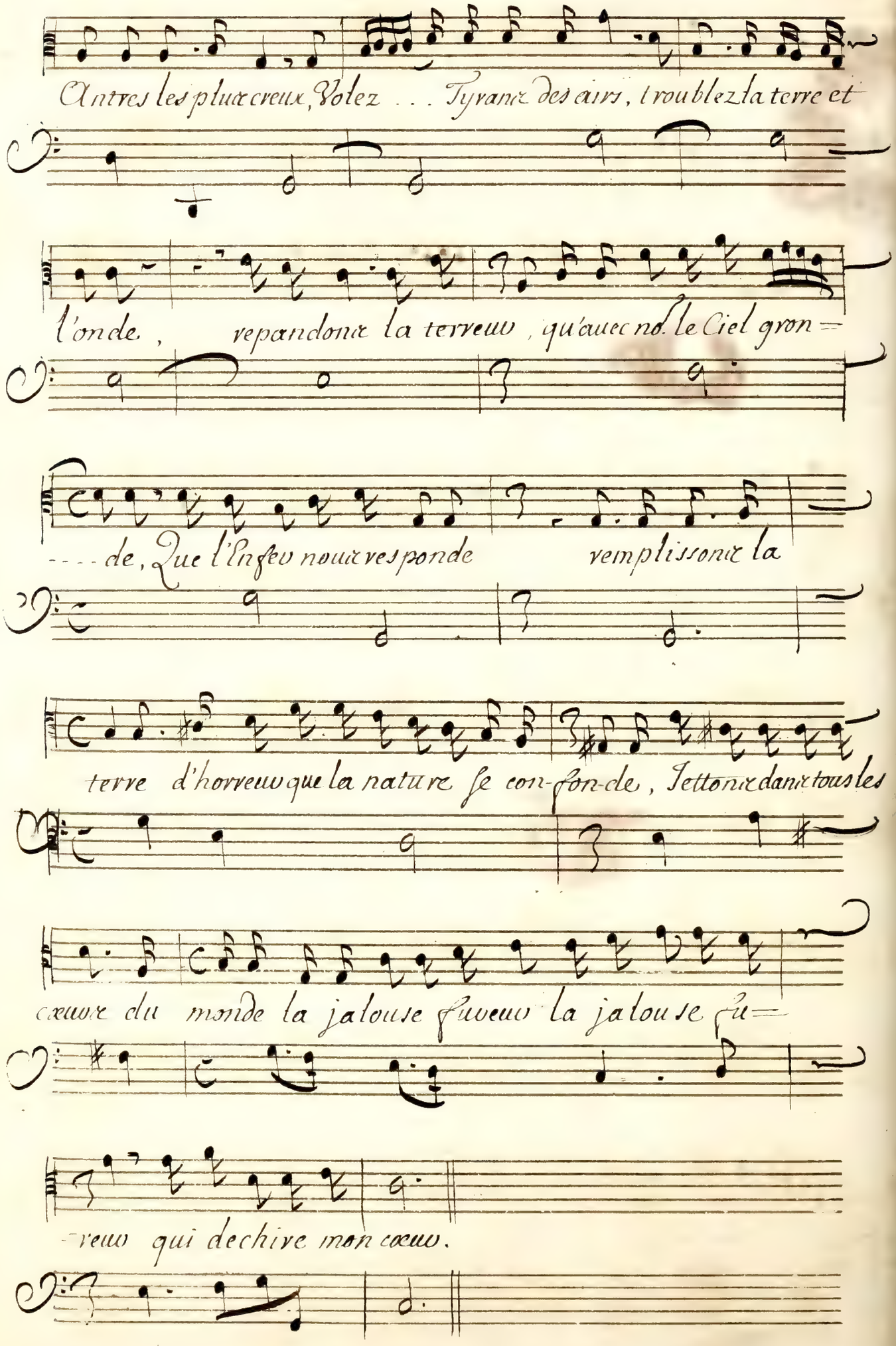
- - - - - vons nous pas.

Cadmus

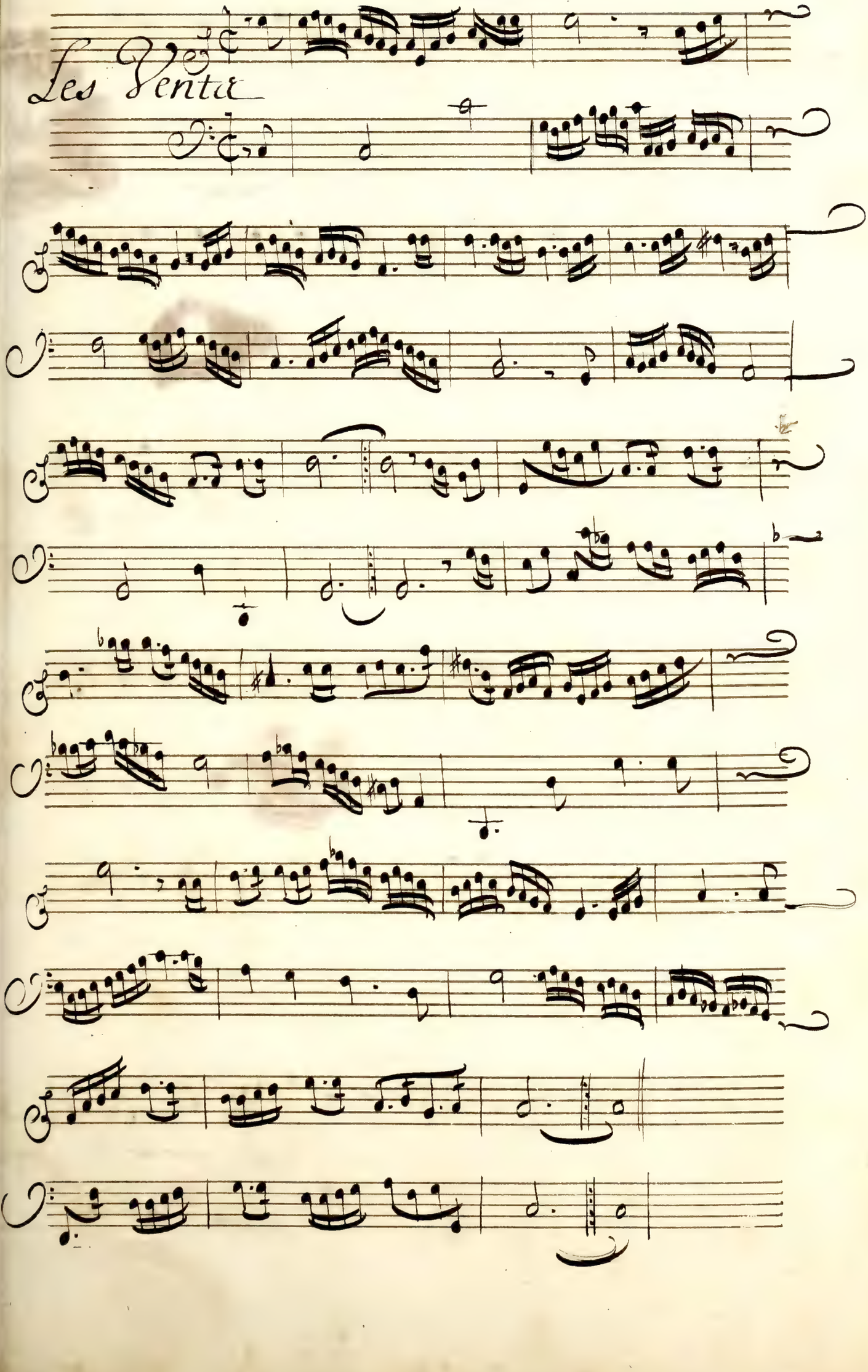

Eh, pour=
=quoy, eh! pourquoy ne ri . . . . . rons nous pas, Eh pourquoy eh pour
=quoy ne ri . . . . . rons nd. pas.

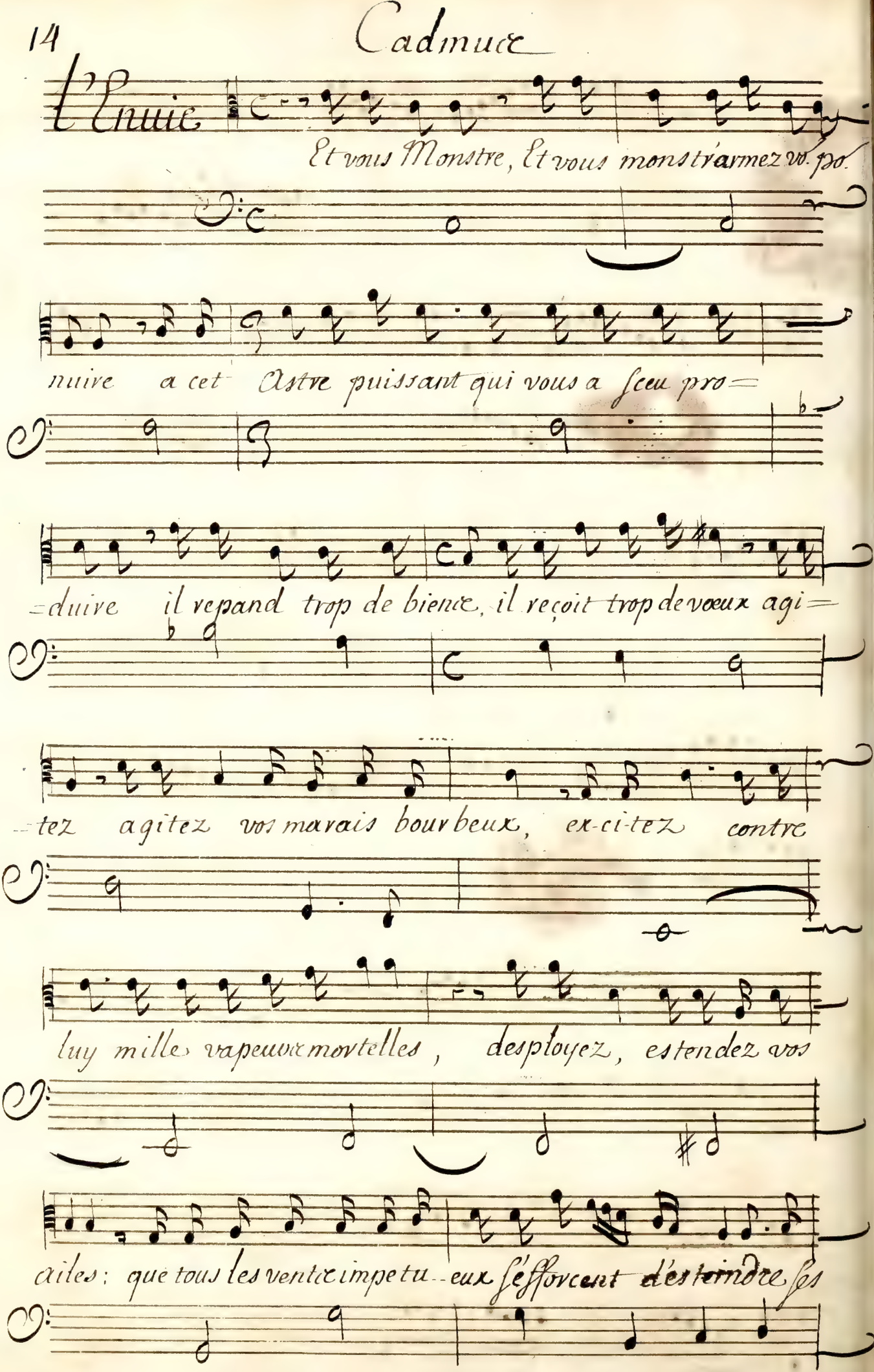
L'Enuie

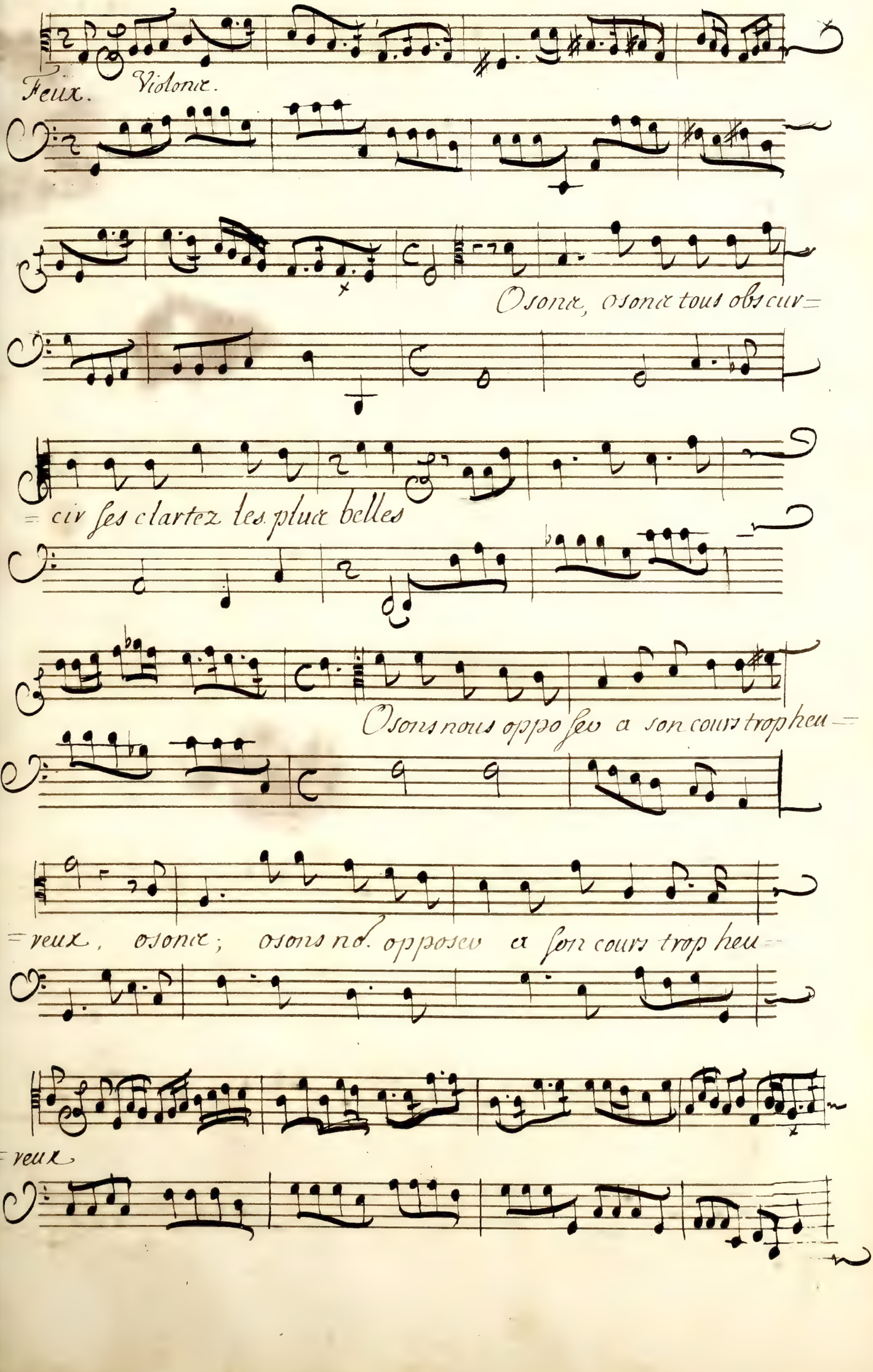

C'est trop voir le soleil briller . . . dans sa carriere les ray=
ons qu'il lance en tous lieux ont trop blessé mes yeux Venez
nous Ennemis de sa viue l'vmiere Joignons nos trans=
=portz furieux, que chacun me secon-de parroissez monstreaf=
=freux parroissez, parroissez, sortez Ventre sous terraine des

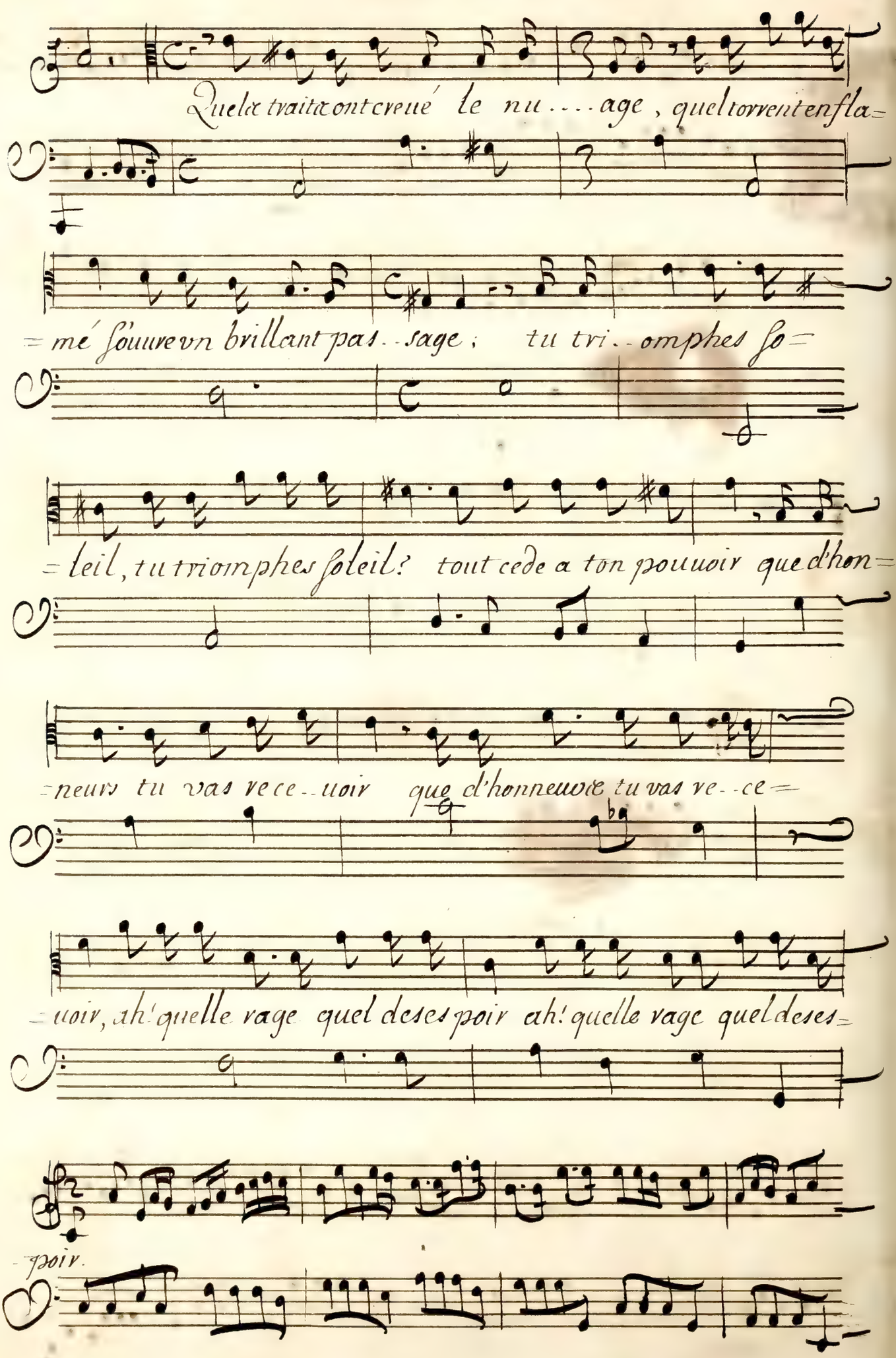

Antres les plus creux, Volez ... Tyrans des airs, troublez la terre et
l'onde, repandons la terreur, qu'avec nos le Ciel gron-
---de, Que l'Enfer nous responde remplissons la
terre d'horreur que la nature se con-fon-de, Jettons dans tous les
cœurs du monde la jalouse fureur la jalouse fu-
-reur qui dechire mon cœur.

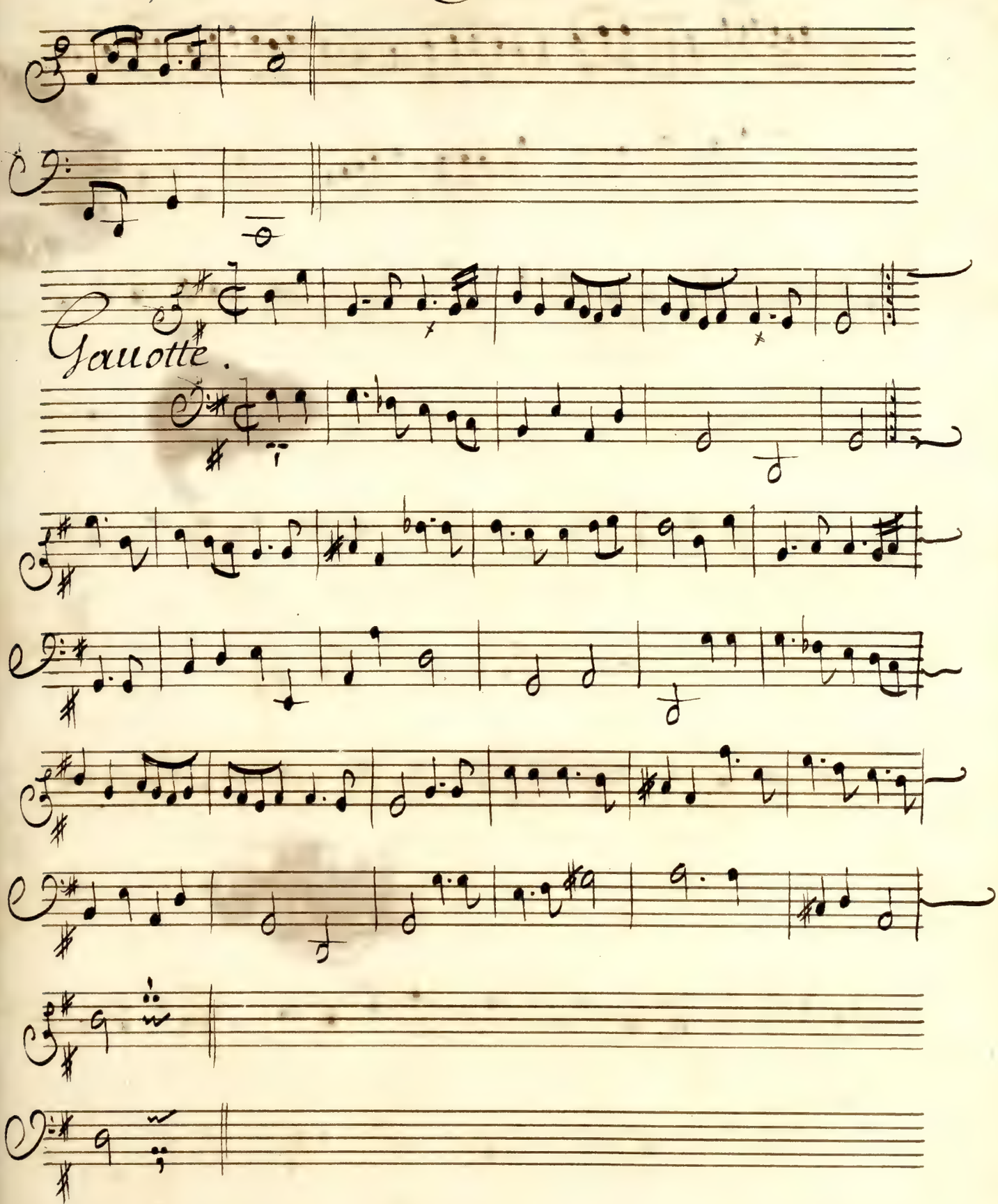
Les Vents




L'Enuie
Et vous Monstre, Et vous monstriarmez vo. pro.
nuire a cet Astre puissant qui vous a Sceu pro=
=duire il repand trop de bienfe, il reçoit trop de vœux agi=
=tez agitez vos marais bourbeux, ex-ci-tez contre
luy milles vapeurs mortelles, desployez, estendez vos
ailes: que tous les vents impetu=eux s'efforcent d'esteindre ses


Feux.
Violons.
Osons, osons tous obscur=
=cir ses clartez les plus belles
Osons nous oppo ser a son cours trop heu=
=reux, osons; osons nous opposer a son cours trop heu=
=reux


Quels traits ont creué le nu....age, quel torrent enfla=
=mé s'ouure vn brillant pas..sage; tu tri..omphes so=
=leil, tu triomphes soleil? tout cede a ton pouuoir que d'hon=
=neurs tu vas rece..uoir que d'honneurs tu vas re..ce=
=uoir, ah! quelle rage quel deses poir ah! quelle rage quel deses=
=poir.


Gauotte.

Cadmus

Ritournelle

le Soleil

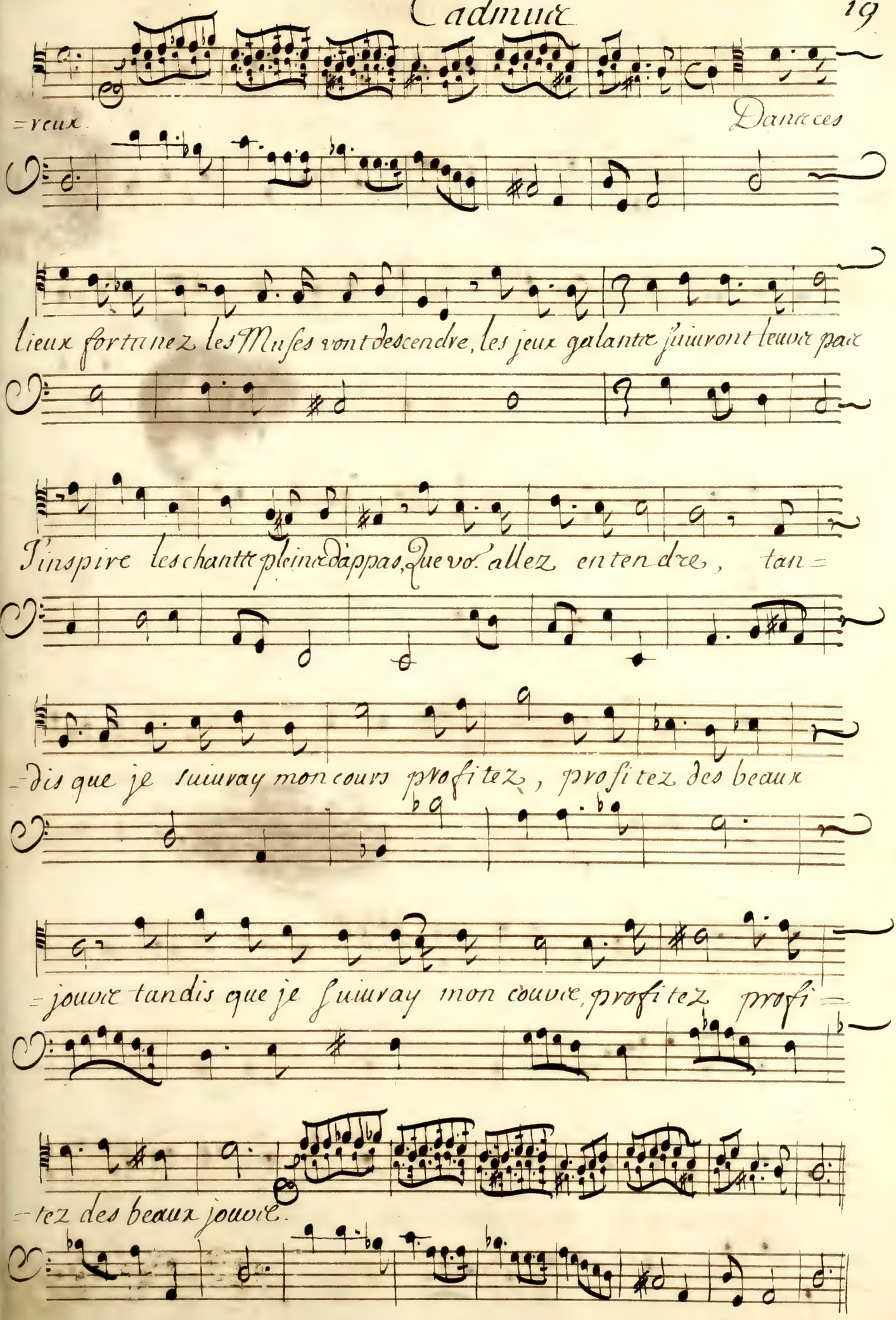
Ce n'est point par l'éclat d'un pompeux sacrifice que

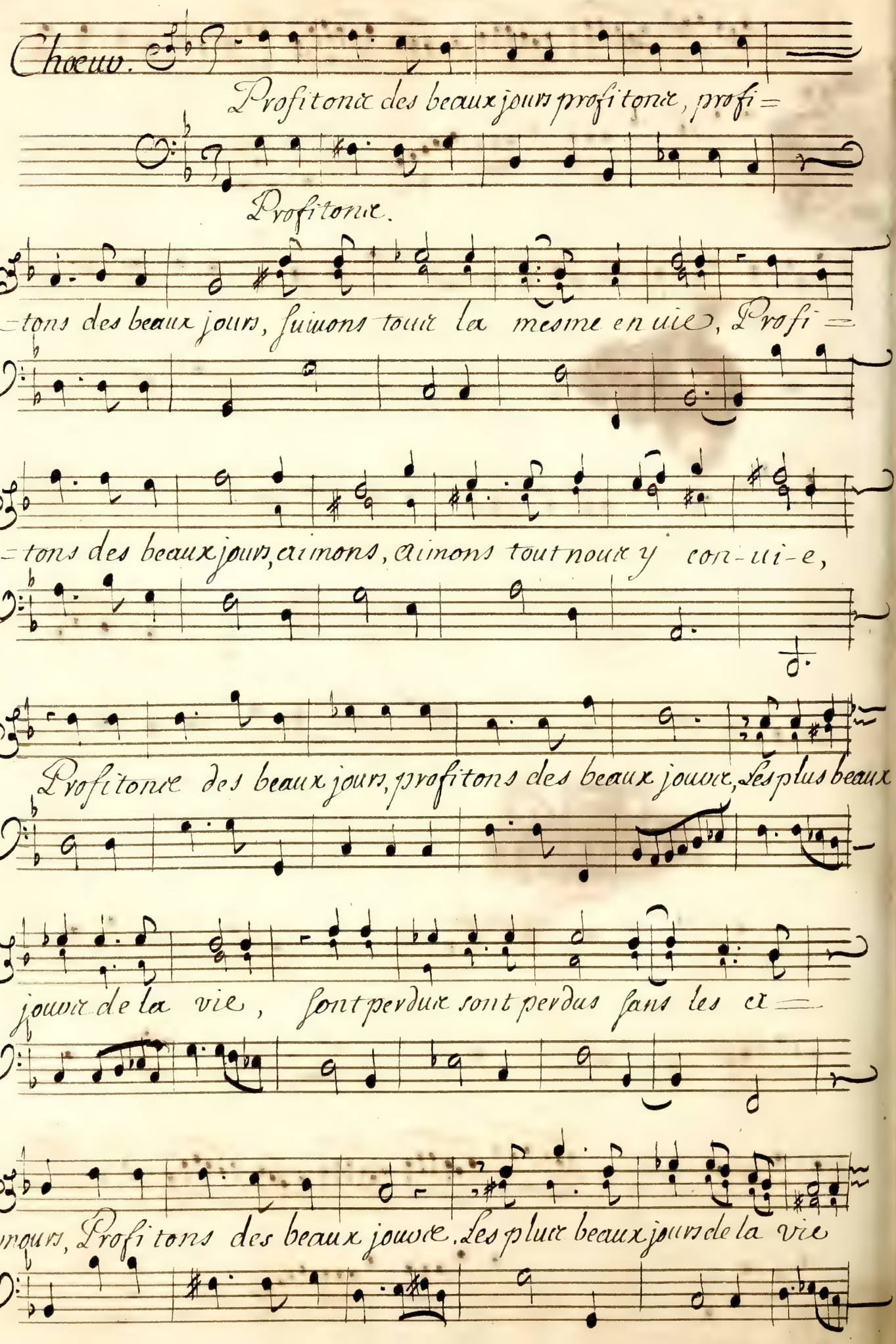
je me plais à voir mes soins recompensez pour prix de mes tra=

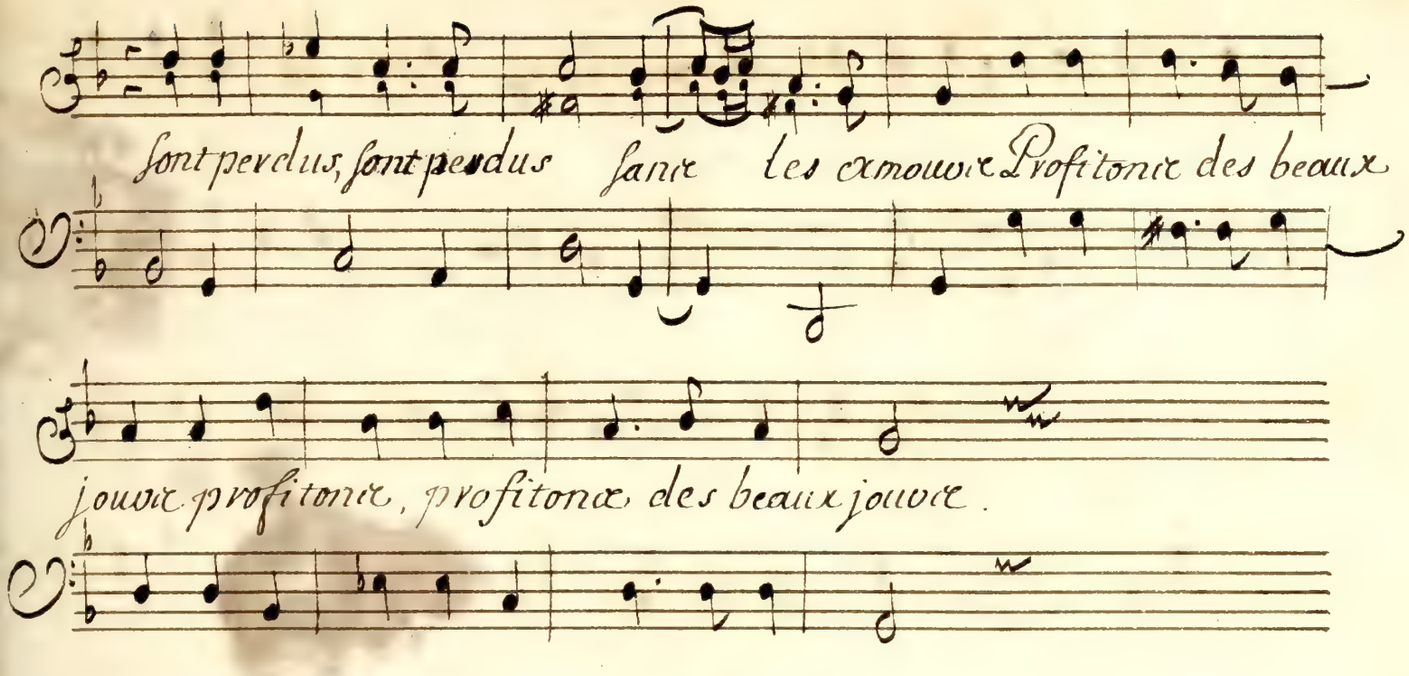
=vaux ce me doit estre assez que chacun en joüis...se Je

fais le plus doux de mes vœux de rendre tout le monde heu=

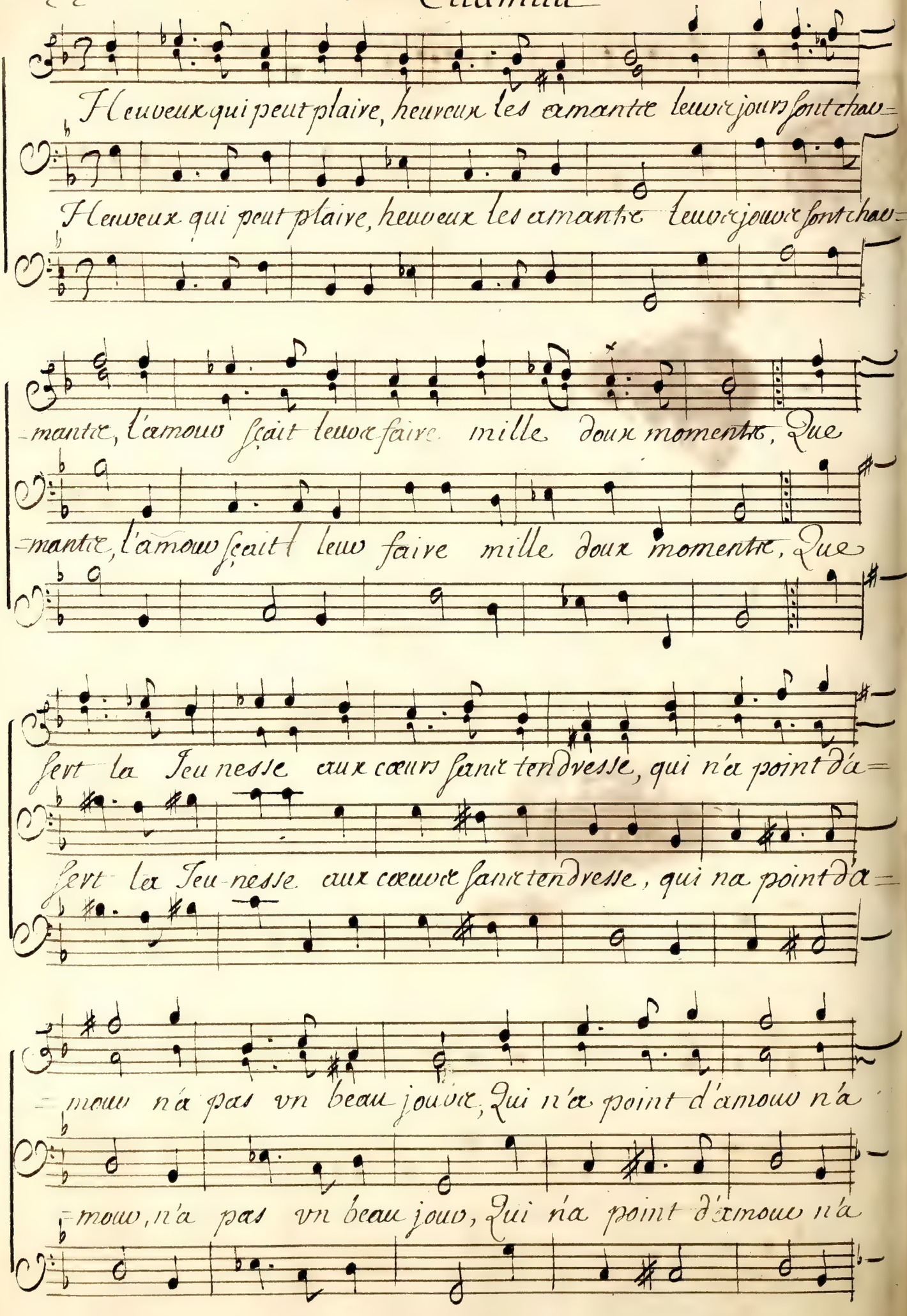
=reux, je fais le plus doux de mes vœux de rendre tout le monde heu=

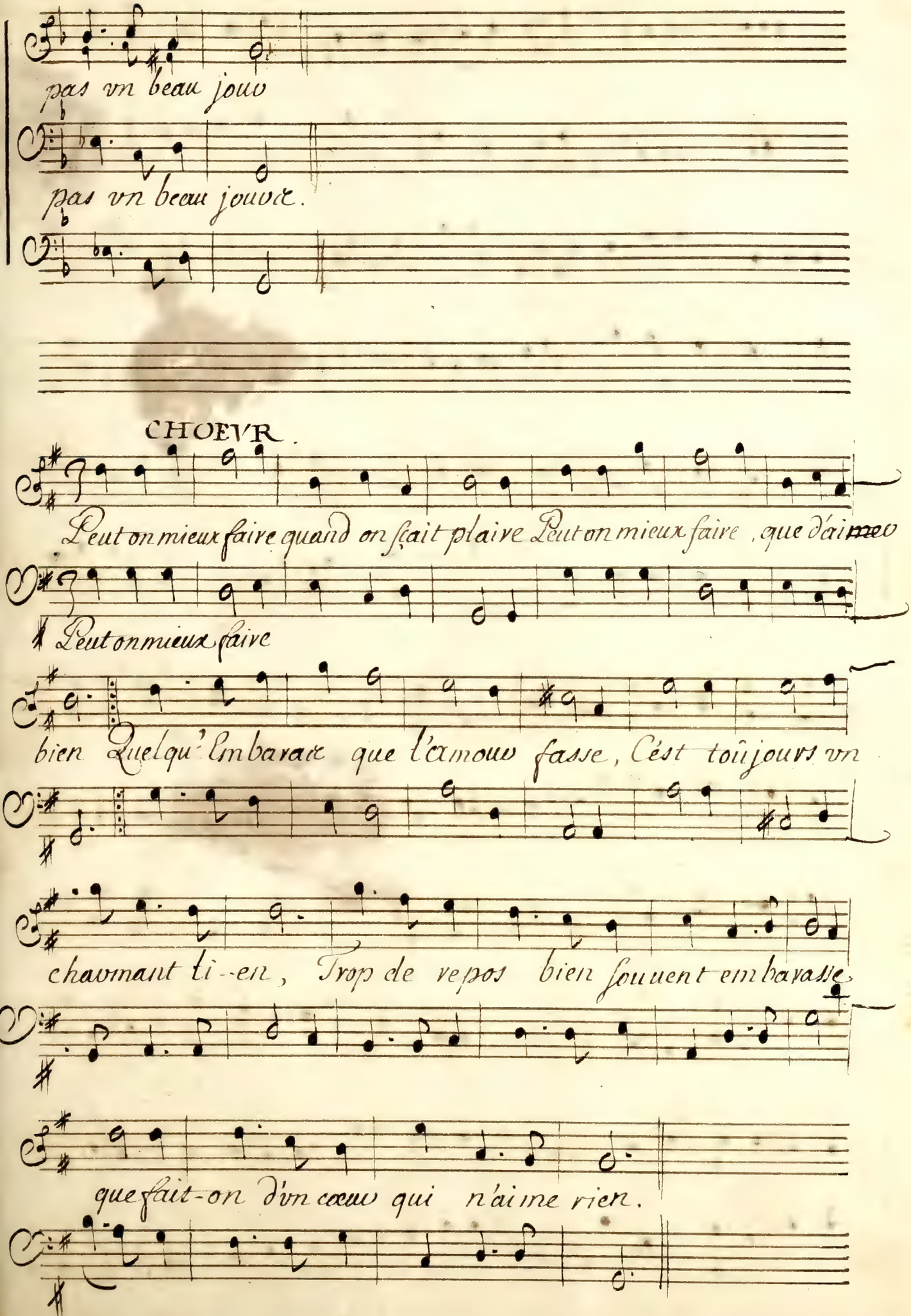

=reux.
Dances
lieux fortunez les Muses vont descendre, les jeux galantz suivront leur pas
J'inspire les chantz pleins d'appas, Que vos allez entendre, tan=
=dis que je suivray mon cours profitez, profitez des beaux
=jouir tandis que je suivray mon cours, profitez profi=
=tez des beaux jouir.

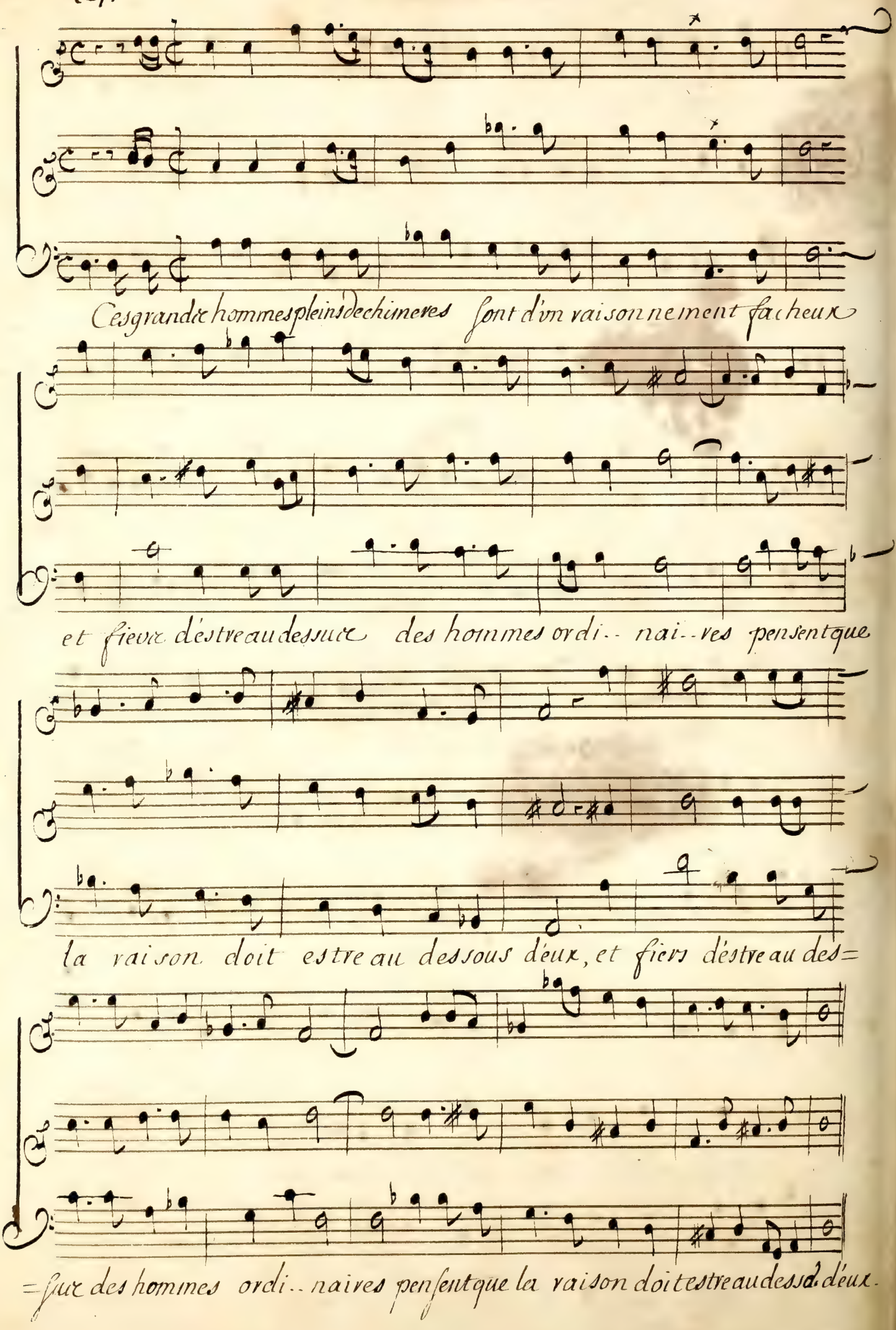

Choeur.
Profitons des beaux jours profitons, profi=
Profitons.
=tons des beaux jours, suivons tour la mesme en vie, Profi=
=tons des beaux jours, aimons, aimons tout nous y con-vi-e,
Profitons des beaux jours, profitons des beaux jours, les plus beaux
jours de la vie, sont perdus sont perdus sans les a=
=mours, Profitons des beaux jours, les plus beaux jours de la vie

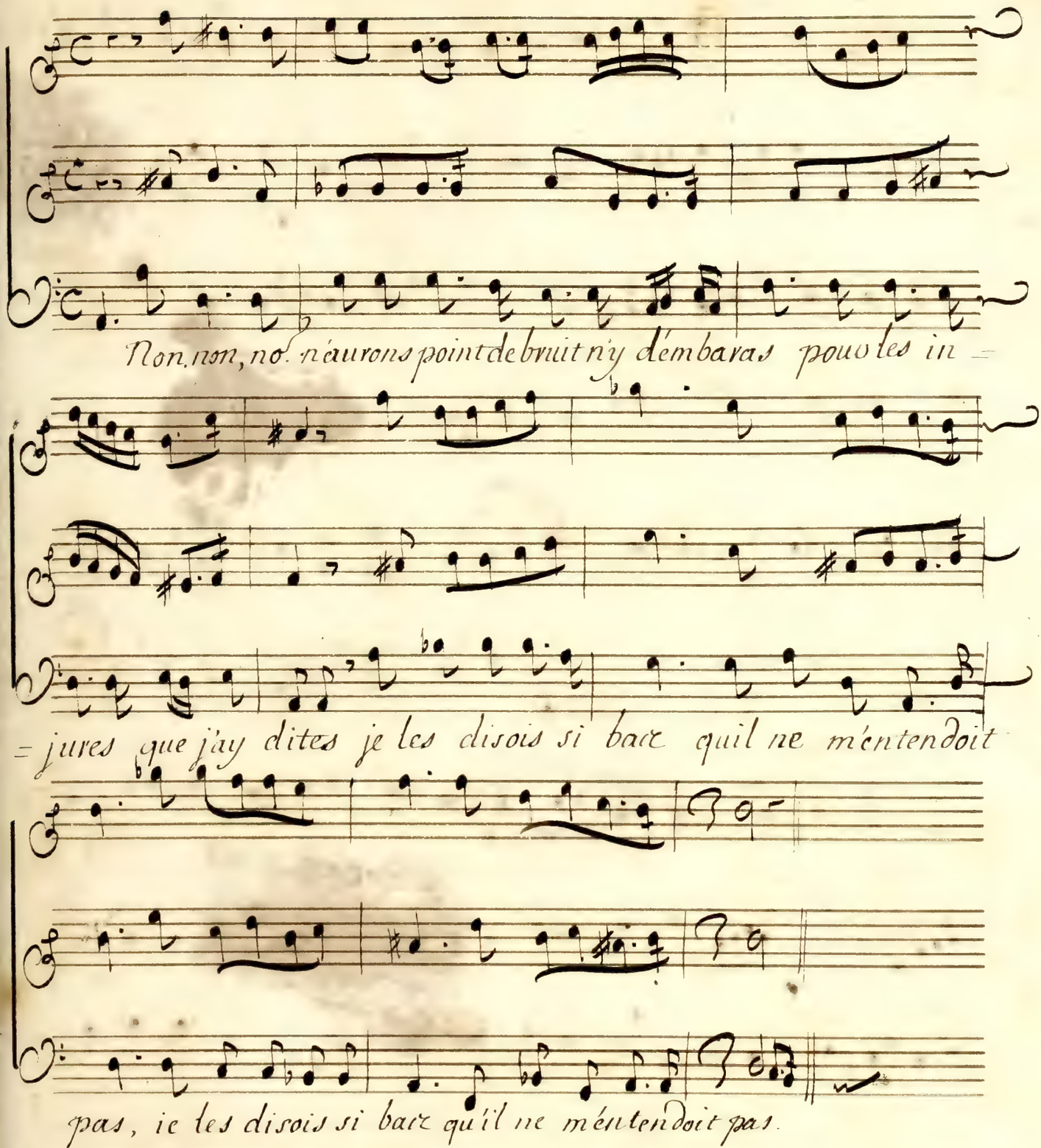


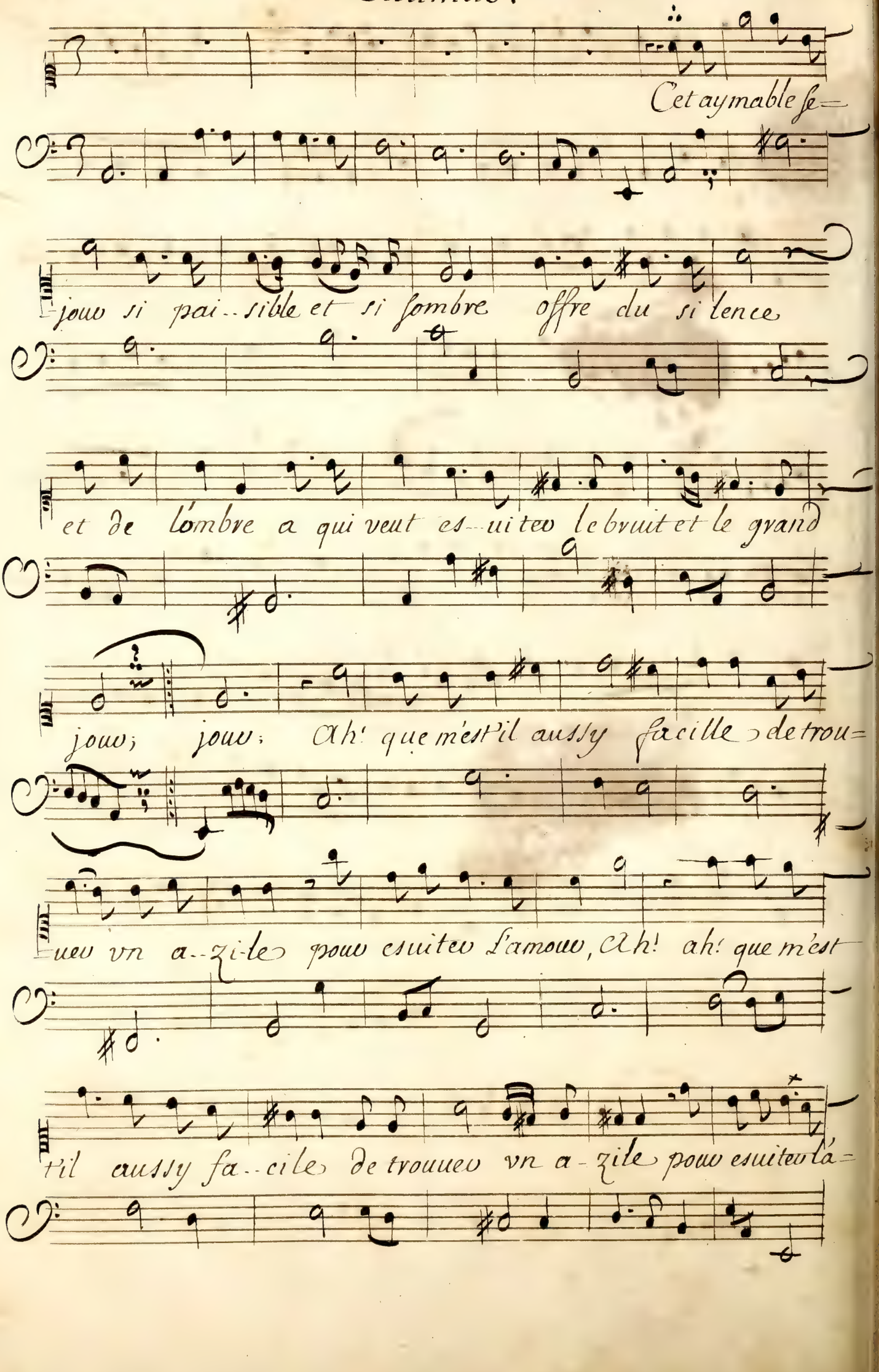
Jouvnez pouv le Trio Chantant.

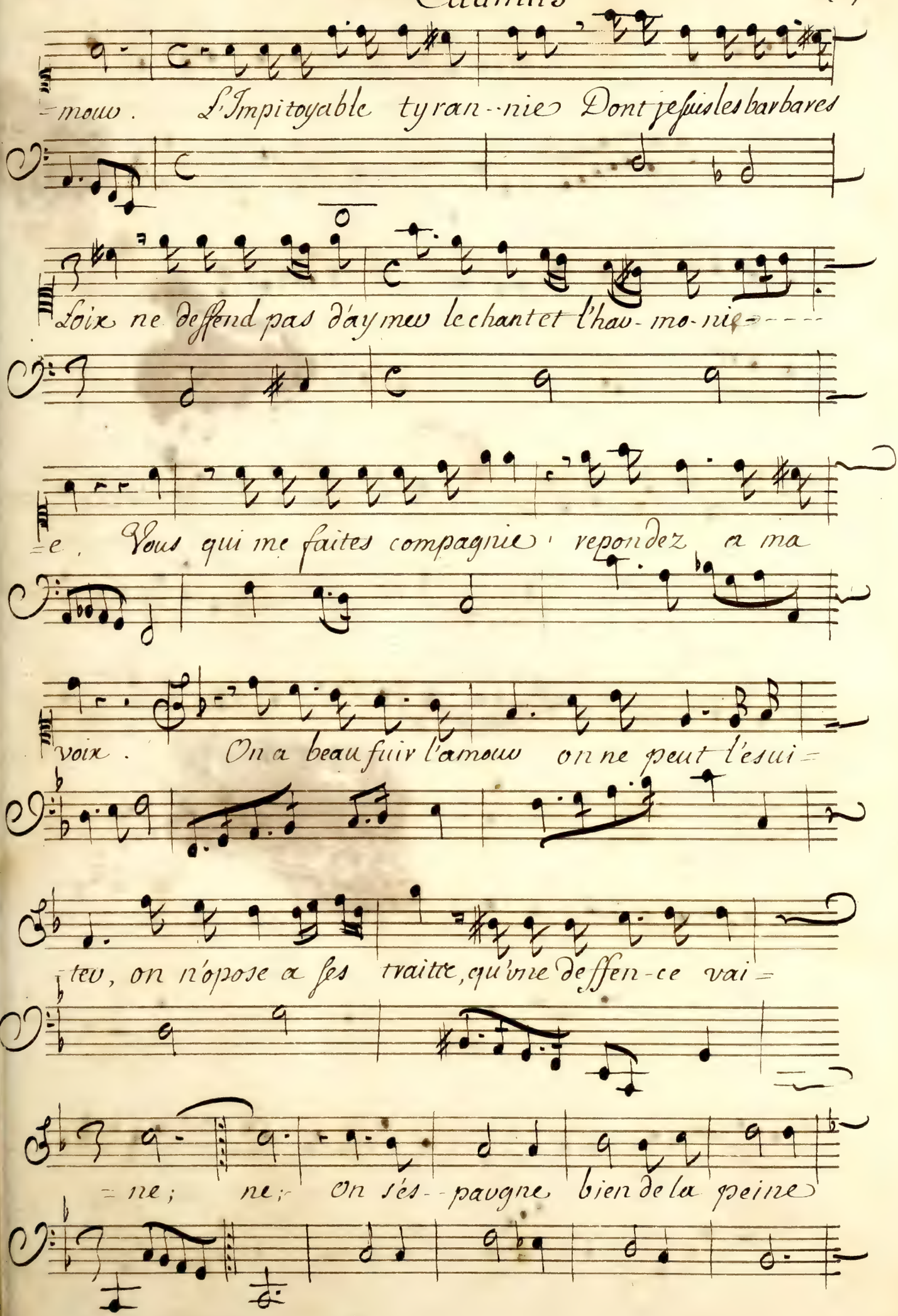

Heureux qui peut plaire, heureux les amantes leurs jours sont chau=
Heureux qui peut plaire, heureux les amantes leurs jours sont chau=
=mantes, l'amour sçait leur faire mille doux momentes, Que
=mantes, l'amour sçait leur faire mille doux momentes, Que
sert la Jeunesse aux cœurs sans tendresse, qui n'a point d'a=
sert la Jeunesse aux cœurs sans tendresse, qui n'a point d'a=
=mour n'a pas vn beau jour, Qui n'a point d'amour n'a
=mour, n'a pas vn beau jour, Qui n'a point d'amour n'a

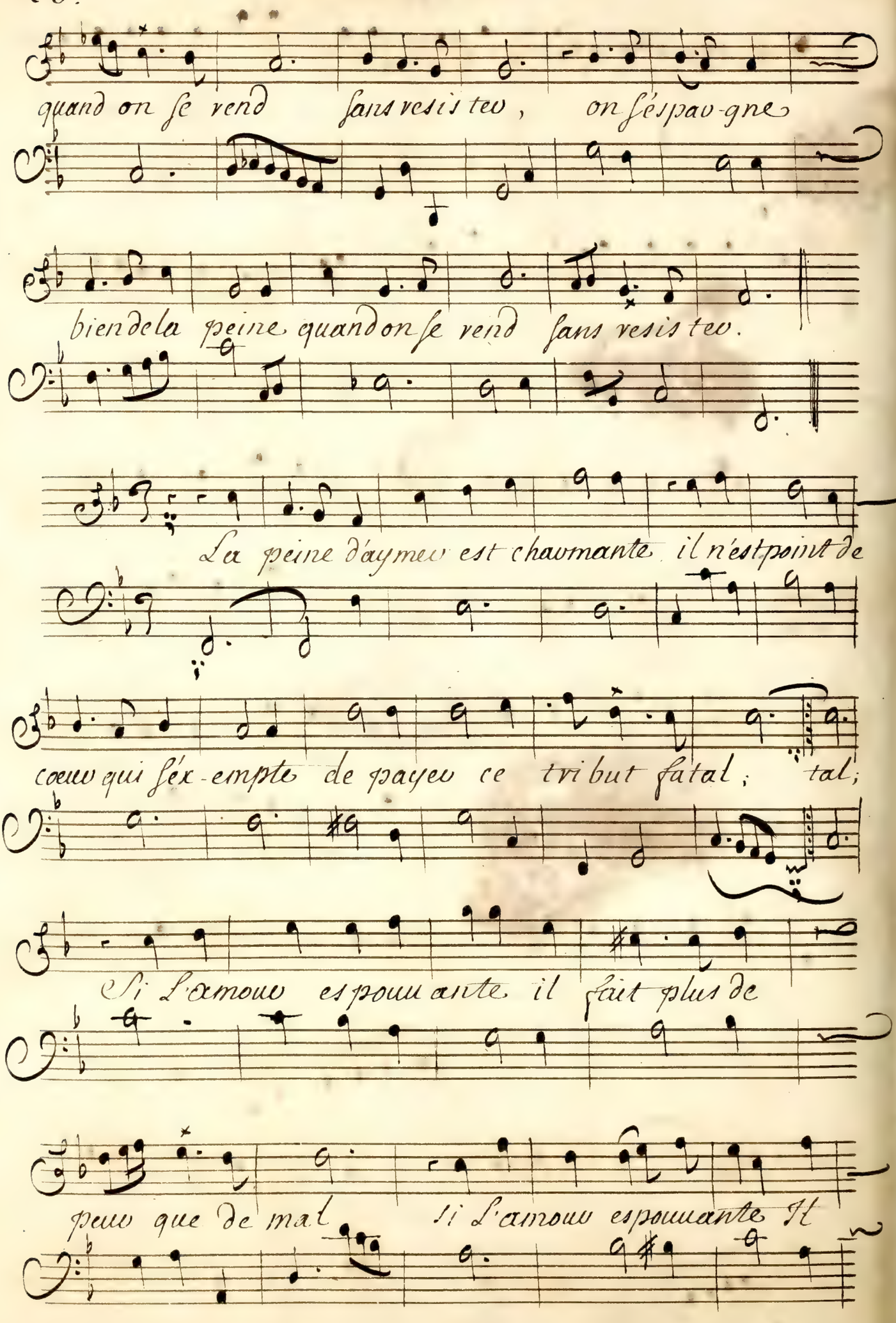

pas vn beau jour
pas vn beau jourd.
CHOEVR.
Peut on mieux faire quand on sçait plaire Peut on mieux faire, que d'aimer
Peut on mieux faire
bien Quelqu'Embarras que l'amour fasse, C'est toûjours vn
charmant ti--en, Trop de repos bien souuent embarasse,
que fait-on d'vn cœur qui n'aime rien.

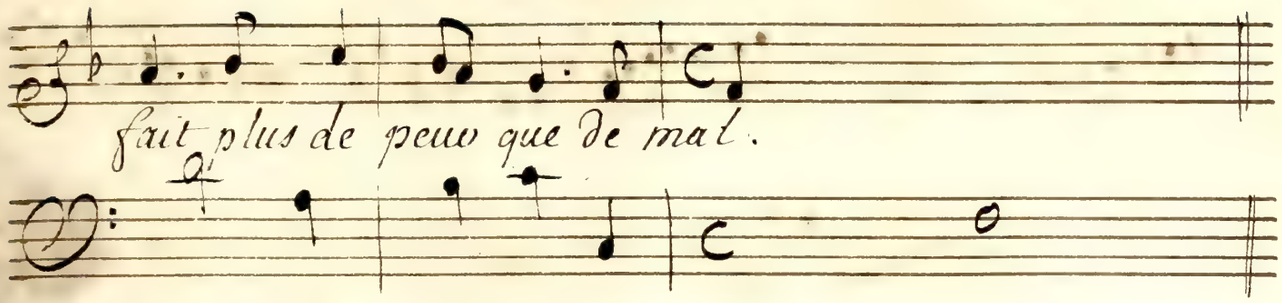

Ces grands hommes pleins de chimeres sont d'un raisonnement facheux
et fiers d'estre au dessus des hommes ordi-- nai--res pensent que
la raison doit estre au dessous d'eux, et fiers d'estre au des=
=sus des hommes ordi-- naires pensent que la raison doit estre au dessus d'eux.


Non, non, nous n'aurons point de bruit ny d'embaras pour les in =
= jures que j'ay dites je les disois si bas qu'il ne m'entendoit
pas, ie les disois si bas qu'il ne m'entendoit pas.


Cet aymable se-
jouw si pai--sible et si sombre offre du si lence
et de lombre a qui veut es--uitev le bruit et le grand
jouw; jouw: Ah! que mest il aussy facille de trou=
uev vn a--zi-le pouv esuitev lamouv, Ah! ah! que mest
til aussy fa--cile de trouuev vn a-zile pouv esuitev la=

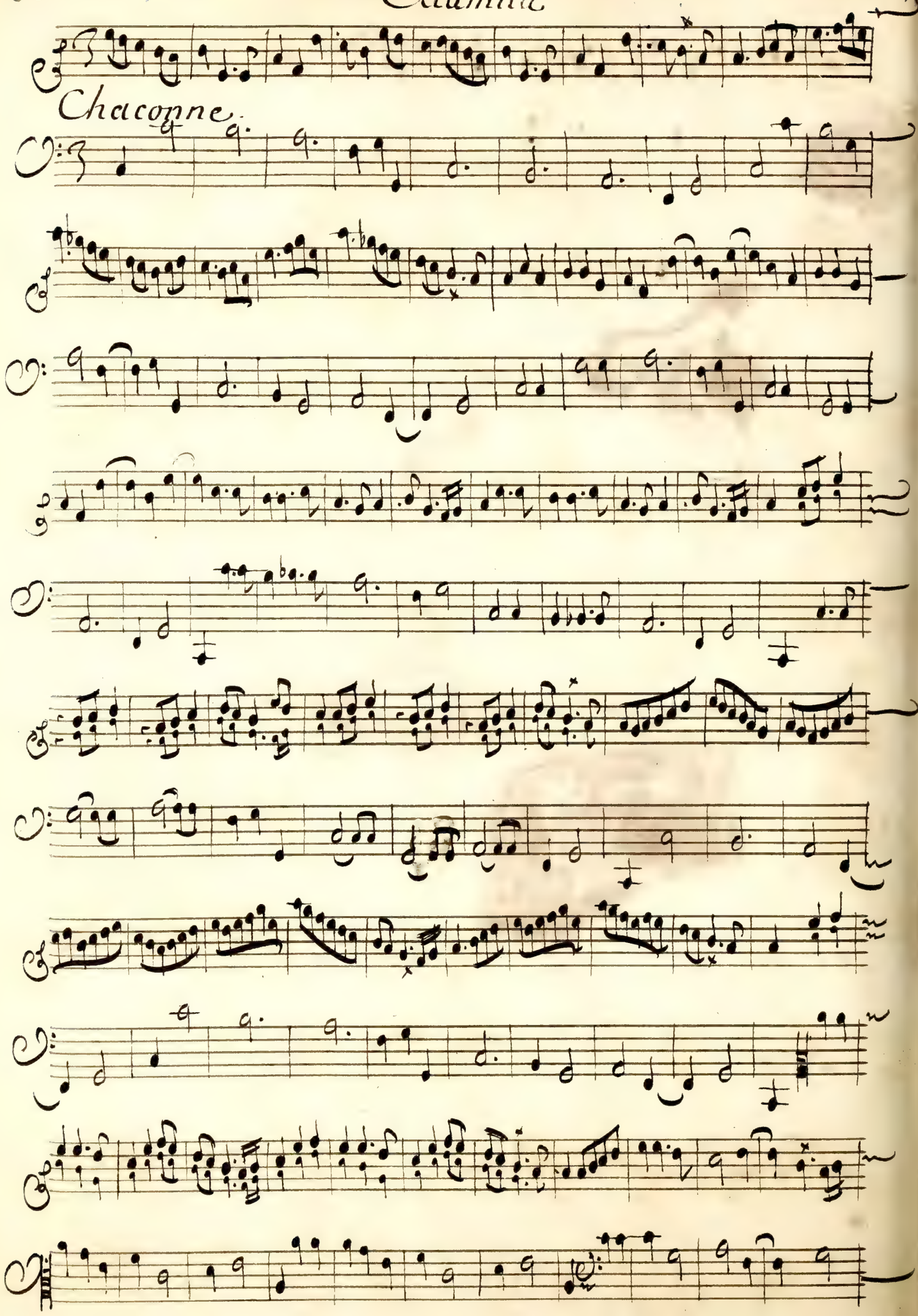

=mour. L'Impitoyable tyran--nie Dont je fuis les barbares
Loix ne deffend pas d'aymer le chant et l'har-mo-nie
=e. Vous qui me faites compagnie, repondez a ma
voix. On a beau fuir l'amour on ne peut l'esui=
=tez, on n'opose a ses traitte, qu'une deffen-ce vai=
=ne; ne; On sés--paygne bien de la peine

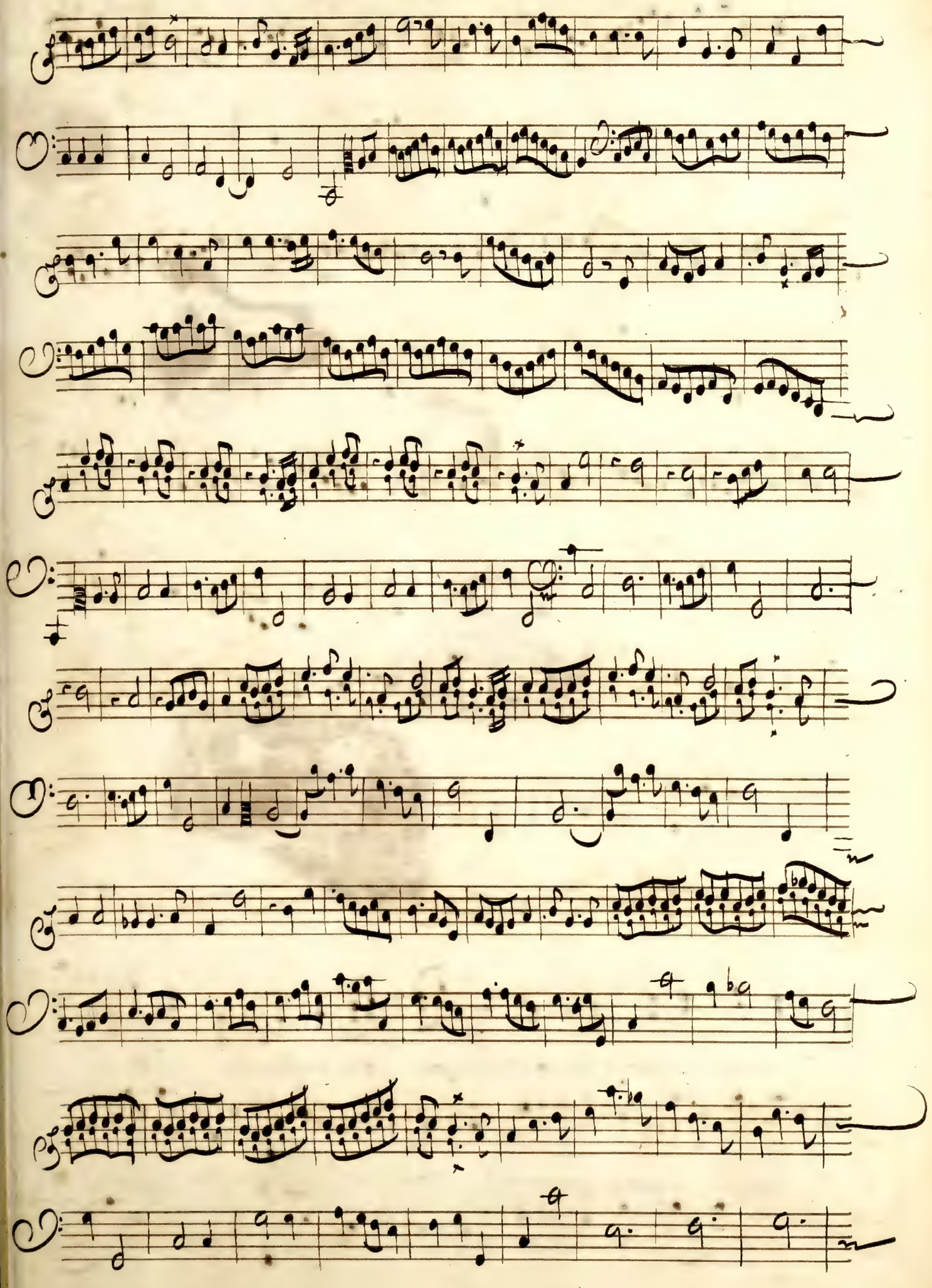

quand on se rend sans resistes, on s'espargne
bien de la peine quand on se rend sans resistes.
La peine d'aymer est charmante il n'est point de
cœur qui s'exempte de payer ce tribut fatal; tal;
Si L'amour espouvante il fait plus de
peur que de mal si L'amour espouvante It


fait plus de peur que de mal.

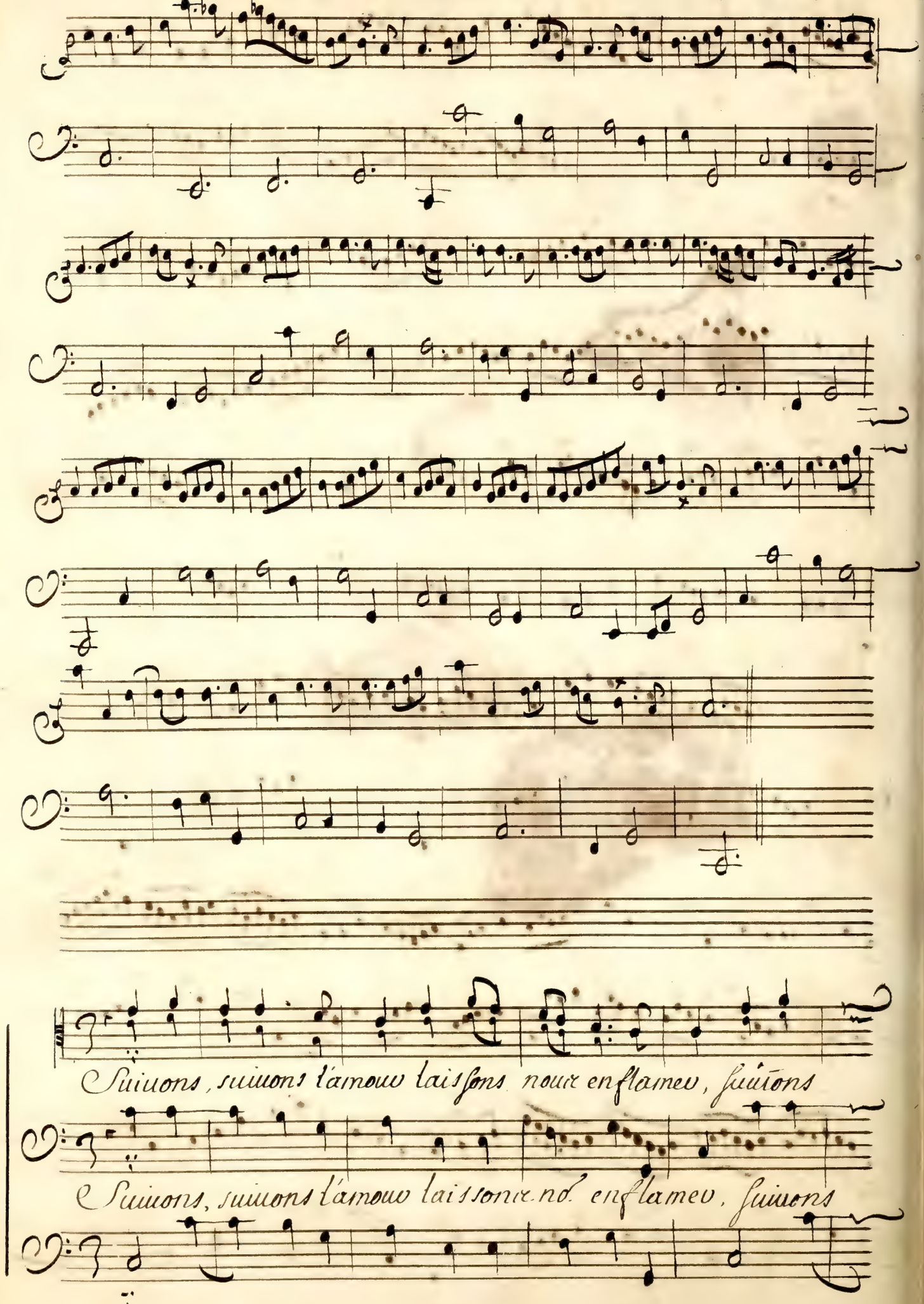
Cadmus

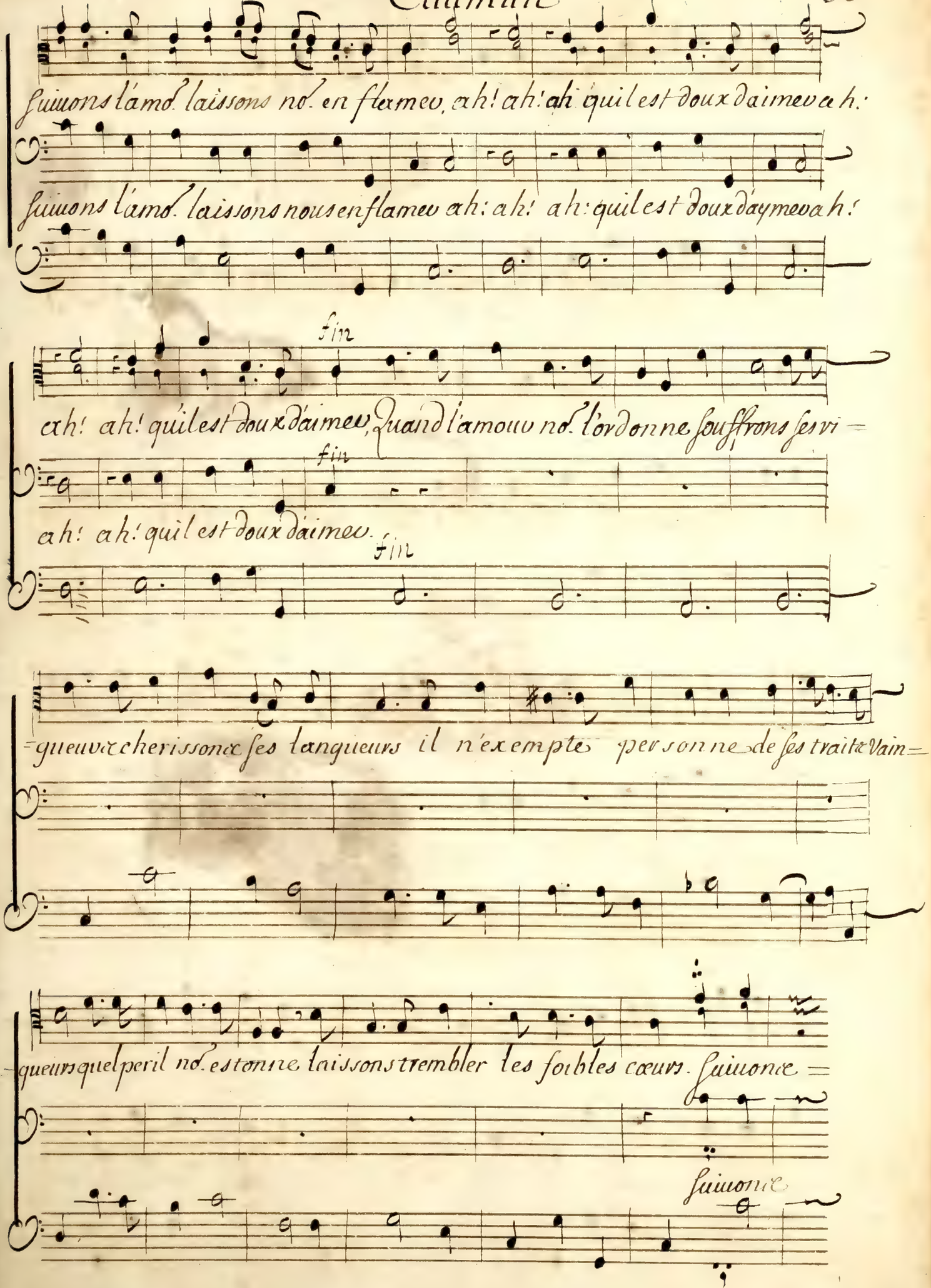
Chaconne

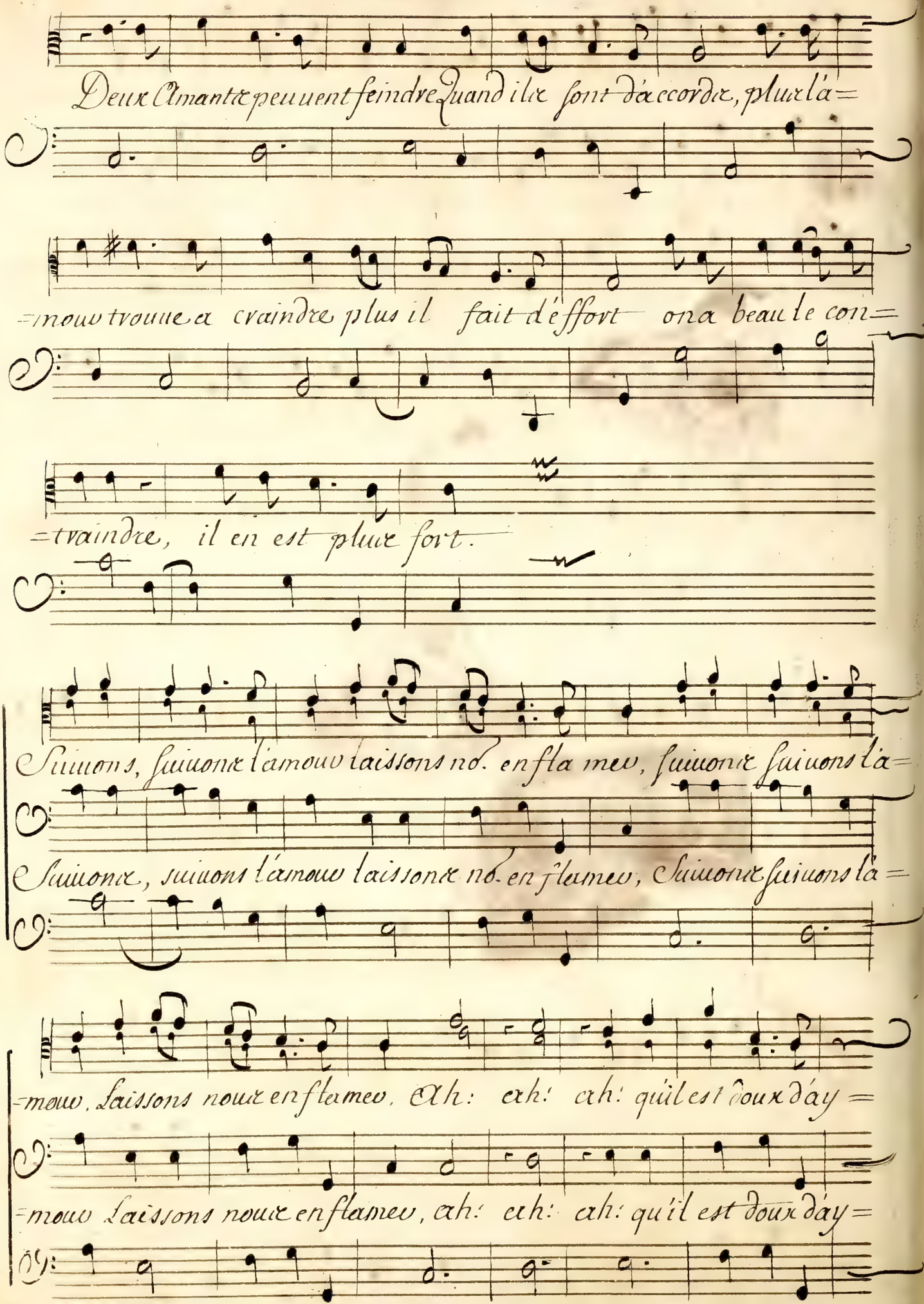


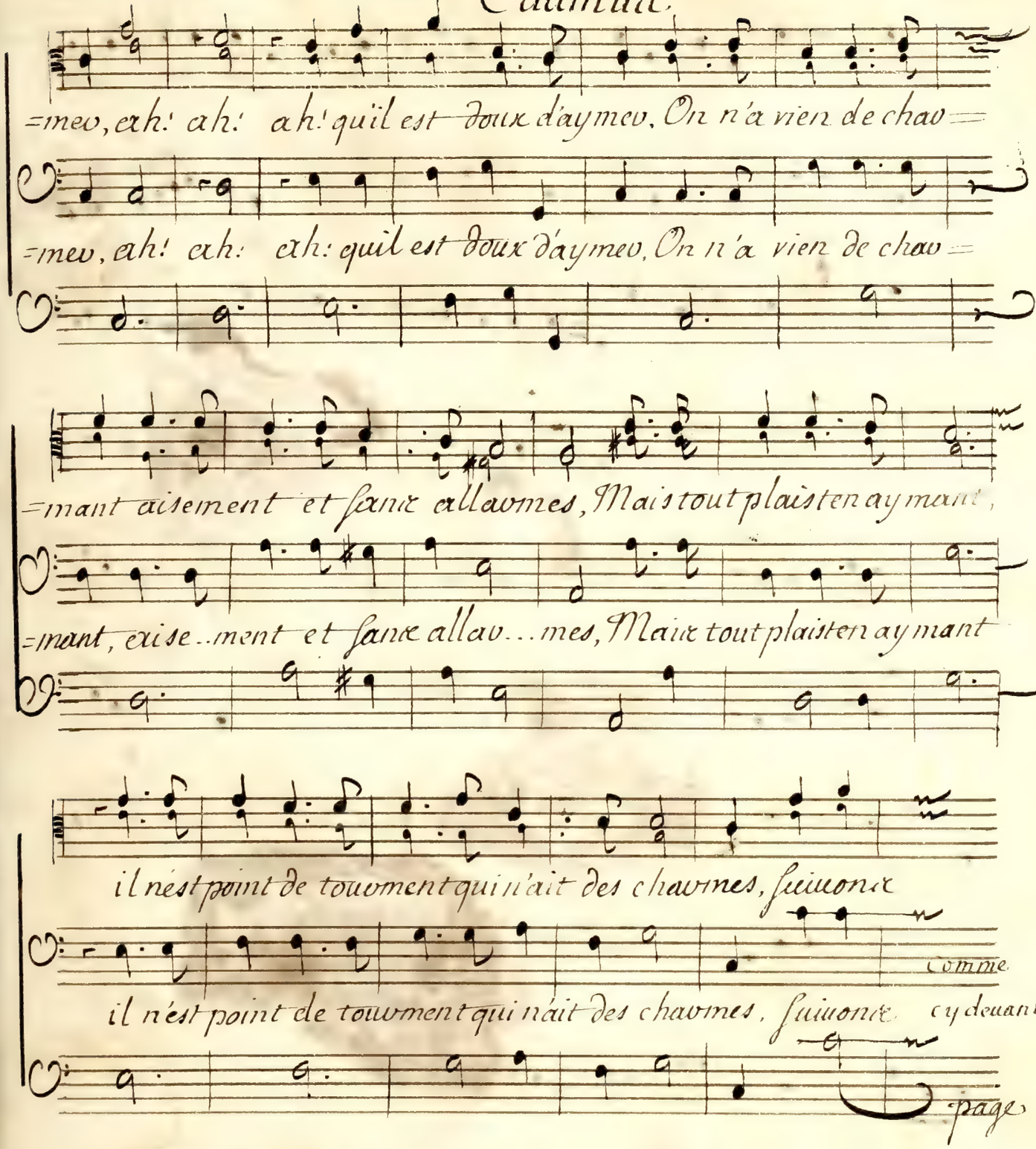


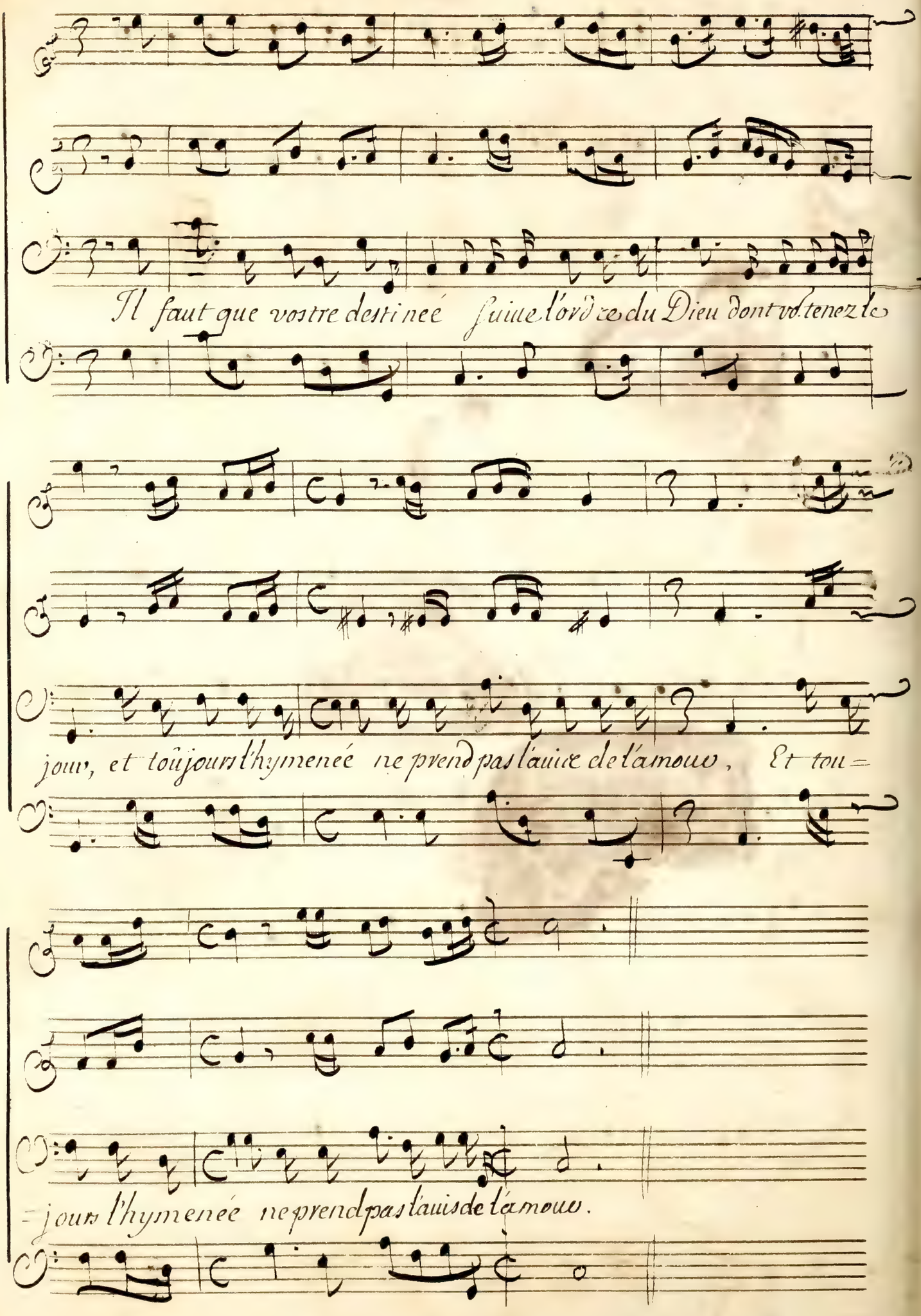
Cadmus.


Suiuons, suiuons l'amour laissons nous enflamer, suiuons
Suiuons, suiuons l'amour laissons nous enflamer, suiuons


Suivons l'amd. laissons nd. en flames, ah! ah! ah! qu'il est doux d'aimer ah:
Suivons l'amd. laissons nous en flames ah: ah! ah: qu'il est doux d'aymer ah!
fin
ah! ah! qu'il est doux d'aimer, quand l'amour nd. l'ordonne souffrons ses vi =
fin
ah! ah! qu'il est doux d'aimer.
fin
= gueurs cherissons ses langueurs il n'exempte personne de ses traits Vain =
= queurs quel peril nd. estonne laissons trembler les foibles cœurs. Suivons =
Suivons


Deux Amantz peuuent feindre quand ilz sont daccordez, plus la=
=mouu trouue a craindre plus il fait deffort ona beau le con=
=traindre, il en est pluue fort.
Suiuons, suiuons lamouu laissons no. enflamez, suiuons suiuons la=
Suiuons, suiuons lamouu laissons no. en flamez, Suiuons suiuons la=
=mouu, laissons nouz enflamez, Ah: ah: ah: quil est doux day=
=mouu laissons nouz enflamez, ah: ah: ah: quil est doux day=


=mens, ah! ah! ah! qu'il est doux d'aymer, On n'a rien de chag=
=mens, ah! ah! ah! qu'il est doux d'aymer, On n'a rien de chag=
=mant aisement et sans allarmes, Mais tout plaist en aymant,
=mant, exise..ment et sans allar...mes, Mais tout plaist en aymant
il n'est point de tourment qui n'ait des charmes, suivons
comme
il n'est point de tourment qui n'ait des charmes, suivons
cy devant
page


Il faut que vostre destinee suiue l'ordre du Dieu dont vo tenez le
iour, et toûjours l'hymenee ne prend pas l'auis de l'amour, Et tou=
=iours l'hymenee ne prend pas l'auis de l'amour.

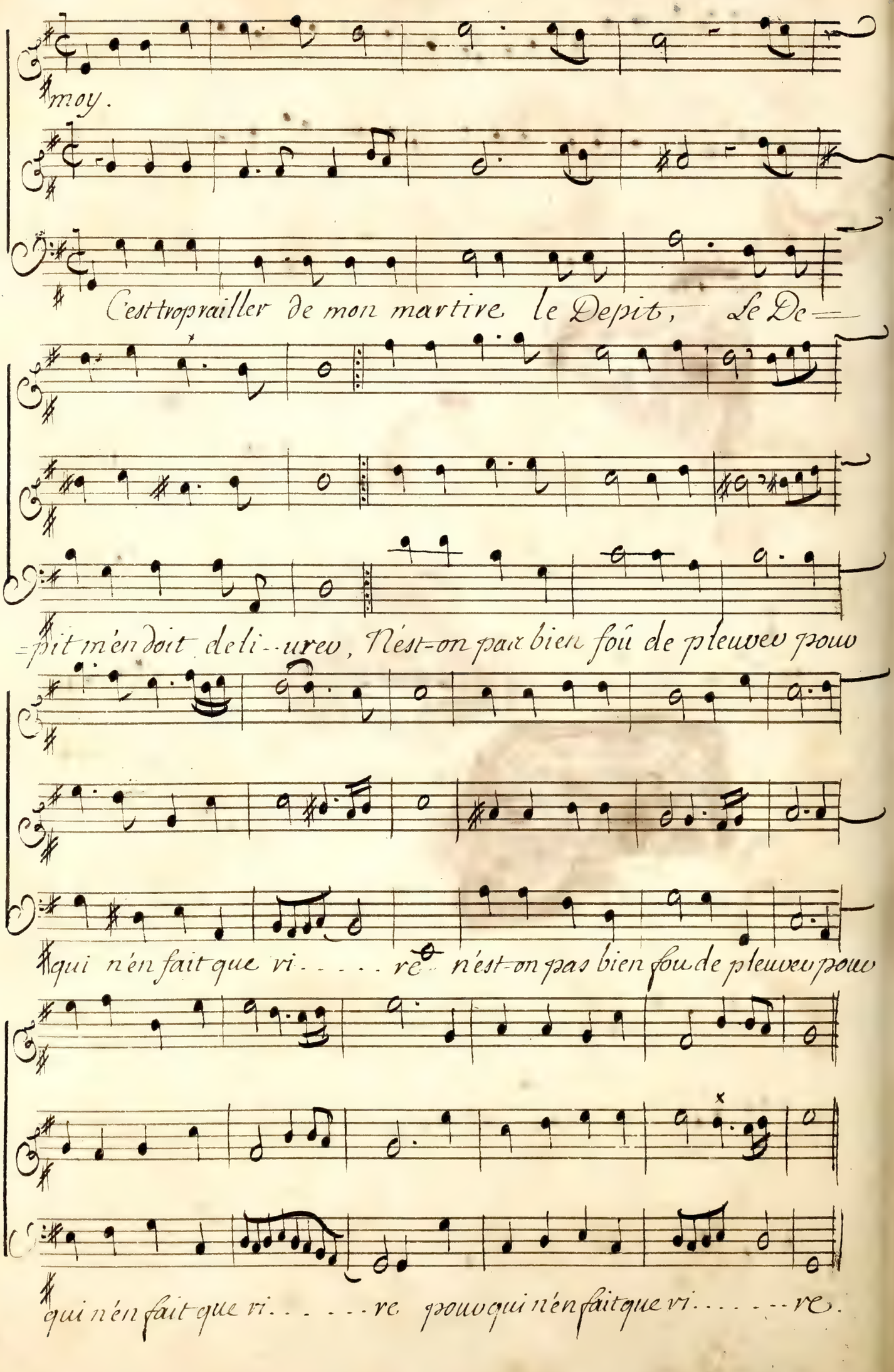
Ritournelle.

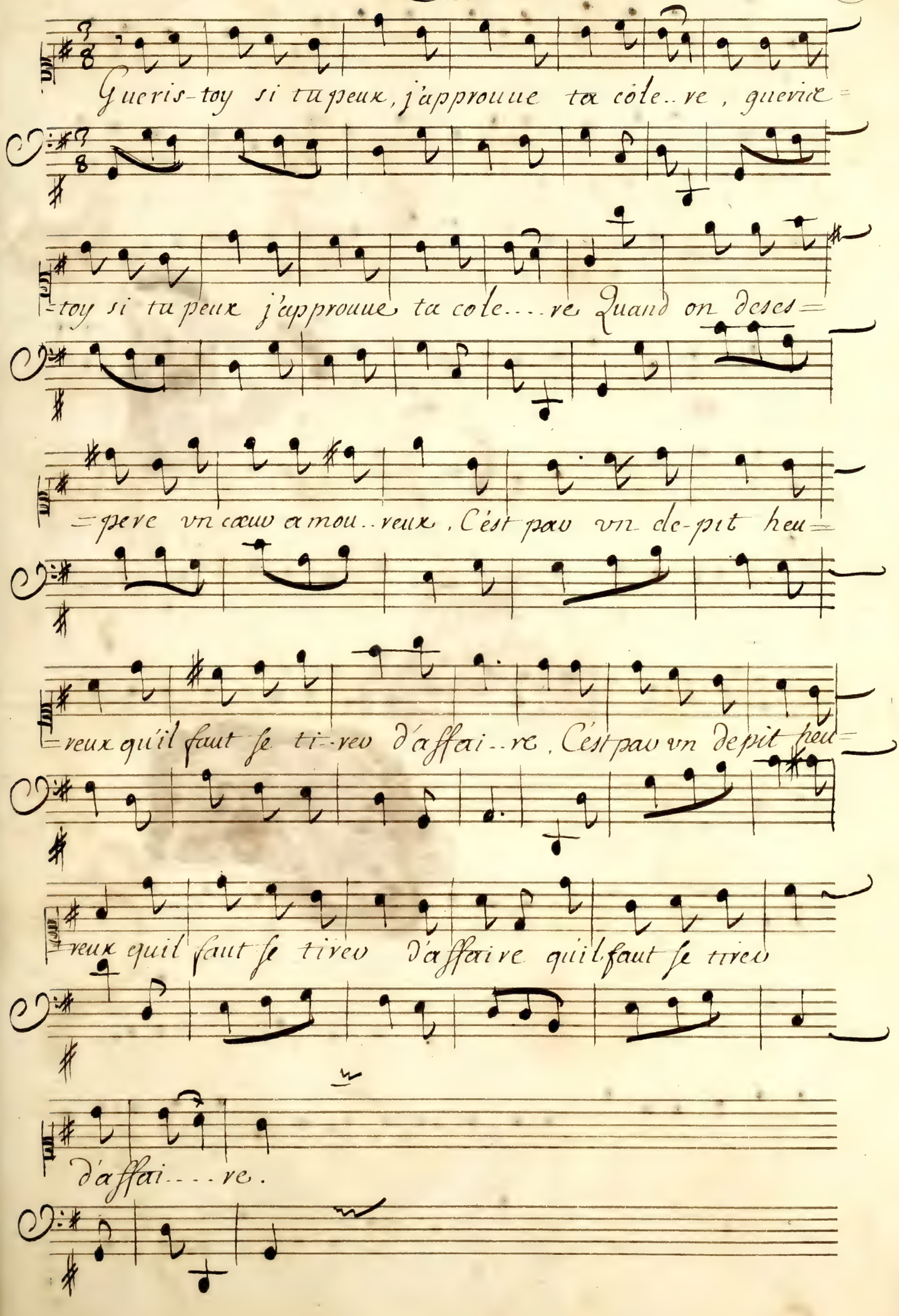
Puisqu'en fin pour te satis-faire Je ne puis plus=

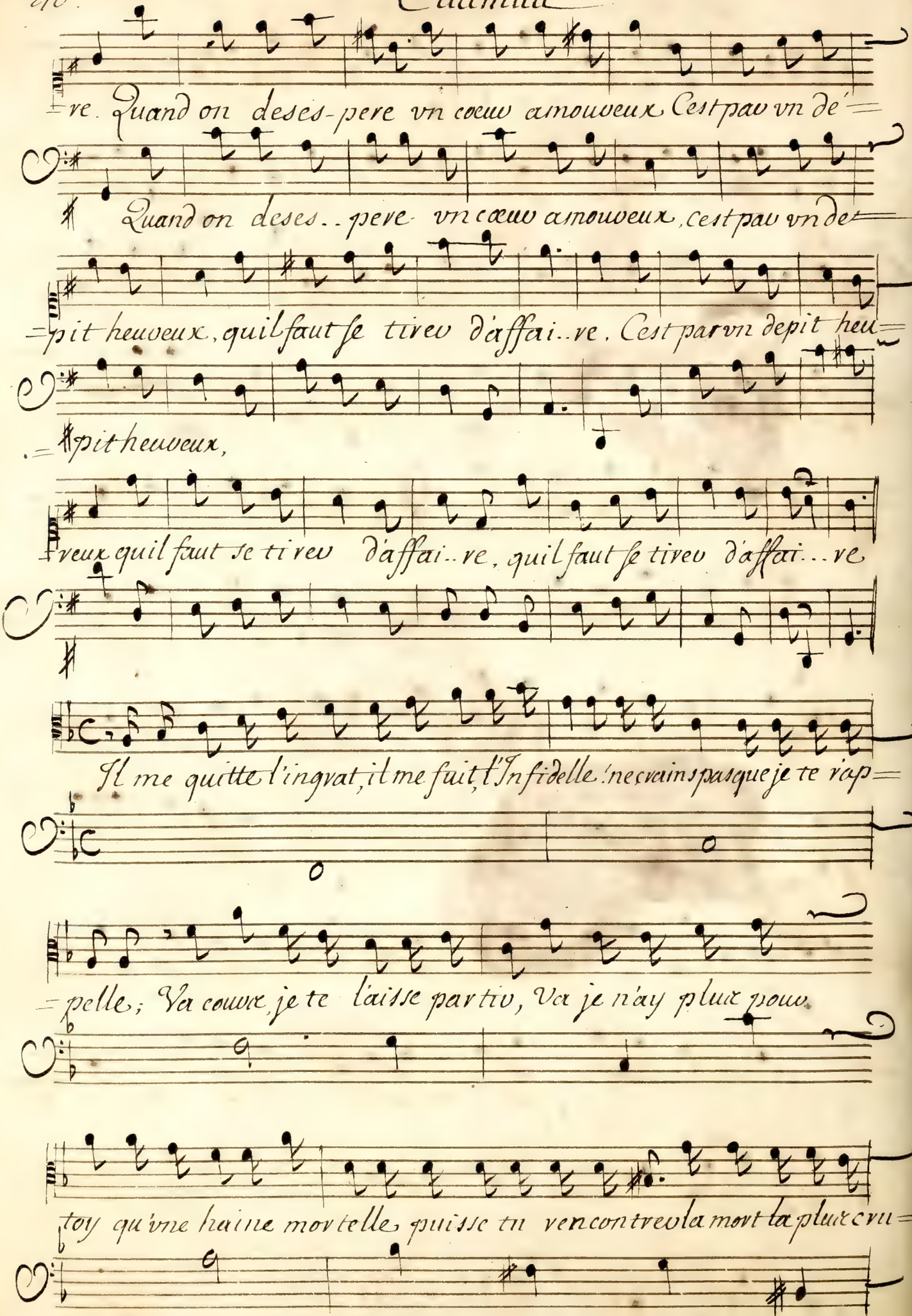
=rer avec toy. toy, si tu voulois me plaire tu ri=

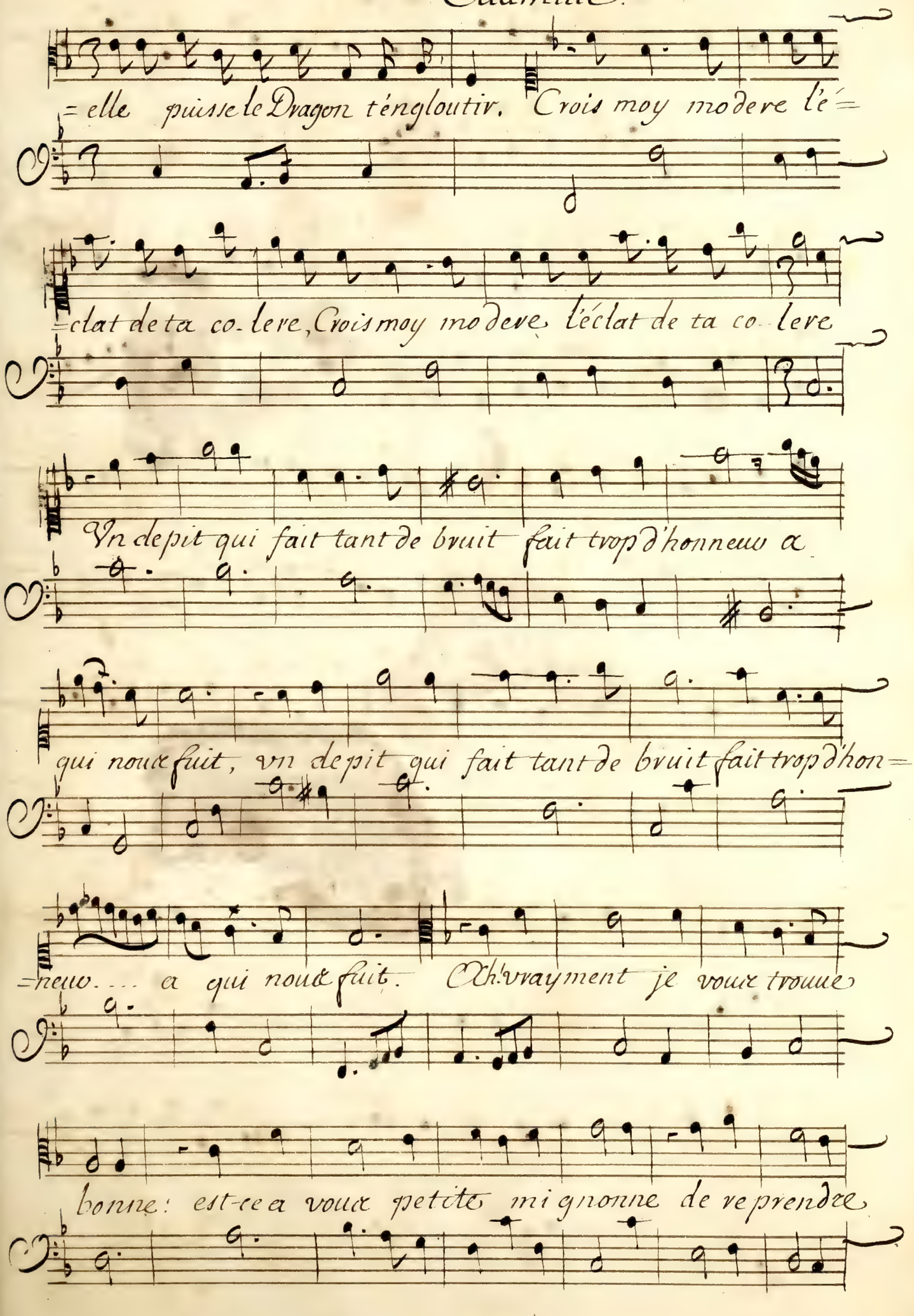
=rois, tu ri-rois avec moy si tu Voulois me plaire

tu ri--rois tu ri-rois avec

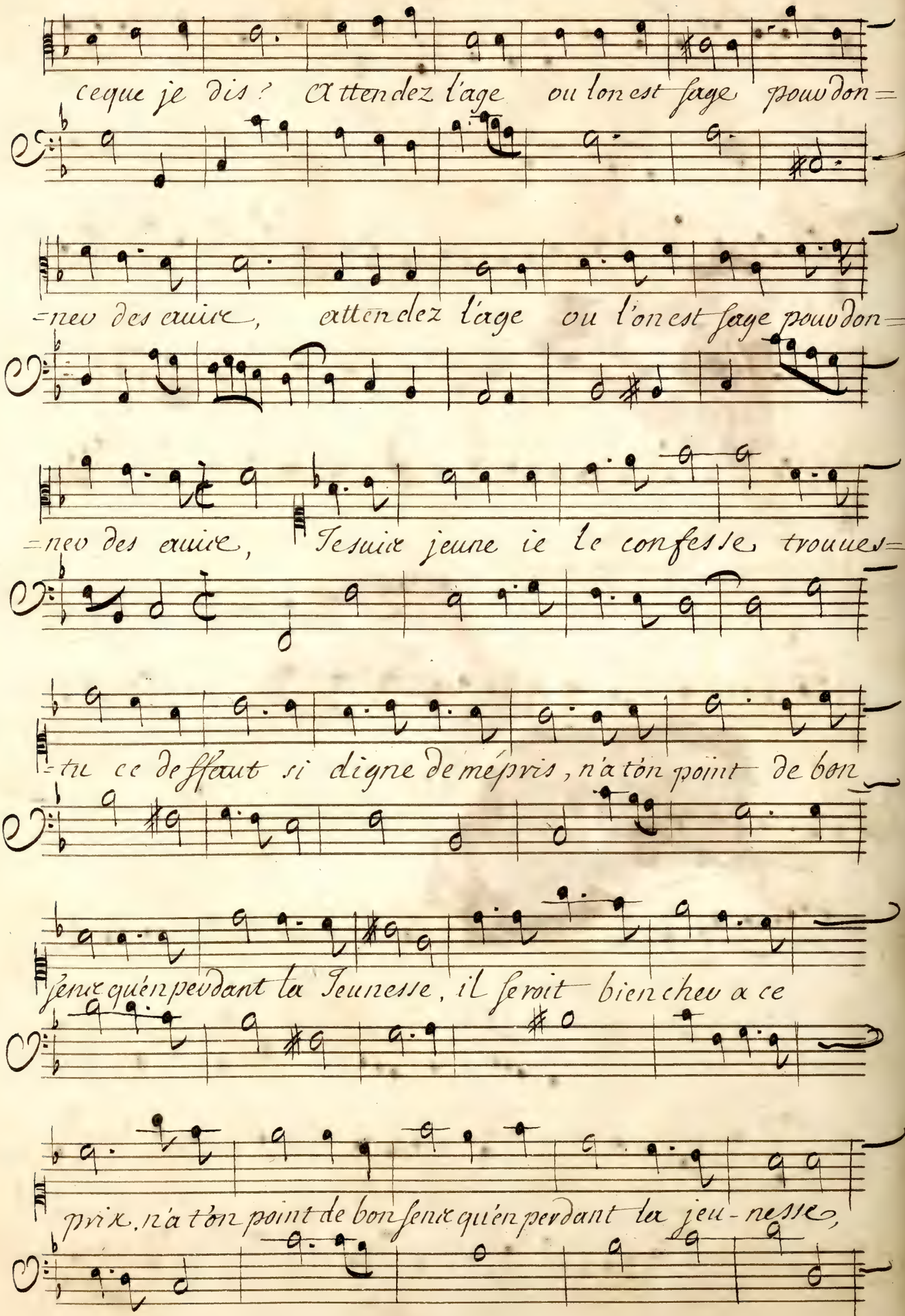

moy.
Cest trop railler de mon martire le Depit, Le De=
=pit mendoit deli--urer, Nest-on pas bien fou de pleuvoir pour
qui nen fait que vi-----re nest-on pas bien fou de pleuvoir pour
qui nen fait que vi------re pour qui nen fait que vi------re.

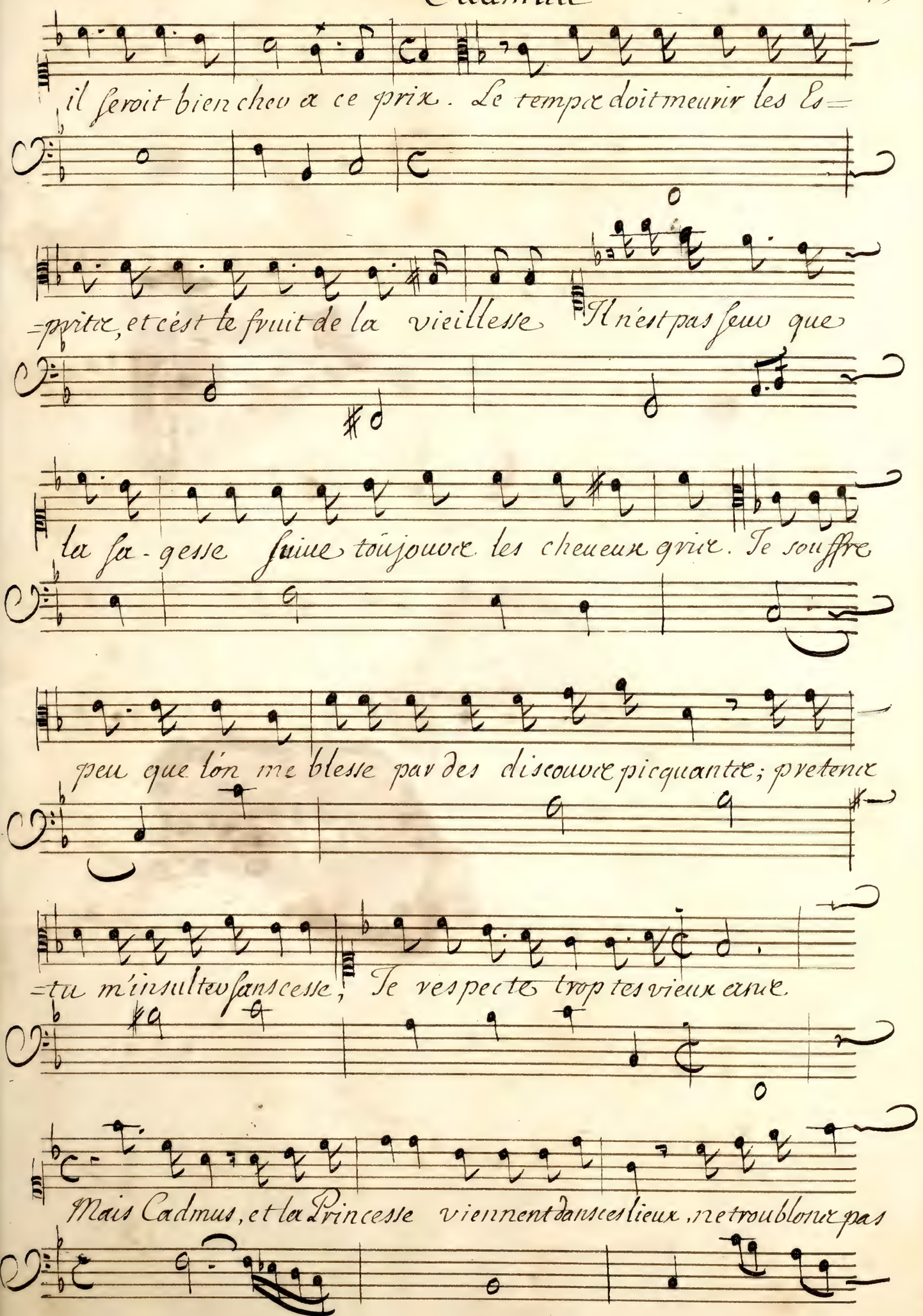

Gueris-toy si tu peux, j'approuue ta cole..re, gueris=
=toy si tu peux j'approuue ta cole....re Quand on deses=
=pere vn cœur amou..reux, C'est pour vn de-pit heu=
=reux qu'il faut se ti-rer d'affai..re, C'est pour vn depit heu=
reux qu'il faut se tirer d'affaire qu'il faut se tirer
d'affai....re.


re. Quand on deses-pere vn coeur amoureux Cest pas vn de=
Quand on deses..pere vn cœur amoureux, cest pas vn de=
=pit heureux, quil faut se tirer d'affai..re. Cest par vn depit heu=
=pit heureux,
=reux quil faut se tirer d'affai..re, quil faut se tirer d'affai...re
Il me quitte l'ingrat, il me fuit, l'Infidelle! ne crains pas que je te rap=
=pelle; Va cruel, je te laisse par tout, Va je n'ay plus pour
toy qu'vne haine mortelle, puisse tu rencontrer la mort la plus cru=

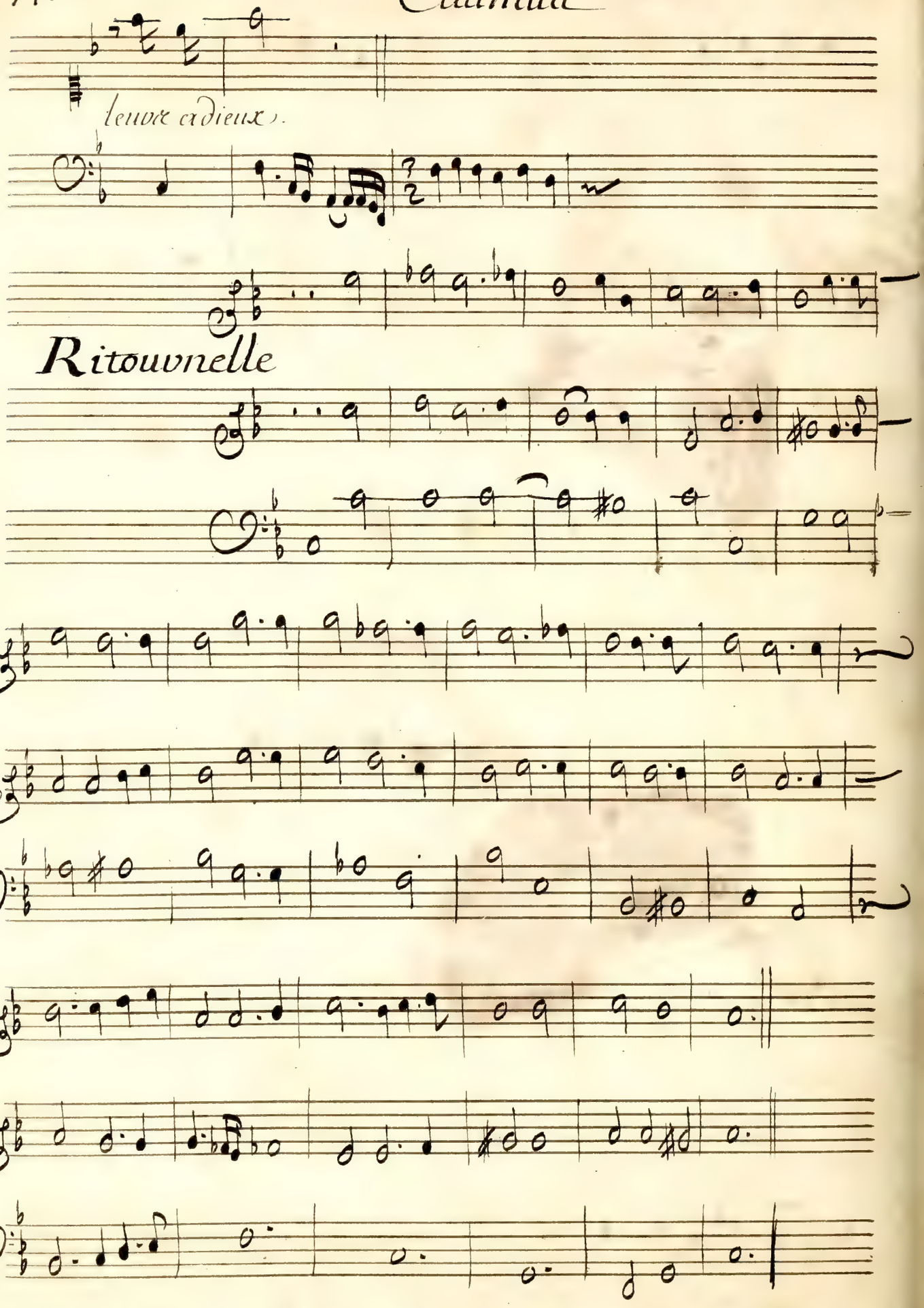

=elle puisse le Dragon t'engloutir. Crois moy modere l'é=
=clat de ta co-lere, Crois moy modere l'éclat de ta co-lere
Vn depit qui fait tant de bruit fait trop d'honneur a
qui nous fuit, vn depit qui fait tant de bruit fait trop d'hon=
=neur... a qui nous fuit. Ch! vrayment je vous trouue
bonne: est-ce a vous petite mignonne de reprendre

Cadmus

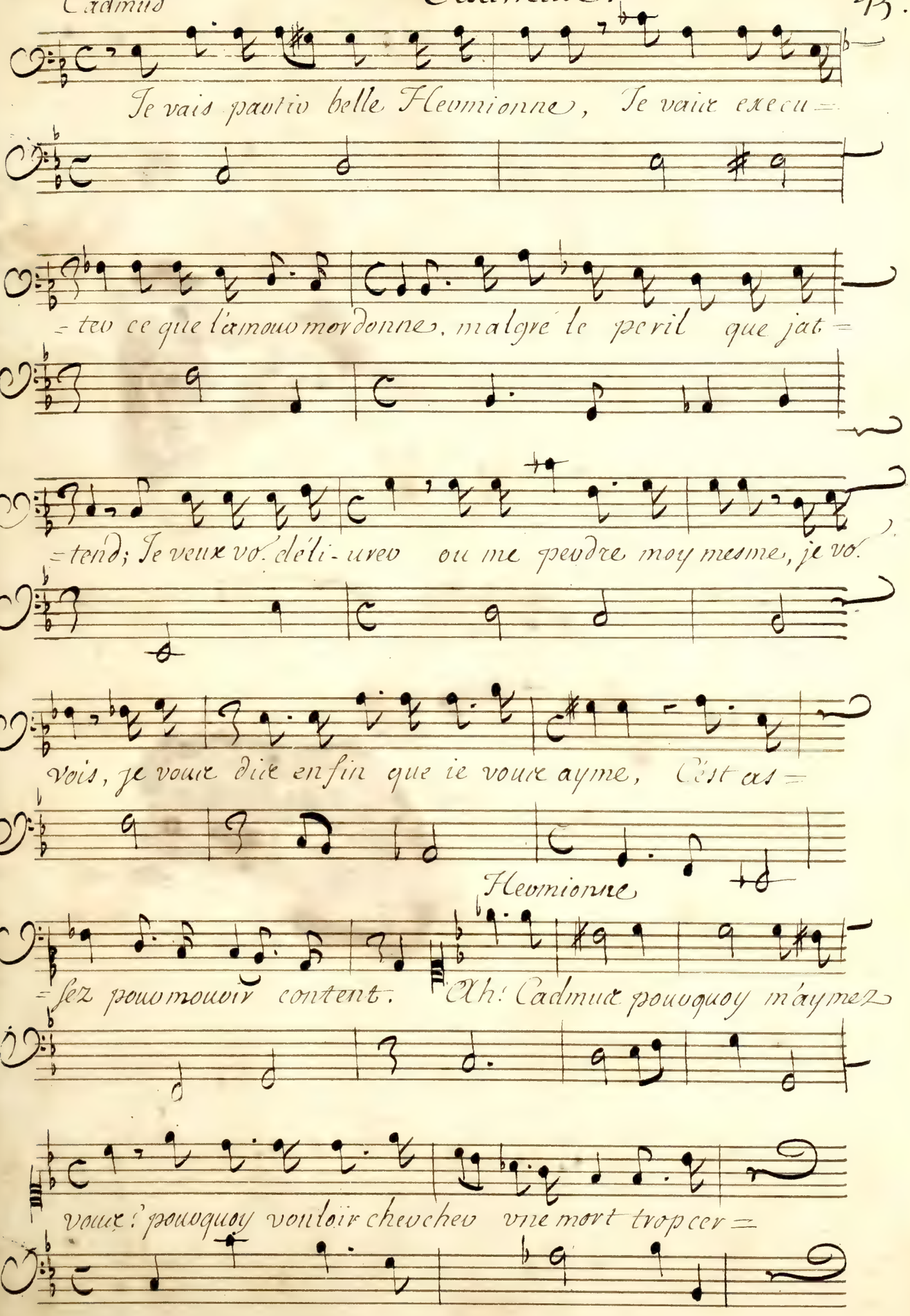

ce que je dis ? Attendez l'age ou l'on est sage pour don=
=ner des coups, attendez l'age ou l'on est sage pour don=
=ner des coups, Jesuis jeune ie le confesse trouues=
=tu ce defaut si digne de mépris, n'a t'on point de bon
sens qu'en perdant la Jeunesse, il seroit bien cher a ce
prix, n'a t'on point de bon sens qu'en perdant la jeu-nesse,

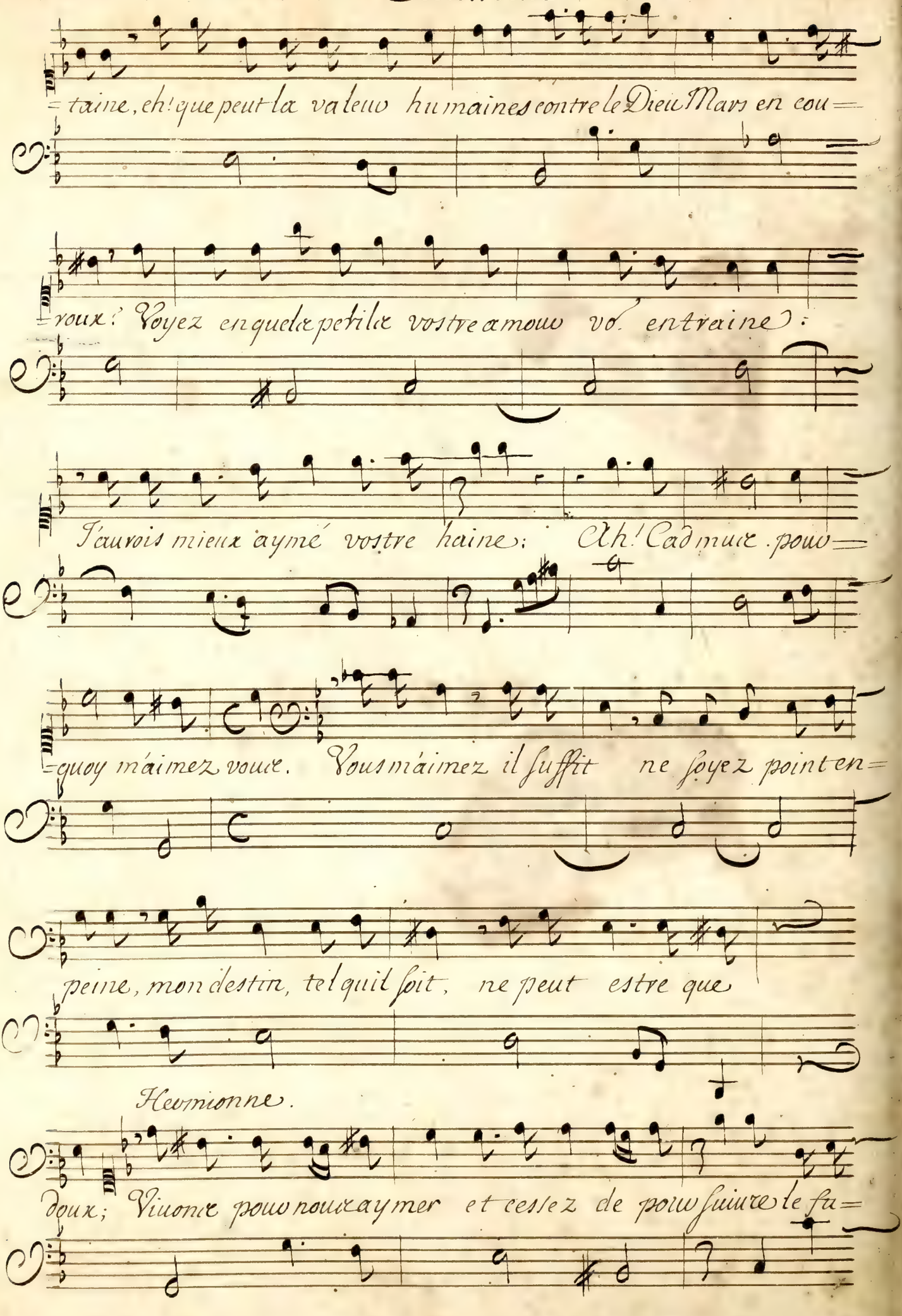

il seroit bien cher a ce prix. Le temps doit meurir les Es=
=prits, et cest le fruit de la vieillesse Il nest pas seur que
la sa-gesse suive toujours les cheveux gris. Je souffre
peu que lon me blesse par des discours picquantz; pretens
=tu minsultes sans cesse, Je respecte trop tes vieux ans
Mais Cadmus, et la Princesse viennent dans ces lieux, ne troublons pas

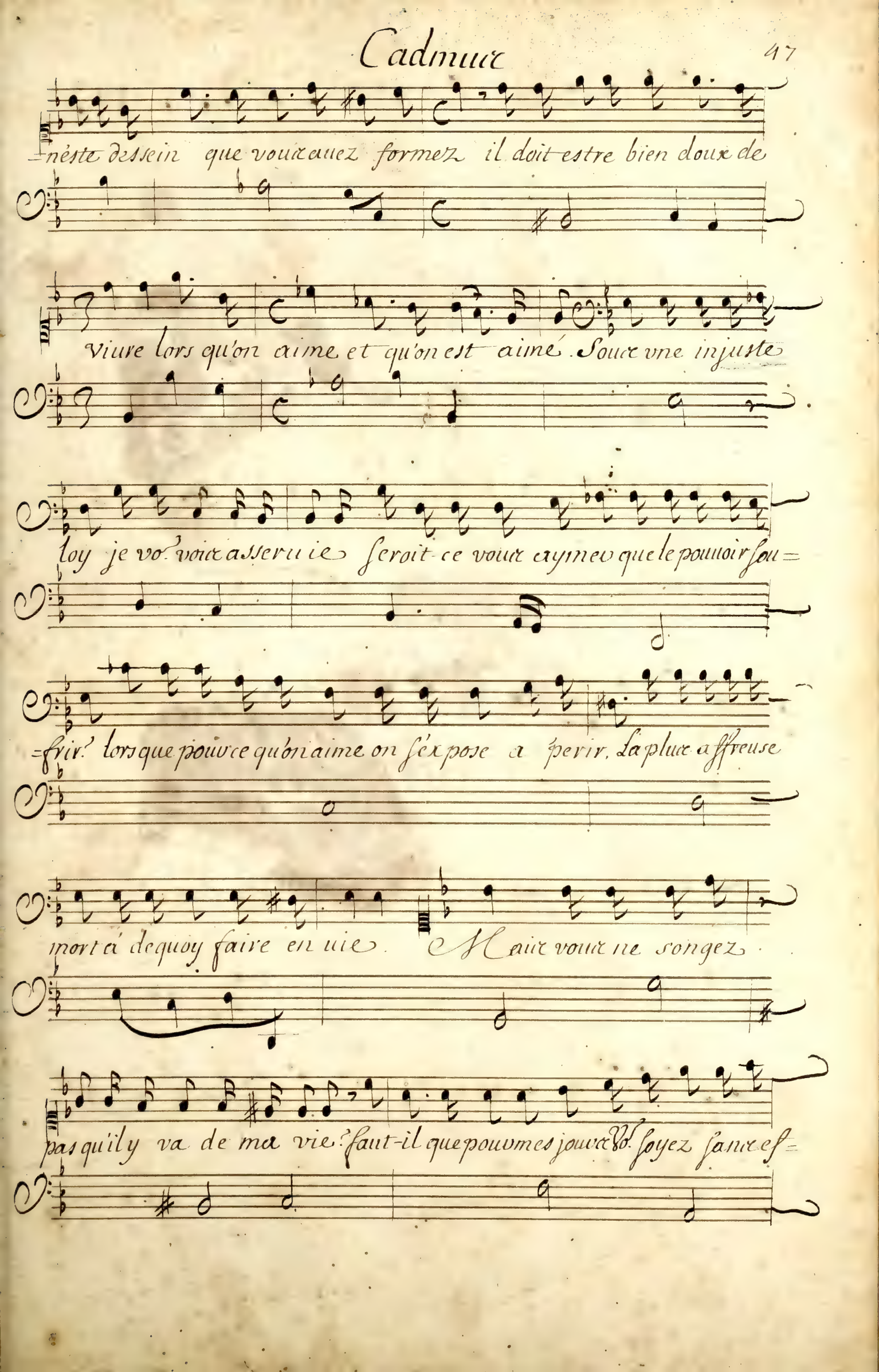
Cadmus



Cadmus


Je vais partir belle Hermionne, Je vais execu=
=ter ce que l'amour ordonne, malgré le peril que j'at=
=tend; Je veux vous déli-urer ou me perdre moy mesme, je vous
vois, je vous dire enfin que ie vous ayme, C'est as=
Hermionne
=sez pour mourir content. Ah! Cadmus pourquoy m'aymez
vous! pourquoy vouloir chercher une mort trop cer=


=taine, eh! que peut la valeur humaine contre le Dieu Mars en cou=
=roux? Voyez en quel peril vostre amour vo. entraine:
J'aurois mieux aymé vostre haine: Ah! Cadmus. pour=
=quoy m'aimez vous. Vous m'aimez il suffit ne soyez point en=
peine, mon destin, tel qu'il soit, ne peut estre que
Hermionne.
doux; Viuons pour nous aymer et cessez de pour suiure le fu=


-néste dessein que vous auez formez il doit estre bien doux de
viure lors qu'on aime et qu'on est aimé. Sous vne injuste
loy je vo. vois asseruie seroit-ce vous aymer que le pouuoir sou=
=frir? lorsque pour ce qu'on aime on s'expose a perir. La plus affreuse
mort a dequoy faire en uie. Mais vous ne songez
pas qu'il y va de ma vie? faut-il que pour mes jours Vo. soyez sans ef=

=froy? Je viuray sous l'injuste loy ou mon cruel destin me

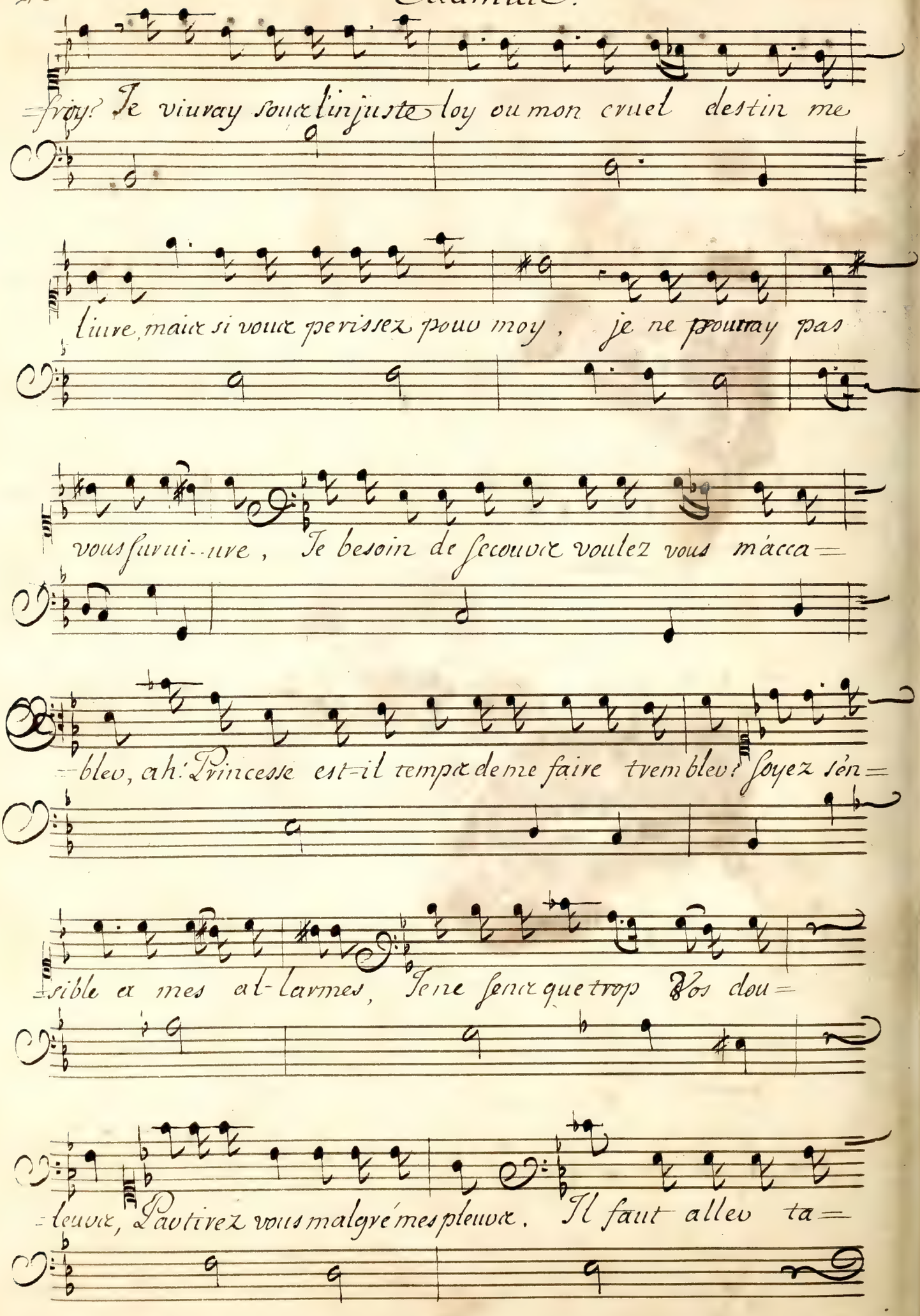
liure, mais si vous perissez pour moy, je ne pourray pas

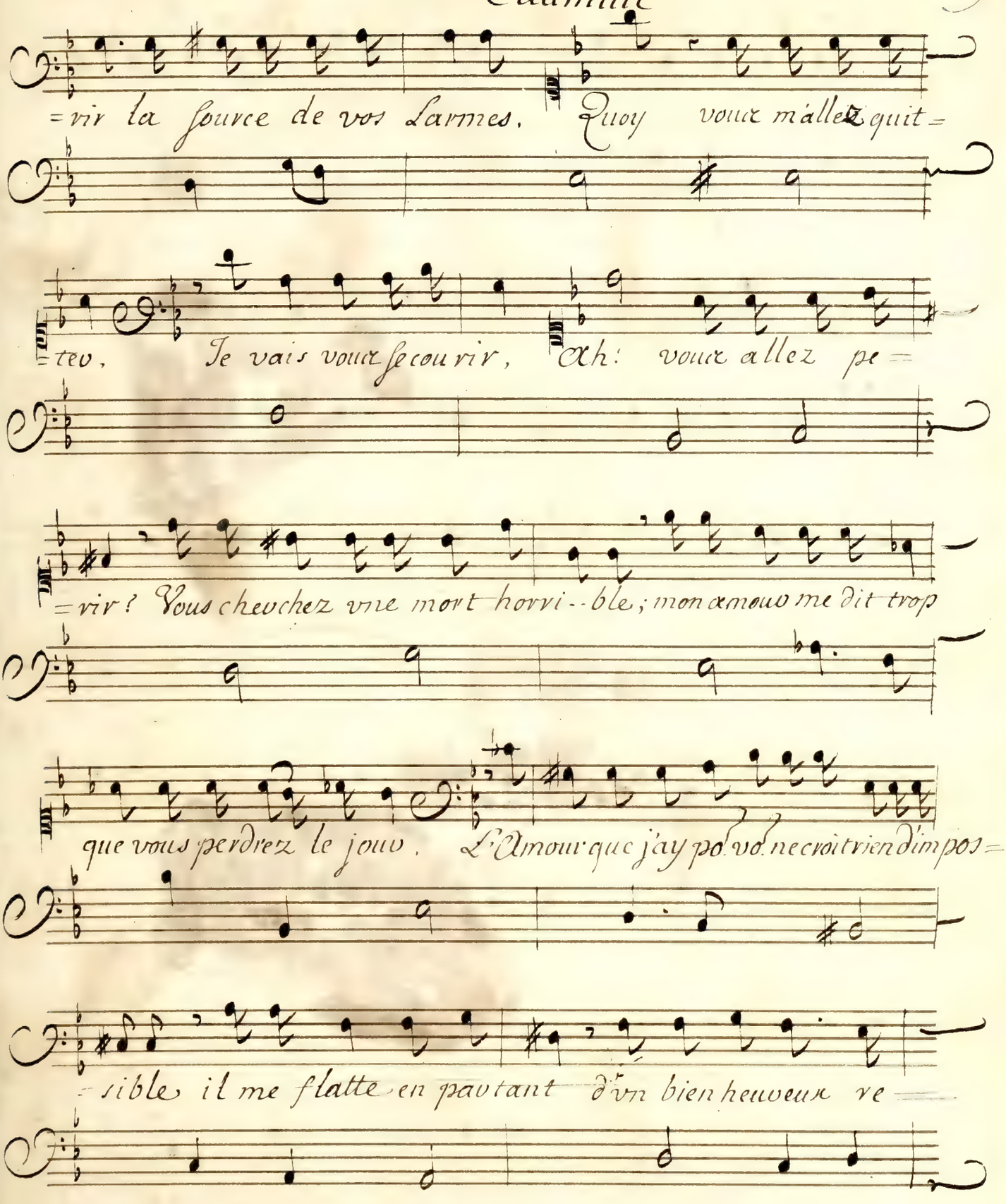
vous surui--ure, Je besoin de secours voulez vous m'acca=

=bler, ah! Princesse est-il temps de me faire trembler? soyez s'en=

=sible a mes al-larmes, Je ne sens que trop Vos dou=

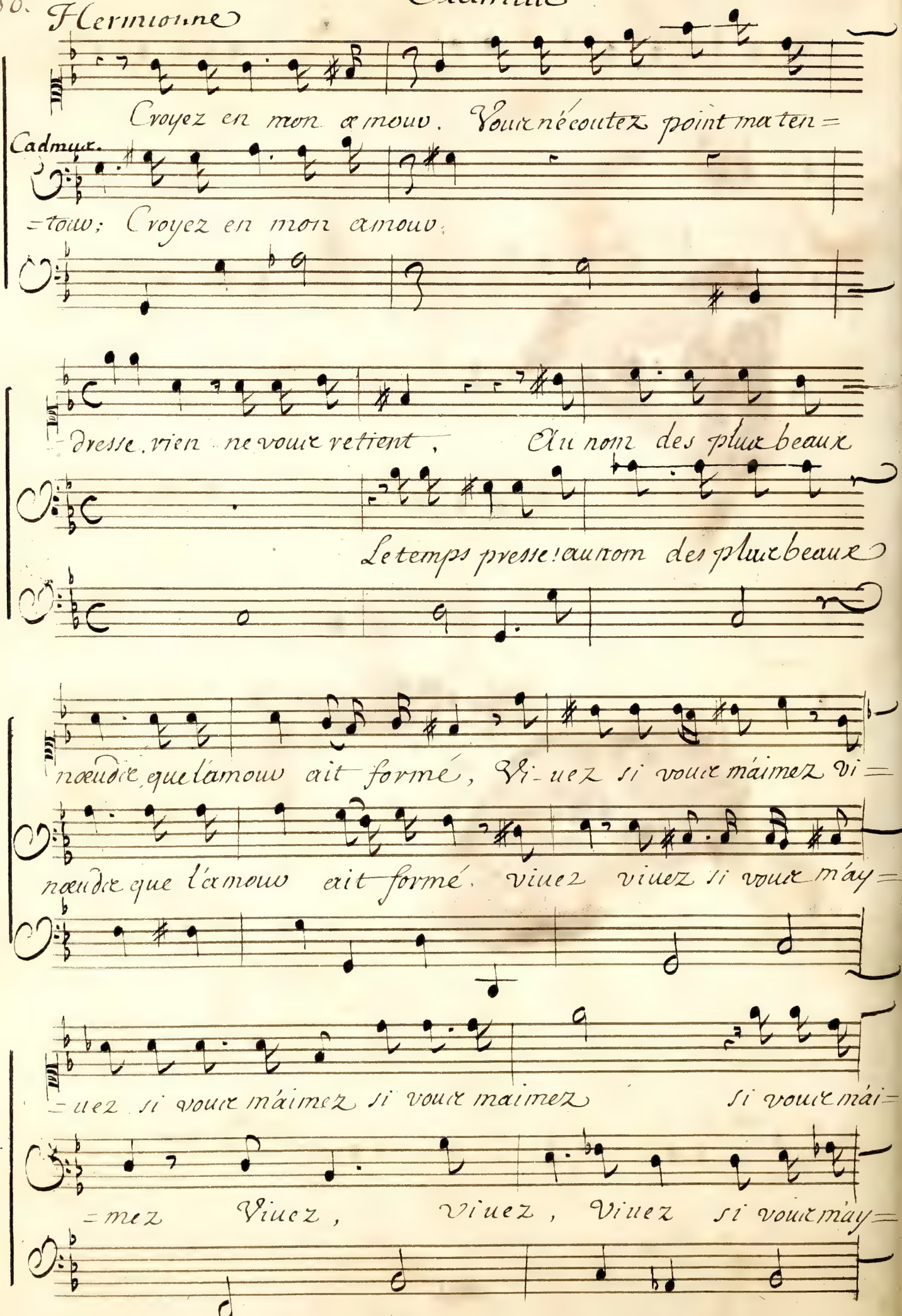
=leurs, Partirez vous malgré mes pleurs. Il faut aller ta=

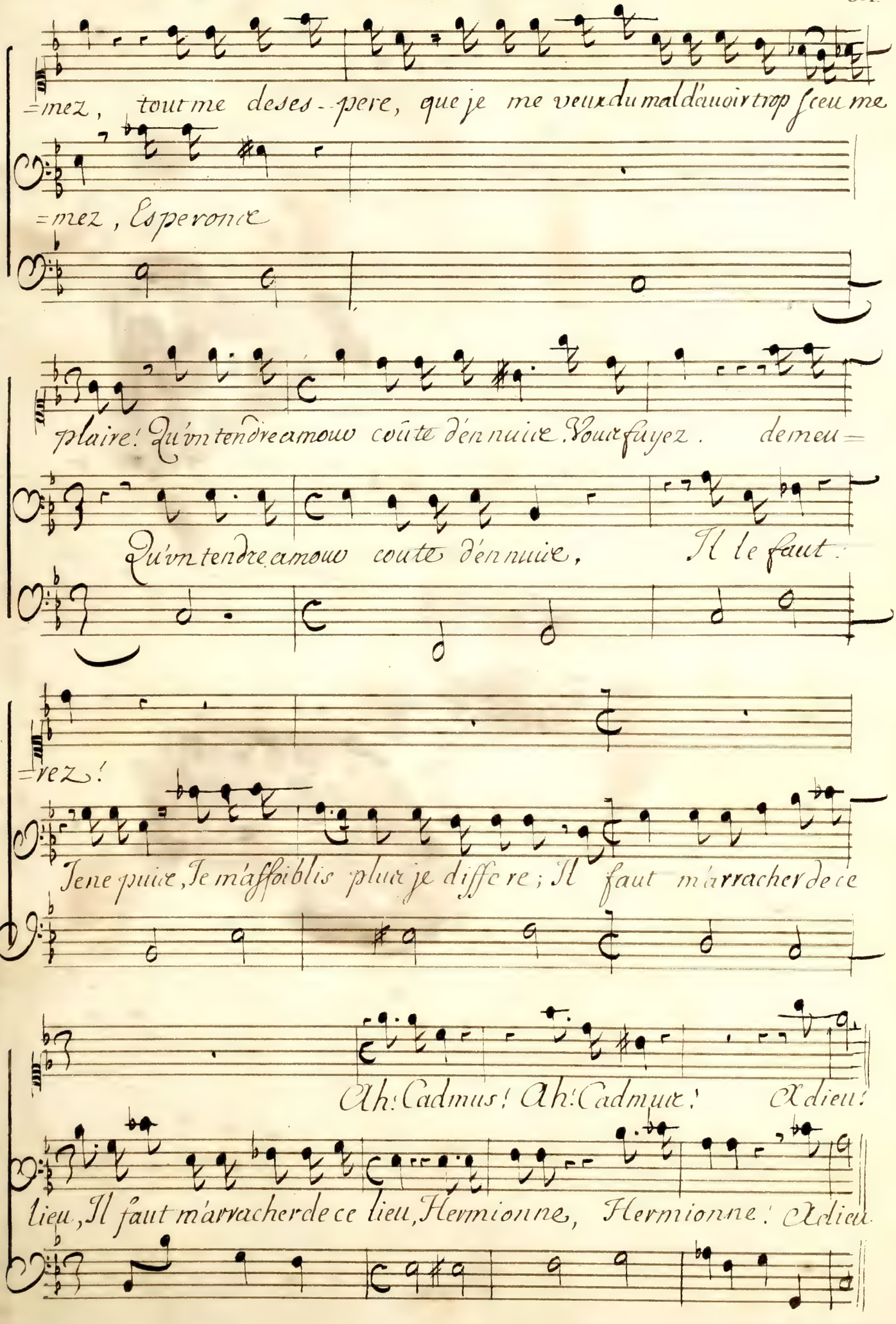



=vir la source de vos Larmes. Quoy vous m'allez quit=
=tez, Je vais vous secourir, Ah: vous allez pe=
=rir? Vous cherchez une mort horri--ble; mon amour me dit trop
que vous perdrez le jour. L'Amour que j'ay pour vous ne croit rien d'impos=
=sible il me flatte en pavtant d'vn bien heureux re=

Cadmus

Hermione




=mez, tout me deses--pere, que je me veux du mal d'auoir trop ſceu me
=mez, Esperons
plaire! Qu'vn tendre amour coûte d'ennuis. Vous fuyez. demeu=
Qu'vn tendre amour coute d'ennuis, Il le faut:
=rez!
Ie ne puis, Ie m'affoiblis plus je differe; Il faut m'arracher de ce
Ah! Cadmus! Ah! Cadmus! Adieu!
lieu, Il faut m'arracher de ce lieu, Hermionne, Hermionne! Adieu

Cadmus. Hermione

Ritournelle

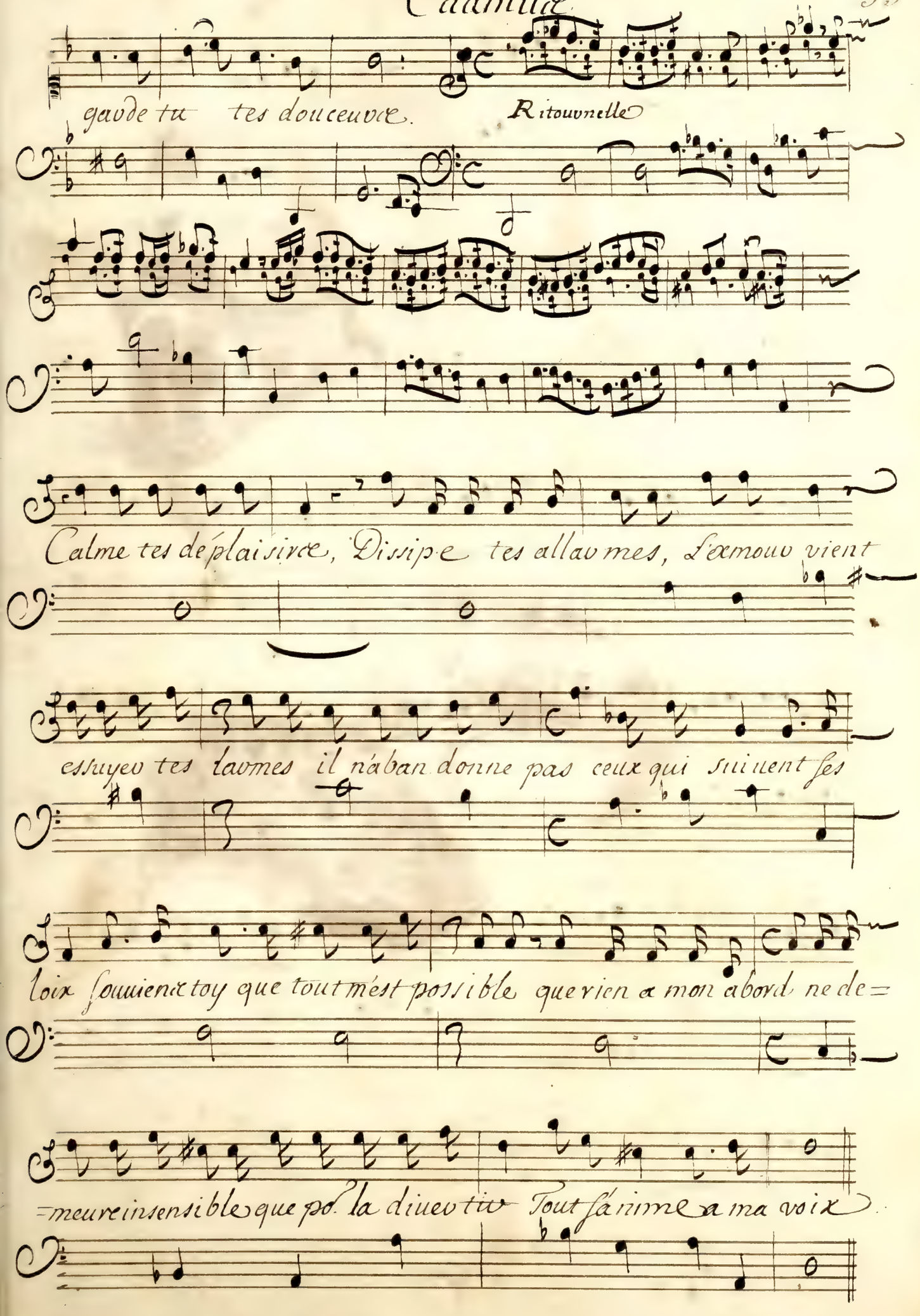
Amour, voy quelle

maux tu nous faitte, ou sont les bienz que tu promettz, n'a tu point pitié

de nos pei - nes ; nes ; tes vigueurz les plus in humaines seront

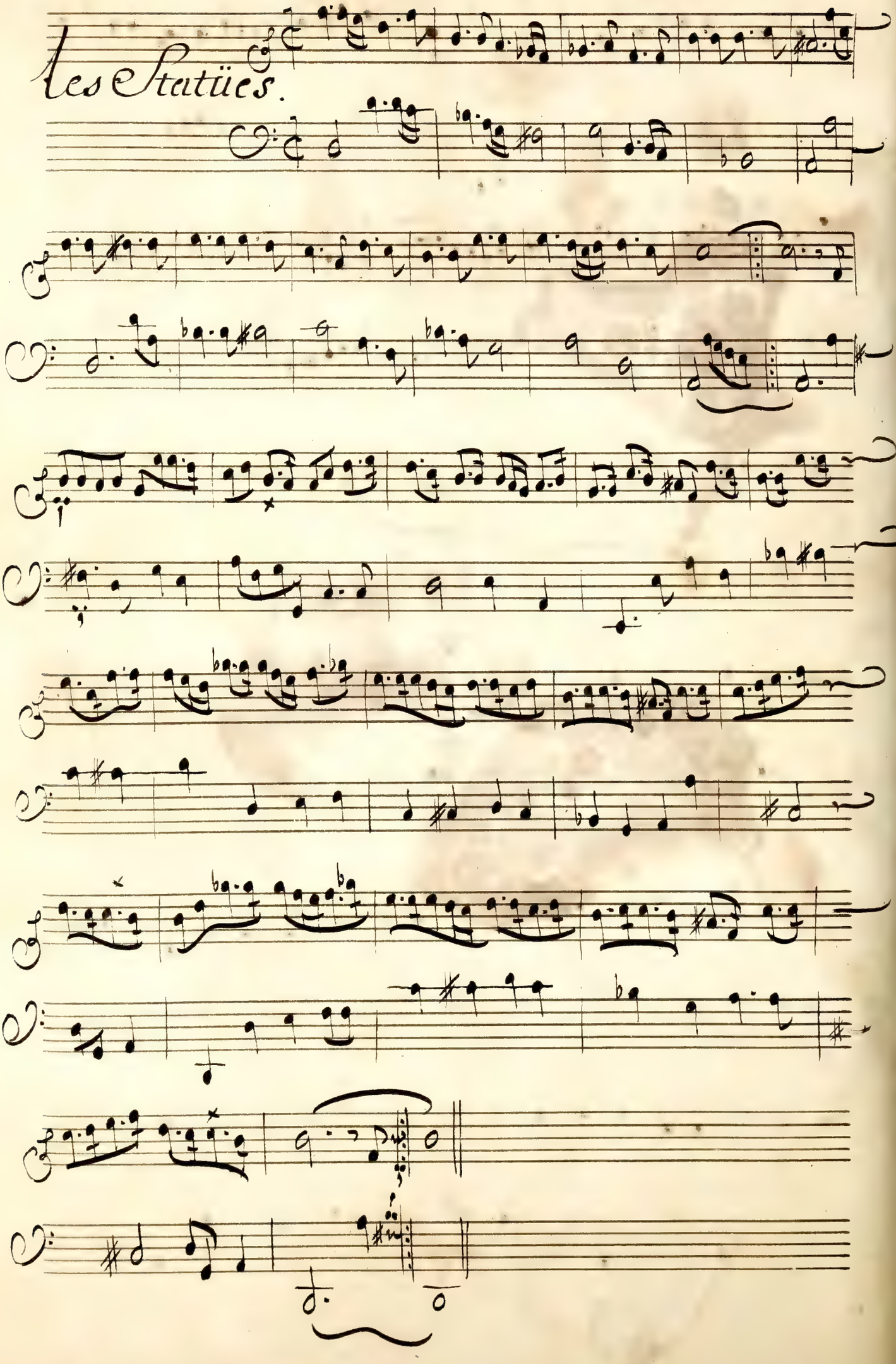
elle toujourz pour les plus tendres coeurs, pour qui cruel a-

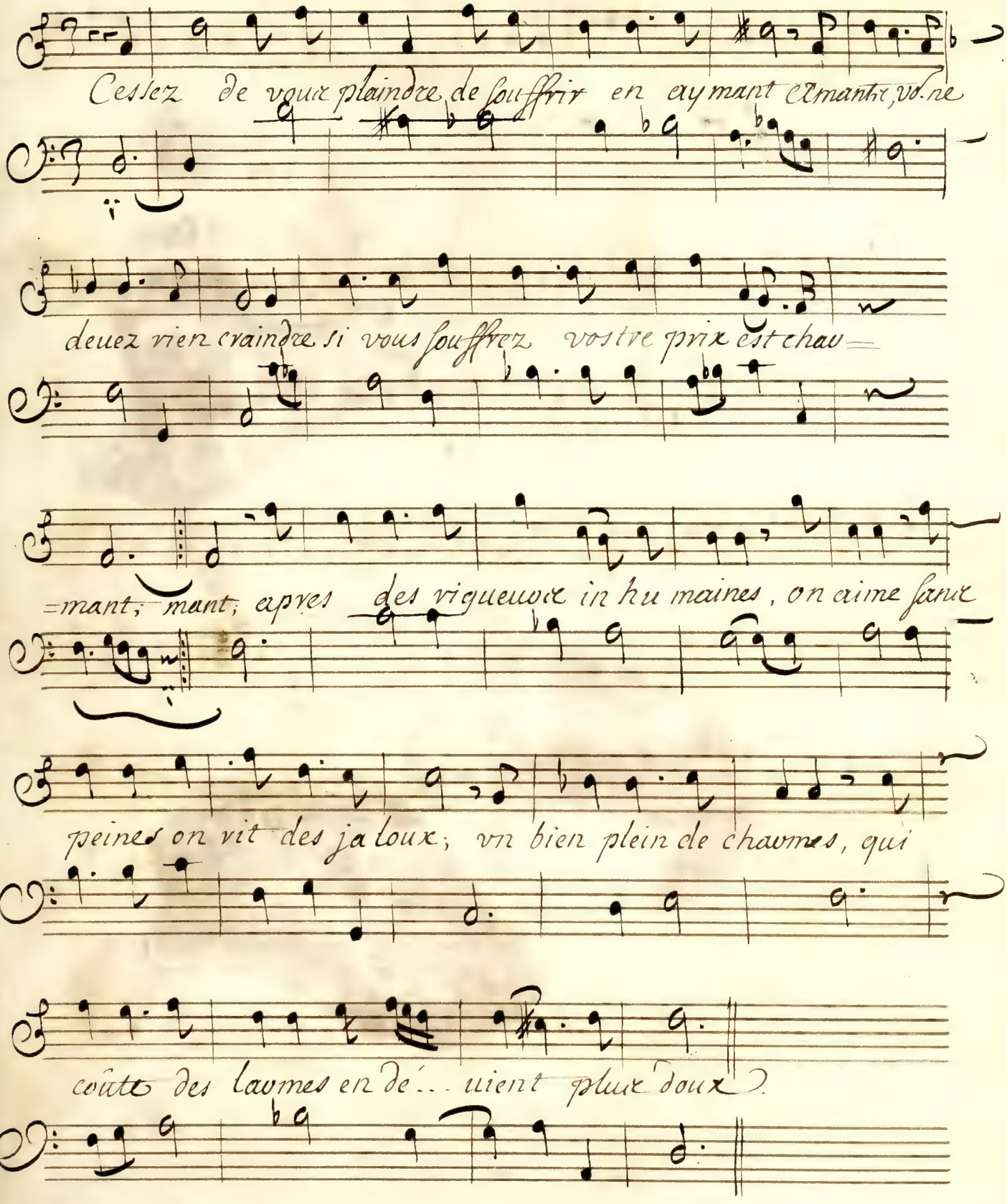
-mourz gardes tu tes douceurz ! pour qui cruel ex mour


gaude tu tes douceurs.
Ritournelle
Calme tes déplaisirs, Dissipe tes allarmes, L'amour vient
essuyez tes larmes il n'abandonne pas ceux qui suivent ses
loix souviens toy que tout m'est possible que rien a mon abord ne de=
=meure insensible que par la douceur Tout s'anime a ma voix

Cadmus

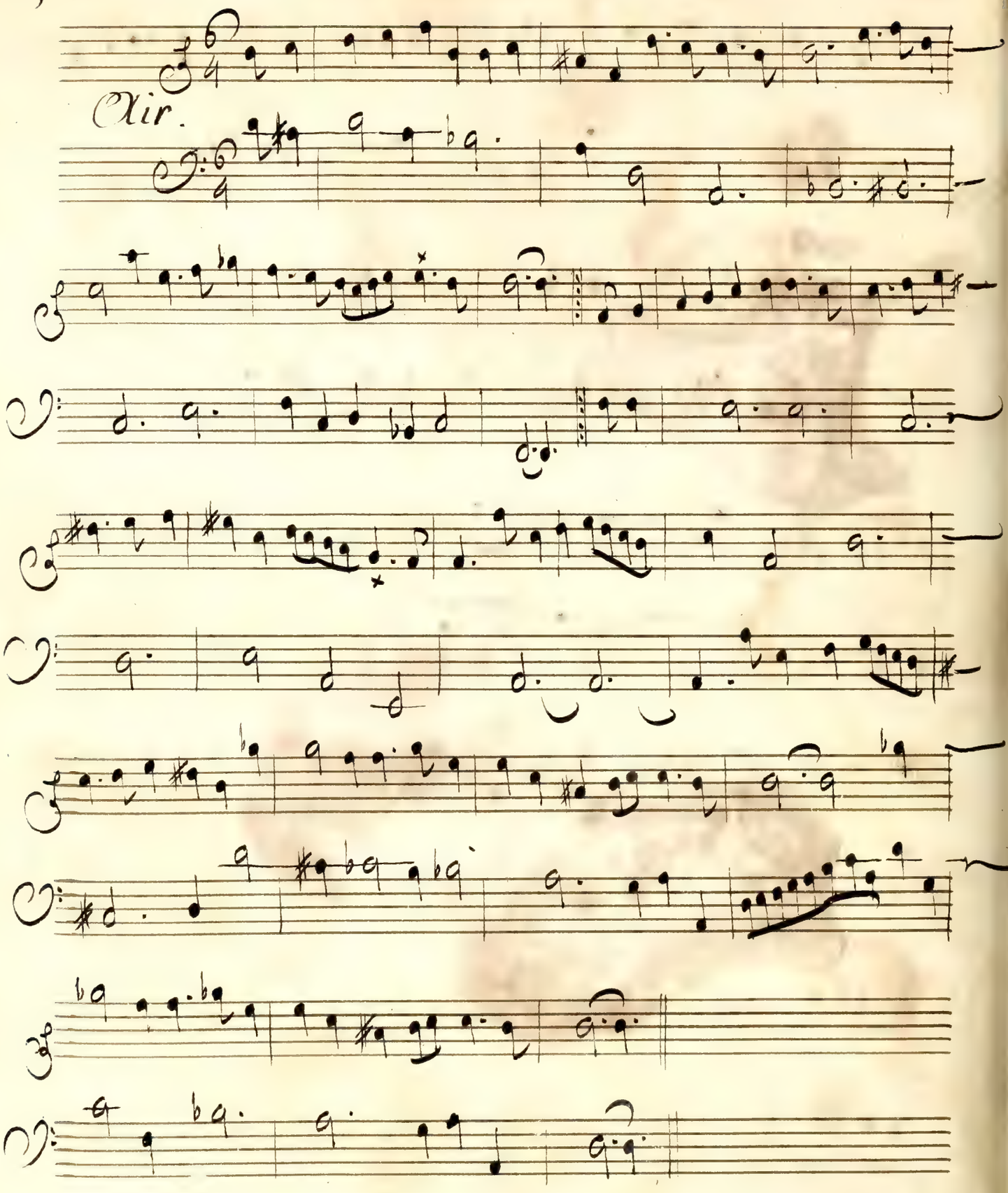
Les Statües.

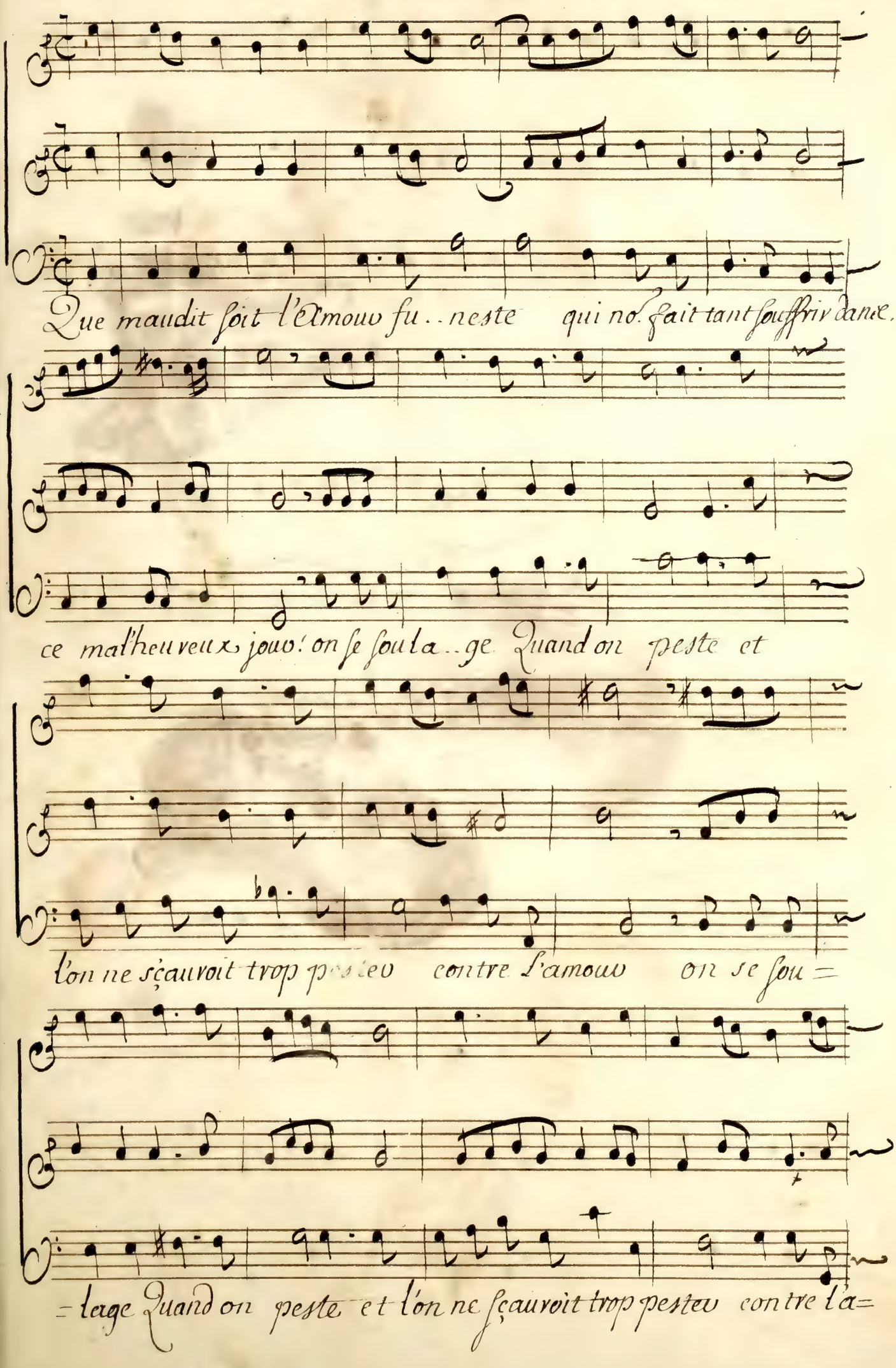


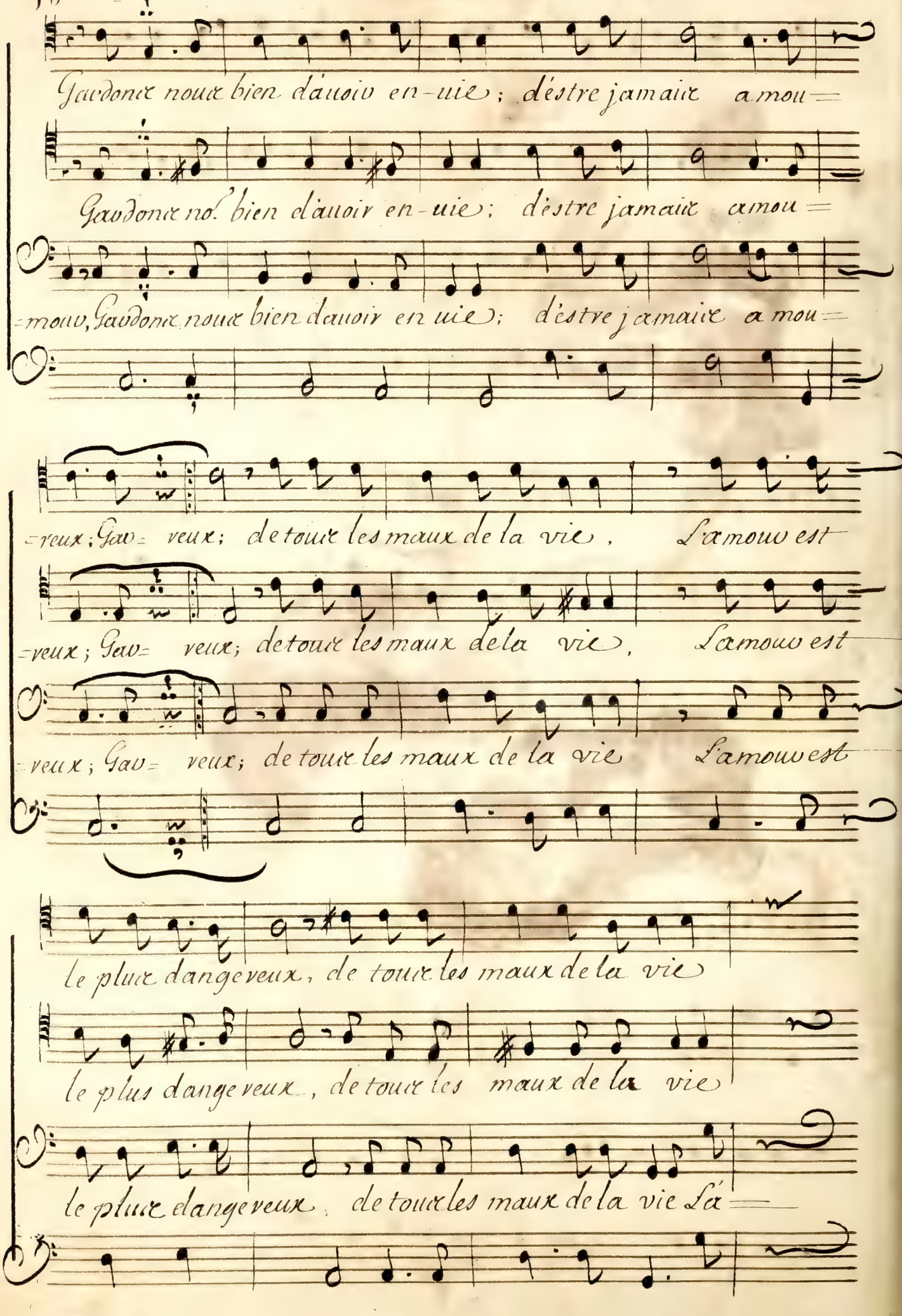

Cessez de vous plaindre de souffrir en aymant Amants, vo.ne
deuez rien craindre si vous souffrez vostre prix est chau=
=mant; mant; apres des rigueurs in hu maines, on aime sans
peines on rit des ja loux; vn bien plein de charmes, qui
coûte des larmes en dé... uient plus doux.

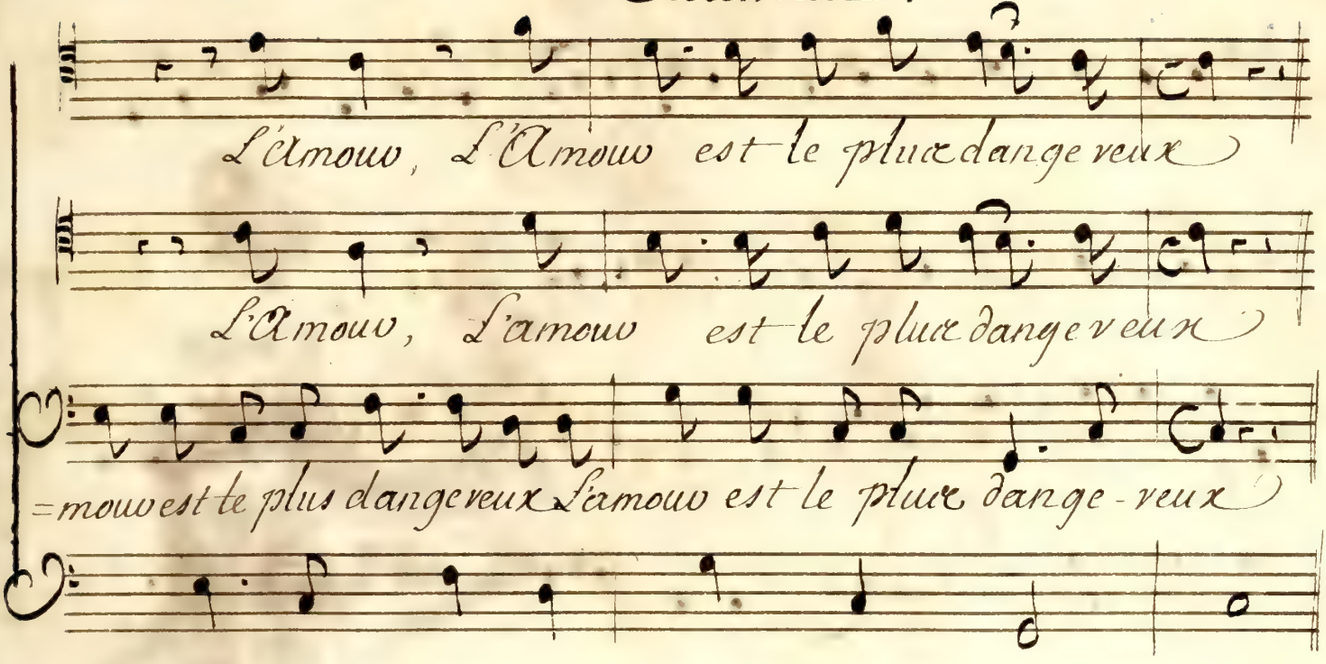
Cadmus

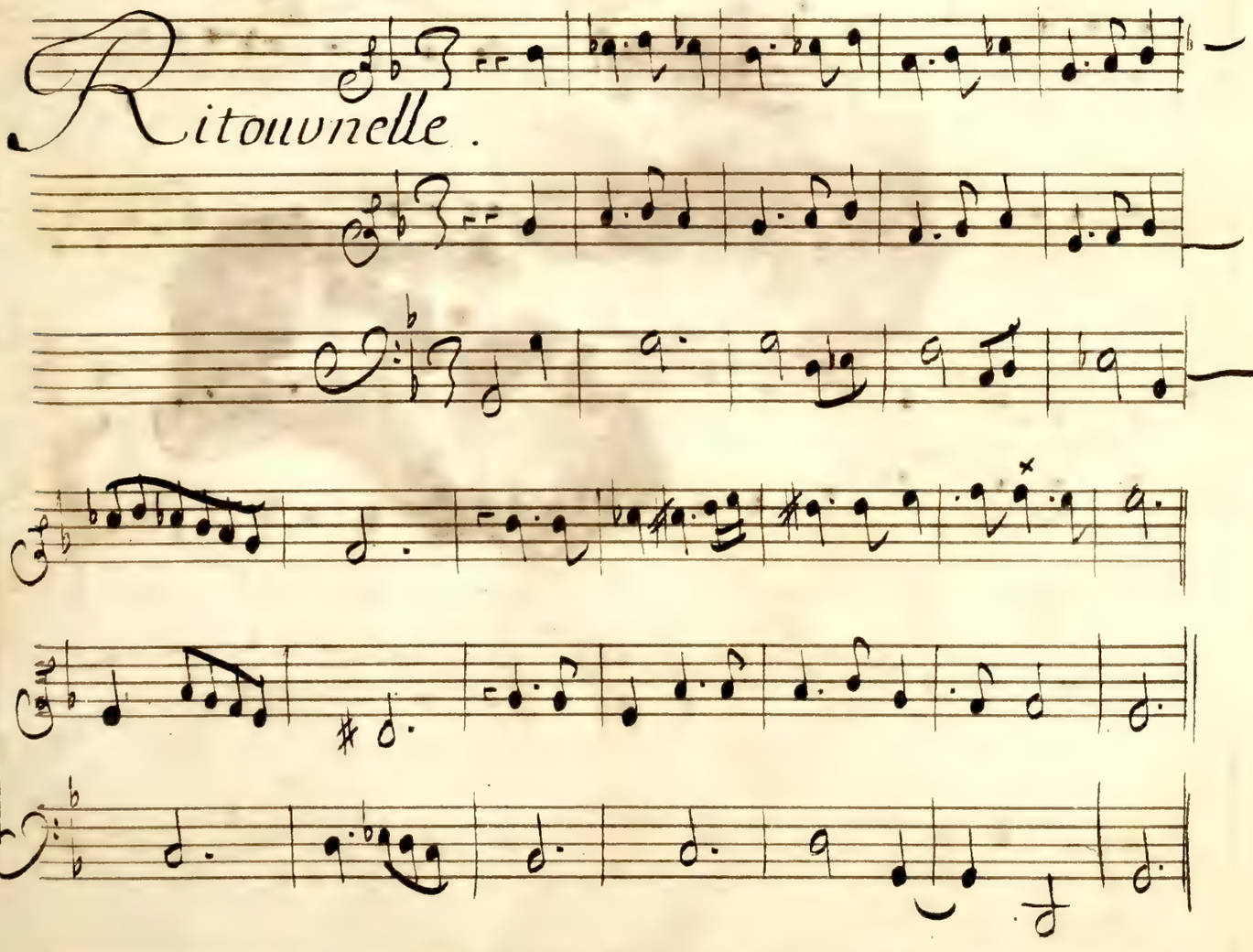
Clar.

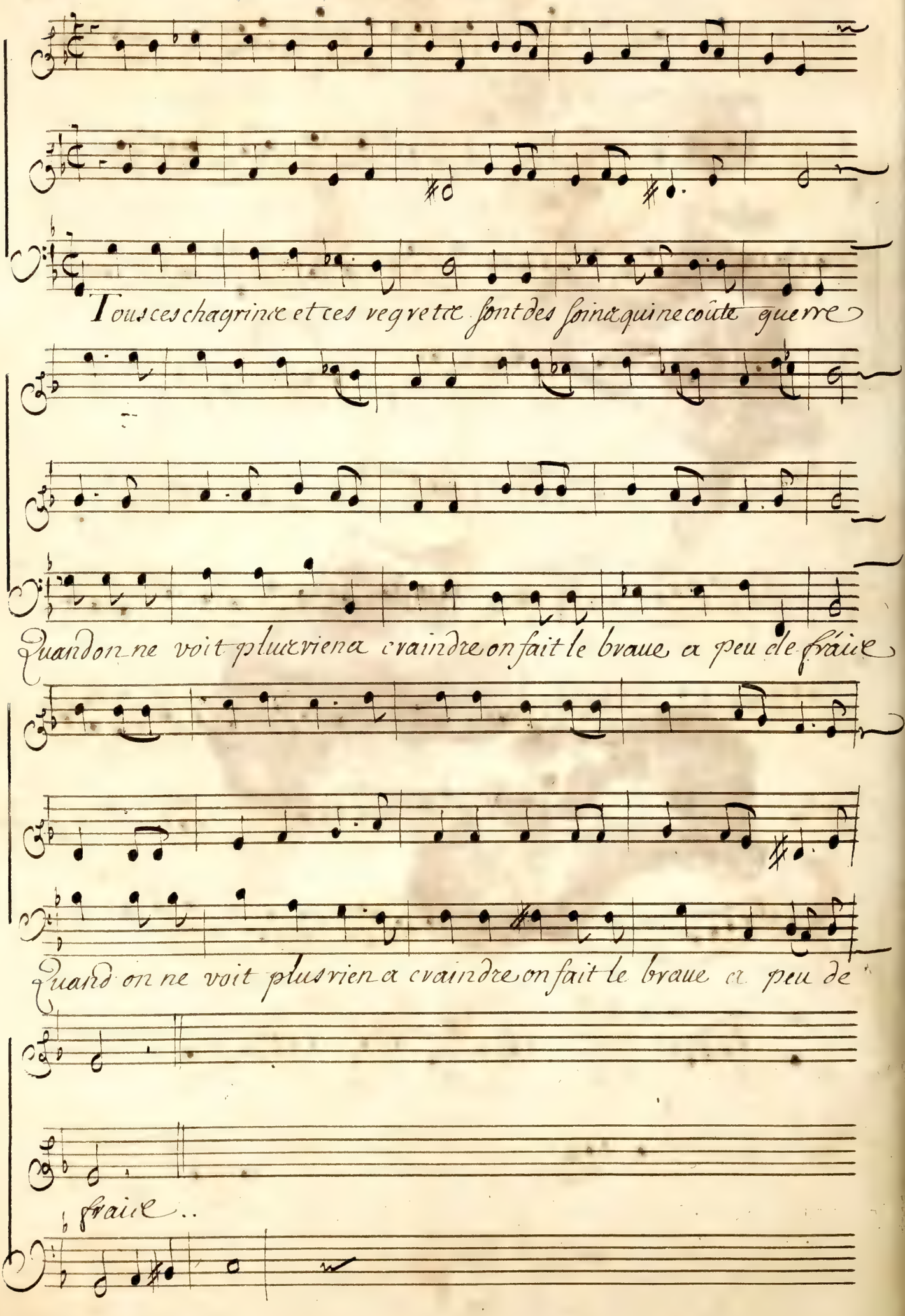


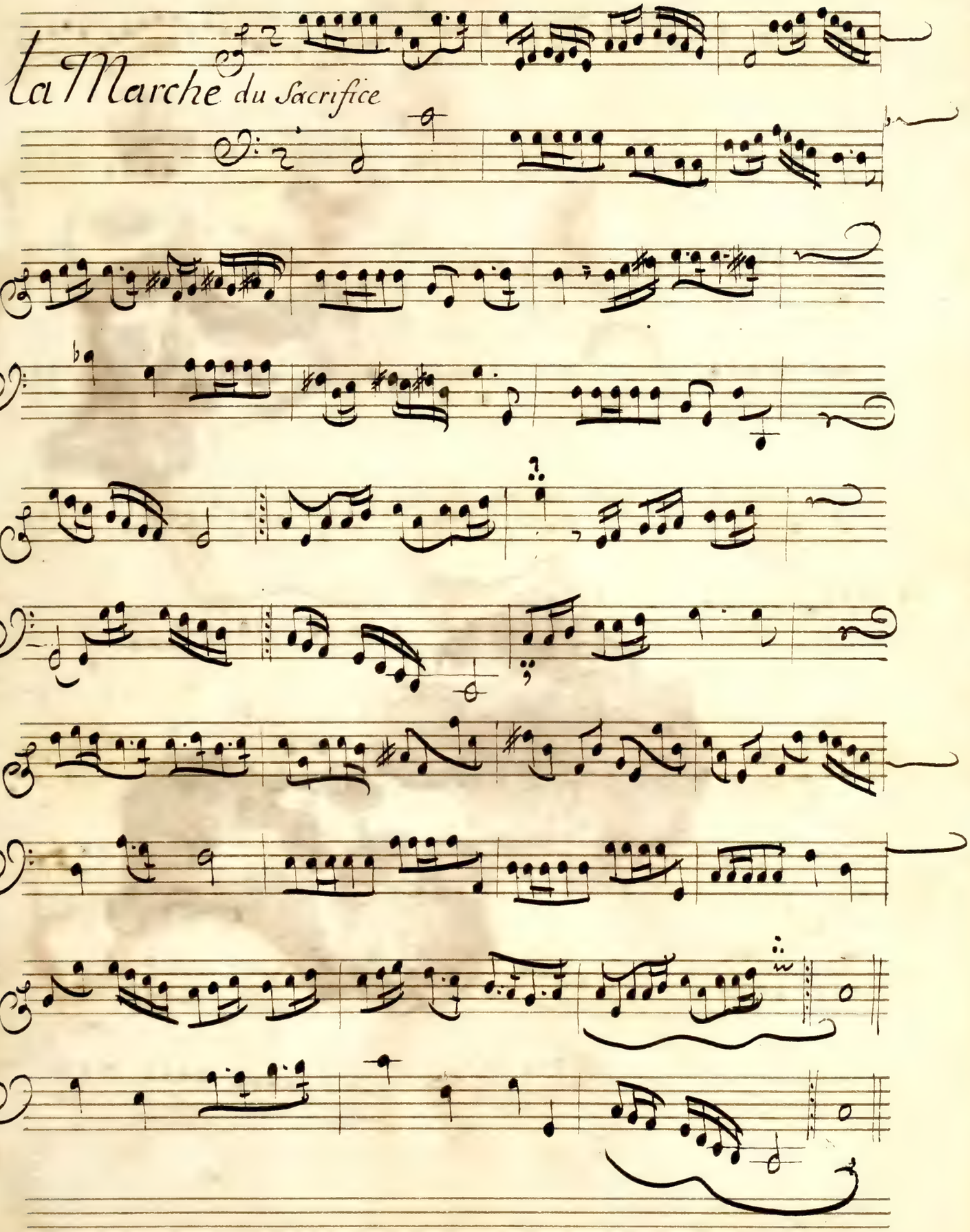

Que maudit soit l'Amour funeste qui nous fait tant souffrir d'amour,
ce malheureux jour! on se soulage Quand on peste et
l'on ne sçauroit trop pester contre l'amour on se sou=
=lage Quand on peste et l'on ne sçauroit trop pester contre l'a=

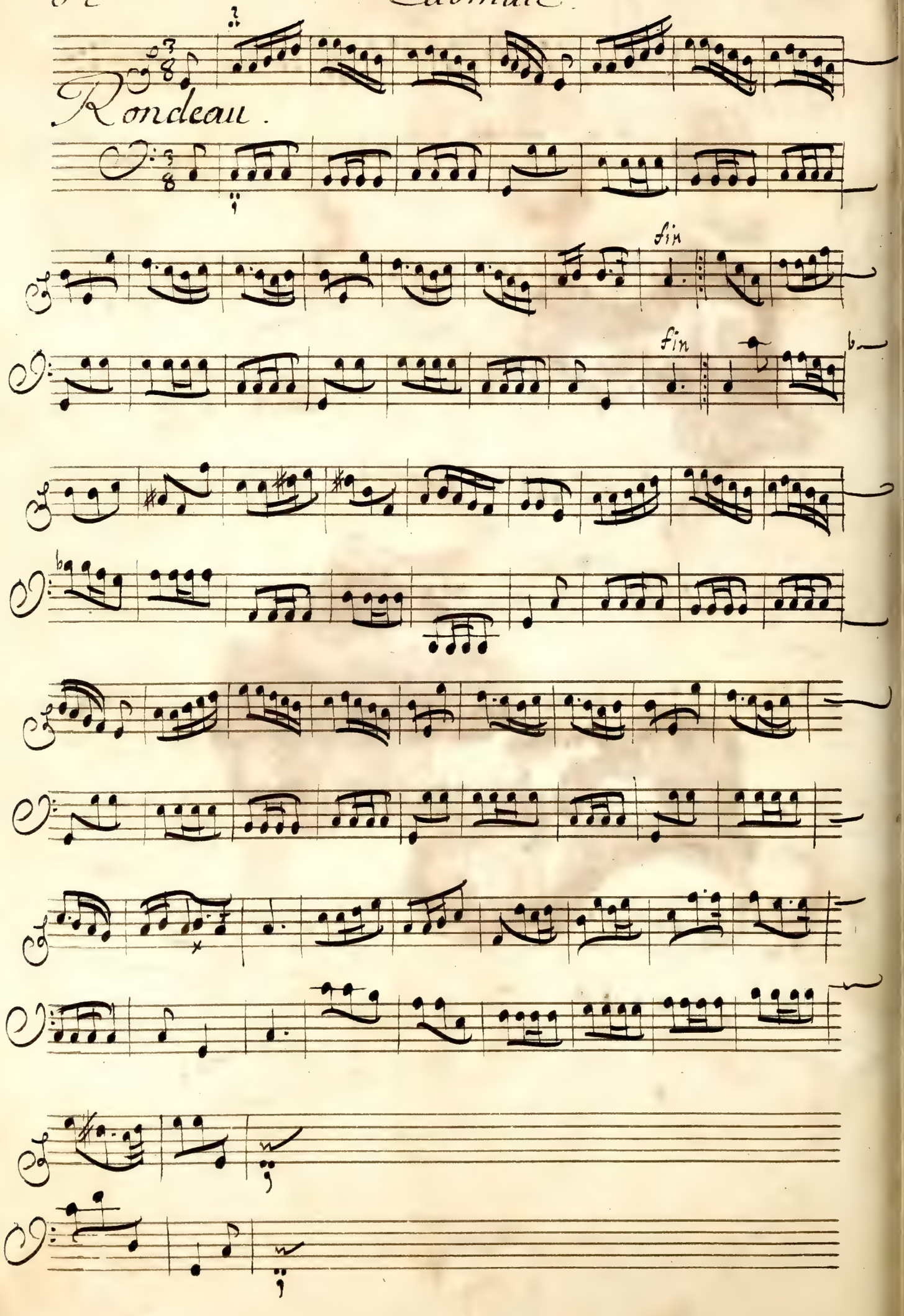

Gaudons nous bien d'auoir en-uie; d'estre jamais amou=
Gaudons nous bien d'auoir en-uie; d'estre jamais amou=
=mous, Gaudons nous bien d'auoir en uie; d'estre jamais amou=
=reux; Gau= veux; de tous les maux de la vie, L'amour est
=veux; Gau= veux; de tous les maux de la vie, L'amour est
=veux; Gau= veux; de tous les maux de la vie L'amour est
le plus dangereux, de tous les maux de la vie
le plus dangereux, de tous les maux de la vie
le plus dangereux, de tous les maux de la vie Là=

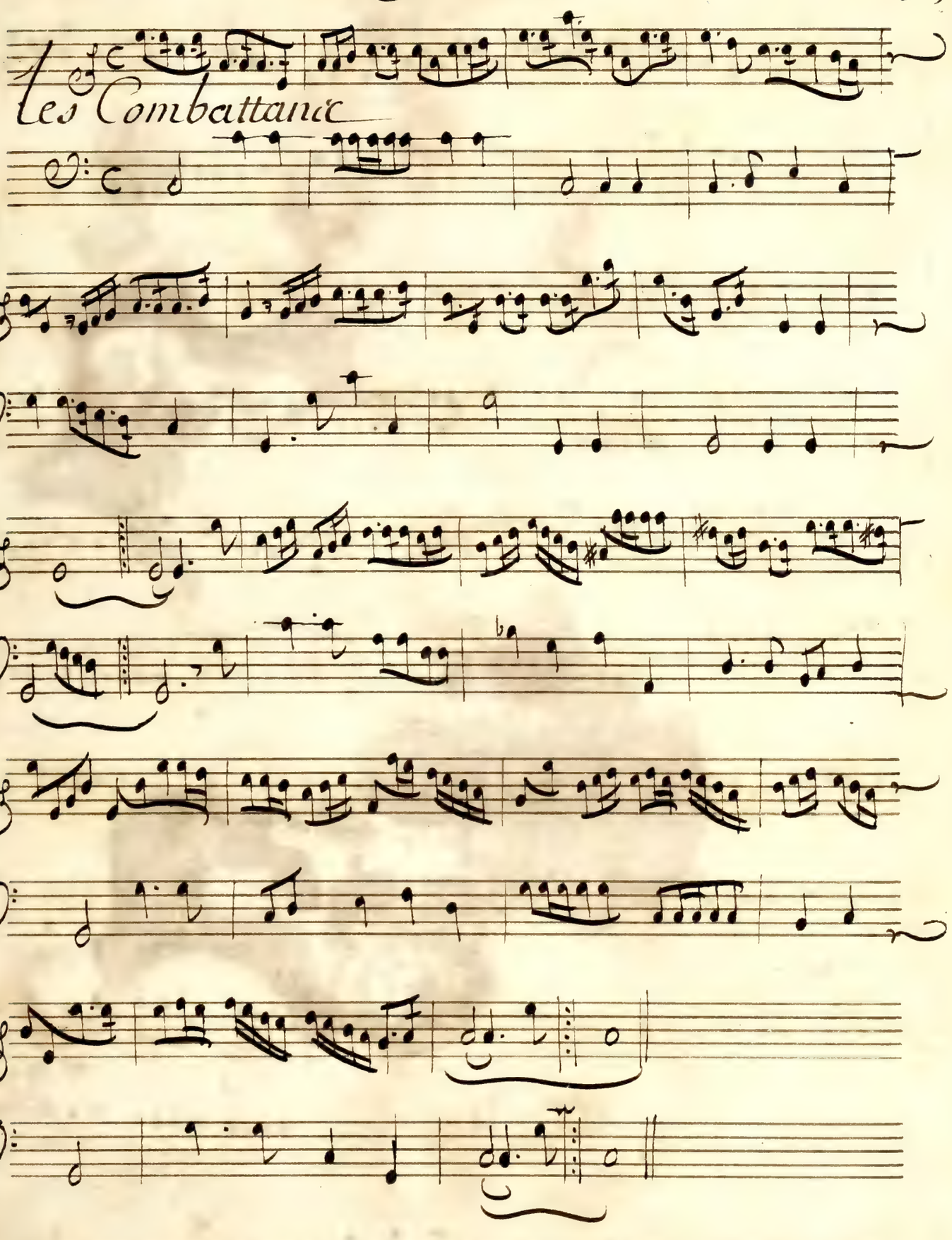

L'Amour, L'Amour est le plus dangereux
L'Amour, L'amour est le plus dangereux
=mour est le plus dangereux L'amour est le plus dange-reux

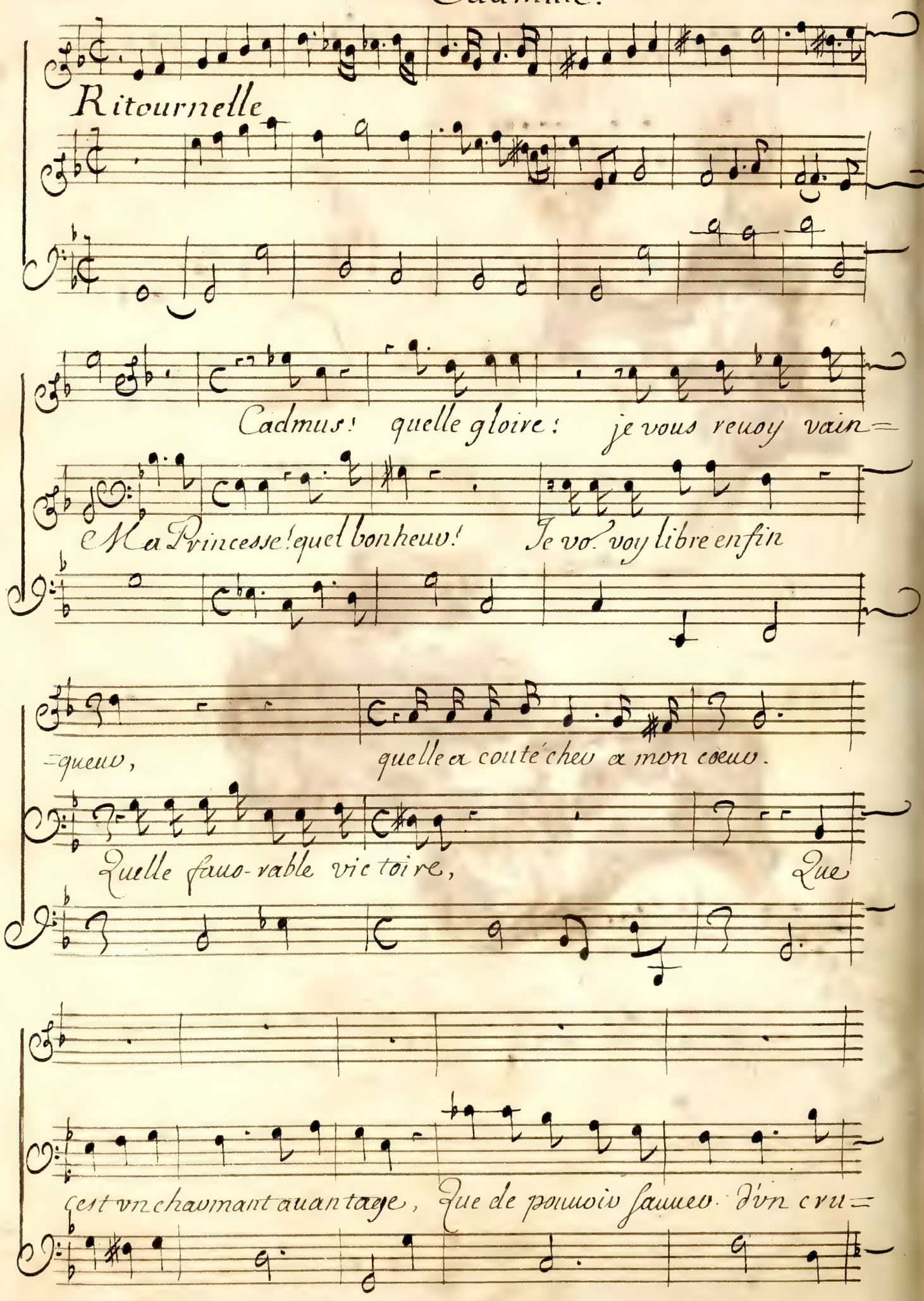

Ritournelle.

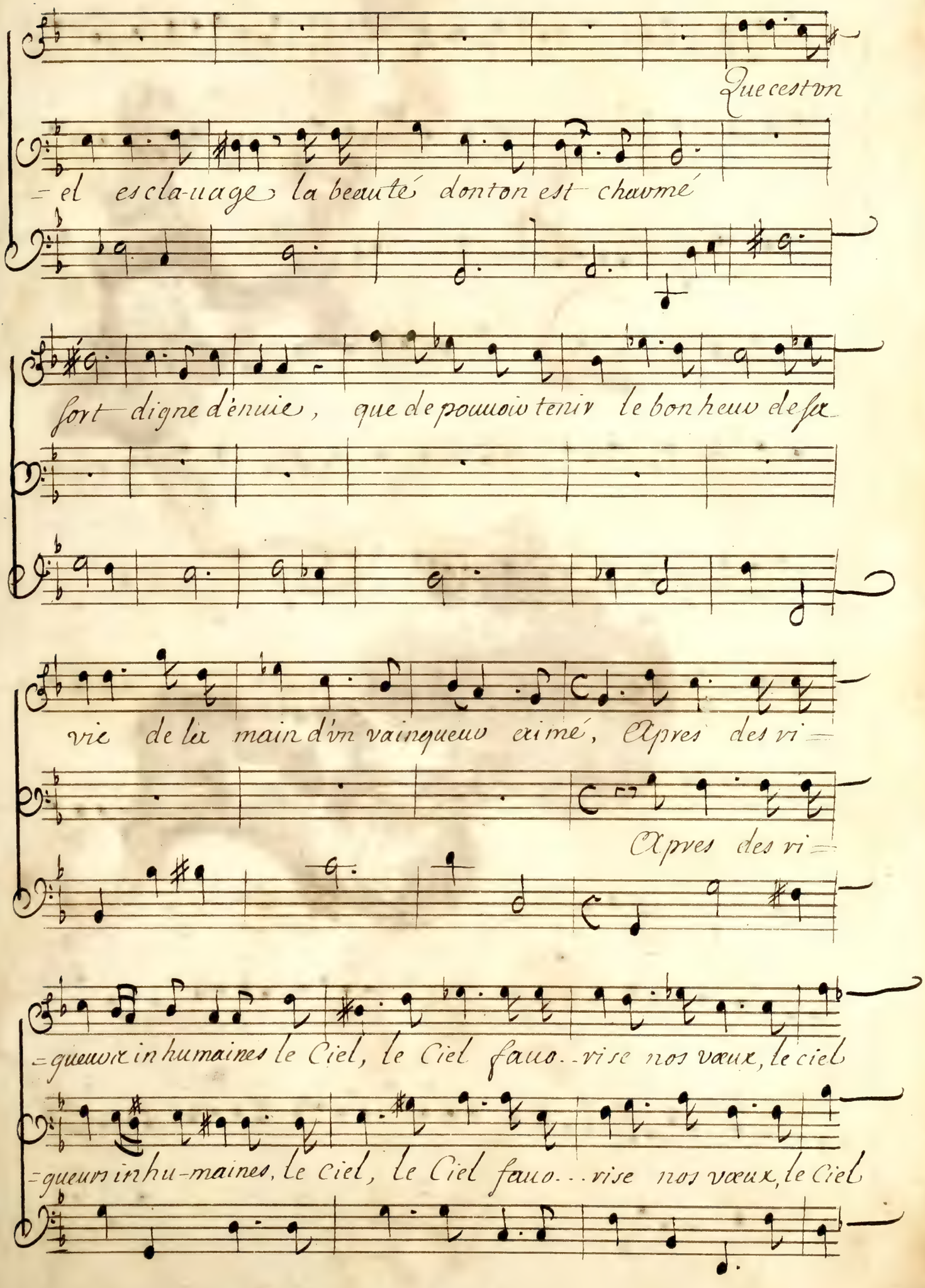

Tous ces chagrins et ces regrets sont des soins qui ne coûte guerre
Quand on ne voit plus rien a craindre on fait le braue a peu de fraie
Quand on ne voit plus rien a craindre on fait le braue a peu de
fraie ..

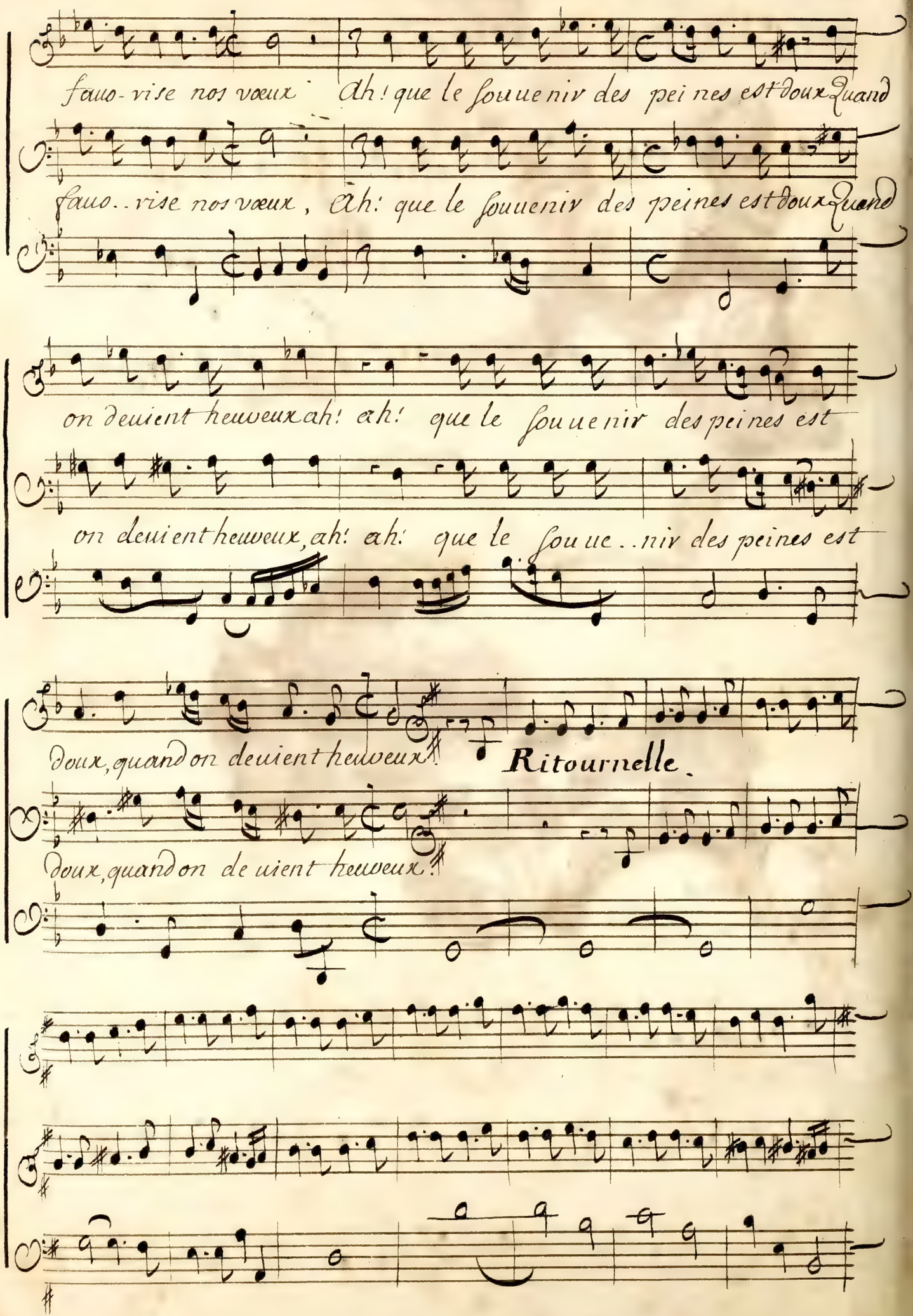

la Marche du Sacrifice

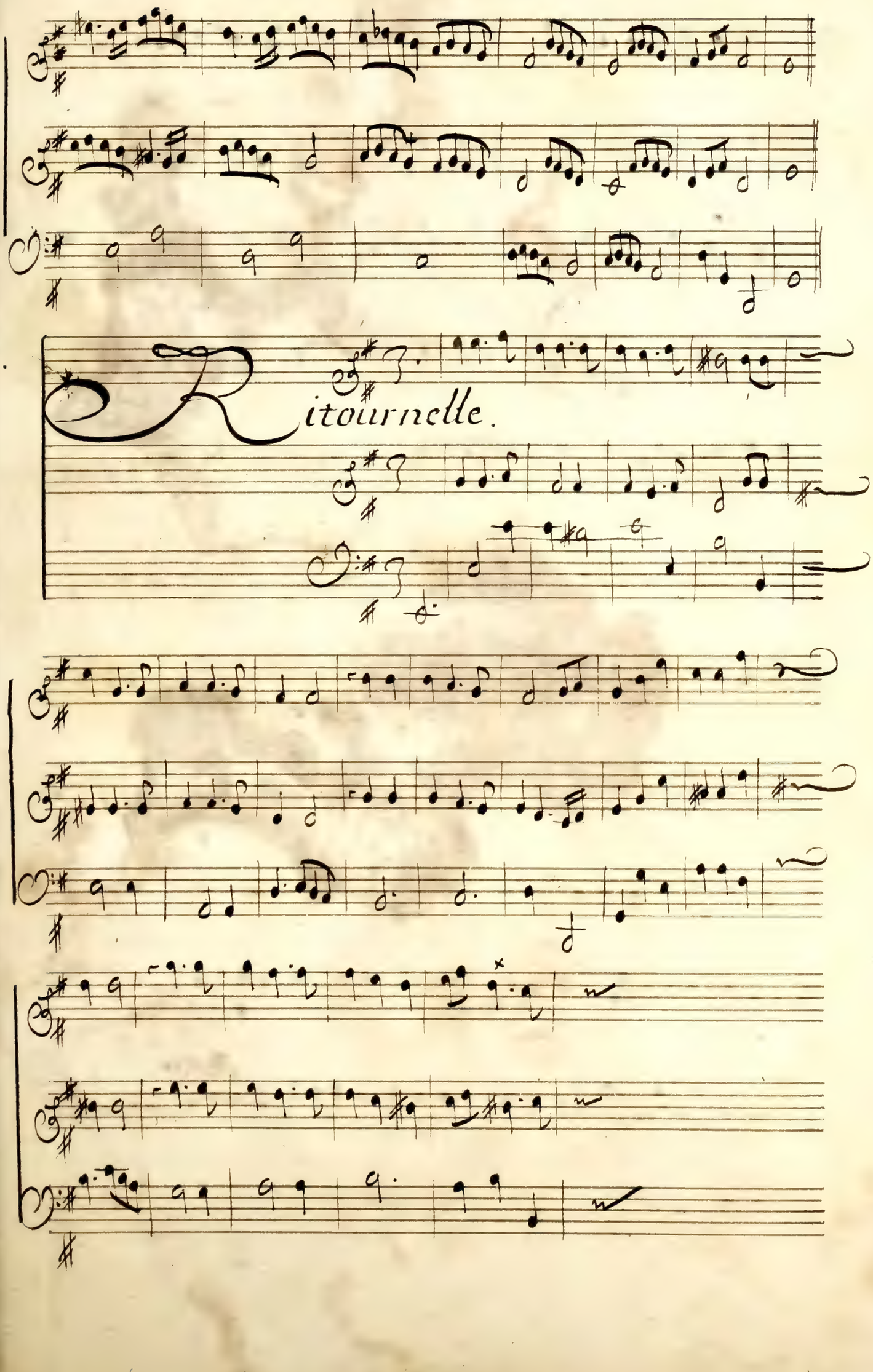

Rondeau.
fin
fin

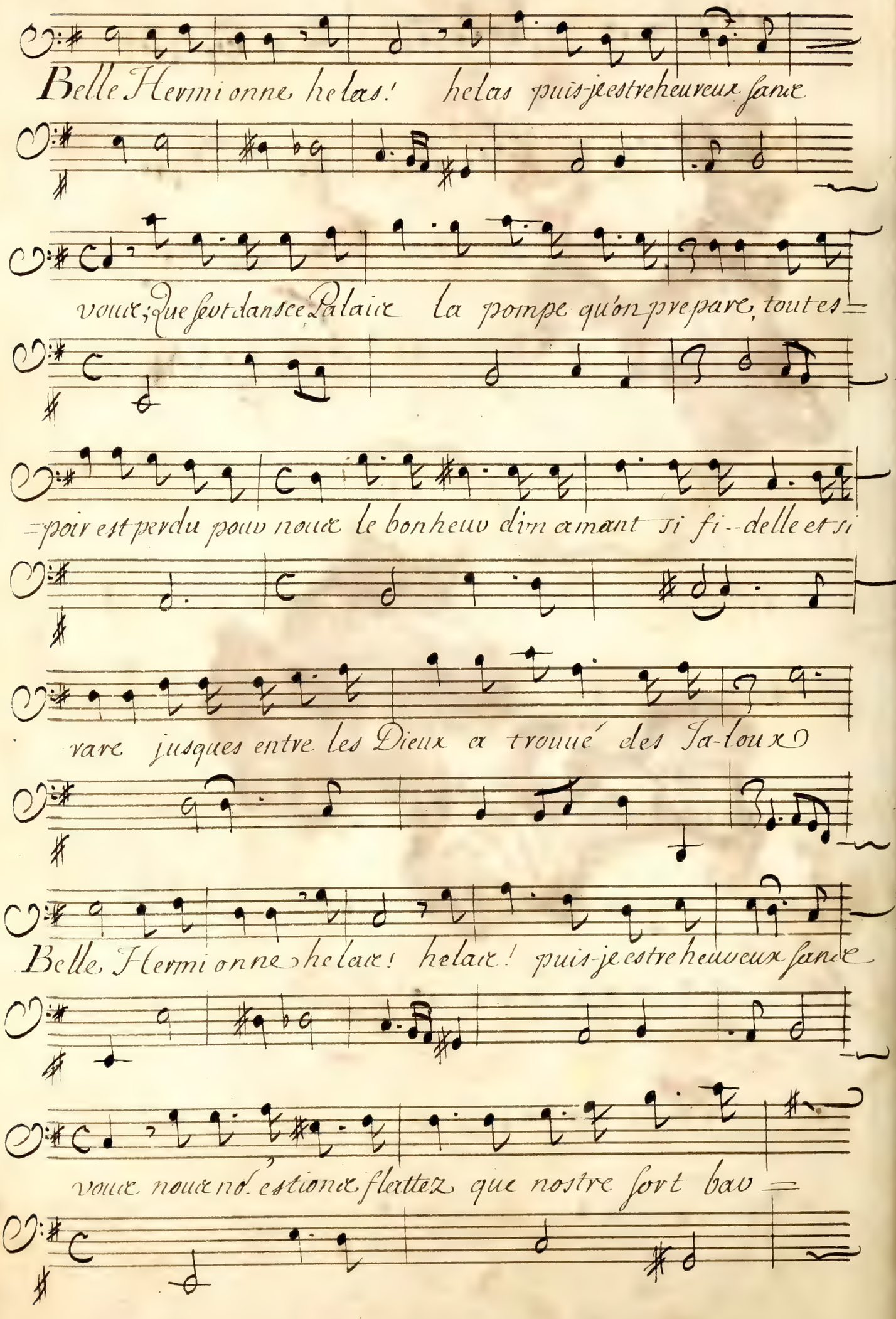

Les Combattans

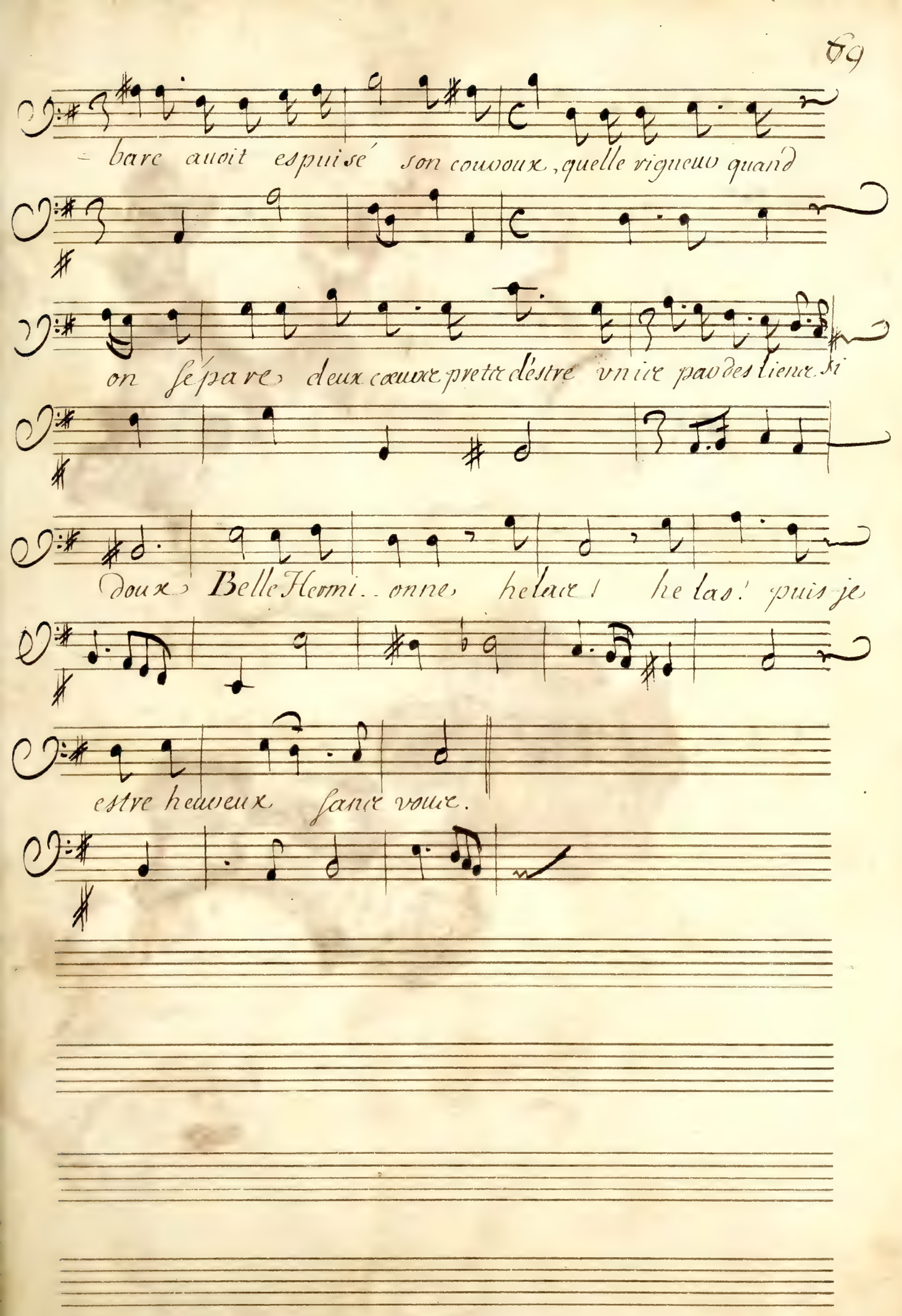

Ritournelle
Cadmus! quelle gloire! je vous revoy vain=
eMa Princesse! quel bonheur! Je vo. voy libre enfin
=queur, quelle a couté chez a mon cœur.
Quelle favo-rable victoire, Que
cest vn chavmant avantage, Que de pouvoir sauver d'vn cru=

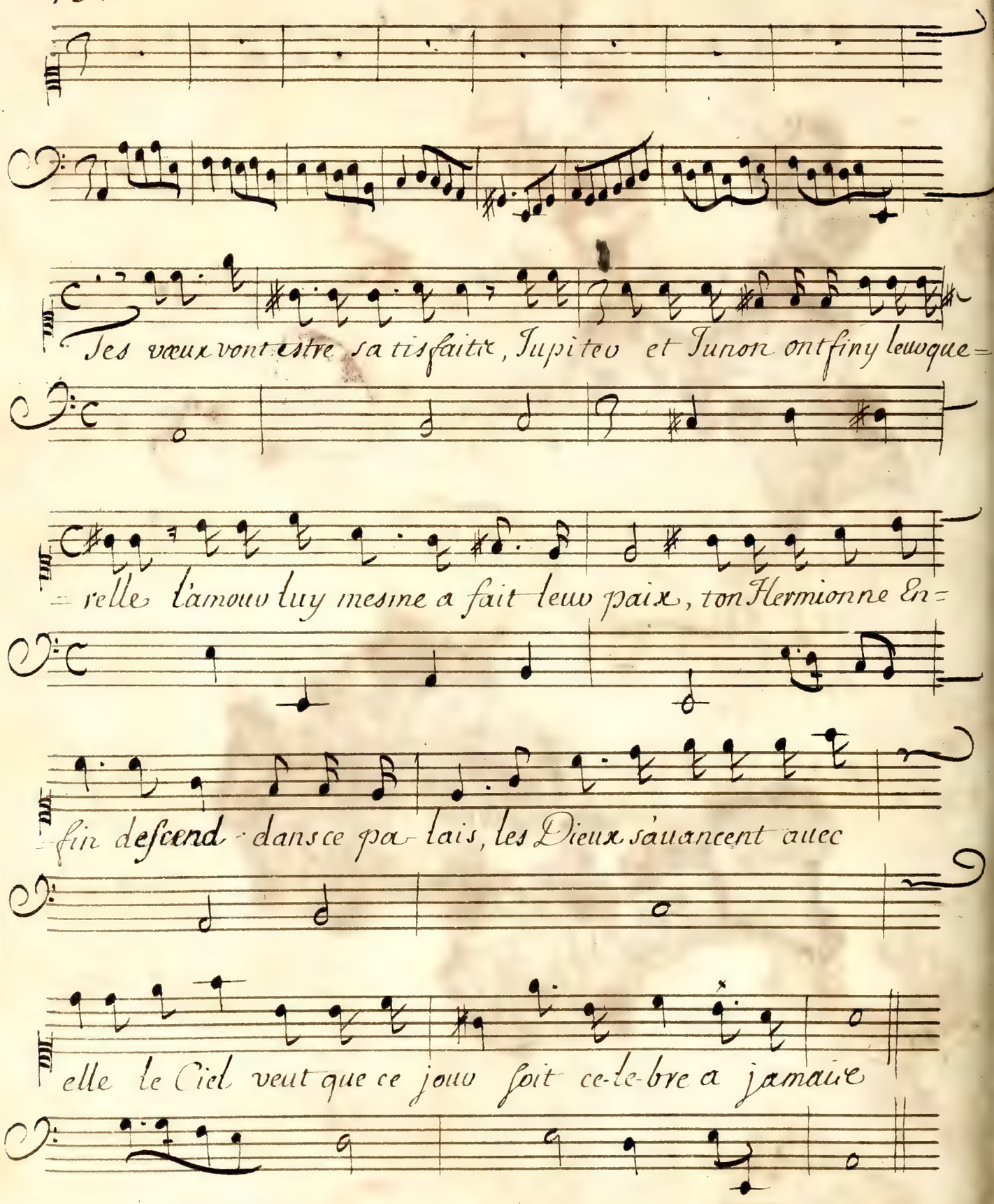

Que cest vn
=el es cla-uage la beauté dont on est chaumé
fort digne d'enuie, que de pouuoir tenir le bonheur de se
vie de la main d'vn vainqueur eximé, Apres des vi=
Apres des vi=
=gueurs inhumaines le Ciel, le Ciel fauo..vise nos vœux, le ciel
=gueurs inhu-maines, le ciel, le Ciel fauo...vise nos vœux, le Ciel

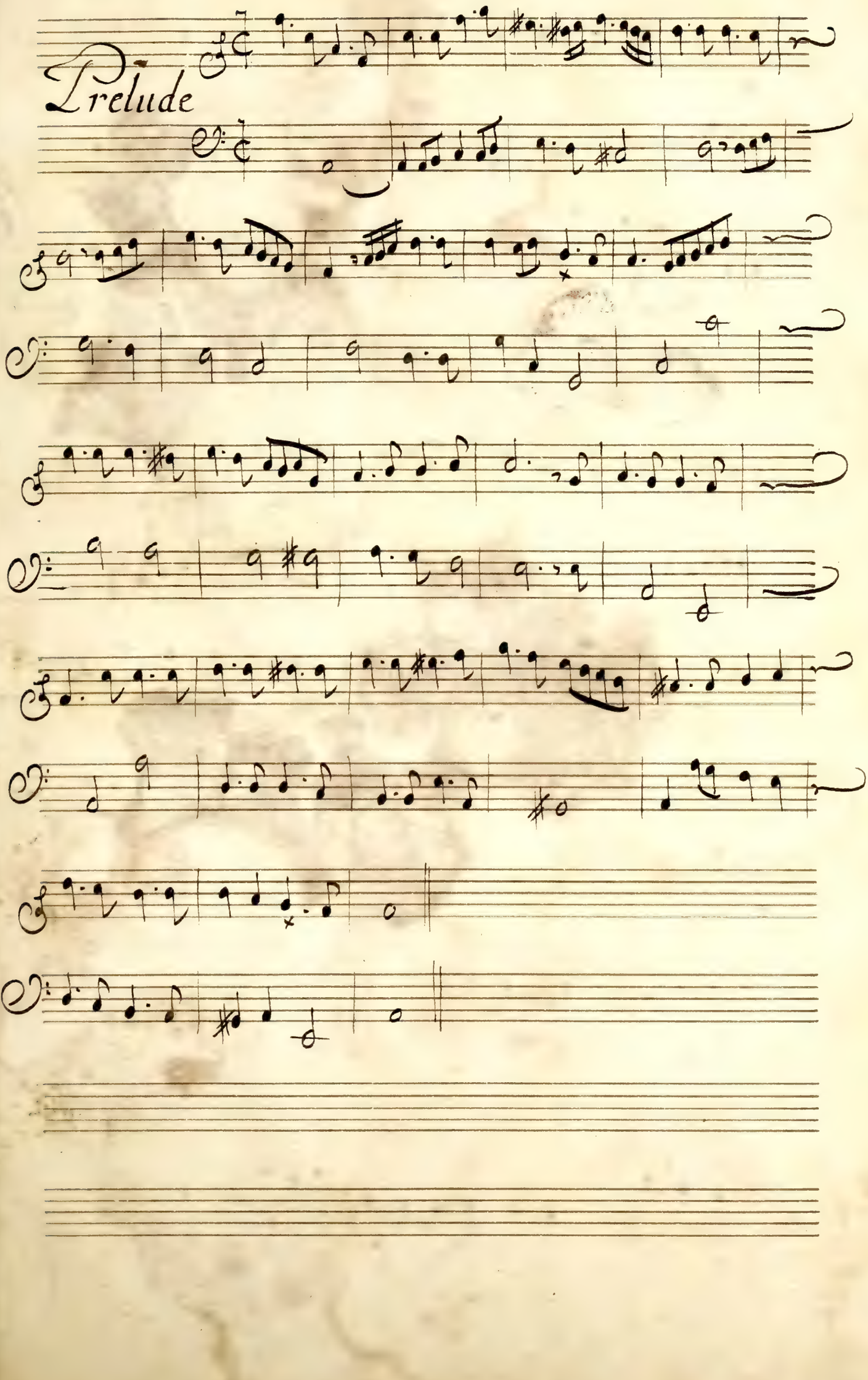

fauo-rise nos vœux ah! que le souuenir des peines est doux quand
fauo..rise nos vœux, ah: que le souuenir des peines est doux quand
on deuient heureux ah! ah! que le souuenir des peines est
on deuient heureux, ah! ah! que le souue..nir des peines est
doux, quand on deuient heureux!
Ritournelle.
doux, quand on deuient heureux!

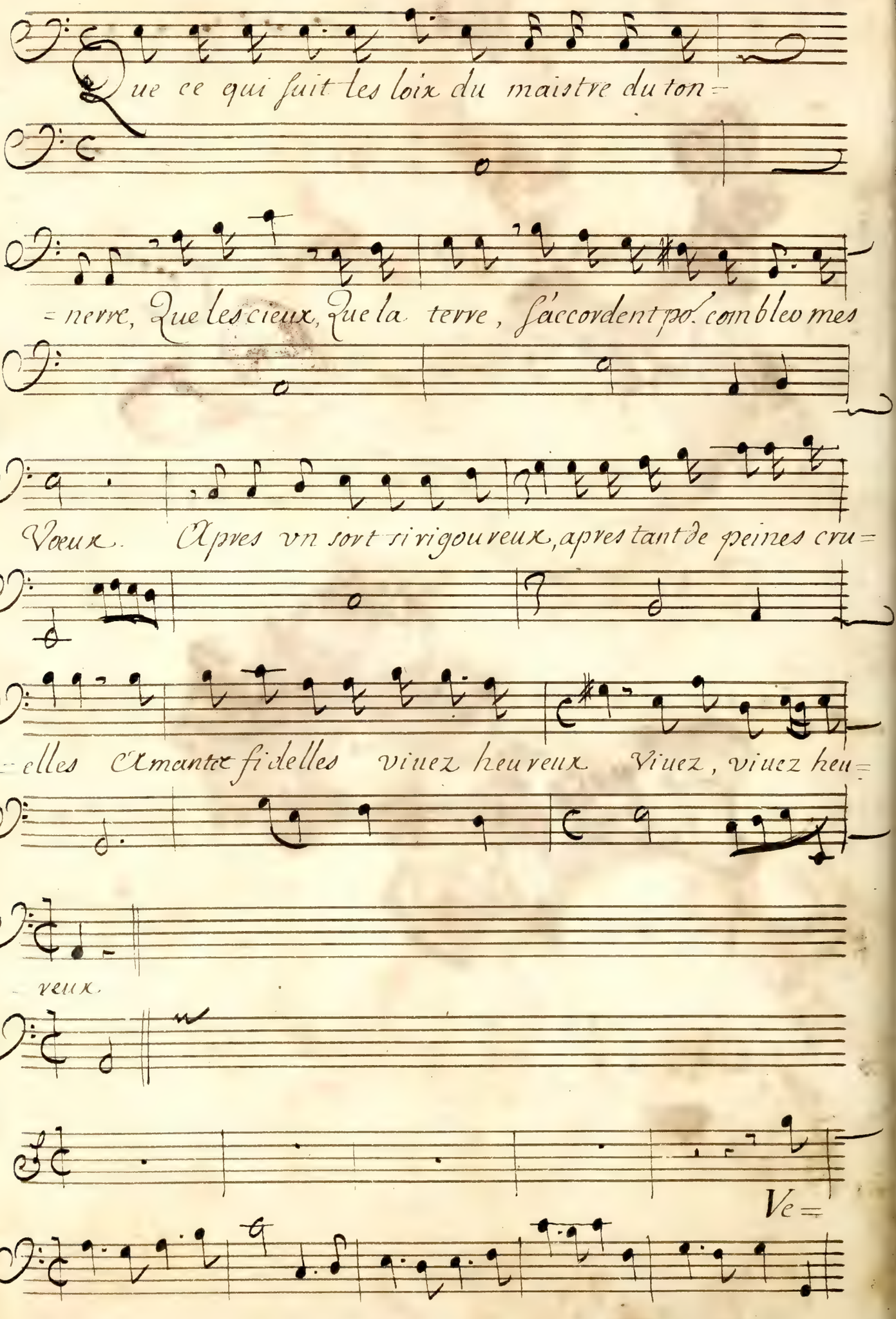

Ritournelle.

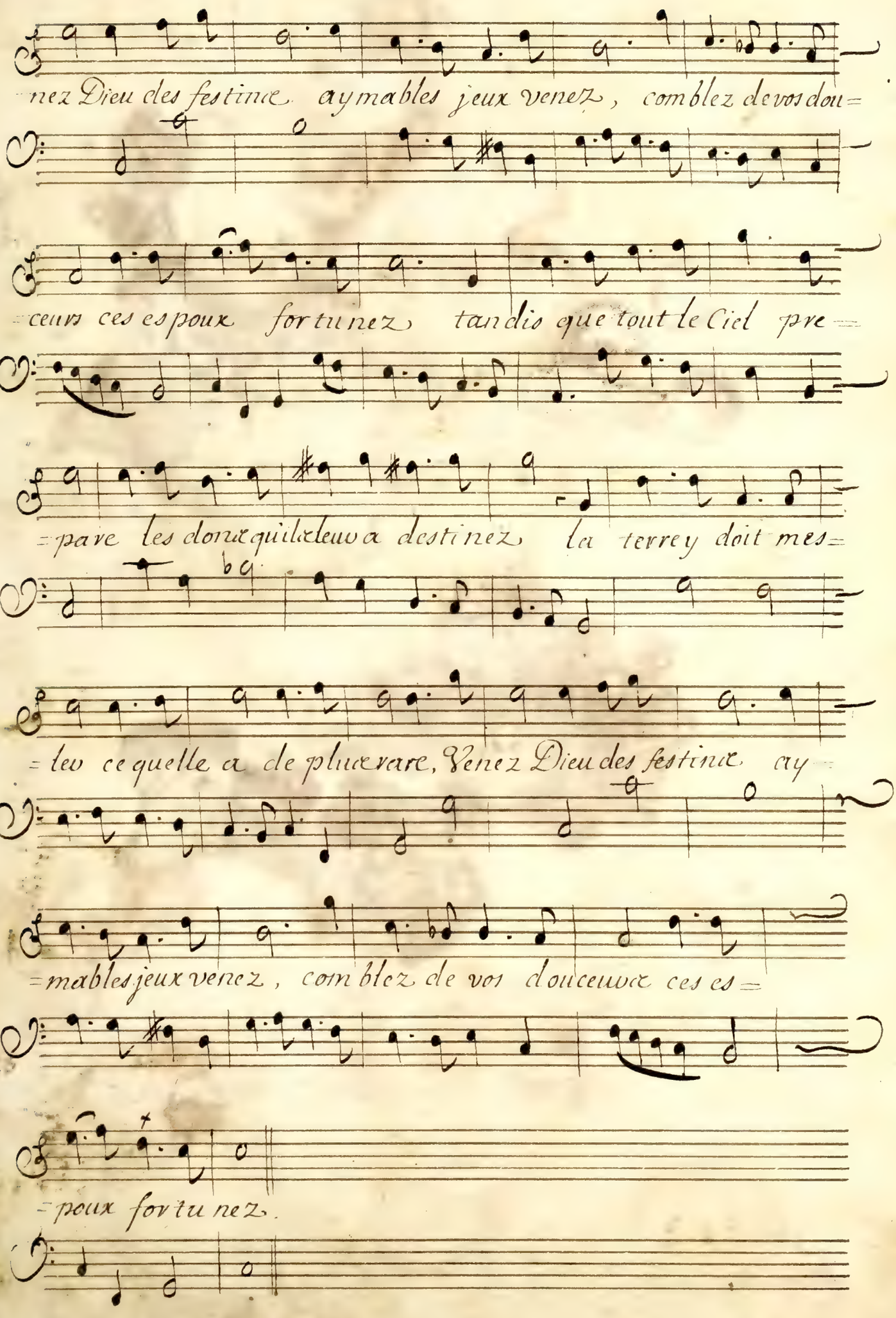

Belle Hermione helas! helas puis-je estre heureux sans
vous; Que sert dans ce Palais la pompe qu'on prepare, tout es-
=poir est perdu pour nous le bonheur d'un amant si fi--delle et si
rare jusques entre les Dieux a trouué des Ja-loux
Belle Hermione helas! helas! puis-je estre heureux sans
vous nous nous estions flattez que nostre sort bau =


-bare auoit espuisé son couroux, quelle rigueur quand
on sépare deux cœurs prets d'estre vnis par des liens si
doux Belle Hermi..onne helas! helas! puis je
estre heureux sans vous.


Ses vœux vont estre satisfaits, Jupiter et Junon ont finy leur que=
=relle l'amour luy mesme a fait leur paix, ton Hermionne En=
=fin descend dans ce pa-lais, les Dieux s'auancent auec
elle le Ciel veut que ce jour soit ce-le-bre a jamais

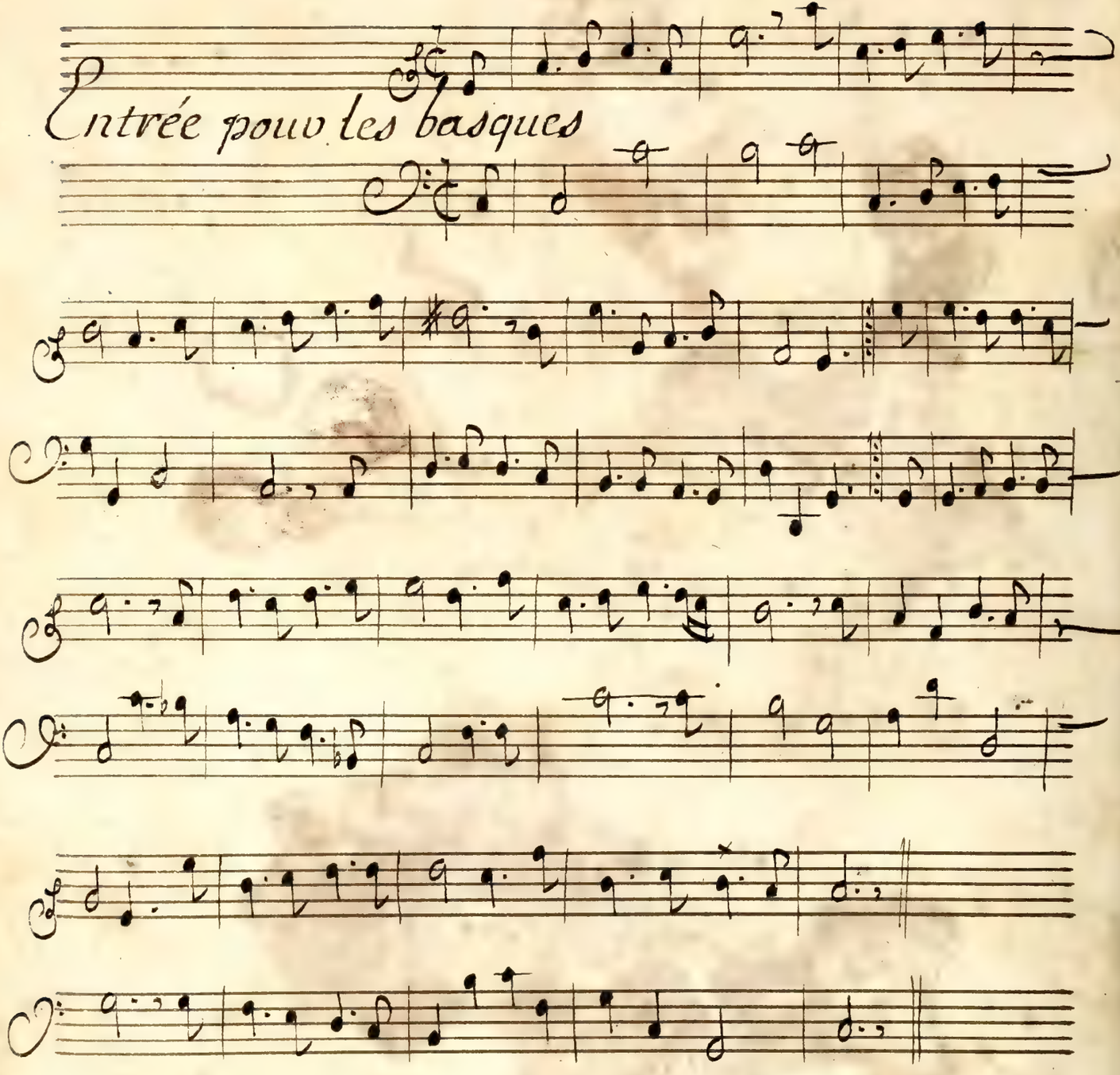

Prelude

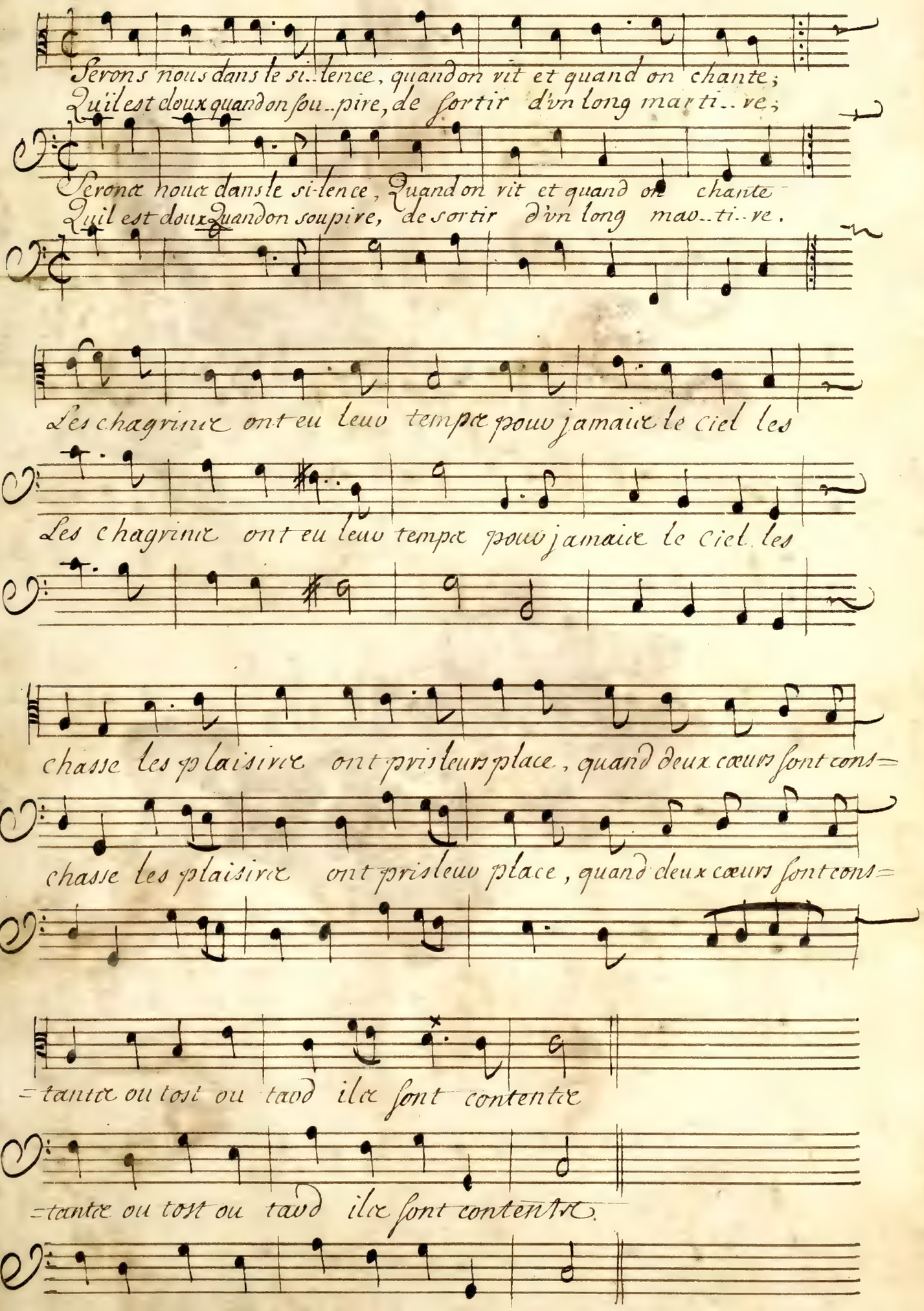

Que ce qui suit les loix du maistre du ton=
=nerre, Que les cieux, que la terre, s'accordent pour combler mes
Voeux. Apres vn sort si rigoureux, apres tant de peines cru=
=elles Amantes fidelles viuez heureux Viuez, viuez heu=
=veux.
Ve=


nez Dieu des festins aymables jeux venez, comblez de vos dou=
=ceurs ces espoux fortunez tandis que tout le Ciel pre=
=pare les douceurs qu'il leur a destinez la terre y doit mes=
=ler ce quelle a de plus rare, Venez Dieu des festins ay=
=mables jeux venez, comblez de vos douceurs ces es=
=poux fortunez.

Cadmus

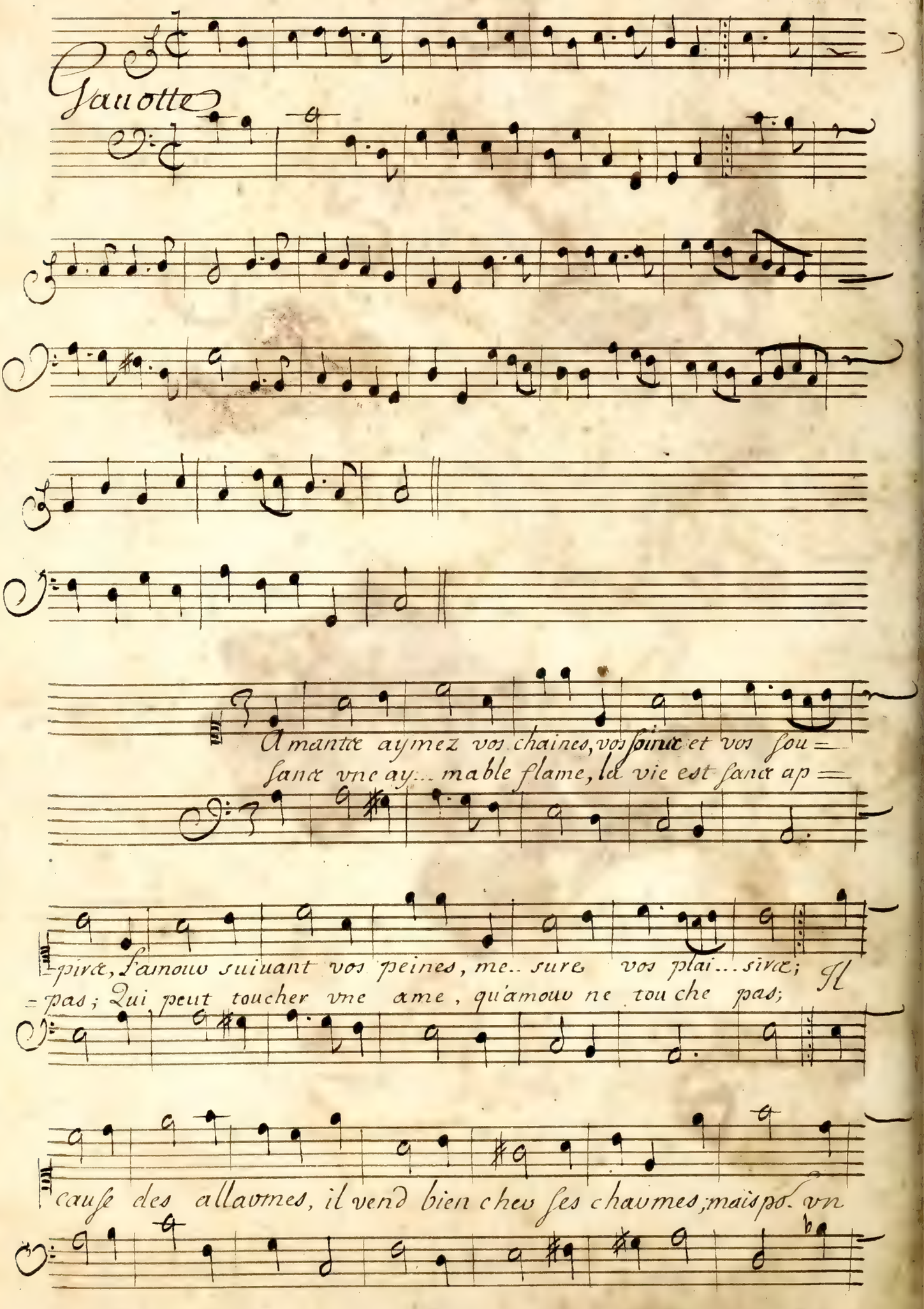
Entrée pour les basques




Serons nous dans le si..lence, quand on vit et quand on chante;
Qu'il est doux quand on sou..pire, de sortir d'vn long marti..re;
Seronz nouz dans le si-lence, Quand on vit et quand on chante
Qu'il est doux quand on soupire, de sortir d'vn long mav..ti..re.
Les chagrinz ont eu leuv tempz pouv jamaiz le ciel les
Les chagrinz ont eu leuv tempz pouv jamaiz le ciel les
chasse les plaisirz ont pris leurs place, quand deux cœurs sont cons=
chasse les plaisirz ont pris leuv place, quand deux cœurs sont cons=
=tantz ou tost ou tavd ilz sont contentz
=tantz ou tost ou tavd ilz sont contentz.

Cadmus

Gauotte



si grand bien tous les maux ne sont rien mais pour vn si grand

bien tous les maux ne sont rien.

Menüet.

Fin